

彩雲新韻

云南省老干部诗词协会
第三大组

編

彩云新韵

薛波

谨以此册

向

中国共产党第十六次全国代表大会

献礼！

《彩云新韵》编委会

2002年11月8日

《彩云新韵》编委会

主 任	徐钦凡		
副主任	赵 椿	吕征棘	
委 员	邓 军	彭华林	赵晏海
	吕鸣管	毛 逵	陈世珍
	许若华	董振洲	黄勇为

《彩云新韵》编辑部

主 审	赵 椿			
主 编	吕征棘			
副主编	董振洲			
编 辑	许若华	陈世珍	杨 昇	黄勇为
	徐昆英	廖勋莲	钱瑞涛	颜惠珊
终审校对	黄勇为			
封面题签	杨连舫			
扉页题签	薛 波			



云南省老干部诗词协会二大组全体成员合影



《彩云新韵》编委会成员合影

序 一

徐钦凡

自一九九一年六月，我们大组由谢惟琳诗翁主编的《翠湖吟草诗选》出版以来，转瞬已经过去了十一个年头了。

十一年来，我们把云南省老干部诗词协会的活动，化作“老有所学、老有所为、老有所乐”的具体行动，化作实践弘扬社会主义先进文化的一种使命和责任，从而大组的各项工作，有了较好的进展。会员增多了，队伍壮大了。学习遵章守序，活动灵活多样。特别是诗词创作中，我们坚决遵循“适应时代，深入生活，走向社会”的方针。唱响了主旋律。在掌握诗词格律，运用诗词创作技巧上，确实下了勤学苦练，深入钻研的功夫。不仅写作律诗、绝句，古风有了明显提高。就是填词、谱曲也逐步向精品靠近。许多诗词能缘情立象，把物景、情景、意境融为一体。努力实践思想性与艺术性的完美结合。做到情景交融，雅俗并举，雅中容俗，俗不伤雅。不少新诗友的作品，由浅入深，去粗取精，雅俗交融，不断提高。向“笔底波澜阔，胸中宇宙宽”的境界迈进。

一九八六年以来，《翠湖吟草》总共出刊 84 期。发表诗作 9662 首，词曲 1326 首，楹联 179 副，文章 89 篇。诗友个人在原来十一人出版诗集 11 本的基础上，又有 55 人出版诗集 54 本。我们大组现有诗友 127 人，这 11 年来，在《翠湖吟草》刊登出诗词楹联作品共一万一千一百多首。这是全组诗友积极学习，努力提高，艰苦创作的丰硕成果。

过去一年，是新世纪开局之年，是我国国民经济持续发展的一年。也是全国人民安居乐业，炎黄子孙扬眉吐气

的一年。这一年，中华诗词学会发表了《21世纪初期中华诗词发展纲要》。从此我们有了开创社会主义时代诗词新纪元的行动纲领。我们对中华诗词在新世纪的继承、改革、创新和发展充满了信心和勇气。

春回大地，万马奔腾。我们正踏着新世纪春天的步伐，豪迈地跨入了充满希望的2002年。最近，赵老晏海吟长建议，大组今年编印出版一本以旅游、咏马年为主，兼顾感时、感事的诗品诗词。经过酝酿讨论，得到了组委会及全体诗友的支持和赞同。大家认为：旅游是诗词创作的重大题材。诗人在旅游中接触自然，接触社会，接触人民。旅游中的见闻、经历，往往激发灵感，产生写作欲望。所以，旅游必有诗词产生。旅游诗词是我国诗词发展中的重要组成部分。凡山水诗、边塞诗、旅诗、吊古诗等，都属旅游诗的范畴。我们要继承和发展诗词创作中的这一优良传统，为弘扬当代诗词服务。

今年四月以来，我们组酝酿、确定了书名为《彩云新韵》。组织了编委会和编辑部。推选吕征棘和董振洲二位为编辑部主编和副主编。并立即发出了征稿启事。主要是把我们大组十一年来深入社会、深入生活、深入自然，撰写大好河山、描绘山水景物之美，赞扬突飞猛进的建设，歌颂改天换地的伟大成就，发扬民族浩然正气的诗词作品，展现在社会面前，以达到互相交流、互相启发、互相学习、共同提高的目的。

