

本草求真卷四

第一册

濕散

熱氣久積於中自當清涼以解寒氣久滯於

滯所必用也然中界

乎上下之間則治固當以中

為主而上下亦止固

中而及是以濕以守內而不

凝散以行外而不滯

辨明晰則治矣有牽滯不消

中而莫禦矣第不分

乾薑半夏胡椒吳茱萸使君

子麥芽松脂皆為溫

中行氣快滯之味然蘘砂密

則止煖胃快滯未香

則止疎肝醒脾香附米則止

開鬱行結痞血通經

半夏則止開痰逐濕乾薑則

止溫中散寒胡椒則

止溫胃逐痰除冷吳茱萸則

麥芽則止消谷磨食松脂則止祛風燥溫而有不
相兼及者也至於溫中而兼及上則有如薑檉之
散胸腹寒逆藿香之醒脾辟惡寬胸止嘔藹藹之
通心開竅醒脾逐痰通氣血各有端可自得之妙溫
血滯安息香之通活氣血各有端可自得之妙溫
中而兼及下則有如益智之燥濕逐冷溫腎祛邪大
蛇床子之補火宜風燥濕痰藜之祛肝腎風邪大
小茴之逐肝腎沉寒痼冷各有至治獨得之趣溫
中而兼通外則縮草菓之溫胃逐寒辟瘴辟瘧蘇
合香樟膠大蒜山柰甘松排草之通竅逐邪殺鬼
白檀香之逐冷除逆以引胃氣上升薑紅豆蔻
之溫胃散寒艾葉之除肝經沉寒痼冷以同陽氣
將絕胡荽之通心脾小腹辟惡發痘烟草之通氣
寒滑辟瘴除惡白芥子之除肺下及皮裡膜外之
風痰石灰之燥血止血散血烏藥之治氣逆胸腹
不快各有其應如響之捷溫中而至過上微下則
有如丁香之泄肺煖胃煖腎止呃川椒之補火溫
臍除寒殺蠱各有氣味相投之宜若使溫中獨見

草

豆蔻

一名老
芳草

於上則有如草豆蔻之逐胃口上之風寒止當心
之疼痛薰草之溫氣散寒辟惡止病其效俱不吝
掩且溫中而獨見於上下則有如薤之通肺除痺
通腸止痢其效又屬不泯其一溫中而氣味各殊
治效各別有不相同如此然竊謂溫中之味其
氣兼浮而升則其散必甚溫中之味其氣兼沉而
降則其散甚微溫中其氣既淨而又表裡皆散則
其散更甚而不可以無矣是以丁香白蔻之降與
於草豆蔻白檀之升絕不相同即與縮砂密之散
木香之降亦且絕不相似良薑薑氣味過散故止可
逐外寒內入而不可與乾薑溫內同比薤香氣味
稍薄故止可除臭惡嘔逆而不可與木香快滯並
議烏藥氣微下治氣甚於香附故為中風中氣所
必需薤白氣味辛瀉行氣遠駕木香故為胸痺腸
滯所必用凡此是溫是散皆有
義理獨緣在人細為體會可耳

