



白日依山盡  
黃河入海流

金匱田三

合  
題  
第  
十  
首  
歌  
八

吟屢原詩集

白日依山盡  
黃河入海流

白日依山盡  
黃河入海流

金匱田三

# 吟屈原诗集

梅云来 余波 张新明 编辑

湖北省秭归县屈原纪念馆

# 吟屈原诗集

梅云来 余波 张新明 编辑  
湖北省秭归县新华印刷厂印刷

## 吟屈原诗集

梅云来 余波 张新明 编辑

湖北省秭归县新华印刷厂印刷

---

开本：787×1092 1/32 字数：114 千字

1993年7月第一次印刷

印张：5.375 印数：1—10000 册

ISBN：鄂宣市图内字第 20 号

三顧大夫



大德九年八月廿五日吳興趙孟頫畫



译时行吟放屈原

为伊太息有惄捐

补廉志潔泥之譯

一讀躍經一肅然

秦剑英  
一九四九年八月廿三日

## 前　　言

屈原是我国历史上著名的思想家、政治家，也是一位伟大的爱国诗人。他热爱祖国，关心人民，忠实行自己的正直主张，以忘我的精神和邪恶势力进行斗争，并把全部心血倾注在他的诗篇里。最后，由于他的政治主张无法实现，不忍看到祖国的灭亡，终于自投汨罗江，以身殉国。

屈原去世的两千多年里，人民没有忘记他，每年的夏历五月初五，举行各种活动纪念他。

一九五三年，世界和平理事会将屈原列为世界四大文化名人（波兰天文学家尼古劳斯·哥白尼、法国作家弗朗索瓦·拉伯雷、古巴作家和民族独立运动领袖何塞·马蒂），号召世界各国人民纪念他们。

### (一)

屈原名平，字原，号灵均，又号正则。战国时期楚国人。于公元前340年诞生于归乡乐平里（今湖北省秭归县屈原乡）。

屈原出身于楚国的贵族，与王室同姓。大约在公元前313年的时候，便担任了楚怀王的左徒。他“博文强志，明于治乱，娴于辞令。入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯”。他主张联齐抗秦，振兴楚国，统一中国。当时的中国情势，虽号称“七雄”并峙，事实上是秦楚争霸的局面。但是以楚怀王和公子子兰、上官大夫靳尚、楚王宠姬郑袖为代表的统治集团，却只顾个人眼前利益，不采纳屈原的正确主张，使屈原

“联齐抗秦”的政治主张无法得到实现，相反，却受到他们的打击、排挤、乃至流放。而楚怀王最终被秦国所欺骗，至武关与秦国会盟时，被秦国软禁，三年后死于秦国。

楚怀王的儿子顷襄王即位后，仍然执行他父王的错误政策，对敌国软弱，对人民残暴，并把主张抗秦的屈原流放到很远的地方。

公元前278年，秦国派遣大将白起攻楚，粉碎了顷襄王苟安的幻想，攻陷了楚国的京城——郢都，顷襄王君臣仓惶逃到陈城。长期处在流放生活中的屈原，这年已62岁，亲眼目睹祖国和人民的灾难，国破家亡，悲愤已极，但却不忍心离开自己民生多艰的祖国。终于在这一年的端午，投入汨罗江中，以身殉国。

屈原在政治生活中的奋斗和悲剧的结局，反映了那个时代的矛盾。但他却是一位关心人民、热爱祖国的诗人。他的诗篇以一片真挚浓厚的情感，歌唱着人民的希望，阐述着自己的美政，愤怒地斥责那些忌妒才能的卑鄙小人，强烈地抨击着玩弄权术的党人，把希望寄托在楚国君王的悔悟上。然而，当他的希望破灭时，他毅然地选择了与祖国共命运的道路。

## (二)

屈原是我国历史上第一个伟大的爱国诗人，屈原的诗篇是中国古典文学遗产中的瑰宝。

屈原的作品，班固《汉书·艺文志》载为25篇，但无具体篇目。王逸在《楚辞章句》中，则认为有26篇。即：《离骚》、《天问》、《远游》、《卜居》、《招魂》、《渔父》各一篇；《九歌》计11篇，包括有《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、

《少司命》、《东君》、《河伯》、《山鬼》、《国殇》、《礼魂》；《九章》计九篇，包括有《惜诵》、《涉江》、《哀郢》、《抽思》、《怀沙》、《思美人》、《惜往日》、《橘颂》、《悲回风》。

屈原的这些作品在我国文学史上形成了别具一格的“骚体”，后人把这一时期以来的诗歌叫做“楚辞”，在我国文学史上产生了深远的影响。其在艺术上的成就，表现在：作品富于奔放热烈的情感和优美新奇的幻想，由于吸收了民间神话的素材，因而具有浪漫主义色彩；作品常用比兴的手法，抒发内心的感情，并反映客观现实的矛盾；对诗歌语言形式上是一次巨大的变革和发展，改变了以前那种四言一句的诗体。所以郭沫若同志曾写道：“中国的诗，在屈原手里是起了一次大革命的”。