让我们在新的世纪中，同心同德、团结奉献、加强学习、与时俱进。用新思想、新感悟、新体裁、新声韵，抒发爱国情怀，唱响主旋律。再现诗词大国辉煌的伟大事业中作出应有的贡献吧！

序 二

邓 军

《彩云新韵》就要付印了，这是一集旅游诗词，充满了时代气息，可喜可贺。

古往今来，旅游一直是诗词创作的重大题材。历史上的山水诗、吊古诗、边塞诗等，都可以列入旅游诗词这个范畴。

读万卷书，行万里路，古已有之。而作为一种资源，旅游是现代的概念。我国优越的社会主义制度赋予当代旅游诗词创作以新的意义和功能：可以通过诗词撰写山川之美，宣扬现代化建设奔小康的新成就，激发民族自豪感，增进人民的爱国情思；可以运用诗词的艺术手法，反映市场经济的特点，提高优秀企业和旅游景区的知名度，为中华民族的振兴添砖加瓦。

随着我国经济和社会的飞速发展，络绎不绝的人们，走出家门，走向神州大地，走向世界各国，走向地球的每一个角落，走向太空，人们的眼界豁然开朗，油然感悟，名山胜水，风土人情，社会风貌，历史故实，人民生活，都给人以激发和启迪，使人感奋，思接千载，视通环宇，成为诗词家和诗歌爱好者诗歌创作取之不尽、用之不竭的源泉。所以，在今天，一切爱好和认真从事诗词创作的人们，完全有条件通过旅游，通过参观访问和深入生活，写出反映我国伟大时代的优秀诗篇，为繁荣中国当代先进文化，为建设云南民族文化生态旅游大省增光添彩。

这集《彩云新韵》，就算一个尝试吧。是为序。

2002年国庆

目 录

序一·····	徐钦凡 (1)
序二·····	邓 军 (3)
令狐安 9首·····	(1)
薛 波 10首·····	(4)
孔庆福 10首·····	(6)
申庆璧 20首·····	(9)
马子培 20首·····	(15)
马仁山 19首·····	(19)
邓 军 15首·····	(22)
邓大年 10首·····	(26)
邓培基 9首·····	(28)
邓元聪 9首·····	(30)
毛 逵 20首·····	(32)
毛义鸿 15首·····	(37)
王光闾 20首·····	(41)
王汉臣 19首·····	(44)
王风云 7首·····	(49)
王荣义 9首·····	(51)
王开华 7首·····	(53)
王必兴 10首·····	(55)
王桂华 8首·····	(57)
王明军 10首·····	(59)
文建民 11首·····	(61)
孔鸿猷 12首·····	(63)
冯 谦 7首·····	(66)

卢一通	10 首	(67)
石怀然	15 首	(69)
艾宗赤	2 首	(72)
艾祖德	4 首	(73)
杨灏武	13 首	(74)
申 川	8 首	(76)
古开芹	10 首	(78)
白书香	17 首	(80)
毕润庭	7 首	(83)
安顺扬	3 首	(84)
刘大崙	12 首	(85)
刘彦骅	8 首	(87)
吕征棘	20 首	(89)
吕鸣管	20 首	(93)
吕翠仙	12 首	(98)
吕维戡	10 首	(100)
吉正常	10 首	(103)
向荣富	6 首	(105)
朱绍玖	10 首	(106)
任效思	20 首	(108)
孙韵芳	4 首	(111)
许若华	10 首	(112)
陈梧英	20 首	(114)
陈世珍	10 首	(119)
陈雁彬	13 首	(121)
陈震东	10 首	(124)
陈文衡	17 首	(126)
陈虞鑫	10 首	(130)

