

目 录

第十八卷

(一) 民 族

蒙古族风俗

习惯 额勒根宝 金巴扎布(1)

土尔扈特部的

习俗 斯·满金 周 洪(10)

沙克都尔扎布生平述要 彭平阳(19)

阿拉善王达理扎雅

生平 罗永寿等(26)

德穆楚克栋鲁普的一生 汪炳明(39)

嘎达梅林起义 波·特古斯 王 坤(54)

我是怎样镇压嘎达梅林起

义的 李守信(61)

回族的宗教信仰及风俗

习惯 哈吉·尤努思·马如麒(64)

北京牛街回族民俗 刘东声(69)

北京牛街回民的饮食、珠宝、

香料业 刘东声 刘盛林(78)

河北的回回民族 穆 梓(85)

漫话济南回族 许万荣(91)

太原回族往事述略 梁 隽(94)

沈阳的回族 杨耀恩 哈增华(99)

海南的穆斯林 江青武(102)

回族人民的民间医疗法 陈卫川(107)

马福祥与回民教育 宁 文(114)

海固回族起义首领马国瑞 马 辰(118)

回忆国民党政府对西藏政务的

管理 孔庆宗(123)

黄慕松入藏纪实 孔庆宗(129)

西藏从政纪略 陈锡璋(139)

西藏派代表团慰问同盟国和出席国民

大会内幕 强俄巴·多吉欧珠(153)

“西藏代表团”出席泛亚洲会议

真相 桑颇·单增顿珠 贡噶坚赞(158)

班禅驻京办事处留渝迎接

解放 孙格巴顿(161)

青藏战争的内幕 青马组(164)

德格土司及其社会

制度 来作中 邓俊康(168)

卓尼土司 杨生华(179)

从土司到省政协副

主席 降央伯姆(185)

新疆三区革命的

回忆 曾达诺夫·扎义尔(188)

忆阿不杜克力木·阿巴

索夫 李泰玉(208)

博乐维吾尔族的民族

教育 雅森·艾山(212)

抗战时期的维

文会 谢力甫·胡西塔尔(216)

维吾尔名医赛买提乌

斯达 裕 侠(218)

海南苗族的婚姻习俗 谭仁生(219)

海南苗族头领陈日光 陈桂英(221)

新桂系时期的苗瑶教育 唐兆民(225)

砣砣肉与酸

菜汤 马黑尔惹 李富根(229)

毛南壮族习俗点滴 覃振强(233)

武鸣壮族婚丧习俗 黄庆勋(238)

DQ45/16

- 连山壮族的节日……………陆上来(241)
- 桑郎布依族土司制度……………莫健(244)
- 阜新地区朝鲜族风俗
- 习惯……………金大峰等(250)
- 朝鲜族在丹东……………朴文镐(253)
- 沈阳西塔地区的朝
- 鲜族……………田太顺 金锡珍(255)
- 朝鲜义勇军第三支队……………徐明勋(257)
- 满族的古风习俗……………赵立静(267)
- 新宾满族史略……………刘庆华(273)
- 沈阳满族……………王俊(279)
- 辽阳满族……………吴非(281)
- 承德满族……………门育生(283)
- 青龙县满族
- 来源……………杨佐琪 刘玉宗(289)
- 益都的“满洲旗城”……………唐汝俊(292)
- 三江侗族生活
- 习俗……………吴善诚 吴正荣(297)
- 侗族的传统道德……………杨昌嗣(302)
- 瑶家的风习拾遗……………李冬虎(306)
- 金秀瑶族风习……………陈胡雄(308)
- 龙山土家族的风习……………王本亮(318)
- 土家族的大摆手歌舞……………王本亮(326)
- 土家族的跳丧舞……………张世炯(330)
- 土家姑娘的哭嫁歌……………王月圣(333)
- “西兰卡普”及土家服饰……………陆训忠(337)
- 我的土家族织锦艺术
- 生涯……………叶玉翠(339)
- 土家的油茶汤……………田开林 余友三(345)
- 确认土家族为单一民族的
- 回顾……………田心桃(346)
- 哈萨克族迁居青海始末……………青文办(350)
- 我所知道的乌斯满……………拉提甫(363)
- 黎族氏族社会组织结构
- 实录……………符镇南(374)
- 美孚黎原始宗教及自然
- 崇拜……………符镇南(380)
- 陵水俚黎丧俗调查……………王人造(385)

黎族田地耕牛租赁分成

- 形式……………王栋刚(389)
- 白沙黎族的族规……………王栋刚(390)
- 黎族传统体育选粹……………李英才(393)
- 润黎妇女纹身习俗……………李貽昭(399)
- 黎族的婚姻旧俗……………杨豪(401)
- 悲剧人物王昭夷……………符和积(406)
- 我在白沙起义中寻找共产党的
- 经过……………吉有理(413)
- 王国兴赴京出席首届政协
- 会议……………王家贤(418)
- 缅怀父亲王玉锦……………王雄(422)
- 台湾高山族(阿眉斯)的风俗
- 习惯……………林登仙(425)
- 纳西族东巴
- 文化……………郭大烈 木基元(436)
- 古老的羌族风情……………王康(441)
- 聪慧强悍锡伯族……………关方(444)
- 部分锡伯族的西迁……………关方(451)
- 伊犁锡伯族的教育……………苏德善(453)
- 日伪时期鄂温克族的
- 苦难……………薛双喜(458)
- 京族的习俗……………黄礼 苏维光(461)
- 基诺族婚习……………王懿之(463)

(二) 宗教

- 怀念虚云和尚……………史明(467)
- 谛闲法师传略……………朱哲(472)
- 缅怀印光法师……………游有维(475)
- 爱国诗僧宗仰
- 上人……………吴正明 周文晓(481)
- 华严宗大师应慈……………申宝林(485)
- 回忆圆瑛法师……………王新(489)
- 宗月大师……………舒乙(494)
- 静权法师……………王新(499)
- 喜饶嘉措大师生平记略……………屈焕(501)
- 能海法师事迹简介……………隆莲(520)
- 记佛教改革大师太虚……………蔡吉堂(524)

太虚在浙江·····	大 悲(528)
随净严法师 40 年 ·····	胡书铮(530)
持松法师生平事略·····	游有维(534)
法尊自述·····	法 尊(536)
巨赞自述·····	巨 赞(540)
忆巨赞法师·····	方 兴(550)
回忆我的佛教生活·····	释智诚(554)
我的舅舅慈青法师·····	张俊英(556)
正果法师生平简述·····	赵朴初(562)
58 年的尼姑生活 ·····	正 品(564)
我的佛门生涯·····	戒 圆(569)
我出家受戒的经过·····	全 信(574)
维护祖国统一和民族团结的九 世班禅曲结尼马·····	牙含章(580)
九世班禅出逃内地 前后·····	因康·格桑德吉(586)
九世班禅行轶与刘文辉部 之战·····	旦增加措(592)
第十四世达赖丹增嘉措坐床侧 闻记·····	铁进元(597)
迎请九世班禅转世灵 童记·····	德森·班贡次仁(599)
护送班禅额尔德尼返回西藏的 回忆·····	牙含章(604)
我所知道的古浪仓活佛·····	沈桐清(613)
为西藏和平解放而献身的格达 活佛·····	周锡银(616)
我被劫持去印度的前 后·····	桑顶·多吉帕姆·德庆曲珍(621)
藏传佛教在河北的传播·····	李克域(627)
青海塔尔寺·····	王剑萍(629)
拉卜楞寺简况·····	张宴祖(641)
福州佛寺与南洋的关系·····	梵 辉(657)
五台山佛教生活历见记·····	根 通(663)
爱国爱教的张家树主教·····	顾梅青(668)
一个主教的回忆·····	赵振声(671)
于斌本籍·····	王瑞襄(679)