屈原不愧为中国文学的奠基人，不愧为“骚体”文学的首创者，中国两千多年来，许多著名的文学家，没有一个不学习他并或多或少受他的影响。唐代大诗人李白曾评价“屈平词赋悬日月”，鲁迅曾评价：“逸响伟辞，卓绝一世”，郭沫若同志评价屈原是“一个空前而且恐怕绝后的伟大诗人。”

### (三)

屈原逝世后，楚国人民无比怀念，除了每年端午节以各种形式纪念外，更多的是他的对祖国忠贞不贰的爱国主义高尚情操，时刻激励着千百万民众，人民用诗歌来表达对屈原的崇敬、景仰。从汉晋以来乃至现在的许多大文学家如贾谊、刘向、王逸、陶渊明、李白、杜甫、苏氏父子、王十朋、范成大、陆游、文天祥、王士正以至现代鲁迅、郭沫若等等，无不以其爱国精神为楷模，人们对这位爱国诗人的志行操守、更是倾服，由是嗟

叹歌咏,反复沉吟,或径赋其事,或借古抒情,或行廉志洁,或鄙夷邪恶,或报效国家,或为民鼓吁……,人们抒发着各种感情,写出了许多脍炙人口的优秀诗歌,尽情地赞颂屈原,讴歌屈原。

为了让更多的人对屈原所产生的深刻影响有所了解,编者收集了汉晋以来至现在的诗歌两百首并汇集成册,虽然说这只是吟颂屈原浩瀚华章中的凤毛麟角,但也足可见其影响面之大、之深。同时,还附录了文赋三篇,以飨读者。

由于编汇者学识浅薄,校对中难免出现错讹之处,敬希读者宽宥。

张新明

1993年端午

# 目 录

## 汉、晋部分

吊屈原赋 (节选).....	贾 谊(1)
哀时命 (节选).....	庄 忌(2)
远逝 (节选).....	刘 向(3)
悯上 (节选).....	王 逸(4)
示陈伯达.....	胡 叔(4)
屈贾.....	陶渊明(5)

## 唐 代

江山吟.....	李 白(6)
最能行.....	杜 甫(7)
殷后乱天纪.....	李 白(8)
咏怀古迹五首 (其一).....	杜 甫(8)
宋玉宅.....	杜 甫(9)
戏为六绝句 (录一).....	杜 甫(9)
《离骚》.....	陆龟蒙(10)
竞渡歌.....	张建封(11)
竞渡曲.....	刘禹锡(12)
三闾庙.....	张 祐(14)
屈公庙.....	刘允济(14)
三闾祠怀古.....	崔 涂(15)
三闾庙.....	崔 涂(15)

楚歌十首	(录一)	元 稹(16)
表夏十首	(录一)	元 稹(16)
端午		文 秀(17)
过三间庙		戴叔伦(17)

## 宋 代

屈平		司马光(18)
屈原		李 觯(18)
浣溪沙		苏 轼(19)
屈原塔		苏 轼(20)
屈原塔		苏 辆(21)
巴东书事		寇 准(22)
端午日寄酒庶回都官		余 靖(22)
拟杜子美峡中意		宋 祁(23)
屈原祠		宋 祁(23)
南乡子		李之仪(24)
南乡子		李之仪(24)
屈原		张 束(25)
和端午		张 束(25)
过弋阳观竞渡		杨万里(26)
屈原庙		王十朋(27)
十贤堂 (选一)		王十朋(27)
至秭归宿报恩寺		王十朋(28)
宋玉宅		王十朋(28)
宋玉宅		范成大(29)
重午		范成大(29)

早发周坪驿过清烈祠下	范成大(30)
秭归县	范成大(30)
竹枝歌	范成大(31)
楚城	陆游(31)
归州重午	陆游(32)
屈原庙	陆游(32)
砭溪船至巴东	陆游(33)
重五同尹少稷观江中竞渡	陆游(33)
三峡歌	陆游(34)
哀郢	陆游(34)
乙丑重五	陆游(35)
过屈大夫清烈庙下归州归乡沱	魏了翁(36)
端午竞渡棹歌	黄公昭(38)
夔子城	孙元京(38)
贺新郎	刘克庄(39)
水调歌头	辛弃疾(40)
端午	文天祥(42)
端午感兴 (三首)	文天祥(42)
端午即事	文天祥(44)
候船难	文天祥(44)

## 元代

吊屈原	侯克中(45)
屈原行吟图	黄溍(45)
端午漫题	胡助(46)
重午客中雨 (选一)	袁易(46)

## 明 代

- 读史有感 ..... 刘基(47)  
吊屈左徒 ..... 夏完淳(47)  
屈原庙 ..... 史谨(48)  
过屈平祠漫赋八绝吊之 ..... 龚文选(49)  
吊屈大夫 (三首) ..... 龚文选(50)  
送高良新知归州事 ..... 王鏊(51)  
屈子惊涛 ..... 张策(52)  
屈子惊涛 ..... 龚溥(52)  
屈子惊涛 ..... 魏记(53)  
女媭砧 ..... 庞一德(53)  
宋玉宅 ..... 王在晋(54)  
宋玉宅 ..... 王在晋(54)

