

蕪湖新平

蕪湖出土物展覽目錄

安徽省蕪湖文物館編印

中國科學院考古研究所

前言

蕪湖市出土物，除少數宋代遺物外，主要部份是漢末到六朝的東西。這與蕪湖的地方歷史是有密切關係的。公元前一二一年（漢武帝元狩二年），距現在二千零七十四年）蕪湖開始設縣。三國時，孫權割據江東，建築蕪湖對江的濡須水口，與曹魏相抗衡，招來濡須水口以北居民戶口十餘萬，改進了當時江東地區較落後的農業生產；同時又駐屯大兵於蕪湖，鎮壓丹陽（漢時丹陽郡在今宣城，丹陽縣在今丹陽鎮，距當塗五十里）山中山越的暴動。公元二一〇年（距現在一千七百四十四年）周瑜病死時，孫權親自素服舉哀，迎瑜柩於蕪湖，至今還相傳周村鋪大塚，是周瑜墓所在。晉人東遷以後，蕪湖成為南渡重點，北方士大夫和逃難人民，紛紛流亡南來，增加了大量勞動人口，也帶來了北方的較高文化，建立了東晉生產發展的一個基本條件。公元三二四年（明帝永寧二年，距現在一千六百三十年），駐在蕪湖的王敦，準備進兵建業（即今南京，係六朝故都），明帝便服來蕪暗察，至今還留有王敦墓和玩鞭亭故事。可見蕪湖自孫吳以迄東晉時代，地位重要，人口衆多，又與六朝故都——南京相接近，因而有不少「達官貴人」在這裏生活，在這裏死亡，遺留了許多墓葬，那是很自然的。

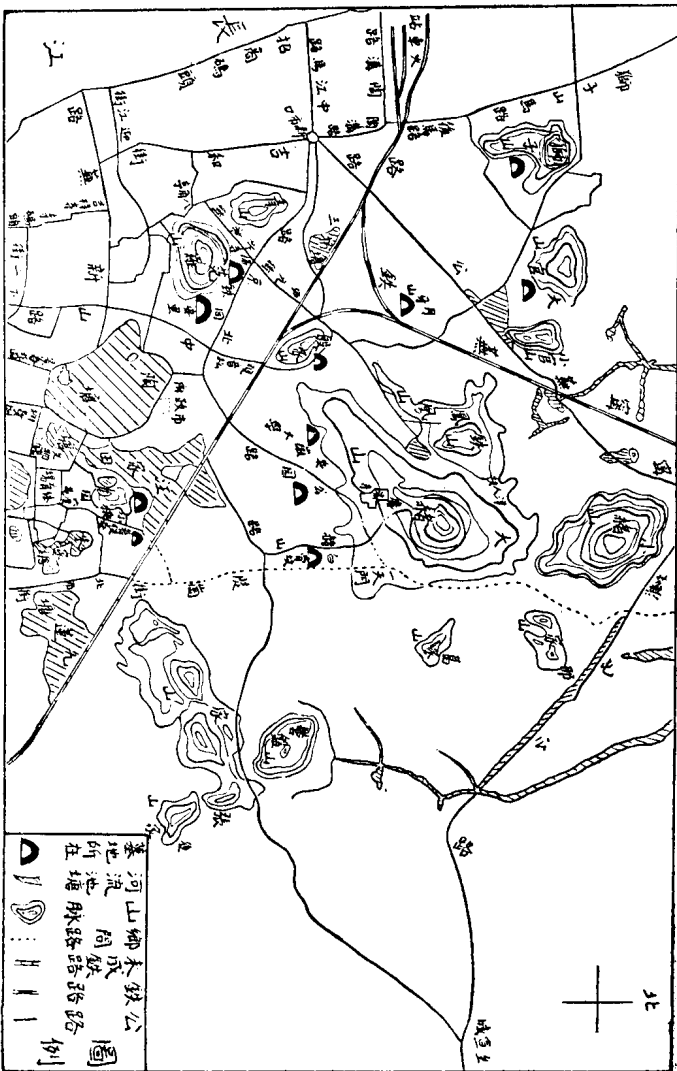
這次出土物陳列的無釉陶器，質地雖較鬆；而青綠和黃綠釉的半瓷質器物，質地堅細，色澤光潤，具體地表現了當時陶工藝術的發展方向，已趨向於瓷業。銅器薄製，鏡背紋飾精細；鏡面青湛湛地仍可以照人。這說明丹陽冶鑄青銅（「漢有名銅出丹陽，兼以顯錫，清且明。」古鏡圖錄）技

術的發達。至於出土的弩機，錯金銀的鑲嵌，非常細緻；發矢機括，非常精巧；標尺測計的度數，非常勻稱標準。最早發現的漆器，本省壽縣楚器羣中已有出土，漢代漆器工業，更爲發達，這次陳列品中的少數漆器殘片上，金色花紋，彩繪非常精美，這都反映了當時的經濟生活狀況和文化的側影。