我在天主教会 50 年之

见闻·····	朱运广(683)
从领洗到主教·····	王瑞襄(692)
回忆修女生活·····	刘淑静(707)
天主教修女生活·····	马 利(711)
天主教保定教区简史·····	王 英(715)
天主教献县张家庄总堂·····	泉 水(735)
天主教西湾子教堂 沿革·····	崇礼县民族宗教局(742)
山西天主教简述·····	郭崇禧(748)
法国传教士在安龙教区·····	周健钟(752)
天主教周村教区·····	宗怀德(767)
天主教传入准格尔旗的 情况·····	董占如(773)
天主教在内蒙古地区传教 简史·····	王学明(777)
南宁市天主教简况·····	廖简生(792)
美国玛利诺天主教传教士在 桂林·····	谢凤年(796)
天主教四平教区的由来和 发展·····	丁汝勤(801)

中国人民的朋友——吴德施

主教·····	陈 忠(812)
基督教爱国人士吴耀宗·····	汪仁泽(816)
基督教青年会在中国·····	江文汉(818)
美国南方浸信会与两广浸信会 联合会关系史略·····	沈子恩(830)
基督教在通什的 传播·····	朱开宁 罗才东(845)
基督教各教派在太原·····	梁艺府(848)
内蒙古西部地区基督教之 沿革·····	曹毅之(854)
基督教循道公会在威宁苗族地 区传教始末·····	杨汉先(862)
贵阳中华基督教会始末·····	陈 衡(870)
基督教贵阳圣公会和云贵教区 的“应变”活动·····	杜光炎(875)

- 济南广智院忆旧……………王梓仲(881)
- 英国基督教浸礼会在陕西传教
- 概况……………李西园(888)
- 西安中华基督教青年会……………张亚雄(891)
- 乌鲁木齐基督教史谭……………黄清治(895)
- 基督教会 40 年之我见 ………赵柳塘(900)
- 基督教青年会在长沙……………冯崇毅(906)
- 武昌基督教青年会的
- 活动……………王 同(913)
- 杭州基督教青年会……………朱孔阳(916)
- 日伪怎样利用基督教为其侵略
- 政策服务……………孙鹏翥(918)
- 马良骏大阿訇生平事略……………赵福宝(926)
- 回忆父亲沙梦弼……………沙东洲(933)
- 河北回族伊斯兰教概述……………穆 梓(937)
- 云南伊斯兰教……………纳忠伦(945)
- 杭州伊斯兰教凤凰寺……………丁瑞华(953)
- 河北省八大清真寺……………丁 晖(955)
- 牛街礼拜寺简介……………石昆宾(964)
- 西宁东关清真大寺……………绽福寿(967)
- 八十忆往……………刘明哲(970)
- 道士生活 40 年 ………何武轩(976)
- 河北道教简述……………康文远(980)
- 道教在文登……………于拥勋(985)

(一) 民 族

蒙古族风俗习惯

额勒根宝 金巴扎布

我们蒙古民族自古以来从事畜牧业，过着逐水草而游牧的生活，从而形成了具有本民族特点的风俗习惯。但是由于居住分散，地域辽阔，加上各盟旗扎萨克的具体制度不同，他们在礼仪、风俗和习惯等方面也存在着细微的差异。其中，我们察哈尔各旗更具有有一些特殊的风俗习惯。

这些特殊风俗习惯形成的原因，大致有这么几方面：第一、察哈尔各旗过去一直信奉萨满教（后来是萨满教和佛教的混合），因此在宗教信仰方面与其他地方不同。第二、察哈尔旗没有扎萨克旗那样的世袭制，而是有任命都统（相当于扎萨克旗王爷的官爵）的制度。第三、自清朝开始，察哈尔旗实行特殊的兵役制度。凡男子从出生之日起，就登记入册，每年供给奉禄（粮饷银）数两。其饷银的多寡一般分为两种：起初是在15岁前为贝日饷银；15岁后为胡衣克饷银，也就是终身承担服兵役的粮饷银。但担任官职的饷银按等级发放。到清末这种饷银改为依土地代之，也就是后来的随缺地。所以终生都有服兵役的义务，而到了一定年龄就要无条件地从军。所有这些政治方面的因素，不可避免地会使察哈尔旗的风俗习惯具有特殊性。

婚姻礼仪习俗

在女儿婚姻问题上，察哈尔蒙古族绝大多数是由家长主婚，子女一概不参与婚事，尤其女方家长更不向女儿透露。这是较其他民族特殊的。

一、献提亲哈达

当那家的儿子到了成婚年龄，将要向预先经过打听物色后认为满意的姑娘提亲时，一般要邀请一位与女方父母长辈深有交情而懂礼节、明事理的人来作媒。媒人带上男方的哈达等礼物向女方父母说明来意时，女方家长一般都要说一些自家的女儿不急于找婆家一类的托词，或有某种不同意的表示。这时媒人便将哈达敬献在神位前面，表示提亲的郑重，然后告辞。如果女方确实不同意这门亲事，就会在七八天之内退回提亲哈达。倘若女方同意这门亲事，就不会退回哈达而等待媒人再次到来。婚姻大事的这个最初步骤叫献提亲哈达。

二、下定亲哈达

献过提亲哈达后，根据女方不退哈达的意向，男方让媒人再次登门向女方的父母长辈们一一敬献哈达（丝绢哈达、粉绢哈达、彩绸哈达等），表示订亲。这时女方家长则根据女儿的

叔伯舅舅的人数，提出还需送献各类哈达的数目，当然有的会提出更多。为了尽量减少哈达数目，媒人替未来的女婿再三恳求才能确定下具体数字，然后如数送来。女方的家长对于哈达的种类或其他方面，常常挑剔好坏，不免引起一些小小的纠葛，甚至为了提高女儿的身份，女方故意出难题，纠缠不休的事也屡见不鲜。媒人要在他们之间穿梭往来好言相劝，才能最终定下来。所以民间有：“作媒人得磨破嘴，跑断腿，才能促成姻缘喜事”的说法。这个过程叫下“订亲哈达”。把议定的哈达如数接收之后，女方的家长邀请一人到女儿的姑舅亲友家，向女儿的长辈们献送哈达，以表明女儿已订亲之意。

三、订婚酒宴

订婚酒宴是在献送订亲哈达之后，男方再请媒人向女方家长献酒，并议定婚事应行之礼品等事，所以女方要请女儿的姑舅等到家举行小型的酒宴，共商女方索取之物，并向男方提出承担的首饰衣物、礼品等。这一列礼节为订婚的首次献酒礼。媒人去女方家时，必须用白瓷瓶装上白酒，盖上红盖，并带上哈达向女方的家长和姑舅亲友问候后，女方便立即设宴款待媒人和亲友，共商女方所要之物，如头带首饰、衣物等等。可是议定的所需物品因贫富之别显然不同，但有一件首饰叫大耳环，不论贫富男方必须承担，质量不限。此外还商定完婚的时间和礼品的送交等等。这是订婚的首次酒宴，女方家长都不让女儿知道和参与。