邹硕儒	7 首	(132)
李若梅	20 首	(134)
李兆元	6 首	(137)
李治中	7 首	(138)
李尧英	10 首	(140)
李国友	13 首	(142)
李泽春	9 首	(144)
陇耀伦	15 首	(146)
陇兆麟	15 首	(150)
陇 云	10 首	(154)
邱树昌	5 首	(155)
邱怀珠	5 首	(156)
沙 聪	20 首	(157)
肖祖荣	15 首	(162)
苏守义	10 首	(165)
苏华中	8 首	(167)
吴振芳	20 首	(168)
吴自安	3 首	(172)
杨 昇	14 首	(173)
杨 赞	9 首	(175)
杨德富	10 首	(177)
杨锦云	8 首	(179)
杨信珍	17 首	(180)
杨崇山	2 首	(183)
杨毓骧	19 首	(183)
杨培德	6 首	(187)
余庆芳	5 首	(188)
汪 聪	7 首	(189)

陆方贤	7 首	(191)
张 飘	10 首	(192)
张 松	7 首	(195)
张 衍	10 首	(196)
张信源	3 首	(198)
张朝聪	8 首	(198)
张魁基	11 首	(200)
张汉民	6 首	(202)
薛守礼	4 首	(203)
张实甫	15 首	(204)
张世宗	5 首	(207)
周 影	10 首	(207)
周 宁	7 首	(209)
周文华	6 首	(211)
林光东	10 首	(212)
林 凌	19 首	(214)
罗梦信	5 首	(218)
范国常	8 首	(219)
范宏漠	16 首	(221)
施宜西	2 首	(224)
候毓淑	13 首	(224)
赵 椿	20 首	(226)
赵京丽	15 首	(230)
赵晏海	20 首	(233)
赵国华(女)	14 首	(237)
赵国华(男)	10 首	(240)
赵文焕	12 首	(242)
赵有勋	20 首	(244)

赵廷敏	11 首	(248)
段家政	12 首	(250)
段景高	17 首	(252)
段文华	11 首	(255)
柏振林	20 首	(257)
柳国民	5 首	(260)
姚梦龄	11 首	(261)
贺志华	10 首	(265)
徐钦凡	20 首	(267)
徐昆英	10 首	(271)
钱瑞涛	20 首	(272)
浦明芳	14 首	(277)
郭 钧	8 首	(279)
郭耀唐	11 首	(282)
郭述文	10 首	(283)
郭怀民	11 首	(285)
高培槐	10 首	(287)
高天鹏	15 首	(290)
袁达伦	5 首	(292)
梁子勤	20 首	(293)
常厚安	12 首	(297)
黄勇为	12 首	(300)
商文颖	9 首	(303)
龚俊文	6 首	(304)
龚绍康	19 首	(305)
董振洲	11 首	(308)
蒋文光	15 首	(311)
焦 洪	13 首	(313)

韩 忠	12 首	(316)
程文才	12 首	(319)
程中皋	6 首	(321)
程人秋	9 首	(322)
彭华林	10 首	(324)
童建林	7 首	(327)
傅修佑	6 首	(329)
雷 睿	10 首	(330)
管振永	8 首	(332)
廖勋莲	9 首	(334)
谭其惠	20 首	(336)
蔡华轩	5 首	(340)
潘廷崇	17 首	(342)
鲁荣章	13 首	(345)
颜惠珊	18 首	(347)
薄菊芳	14 首	(351)
戴成学	19 首	(353)

已故诗友诗文选录

王烈祖	2 首	(358)
王 坚	2 首	(358)
王韵笙	2 首	(359)
邓经邦	2 首	(359)
刘世猷	2 首	(360)
孙仁荣	2 首	(360)
李 芳	2 首	(361)
陈达三	2 首	(361)
苏 华	2 首	(362)