草豆蔻

耑入脾胃

辛熱香散功與肉蔻相似但此辛熱

燥濕除寒性兼有瀉不似肉蔻瀉性居多能止大

腸滑脫不休也又功與草菓相同但此止逐風寒

客在胃口之上症見當心疼痛不似草菓辛熱淨

散專治瘴癘寒瘧也故凡濕鬱成病而見胃脘作

疼服之最為有效若使鬱熱內成及陰虛血燥者

服之為大忌耳

疴珍

曰草豆蔻治病取其辛熱浮

化食之力而已

南地

早下山嵐烟瘴飲啖酸鹹脾

胃常多寒濕鬱滯之病故食療必用與之相宜然

遇多亦能助脾熱傷肺損口或云與知母同用治

瘴癘寒熱助其一陰一陽無偏勝之害蓋草菓治

溫胃逐
寒治瘴
癘寒症

太陰獨勝之寒知母治陽明獨勝之火也閩產名草蔻如龍眼而微長

皮黃白薄而稜峭仁如砂仁而辛香氣和滄廣所

產名草菓如訶子皮黑厚而稜密子粗而辛吳雖

是一物微有不同草菓其義另詳麵裹煨熟取仁忌鐵器

草菓

首五六
芳草

草菓

端入

與草荳蔻諸書皆載氣味相同功效無

別服之皆能溫胃逐寒然此氣味浮散出自真廣凡冒

巔霧不正瘴瘧服之直入病所而皆日效故合常

山用則能以截久瘡同知母用則能以除瘴腐寒

熱義訓草
豆蔻

同橘半用則能以除膈上痰同橘麴用

則能以解麵濕魚肉若使非由瘋癘或因濕熱而
見痰滯與傷暑而見暴注瀉赤口乾有則並禁焉
忌鉄

使君子

蔓草

使君子味甘氣溫功補脾殺虫除積凡人

症患五疳便濁瀉痢腹虫皆脾胃虛弱因而乳停

食滯濕熱痰塞而成服此氣味甘溫以助脾胃則

積滯消濕熱散水道利而前症盡除矣時珍曰此

殺虫之藥多是苦辛獨使君子梔子而殺虫亦異也每月上旬虫頭向上中旬虫頭向中下旬虫頭向下於上旬空心服此數枚則虫皆死而出也但忌熱茶同服則令人作瀉矣出閩蜀五辨有稜肉仁如樞亦可煨食久則油黑不可用

白荳蔻

言罕芳草

白荳蔻

端入肺脾胃兼入大腸

本與縮砂密一類氣味既同

功亦莫別然此另有一種清爽妙氣上入肺經氣分而為肺家散氣要藥畫一其辛溫否竄流行三焦

宣散肺
分氣精
溫煖肝
胃

溫煖脾胃而使寒濕膨脹虛癰吐逆 胃腹痛訖

翳膜 必自暗見有 目背紅筋等症悉除不似縮砂

密辛溫香竈兼苦功肅和胃醒脾調中而於肺腎

他部則止兼而及之也是以肺胃有火及肺胃氣

薄切忌故凡用藥治病最宜審諒氣味分別形質

以爲考求不可一毫忽畧竟無分別於其間耳

縮砂密 一百二
芳草

縮砂 肅入脾胃兼入肺 辛溫而潛故書號爲醒脾

調胃要藥然亦兼入肺腎大小腸膀胱是以同檀

香白荳蔻則能入肺同人參益智則能入脾同黃

蘗茯苓則能入腎同赤石脂則能入大小腸其言

醒脾調胃快氣調中則於腹痛痞脹有功痛有喜按拒按

之別若使痛喜手按多屬脾胃虛寒治須用此否

則切禁痞有因寒因熱因暑因濕因痰因氣因血

因食之別亦須審其兼症兼脉入大腸則於赤白

瀉痢有效入肺則於咳嗽上氣克理瀉痢肝於寒濕者宜用熱

勿用至云止痛安胎並咽喉口齒浮熱能消亦是

中和氣順之意胎扶寒滯者始宜熱屬虛浮者方用若因實熱而云

胎氣不和水衰而見咽喉口齒燥結者服之豈能

是乎故虛實二字不可不細辨而詳察耳出嶺南

砂碎用

木香

一百三
芳草

木香

肝脾入

味辛而苦下氣寬中為三焦氣分要藥

然三焦則又以中為要故凡脾胃虛寒凝滯而見

吐瀉停食肝虛寒入而見氣鬱氣逆服此辛香味

苦則能下氣而寬中矣中寬則上下皆通是以號

為三焦宜滯要劑

宗奭曰木香喘泄快胸腹間滯

薤生薑相佐使絕佳效尤速好古曰本草云生氣
劣氣不足補也通壅氣導一切氣破也安胎健得

疎肝醒
脾理代
和

胃補也除心虛癥塊破也其不同如
此潔古張氏但言調氣不言補也至書所云能

升能降能散能補非云升類升柴降同沉香不過
因其氣鬱不升得此氣克上達耳況此苦多辛少
言降有餘言升不足言散則可言補不及一不審
顧任書混投非其事矣番船上來形如枯骨脉苦
粘舌者良名青木香非今所用馬兜鈴根
今用皆廣木入理氣藥磨汁生用若實大腸麵煨
香及以此克