四、择日子酒宴

订婚后，男方请通晓阴阳风水流年运气者，根据两个孩子的生辰日月，选择举行婚礼的良辰吉日和迎亲者到达的时辰。然后将这些写在红纸上，请媒人或另找他人，带上哈达和礼物，连日送到女方。送红纸和聘礼的人向女方父母长辈们施礼请安，赠送礼物，并把写有完婚日期的红纸放在展开的哈达上，交给姑娘的父亲。女方父母如果没有什么意见的话，就开始商定迎亲者人数等事宜。迎亲者指的是与新郎同去迎娶新娘的代表（迎亲队伍的领队），一般是新郎的兄长和弟弟。迎亲者人数必须是偶数，最低要有四个人（贫穷人家）；一般都是6个人或8个人；富豪官宦人家12人或12人以上。所以，商定迎亲者人数时，双方都以各自的生活富裕程度为标准。

五、婚礼前的准备工作

婚礼的日期要在完婚前几个月确定。男女双方父母亲按照婚礼日期，不分家业大小贫富，都向远亲近邻一一发出邀请，届时光临。然后进入紧张的准备阶段。婚礼准备工作很多，例如，双方备办酒席、准备拜天礼所需的栽绒拜垫和靠背、新靴新鞋和各种哈达。其中栽绒拜垫和靠背主要由女方准备，大部分物品则由男方来操办。这些物品，无论家境如何都要准备，万不可缺少。另外衣服装饰、袍子靴袜、小氅（装鼻烟壶用）、荷包（装烟或针线）等也须备好。因为有媳妇过门三年内不穿婆家鞋袜的习惯，所以女方准备的嫁妆更多。在准备婚礼的紧张阶段，远亲近邻都竞相献技，帮助刺绣、做针线活儿，早已成为惯例。

六、祝福新房仪式和姑娘宴

举行婚礼的前一天，男方要设宴招待迎亲队伍和前来参加婚礼的客人，并举行祝福新房仪式。祝福新房仪式，是先在新房内把亲友们送的小襟氅、衣物和新郎的被褥、家什整理布置停当后，请祝领人和新郎新娘的梳头父母，以及其他亲友们入座。祝领人将一条丝绢哈达和五彩线吊在房梁（或天窗横掌）正中，用盛在木碗里的奶食少许，涂在房梁等处以示吉祥。并祝福道：

祝愿吉祥升平 祝愿安乐幸福 在这有灼木用具
 洁白屋顶的房里 两位有缘的情人 将要结为百年之好……

祝颂人用吉祥美好的诗句祝福完毕，祝福新房仪式即告结束。主人向参加祝福的宾客和娶亲的人们一一献茶，然后设宴招待，同时新郎向宾客们敬酒，席间人们互相祝酒歌唱到深夜，根据赶路时间有的还通宵取乐，热闹一番。这一酒宴的繁简依每家的贫富进行，大小不一定相同，但不论人家大小、贫富，婚礼前必须进行。

女方这一天要举行姑娘宴，即由女方的父母主持专门的宴席，邀请乡间邻里亲戚朋友的姑娘们与即将出嫁的女儿一同坐席。席前让女儿穿上新袍服，去掉腰带，穿上靴子，帽子要用绸绢包起来缝好戴上。当众姑娘坐定，女方的母亲端一碗鲜奶让大家尝过后，才向大家正式宣布姑娘即将出嫁，这时姑娘顿感忧伤焦急痛哭流涕。向众姑娘倒茶尝过点心后，就开始敬酒。此时众姑娘要向即将出嫁的姑娘献歌。歌中唱道：

起行上马，请撩起长袍的大襟 遇事处人，要切忌快嘴的毛病
 缝斜了襟扣儿 万不可让婆婆看清……

姑娘们唱着《姑娘宴歌》，嘱咐将要出嫁的姑娘，倾诉离别之情。

在姑娘宴进行之间，女方父母斟满酒杯，从请来的客人中聘请那些老诚稳重、深明礼节、善于辞令的长辈男女，分别为男女亲家代表；聘请一位性情温和、手脚勤快，上有父母而正派、下有儿女满堂的妇女，作为新娘的隔宿嫂或月嫂（隔宿嫂要跟随新娘到新郎家住几天，月嫂要住一个月）。这就是姑娘宴。

七、新郎起行宴

新郎起行去迎亲前，请正副亲家代表（正亲家代表享有执掌男女双方婚宴礼节的最高职权，副亲家代表是正亲家代表的助理）和随行人员入席，先由新郎父母，然后新郎本人向大家一一敬酒招待。迎亲队伍起行时，新郎要着实穿戴打扮一番。当给新郎佩带弓箭撒袋时，祝颂人高声祝福，但没有妇女去迎亲的习惯。

祝福完毕，即给新郎尝口鲜奶，欢送新郎起行。乘马的迎亲队伍向女方家进发时，还要牵一匹毛色与新娘的生辰属相有缘的鞍辔齐全的马，是专为新娘准备的骑乘。迎亲的人必须在日出（卯时）前赶到女家，但在遇有岔道口或过河时，都要下马坐在一起，取出酒和干粮，热闹一阵继续前进。当女方浩特的房舍隐约可见时，迎亲者又下马围坐在一块儿野餐，并选派两名酒量大而有经验的人去向女方请安。当请安的人一到，女方立即设席，直接从酒坛中斟酒，由女方亲家代表做好迎接迎亲者的准备，众嫂子和其他人到院门外等候。众迎亲者来到院门口下马后，站在院门外等候的人们表现出一副不准备欢迎的样子。这时新郎的随从人员中善于辞令者就走上前去请安，然后说：“贵方宠爱的姑娘早已许配给我们的儿子为妻，择取今日这个良辰吉时前来迎娶新娘。”女方嫂子中口齿伶俐者即上前答话。

待双方进行一番对答后，才邀请迎亲的人们进屋，嫂子上前解下新郎的弓箭撒带，双方的亲家代表们互相请安，并献哈达、交换鼻烟壶然后才一一入座。新郎的兄长或弟弟带领新郎向女方家的灶君和供神叩头，敬献哈达祭品，然后向岳父岳母、叔伯舅舅等长辈亲属献哈达敬酒、行磕头礼。新郎行礼时双方的亲家代表要致迎亲祝词。