周善甫	2 首·····	(362)
范 诗	2 首·····	(363)
贾克雄	2 首·····	(363)
赵 恒	2 首·····	(364)
施吉川	2 首·····	(364)
郭长儒	2 首·····	(364)
黄 虹	2 首·····	(365)
解德厚	2 首·····	(366)
谢惟琳	2 首·····	(366)
谭铁夫	2 首·····	(366)
黎崇璋	2 首·····	(367)
后 跋	·····吕征棘	(368)
附 录	绝句浅谈·····赵 椿	(369)

令狐安 9 首

时光荏苒，我在云南度过了 9 个重阳节，生活了近三千个日日夜夜，整整八年零一个月了。

春去秋至，又是“九九”重阳。登高之时，无尽乡情不觉扑面而来。然而，我八年前的乡愁不过是一首《北望》而已，八年后却多了《抚仙远望》、《傣女词》、《访贫有感》、《石鼓怀古》、《风花雪月》、《玉龙雪山》……

我是一个凡人，如同所有的普通人一样，热爱生活，热爱自然，热爱春华秋实。我的诗歌也脱不了俗，以咏春吟秋为多。春天，生机勃勃，桃艳柳嫩，令人迷恋；秋则满目流金，一川红叶，让人流连。或许是春日多了几分妩媚，或许是秋天多了几分壮丽，亦或许是年齿渐长，在我心灵深处，也不知不觉对秋天多了几分爱意。

昆明最美在深秋。夕阳满天之时，与两三友步登西山龙门，一路落叶萧萧，飞红片片，看大雁南归，赏金秋霜色，无限诗情画意涌上胸臆，心境也顿觉祥和宁静了。

离别之际，我将早年写的《出塞》、《北望》和近年创作的几首古风、绝句，献给我深情眷恋的云南各族人民，献给所有关心、支持、帮助过我的同事，献给多年来鼓励我业余创作和喜爱诗歌的朋友们。

“茫茫红尘，多少人擦肩而过，能在心灵中留住的，必然是美好、忠诚和爱恋。”

在这收获的季节，我衷心祝愿红土高原上的父老乡亲阖家幸福，生活美满，永享安康。

如歌似梦的彩云之南啊，你的雄伟、神奇，你的娟秀、清丽，你的宽厚、仁慈，你的豪气、活力，将永远留在我的心里，与我同行，伴我一生。

出 塞

长河西来雁南归，大漠雄关暮云灰。
百代英雄俱不见，依旧草青胡马肥。

北 望

千峰弄雪杜鹃瘦，高山高堂两白头。
南来燕子衔云去，万里边关寄乡愁。

登大观楼

秋高春草白，水碧夕阳红。
千古兴亡事，尽在一楼中。

秋 思

天上新月已半圆，青山渐暗水渐寒。
西子湖畔秋欲老，十里黄花落画船。

游太华寺

禅门古木又逢春，几度夕阳照红尘。
青山依旧僧人老，犹向堂前话龙云。

金沙夜渡

云崖日暮长风舞，川流百转石门开。
一弯江月出秀水，山间铃响马帮来。

游玄武湖

钟山透早霞，古塔立寒鸦，
烟云笼碧水，细雨落黄花。

乃古石林

奇石生翠野，水墨画青山。
悠然峰上望，万壑白云间。

望月

龙门月满近中秋，浩瀚天河一望收。
天外更有千河在，几时人神共遨游？

注释：①瘦，形容花已凋谢。②大观楼，位于昆明市西南滇池草海岸边，以孙髯翁长联闻名于海内外。③黄花，指秋桂，又名金桂。④太华寺，位于昆明市西山太华峰，原名佛严寺，建于1306年。寺前一株银杏传为明朝建文帝所植。⑤龙云，云南昭通人，彝族。曾任云南省主席，解放后任中央人民政府委员、国防委员会副主席等职。⑥玄武湖，南京名园。⑦乃古石林，石呈黑色，又称黑松岩，距石林（又称大石林）12余千米。面积达数十平方千米，地质年代更加古老，著名景点有白云洞、峰上望等。这里石奇水碧，万仞插天，绿野如坪，别有一番情趣。⑧龙门，位于昆明西山，东邻滇池，壁立如削。⑨神，指外星智慧生物。