熟用今醫妄以西香代木香治病殊謬

香附

百三
芳草

入肝間
鬱滯
活而通
經

香附米

兼入肝膽

辛苦香燥據書脩極贊實能入

肝膽二經

開鬱

有痰鬱火鬱氣散滯活血通經

兼行諸經氣分

張子謂聖人衛氣如持至實庸

因有所觸而怒喜悲恐寒熱驚思勞九氣剝焉而

分蓋怒則氣上喜則氣緩恐則氣下寒則於收熱

則氣泄驚則氣亂思則氣結勞則氣凡藿亂吐逆

耗此九氣之至也須分虛實以治凡藿亂吐逆

泄瀉崩漏經候須詳病症用藥如將行而痛者極

虛滿面喜按者屬虛痛實行後而痛者屬實氣與血俱

血淡者屬虛痛而拒按色紫者屬實大抵崩漏多

因氣虛血熱而成故三焦不利等症上焦如霧中

須涼血補氣為要三焦不利等症上焦如霧中

須治皆有效又云生則上行胸膈外達皮膚熱則

須治皆有效又云生則上行胸膈外達皮膚熱則

下走肝腎外徹腰足炒黑則止血分補虛鹽水浸
炒則入血分潤燥青鹽炒則補腎氣酒浸炒則行
經絡醋浸炒則消積聚薑汁炒則化痰飲得參朮
則補氣得歸地則補血得木香則疎滯和中得檀
香則理氣醒脾得沉香則升降諸氣得用芎蒼木
則總解諸鬱得梔子黃連則能降火熱得茯苓則
交濟心腎得茴香補骨脂則引氣歸元得三稜莪
朮則消磨積塊得厚朴半夏則決壅尚脹得紫蘇
葱白則解散邪氣得艾葉則煖子宮乃氣病之摠

司大抵婦人多鬱氣行則鬱解故服之尤效非云

宜於婦人不宜於男子也

時珍曰婦人以血用事氣行則無疾老人精枯

血閉性氣是資小兒氣日克則形乃固大凡病則氣滯而餒故香附於氣分爲君舉世所罕知臣以參耆佐以甘草按此端屬開鬱散氣與木香行氣治虛性甚速也

貌同實異木香氣味苦劣故通氣甚捷此則苦而

不甚故解鬱居多且性和於木香故可加減出入

以爲行氣通劑否則宜此而不宜彼耳但氣多香

燥陰虛氣薄禁用或酒或童便或鹽水浸炒各隨

本方製用忌鉄

撥芳

草

入胃兼入脾膀胱

氣味辛熱凡一切風寒內積逆於

胸

膈而見惡心嘔吐

陽明胃府

見於下部而見腸鳴冷

刺水瀉

太陽膀胱經

發於頭面而見齒牙頰痛鼻淵

胃停於肚腹而見中滿痞塞疼痛

人陰

俱可用此

按治以其氣味辛溫則寒自也見除其曰鼻淵頭

痛

涕濃而臭者為淵涕清而不臭者為翳鼻生有肉痛極而不下垂者為瘕肉下垂而不痛也為

痔亦是取其辛熱能入陽明以散浮熱之意是以

病患偏頭痛風須先口含溫水隨左右以此未吹

益
非
脈
腹

鼻最效牙疼必同乾薑細辛調治亦取能以除寒
之意熱痛石膏牙痛風痛皂角蠶總之氣味既三
則凡病屬寒起皆可以投茶亦洩入真氣不可任
意多服以致瑞珍目昏腸虛下重喪其真氣也

艾葉 百五
濕草

艾葉 崑入肝脾
兼入腎辛苦性溫其氣芳烈純陽故可用

以取火服之則走肝脾與腎能除沉寒痼冷凡一
切病因寒濕而見血衄崩帶腹痛冷痺輦亂轉筋
胎動腰痛氣鬱紅水不調子宮虛冷蟲動瘡疥者