致迎亲祝词后，新郎依次给席上的人们敬酒。敬酒时，跟随新郎的兄长为新郎指点敬酒顺序和礼节，弟弟为新郎提壶斟酒。敬完酒，让新郎到整羊席就座，司酒者由整羊的羊背

(荐骨部)两侧各切下一条肉,左右交换放置后请客人食用,以示尊敬(设整羊宴席的一般都是富裕人家)。这时新娘的随从人员会趁机抢走绵羊的胫骨,迅速剥下羊踝骨,包在哈达里塞入自己的右靴腰里。羊踝骨是万不可被姑娘们抢去的,倘若新郎不慎被抢走了羊踝骨,就得向抢去羊踝骨的姑娘敬酒献哈达,磕头行礼才能索回。整羊宴快要结束时,岳父家要给新郎穿衣,众嫂子为新郎系腰带和挂“万”字海兰(约二尺长,三寸宽的白布上缝好红色“卐”字的带子,左右腰侧各挂一条)。嫂子们为新郎系腰带时不免也开个小玩笑,非要把腰带裹得铁桶一般,使新郎喘不过气来才肯罢休。然后给新郎穿靴子(富裕的人家一般都给新婿穿戴整套新服)。整羊宴一结束,迎亲的一位长者宣布迎亲者即将动身,嫂子们即为新郎佩带弓箭;另有一个与新娘属相相合的人,到新娘席上报请新娘上马,并簇拥着新娘起身,而伴随新娘的姑娘们总要纠缠一番才放新娘起身。这时迎亲者们牵着新郎新娘的乘马在院内绕三圈,然后起行。因为蒙古族的迎亲是来源于古时的抢亲,所以在新娘起身时必经一番抢夺。接着,装有嫁妆的篷车也随后向新郎家进发。至于嫁妆,最贫穷的人家也要陪嫁一箱子衣物,官宦富裕人家则要陪嫁大量的牛、马、羊等牲畜。

迎亲的人们在归途中,若要路经新娘的叔伯舅舅家附近,也有登门请安,向其供佛叩头敬哈达的礼节。

八、新郎方面的婚礼习俗

女方的婚礼结束后,娶亲的人们要赶在送亲者前面回到新郎家。当送亲的人们来到距离男家两三华里的时候,男方将派出一个骑马的人,带上糕点、熟羊头、奶酪等前去迎接。送亲的领队(正亲家代表)在马上接过托盘的熟羊头,尝过送来的酒、糕点和奶酪等食物后,将羊头向左侧扔掉,把盘子还给来者。送羊头的人都骑一匹好马,接过盘子,并向送亲者说句讽刺话掉头就跑。这时送亲中早有准备的人,为了抢他的帽子会拼命追赶。送羊头的人在返回院子前被抢去帽子,就得向送亲者们敬酒施礼,经过再三央求才能索回。这叫送羊头礼和抢帽子礼。送亲的人们到达后,男方的男女亲家代表以及众亲友们都要热情迎接。新娘到院外立即下车,再有人扶上原来的马进入大院,新娘下马时须连马鞍一起撒下,让新娘站立一旁,让喇嘛为新娘行洁手洁面的洗礼,婆婆为新娘尝奶,然后让新娘暂到专门准备的帐篷或闲房间里等候拜礼。

新郎新娘拜天地时,院中设供桌,摆好香火供物,由新郎新娘的梳头母亲或梳头父亲(一位属相与男女相合的长辈称为梳头父亲或母亲)主持拜天礼。拜天时,主持人让新郎新娘跪在自己的两侧,将新郎的左右手和自己的一只手,伸进专门制做的白布袋里,面对喜神方向磕头行礼;然后把新娘的头发披在新郎的肩上,开始梳头结发。同时女方嫂子端着盛有东西的盘子去见新娘的婆婆,示意来取新娘的头戴,婆婆将全部头戴首饰放入盘中,让新娘嫂子送去。

拜天礼和梳头结发结束后,新娘才能进入新房。新娘入新房时,要由梳头父亲或梳头母亲带领新娘迈过门口横放着的拴哈达的两叉树枝,踏着门槛上铺好的羊皮进新房,这时有些弟弟们要拉动羊皮戏逗新嫂。新娘入新房时男方还有拦门的习俗:男方的人堵在门口,不让新娘进入,是时男女双方的祝颂人还要进行一番激烈的礼俗对答。

礼俗对答达到高潮时,常常争的面红耳赤,并且要在一方理屈词穷央求结束后才作罢,新娘始可进入新房。进入新房后,由梳头父母、两位嫂子扶着新娘先给灶神磕头,然后婆婆给

儿媳妇尝奶，让新郎尝茶，才揭去新娘的蒙脸，即新郎用拴哈达的神箭掀起新娘的蒙面纱。这时众嫂子给新娘重新梳理头发，戴好全部头戴首饰，带领她向公公、婆婆、叔伯、舅舅等长辈们一一敬献哈达和拜礼物，（礼品有栽绒座垫靴、鞋等）并施磕头礼。新娘磕头时要长辈往下依次排列，一直到哥嫂、姐姐、姐夫都要行礼，但因各种亲属关系和宗族关系，对有的人不能磕头，倘若不慎有个差错，势必导致口角麻烦。接受新媳妇磕头的人，有回赠磕头礼物的礼节。有的回赠牛马羊等牲畜或绸缎料面、手镯耳环戒指等贵重礼物，其余的回赠一些一般的礼物即可。

在行磕头礼的同时，请婆婆为新媳妇另起个名字。磕头仪式结束后，婚礼大宴才正式开始，将双方的亲属和来宾依次安排入席开宴招待。新郎新娘依次向各桌子的客人们敬酒施礼。敬酒时让专门请来的孩子们和歌手献歌，歌分祝宴歌和敬酒歌两类。首先唱宴歌，流行的有《美丽的世界》、《小太阳之光》、《八只雄狮》等。唱酒宴歌时，在每段的间歇，客人们都要举杯饮酒。当婚宴的主管人（正亲家代表）宣布可以唱情歌的时候，才能唱一些祝福吉祥的情歌。隆重热烈的婚宴结束后，送亲者中除了陪同新娘的隔宿嫂或月嫂以及探望女儿的几个人要留下以外，其余的都应在当天返回。既使因路远而当日不能返回，也都必须上马起行绕一圈返回来，借宿于左邻右舍。

九、探望姑娘宴

送亲的人走后，娘家留下来探望姑娘的人，到新房里作客。探望姑娘时向女儿女婿以及女儿的公公婆婆都要一一赠送礼物。傍晚时分，把探望姑娘的客人和新郎新娘的梳头父母请到新房入座，与新郎新娘一同设宴招待。探望姑娘宴（也叫回礼宴）一般人家都要这样进行，只有当官的或富裕的人家的回礼宴才在第二天举行。其隆重热烈程度丝毫不比前一天的婚礼大宴逊色。

十、藏女婿

回礼宴后夜深人静，嫂子们为新郎新娘铺垫被褥。从娘家来的隔宿嫂子检查整理好新郎新娘的床铺后，为新郎新娘倒茶，做些共枕准备，如摘卸新娘的头戴，为新娘解开锁骨部的襟扣等。在新郎新娘喝茶时，新郎的弟辈们一方面向新嫂子要糖果、戴花或猜谜，生着法子戏弄新嫂子；另一方面趁人们喧嚷热闹之机，把新郎带出去藏起来。隔宿嫂子既要照顾新娘，又必须防范新郎被抢走。新郎一旦被抢出去，就会把他藏在尽量使人找不到地方；有时候，弟辈们不交出新郎，使人们到处寻找，往往折腾到深夜，但不能闹到通晓。到一定程度的时候，须由别人说情才将新郎送回，这时弟弟们要向新娘索取糖果等物，同时也是对送新娘的嫂子责难取乐。

第二天清晨，新娘要赶在所有人前起床，在隔宿嫂子的带领下，在自家的灶内、亲属和本家长辈们的灶内生火。这样，隔宿嫂子的任务才算完成。

月嫂子的任务是陪同新娘住二三十天，从新娘的梳妆起居，一直到待人接物、家内外各种活计等方面给予指点，帮助新娘适应新的环境，尽到作媳妇的职责。

十一、新娘回门礼节

婚后三至五天，新娘和新郎在婆婆的带领下回娘家施新亲家之礼。回门时要带整羊等礼物；娘家设宴招待亲家母和女儿女婿时，要请自己的亲属和女儿的同伴姊妹们一同坐席。新郎、新娘向岳父、岳母、（父亲）、（母亲）和其他长辈们献哈达施礼后，被作为最尊贵的客人