## 清 代

- 过屈原沱 ..... 周蓉(55)  
题三闾大夫四首 ..... 王士正(56)  
五更山行之屈沱谒三闾大夫庙 ..... 王士正(57)  
秭归夜泊 ..... 王士正(57)  
抵归州 ..... 王士正(58)  
三闾大夫庙 ..... 程可则(58)  
三闾祠 ..... 查慎行(59)  
怀屈子 ..... 吕履恒(60)  
屈老洞 ..... 靳鎬(61)  
归州 ..... 张问陶(62)

左徒庙	吴省钦(63)
神鱼	程含章(64)
屈公祠题四首	王沛膏(65)
归州	李调元(66)
十贤咏 (楚左徒屈原)	张风翥(66)
谒屈原庙有感	李 拔(67)
宋玉宅	徐志鼎(67)
谒屈大夫祠口占	杨惺曾(68)
重午吊屈原	向谨斋(69)
午日	向谨斋(69)
谒屈公祠	向鸿翥(70)
屈子祠	向鸿翥(70)
三闾八景合题	向鸿翥(71)
宋玉宅	孙树琪(72)
泊归州	王 恕(73)
屈子祠	贺熙岭(74)
归州山水歌	孟宇宁(75)
祭屈祠	刘鸿庚(76)
屈大夫祠	聂光銮(77)
屈大夫祠	乔守中(78)
登左徒庙	尹均宣(79)
屈原祠	王树桐(80)
吊屈原	王树桐(81)
秭归怀古	王树桐(81)
祀屈原祠和郑纯人刺史韵	王树桐(82)
楚王台	余敦典(83)

屈洞怀古	刘耀藜(84)
秭归留别四首 (选一)	范 珑(85)
归州怀古	吴锦章(86)
屈左徒祠	吴锦章(87)
屈原庙进香	谭启福(88)
屈原庙谒屈公有感	谭启福(88)
屈洞寒烟	杨之标(89)
屈洞寒烟	姚治纪(90)
屈大夫读书处	范昌隶(90)
屈原故宅	袁 璞(91)
屈原宅	邱春林(92)
屈原故里	宋思仁(93)
屈子祠	张锡穀(94)
屈公庙	刘玉森(95)
屈公祠	刘玉森(95)
呈屈左徒事迹请详升祀文庙感	刘玉森(96)
屈左徒祠	刘玉森(96)
过屈里	黄大鸿(97)
咏端午节	失 名(97)
屈左徒庙怀古	王绍钰(98)
屈子祠	彭心锦(98)
题屈大夫	刘邵高(99)
神鱼行	王绍南(100)
吊屈左徒	熊士鹏(101)
读离骚有感	熊士鹏(101)
熊雨溟建三间祠招余及同人落之	张廷弼(102)

秭归怀古	张敏求(102)
忆屈原	张肇映(103)
三闾大夫祠	吴仲远(103)
秭归留别陈星垣司马 (选一)	郑成基(104)
香溪	郑成基(104)
屈公祠	李仁义(105)
吊屈原	李仁义(105)
归州	李映棻(106)
女媭	李映棻(106)
题屈大夫庙	失名(107)
吊三闾大夫	失名(107)
女媭庙	刘大璇(108)
女媭庙	潘箴(108)
洞庭夜泊	谭嗣同(109)
画兰	谭嗣同(109)
吊屈原	秋瑾(110)

## 现当代

过香溪、舟人屈某为予言：屈大夫实产是乡， 原其始祖也。丐诗数章，勉而成此。	龙剑鸣(111)
无题	鲁迅(112)
江行	黄炎培(113)
游屈原庙并谒屈原墓	周陶卿(114)
吊屈原	郑万瞻(115)
龙舟竞渡	郑万瞻(115)
五月五日游三贝子花园吊宋渔父	于佑任(116)

贺诗人节	于佑任(117)
远同王君世昭作屈子二千三百年纪念祭	于佑任(118)
过秭归城	冯玉祥(119)
诗人的节日	冯玉祥(120)
过西陵峡	郭沫若(123)
过汨罗江感怀	郭沫若(124)
屈原	郭沫若(124)
屈原	郭沫若(125)
七绝	叶剑英(125)
端午节游桂林	田汉(126)
端午节忆故乡赛龙舟	张慕陶(127)
端午节	老舍(128)
赛龙舟	杨豫怀(129)
为秭归屈原纪念馆题	汤炳正(131)
屈原故里	张震泽(132)
秭归瞻屈原故里	胡国瑞(133)
访屈原故里	吴丈蜀(134)
秭归看龙舟(二首)	吴丈蜀(134)
端午节	钱昌照(135)
贺乐平里重修屈原庙	谭光沛(136)
瞻明代屈原石雕像	谭光沛(136)
端午吊孤忠(二首)	谭光沛(137)
吊屈左徒	杜青山(138)
端午吊屈原	杜青山(139)
端阳吊屈原	杜青山(139)