安排在正座，敬酒时要先给女儿、女婿敬酒。女儿恭谨地接酒后转敬给婆婆尝过，才把酒杯放在自己面前。然后女儿、女婿向坐席的人们按照大小顺序一一敬酒回礼。席间仍然要以唱歌奏曲助兴。

过年礼节习俗

蒙古族过年有很多礼节和特殊的习俗，但因各地区风俗习惯有些具体差别，所以在招待方式等方面各有不同。察哈尔地区蒙古族普遍以腊月23日为祭灶节。我们也将从这里开始说起。

一、祭灶节

蒙古民族自古以来有尊崇水火土的风俗，每年腊月23日的祭灶节成为一年中最重要的节日之一而流传至今。在这一天，家家户户起早打扫好院子，取出准备在祭灶节使用的羊肉和内脏，放在大锅里煮熟，剔去羊胸叉骨上的肉，沿着胸叉骨的软肋留一条细边，然后用羊毛线拴好两条细边弯曲过来，搭成篷船状，连同剔去肉的胫骨，四条长肋骨、金银纸元宝，一小把针茅以及榆树枝，外面用羊的腹网膜包起来，上面再放好五色彩布条和柱香等物待用。胸叉肉要放入招财桶里，煮肉汤要做成稠米粥。当夜幕降临时就开始祭奠灶君，祭灶仪式要从浩特内最大的长辈家开始，一家一家顺次进行。祭灶仪式开始时，所有亲属邻居，不分男女老少，都穿上节日的服装，戴好全部首饰前来参加。祭灶仪式先由祭祀喇嘛念经，到一定时候，主人或其后嗣恭敬地将准备好羊胸叉骨放入火撑子内焚烧，在场的人们依次向火磕头。女主人把用哈达包起来的两根短肋骨放入火中并叩拜，其他妇女随后向火中撒献油脂酹酒磕头。接着最长辈的人托着盛有羊胸叉肉的招财桶，由喇嘛（如没有喇嘛俗人也可）唸经并“忽来、忽来”地念招财经，当问道：“福禄降赐否？”大家齐声答：“洪福、洪福！”然后给孩子们每人割一条连胸叉的肚肉，把招财桶恭敬地放到神龛旁边。煮好的羊肉，除把四根长肋骨、胫骨、羊尾等部分留待除夕供佛用以外，其余的羊肉和米粥用来招待大家，孩子们也向大家敬酒。如果祭灶仪式是在家族中几个亲属间举行，但已出嫁的姑娘这日在家决不能参加祭灶仪式，也不能在当场，须要暂躲一时。仪式也要从年岁和辈数为大的开始依次进行。祭灶结束后，孩子们端着盛有羊肉、米粥的盘子，拿着酒壶，沿门串户敬献祭灶酒和食物。对于居住在附近的亲属家，儿女媳妇们都在当夜去敬献祭灶酒；就是亲戚家住的较远一些或亲戚户数多一些，也要在这天夜里都要走到。因为从腊月24至26日为灶王爷忌日，这期间不可从家里拿出任何东西，倘有什么急事必须带出，习惯的作法是预先把所要带出的东西，先拿出来放在院内，等什么时候走再从院里带走。腊月26日为开戒日。这天，各家都要取下招财桶，取出桶内的供物盛在盘里，向各家的长辈们敬茶和灶王爷的恩赐，并给孩子们每人一份。开戒日后，就要忙着准备过年。

二、除夕礼节

阴历一年的最后一天（29或30日）为除夕。这一天，家家户户都把家院打扫的干净整洁，揭开神龛，擦去佛像上的灰尘，摆好各种点心糖果和整羊祭祀神佛。神佛前点佛灯燃柱香，全家人从老到小依次磕头跪拜，摆好糖果糕点等精美茶食，请左邻右舍亲属中的长辈们前来喝茶，意在分享神佛的恩赐。孩子们每人也会得到一份糕点糖果等物。

除夕的年夜饭前，要带上除夕的食物，骑马到祖宗的坟地祭祖磕头。年夜饭时，在饺子或包子放几枚铜钱，谁能吃到谁就在来年交好运，福气旺盛。为了讨个吉利，大家竞相争吃，不知不觉就会吃得很多。年夜饭后，孩子们象腊月 23 祭灶节那天晚上一样，走门串户向长辈们叩头施礼、敬献除夕酒。除夕夜里，家家都挂灯笼，爆竹声声，充满节日气氛。男女老少都为辞旧岁、迎新春，喜气洋洋热闹非凡。

三、春节习俗

正月初一春节那天，各家在东方刚升起启明星的时候开始拜天。拜天时，在院门口摆好供桌和各种供物，先男后女，面向喜神方向磕头（有身孕的妇女和未婚女子不拜天，也不向灶君神磕头）。各家都拜天后，如是一个家族的几户，就先集中到为大的那家，给这家供神上香磕头后，再互相请安，对献哈达、鼻烟壶，行拜年礼。孩子们对其父母、长辈们行拜年礼时，要铺襟跪拜，然后按年龄辈数大小入坐，端上专门摆好各种精美食物的盘子（人们一般叫看盘，实则为了尝盘，让客人们品尝，以示尊敬），让大家尝茶，敬献新年酒，端上火锅子或饺子等食物招待客人。敬献新年酒与通常的敬酒不同，由主人先用小酒杯（盅子）向所有的客人从大到小依次一一敬酒。如被敬者比自己年长，就先让客人坐下来接酒后给他行磕头礼；如被敬者年岁小或小字辈的人，就要自己站起来，让敬酒者坐下接酒；后给他行磕头礼。用小杯敬酒后，还要用大杯向客人们敬酒，而且必须敬够三杯。人们从一家开始到全浩特所有人家，都要依次去拜年，不论贫富，不得漏掉一户。家境贫寒的人家，即便没有火锅子之类精制器皿，但起码要端上饺子等简单食物招待客人，至于敬酒礼节，照常不误。

在浩特里行过拜年礼后，才回到家里举行庆祝新年宴会，然后还要到其他浩特或较远的亲属家去拜年。外出拜年前（初一这天）为讨吉利要举行出行礼，即男人们穿上新衣、骑马烧香，朝喜神方向走，从福神方向返回。妇女们戴好头戴首饰，也是这样走这样返回。外出拜年从初二开始，一直进行到正月月中旬。有时候，如果去不了路途较远的亲戚家里去拜年，也要让别人捎去新年礼物。赠给长辈们的新年礼物一般有哈达之类，赠与同辈的人则可以是方便的象征性礼物，如在一小块纸里包半个红枣，或外面贴上红纸。至于上辈送给小辈的礼物，可以包一些彩线，或给一些糖果糕点爆竹之类。正月里相互拜年期间，人人兴高彩烈，喜气洋洋而又格外匆忙。正月初六是整理祭祀供物的日子，各家点佛灯上柱香，取下供佛的糖果、糕点分给孩子们讨吉利，对大人们则要敬茶。招待客人的看盘，则必须等待女儿、女婿登门拜年后方可拆卸。有些人家等待女儿、女婿，一直存放到三月的也常有。

丧葬吊唁习俗

蒙古民族，不分地域，对逝世亡故者非常重视，丧葬吊唁也有其独特的惯例。早先，蒙古民族以游牧为主，对死者主要以野葬为主（把尸体抛在野外）。随着社会的发展和历史变迁，丧葬礼俗也有所改变。察哈尔右翼四旗，由于大量开荒，农业生产日渐排挤畜牧业，丧葬习俗也由原来的野葬为主，改为以埋葬为主已有一百多年的历史了。但在服丧的礼俗方面，仍保持着原来的传统习惯。在居丧吊唁礼仪方面，官宦富豪人家与一般平民百姓又有很大差别。

一、吊唁习俗

1、蒙古族的习俗在人死之后不急于入殓，而是首先请一位老喇嘛念经引魂指路。入殓时

间在当天或几天都可，但要强调按时辰入殓。请喇嘛念经时，请一二位喇嘛即可，死者灵前的衣物、用具、首饰，连同马匹全部归所请来的主持喇嘛所有，不请而来的没有。后来亲属们为了为死者来世接缘，另外还向喇嘛们奉献钱物，主持喇嘛也分给众喇嘛。

2、人死之后，蒙族的传统习惯不在外边设灵棚祭供香火。更换寿衣、入殓后仍停放在原来的家里并挂纱帘遮住遗体即可举行祭礼仪礼，待埋葬日期到来才可移动送葬。在这几天之内，白天喇嘛们整天念经，夜晚俗人们不论男女老少通宵轮流念玛呢经。这几天的茶饭要格外丰盛，夜间还有夜餐，茶点连续不断。办理丧事的费用（尤其是老丧），要高于其他礼仪的费用，因为这是为死者免灾度难，造福来世的施舍性费用。亲友们来吊丧也不拿别的礼物，只拿哈达奉献在灵前施礼，所收集的哈达全归喇嘛们平分。

3、父母或长辈故世，请喇嘛念经超度亡灵后，死者子女亲属穿上黑色或白色丧服，摘掉帽上的顶珠缨穗放在喇嘛面前，由喇嘛念祝福经，举行服孝礼（已出嫁的姑娘、出家当喇嘛的男子不参加）。丧事只向亲属报丧，不专门通知其他人。一般的亲朋好友听到消息前来吊唁，来吊唁者若为死者的子辈，就要委婉地说：“×××成佛了”、或“×××仙逝了”，以示自己的到来；若与死者同辈或长辈，就要说“过世了”，以示前来吊唁。

二、丧葬习俗

近几十年来，把尸体抛在野外的野葬方式在这里已经绝迹，多数同汉族一样采取了装棺入殓的墓葬方式。只有为死去的长辈行善积德才把尸体火化后，送至五台或塔尔寺安葬。棺材有长材和坐材两种，出殡时抬起棺材，让死者的子女后嗣跪着从棺材下面钻过去，才走向墓地。送葬时，棺材前面牵着超度亡灵的马，后面是为亡灵指路的骑马的喇嘛，其他人尾随在后缓缓而行。下葬后返回来，设无酒宴招待大家，参加葬礼的人，无论男女僧俗，都要用哈达包给几元钱，以示造福。对前来参加葬礼的妇女，有的给两块砖茶，给其孩子二斤糕点。官宦富裕人家，还要念7至21天经，为死者消除灾难、解脱罪孽，祈祷神佛保佑，转世于福祿天堂。

三、居丧礼节

通常在丧葬后的第7天或21天，再请喇嘛念经，同时让喇嘛祝福后脱去孝服，朝帽上重新戴好顶珠缨穗。有的人家戴孝49天或100天的也常有。居丧期间，男的不修胡须不理发，女的不戴头戴和首饰，不穿红挂绿，禁止喝酒、请安、设宴、赴会。居丧的那年春节，门窗不贴红绿，春节拜年也不用哈达，只用鼻烟壶回礼。第二年春节，门窗上只贴蓝色纸对联，其他礼节与第一年相同。第三年请喇嘛念经后，才取消一切居丧禁忌。居丧有轻重之分。父母或祖父母亡故的子孙要戴重孝，其他亲属亡故，则戴轻孝，一般居丧21天后就没有什么禁忌了。

牲畜过年仪式

蒙古民族自古以来以事畜牧业为生，因此重视牲畜疫病防治、推崇畜群兴旺成为传统习惯。蒙古族牧民不仅注重畜群的安全和精心饲养，而且预祝吉祥瑞兆，在每年正月十六日举行牲畜过年仪式。

在正月十六日的前几天，根据畜群多少和参加人数，一个浩特或邻近的几个浩特之间经

过协商，向各户征收用于牲畜过年的米面油肉，做成饮食菜肴，准备停当。十六日那天，各家男女老少都汇聚在一个水草丰美的地方，支起锅灶，把所有牲畜都集中到这里，请喇嘛念经，焚香酹酒，向天撒献食物，并把部分牲畜赶到近旁放牧。在锅灶上炸熟圈形油饼，争相套在牛羊的角和脖子上；还用五色彩绸带，经喇嘛祝福后系在公牛、公驼、公马等种畜的脖子上（系上彩绸带的牲畜不能宰杀或出卖，饲养到老死为止）。立起石头当作新年老人，把黄油奶食涂抹在上面，以示祝福祭奠。大家还要向长期放牧的人们祝福，然后围坐在一起，摆好酒肉菜肴，兴高彩烈、无限欢乐。放牧的人都被尊为最尊贵的客人，这一天由别人替他们放牧。

牲畜过年这种仪式，在察哈尔右翼四旗南部的半农牧区，也年年举行。

祭 敖 包

蒙古族祭敖包的习俗源远流长。追根溯源，有多种不同的解释和历史传说、轶闻故事，在这里不一一赘述。只就近百年来祭敖包的情况作一简要介绍。

在蒙古族牧区，大小敖包到处都有。但每个敖包的祭奠内容和规模以及祭奠时间却有所不同。例如：旗、苏木、寺庙、浩特都有各自祭奠的敖包。在祭奠时间上，各浩特俗人的祭奠日为阴历每年五月十三日，这是约定俗成的习惯；旗或苏木的祭奠日，由于范围大需要选择合适的时日；寺庙的祭奠，则每逢进行道场经会期间举行。浩特的俗人们祭敖包时，大家都穿上新衣，带上祭祀用品，汇集到敖包上，并献奶食、哈达，为敖包添加石头，请喇嘛念经，焚香酹酒，大家向敖包跪拜磕头。然后，围坐一起，祈福招财，共同欢宴。

旗、苏木和寺庙的祭奠，通常选在阴历六七月间举行，规模盛大而隆重，以肉食祭奠为主，少则整羊十只、八只，多则几十只，有众多的喇嘛念经，神杆上拴着哈达和各色彩索，场面壮观、隆重热烈。会上还要举行骑马、摔跤、射箭比赛，对优胜者给予一定的奖励。这也是蒙古族牧区大型娱乐联欢盛会之一。祭奠结束后，也有把祭奠用的羊胸叉骨部分，送给旗都统夫人或苏木章京夫人的习惯。

土尔扈特部的习俗

斯·满金 周 洪

土尔扈特是蒙古族一个古老的部落。它英勇强悍，曾经在维护祖国统一、保卫祖国边疆、建设祖国边疆的斗争中，起过重要作用，作出了重要的贡献。他们擅长骑马、狩猎和放牧，粗犷豪放，壮实强悍，又能歌善舞。解放前，主要以游牧为生，文化比较落后。解放以后，职业结构有所变化，他们分布在农、牧、工、商、科、教各条战线上，在各个不同的岗位上作出自己的贡献，文化教育得到了很大的普及、提高和发展，生活有了很大改善，整个民族出现了一片繁荣兴旺的景象。

土尔扈特部的由来

土尔扈特，是“卫拉特”蒙古族四个大部落之一。也就是说土尔扈特是“卫拉特”蒙古族的一个组成部分。

我国史籍上，早在元代就有关于“卫拉特”的记载。当时称为“斡亦剌”。“斡亦剌惕”、“外剌”、“狼剌”、明代称“瓦剌”，清代称“卫拉特”、“厄鲁特”、“额鲁特”等等。这些名称，都是不同历史时期“斡亦剌”一语的汉语译音转变。而外国学者又往往把“斡亦剌”这个民族称为“卡尔梅克”或“喀尔穆克”。

明末清初，“卫拉特”已分为“准噶尔”、“和硕特”、“杜尔伯特”、“土尔扈特”四个大部落。他们的游牧地主要分布在天山以北的广阔地区。大致情况是：准噶尔分布在伊犁河流域，和硕特在乌鲁木齐地区，杜尔伯特在额尔齐斯河两岸，土尔扈特在塔尔巴哈台及其以北地区。由于和东蒙古战争频繁，使土尔扈特和杜尔伯特逐步发展到伊施姆河、托波尔河的中上游流域，邻接原西伯利亚汗国的塔拉斯附近。在巴尔喀什湖以东以南的广阔地区，都是准噶尔、土尔扈特以及杜尔伯特游牧之地。当时，天山以北直至巴尔喀什湖以东以南的广阔地区，统称为“亦力巴里”并属清政府管辖。

由于准噶尔部落在西北地区逐步崛起，势力日益强大，对“卫拉特”其他三个部落采取歧视排挤的态度，再加上沙俄搞军事扩张，不断南侵，构成了对“卫拉特”各部的严重威胁。在这种情况下，土尔扈特部对他们的排挤和控制极为不满，于是在明朝末年即崇祯二年（1629年）开始西迁，离开了原来的牧地。他们沿伊施姆河和托波尔河越过哈萨克草原，于1630年到达伏尔加河下游两岸，以及顿河、乌拉尔河之间游牧，历时140余年之久。

土尔扈特部在沙俄统治下生活近一个半世纪的时间里，受尽沙俄政府的欺凌、压榨和歧视。比如，沙俄强迫他们改变宗教信仰，强迫16岁以上男子去当兵，强制他们向沙俄政府缴纳马匹、骆驼和其他实物，以及各种苛捐杂税。为此，在忍无可忍的情况下，以汗王渥巴锡为首，协同策伯克多尔济等六名上层人物，共同商议，决计东返伊犁，回归祖国。

1770年的冬天，天气偏暖，伏尔加河久不封冻，使游牧在北岸的土尔扈特部不能按原计划与南岸的土尔扈特部汇合。渥巴锡不能再等，毅然决定亲自号召和率领南岸群众立即东返祖国。提出“我们的子孙永远不当奴隶，让我们回到太阳升起的地方去”的口号。渥巴锡率领3.3万多户近17万土尔扈特人和部分和硕特人，于1771年元月，离开了他们居住近一个半世纪的地方，踏上了回归祖国的艰苦卓绝的征途。

俄国女皇叶卡德琳娜二世得知土尔扈特起程东归之后，极为恼怒，认为此举“使罗曼诺夫家族和头戴彼得大帝王冠的守护神鹰蒙受了永不磨灭的耻辱”，并立即派出军队追击。

他们在回归祖国的途中，不断遭到沙俄军队的追击，加上饥饿和疾病，确实经历了千辛万苦。但他们毫不畏惧，义无反顾，勇往直前，终于在经过半年多的时间，于乾隆三十六年（1771年）六月底，回到了伊犁河畔清朝卡伦附近的他木哈。

由于战斗、饥饿和疾病，在长时间的长途跋涉中，被夺去了约10万人的生命，归来时只剩下7万余人了。而且个个形容枯瘦，衣衫褴褛，赖以生存的牲畜也几乎全部丧失。

清政府对土尔扈特回归祖国十分重视，立即命令伊犁将军赈济安置，并令张家口都统和陕甘总督调拨牲畜，办运茶叶接济。同时宁夏和内蒙古各兄弟民族对土尔扈特的归来也十分关心，筹集了大批支援物资，计有：牛马羊20余万头，麦米4万多石，茶叶2万多封，裘皮5万多张，棉布6万多匹，棉花6万斤，毡幕4万余顶。

回归的同年秋天，乾隆皇帝在承德避暑山庄召见了渥巴锡等人，褒奖他们不畏强暴，有功于国家和民族。乾隆四十年（1775年）又授予渥巴锡满文银印一枚，刻文意为“忠诚的旧土尔扈特部英勇之王”。此后又在承德普陀宗乘之庙内立了《御制土尔扈特全部归顺记》和《优恤土尔扈特部众记》两方石碑，以表彰渥巴锡及其部众的抗暴精神。对渥巴锡、策伯克多尔济等人，以及各部落酋长也都分别封为汗、亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公等世袭爵位，各设札萨克。

土尔扈特回到祖国之后，不但在生活上得到了救济安排，生产上得到了扶持，而且定居地点也作了妥善安置。渥巴锡的旧土尔扈特部，称为乌纳恩素珠克图盟旧土尔扈特部，分为东西南北四路，分别安置在库尔喀喇乌苏（今乌苏）、喀喇沙尔（今焉耆、和靖一带）、和布克赛尔、精河四个地区游牧，统归伊犁将军节制。舍梭的新土尔扈特部称为青色特启勒图盟新土尔扈特部，安置在科布多西南（今阿勒泰一带）游牧，隶科布多大臣兼管。

精河的土尔扈特，又称西路旧土尔扈特，所部一旗，自为一盟，共有霍拉、伯勒格斯、勃斯、查哈滕等四个苏木，约400户近3000人，由默门图率领。默门图为渥巴锡族叔，乾隆三十六年封为多罗贝勒，赐号济尔噶朗，授札萨克。下设镇国公、辅国公各一人，二等台吉二人，管旗章京、梅勒章京各一人，佐领、骁骑校各四人。

多罗济尔噶朗贝勒，于乾隆四十年（1775年）赐印，四十八年奉诏世袭，直至清朝末年。历代承袭贝勒的人有默门图、额尔德尼、库奎、巴图济尔噶勒、巴图克什克、巴图纳逊、喇特那什迪、鄂齐勒、散济赉、巴特玛扎勒、诺尔博三丕勒等共计5代11贝勒。诺尔博三丕勒晚年被晋封为郡王，民国6年5月23日（1917年）病逝。时长子鄂罗莫吉额尔德13岁，自幼许为喇嘛，不能袭爵，次子达喜年9岁，民国7年5月17日（1918年）袭郡王爵，简称“达喜王”。袭至达喜诺尔博（或达喜奴如甫）这一代，已是6代第12位贝勒（或郡王），同时也是最后一位郡王，直至新疆解放为止。

精河土尔扈特当时的游牧地界是：东至精河屯田，南至喀什山阴接伊犁围场界，西至托霍木图台，接伊犁察哈尔游牧地，北至喀喇塔拉额西柯淖尔（艾比湖）。

土尔扈特的风俗

（一）宗教信仰

精河土尔扈特部信仰喇嘛教。牧民在日常生活中，凡是移营、嫁娶、生死、小孩起名……都得请喇嘛念经、卜凶问吉、解脱超度。

凡是喇嘛教的信徒，家里只要有二个或两个以上的男孩，必须把一个男孩送往喇嘛庙当喇嘛。喇嘛不许婚娶，同时也不承担各种赋税或差役等义务，所以人们都以当喇嘛为荣，喇嘛人数也就越来越多。正由于这种情况，本民族人口繁殖不快。

精河土尔扈特人从事宗教活动最大的喇嘛庙是“白庙”。白庙座落在今博乐县达勒特乡巴格布热村，寺庙不但规模大，而且工艺精美，充分标志着蒙藏文化交流和蒙古族人民的创造智慧。

喇嘛庙的佛事活动很频繁，最隆重的佛事活动是农历正月十五的“庙会”。各喇嘛庙除常年的例行佛事外，每年从7月中旬开始，喇嘛们都要集中在“白庙”左右两侧的僧房，念40天《甘珠尔经》，冬季还要念一次《麦德尔经》，至翌年正月十五结束。正月十五这一天，蒙古族的牧民纷纷从各地云集到这里，奉香礼佛，祈祥问福，气氛异常庄严热烈，同时还要举行一些民间贸易活动。

“白庙”在“文化大革命”中被拆毁，实属可惜。

土尔扈特的另一项具有浓厚宗教色彩的活动是祭敖包，这项活动至今仍一直保留着。“敖包”也叫“鄂博”，是蒙语音译，是人工堆起来的“大石堆”。石堆大小不等；有的石堆上插有树枝，挂上各色布条。“敖包”最初不过是用以指示道路或境界的标志，或者用以纪念某种重大事件的发生而堆积的，有着碑铭的意义。后来，由于宗教的影响，“敖包”的含意逐渐演化以至被尊为神物，成为进行宗教活动的场地。在日常旅途中，凡是路经“敖包”的行人都要下马，或者在“敖包”上撒一点食物，或者往“敖包”上添一个石头。而且每年还要在“敖包”处举行一次祭祀。

祭“敖包”的时间，每年都在水草丰盛牛羊肥壮的七八月间。一到祭祀的那天，上自蒙古王公，下至平民百姓，都集中到“敖包”处，先由喇嘛焚香念经，然后大家从左至右围着“敖包”转三圈，祈神赐福。祭祀的礼仪形式有火祭、酒祭、血祭三种。

火祭，就是在“敖包”前点燃一堆大火，每个人都念着自己的名字走到火堆边把带来的祭品投入火中，火烧得越旺，则认为越吉祥。蒙古族是崇拜火神的，认为火是最圣洁的，可以驱逐一切邪恶。

酒祭，就是把奶酒、白酒或者鲜奶酒在“敖包”前，祈求神灵保佑万事如意，这种形式较为普遍并延续至今。

血祭，就是宰牲祭神。蒙古人把牲畜看成是天地诸神赐予自己赖以生存的动物，所以在祭祀天地诸神和祭“敖包”时，也要宰杀牲畜供奉，以报答神灵的恩赐。

规模较大的“敖包”祭礼，称作“敖包塔克勒根”。祭礼的那天，一般都要举行赛马、摔

交、唱歌、跳舞等娱乐活动。

解放后，人们都充分享有宗教信仰自由，随着科学文化水平的不断提高，人们的宗教观念日渐淡薄，大规模的“敖包塔克勒根”祭礼，也就逐渐淡化了其宗教色彩，而逐步演变成一年一度的从事物资文化交流、举行民族传统娱乐活动的草原盛会。名称也改为“那达慕”盛会。

（二）语言文学

精河土尔扈特语言，是蒙古语的卫拉特方言，有自己独特的语法结构。在词法方面，不仅具备了大量带有特殊功能的构形附加成分和构词的附加成分，而且在语法方面也有完整的句子结构，并且可以按照蒙古语固有的语法规律自由组词，词汇相当丰富。

此外，由于在历史上长期和西北各兄弟民族患难与共，亲密相处，在生产、生活、文化等方面互相交流，所以从各兄弟民族的语言中借用或吸收的词汇也很多。

文字，蒙古文字是13世纪初在“回鹘文”字母的基础上创制出来的。14世纪初，蒙古族学者却吉·吾斯尔对“回鹘蒙文”进行了改革，使之更适应蒙古语言的特征，成了至今在我国绝大多数蒙古族中通用的文字即“胡都木”文字。17世纪中叶，“卫拉特”蒙古学者扎雅班第达又在“胡都木”文字基础上加以改编，使“卫拉特”方言的语音得以更加准确地表达出来，于是就形成了“托特·必扯克”文字，或称“托特”蒙文，并在“卫拉特”蒙古族中普遍推广延续至今。土尔扈特是“卫拉特”蒙古族的一个组成部分，当然不可例外地使用“托特”文字，而新疆以外其他地区的蒙古族，仍使用“胡都木”蒙文，以上就是我国蒙古族至今使用两种文字的由来。

“托特”蒙文，有7个元音字母，24个辅音字母，共计31个拼音字母，没有大写和小写体的区别，每个字母不论出现在句首、句中或句尾，都是一种写法。书写方法是字母自上而下连续，词序也是自上而下排列，而行款则是自左至右排列。

1981年7月，新疆维吾尔自治区第三次蒙古语文工作会议确定，为了统一全国蒙古族的文字，决定从1982年开始到1990年间，在全疆蒙古族中全面推广普及使用“胡都木”文字。现在全县的蒙古族中小学校，都已全部用“胡都木”文字教学。

（三）传统娱乐

蒙古族的传统娱乐，主要有赛马、摔跤、唱歌和舞蹈。赛马和摔跤，主要在水草丰茂牛羊肥壮的夏季，举行“敖包塔克勒根”大祭典礼的时候进行。现在，主要在“那达慕”草原盛会的日子里举办，时间也是每年七八月份。

蒙古族能歌善舞，每逢节日、盛会、婚姻嫁娶或者喜迎贵宾等喜庆的日子，都要组织歌舞。不论男女老幼，都自动参加，载歌载舞，呈现一片欢乐气氛。

土尔扈特部常用的一种民间乐器叫“托布秀尔”，是一种结构简单，使用方便的弹拨乐器。“托布秀尔”的产生还有一个神奇的传说，即：从前有一个牧童，有一天他坐在一棵大树下乘凉，偶然发现挂在树枝上的一根马鬃，被风吹动并发出优美的声音，他从中受到启发，就根据弹拨震动的原理，发明了“托布秀尔”。

“托布秀尔”的长度一般为70—80厘米，用榆树、沙枣树等木料作琴体，用秋天的山羊肠子作弦。凡是民间歌舞，一般都用它伴奏，最适宜用它伴奏舞蹈。

在精河土尔扈特部中广泛流行的民间舞蹈有“沙吾尔登”、“交拉哈勒”、“巴津开勒”等。