由於黨和人民政府的正確地執行保護祖國歷史文物的政策，新中國的勞動人民，以高度的熱情擁護這個政策。蕪湖市區出土的墓葬，都報由本館呈准清理，因而有了大量新的古物出現。在新中國開展經濟建設和文化建設的高潮當中，這些發現，不僅增加了我國最可寶貴的歷史遺產的一部份；同時還可從這裏吸取一些重要的題材和技術，加以研究發揚，爲創造毛澤東時代的中國民族藝術而奮鬥！

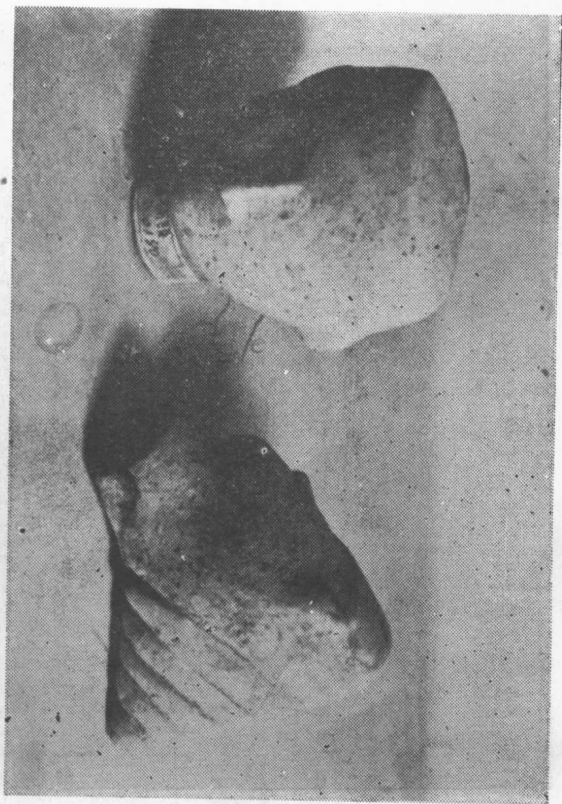
一九五三年一月三十一日

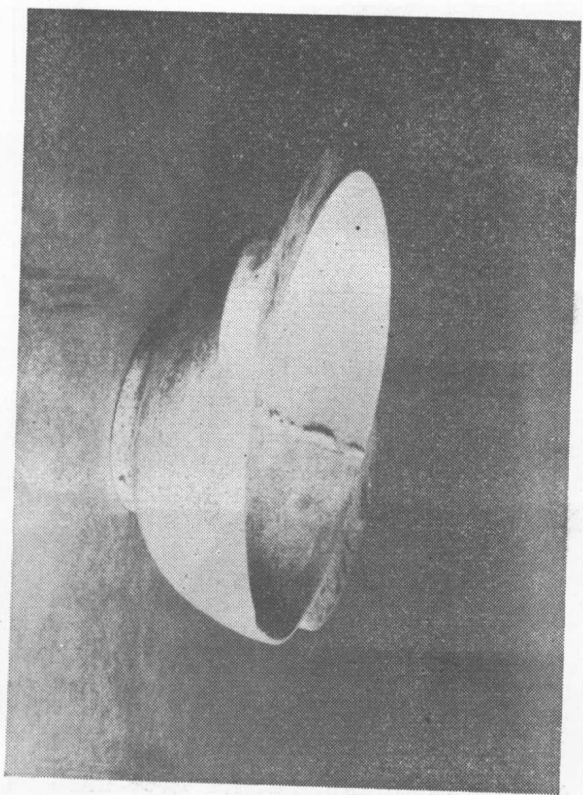
燕湖市區古墓分佈圖



圖版一：

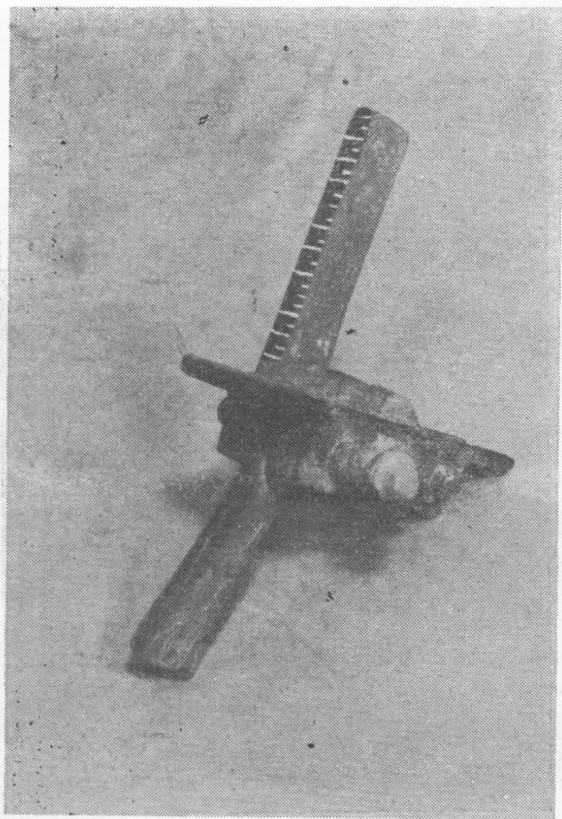
原物登記號 0180



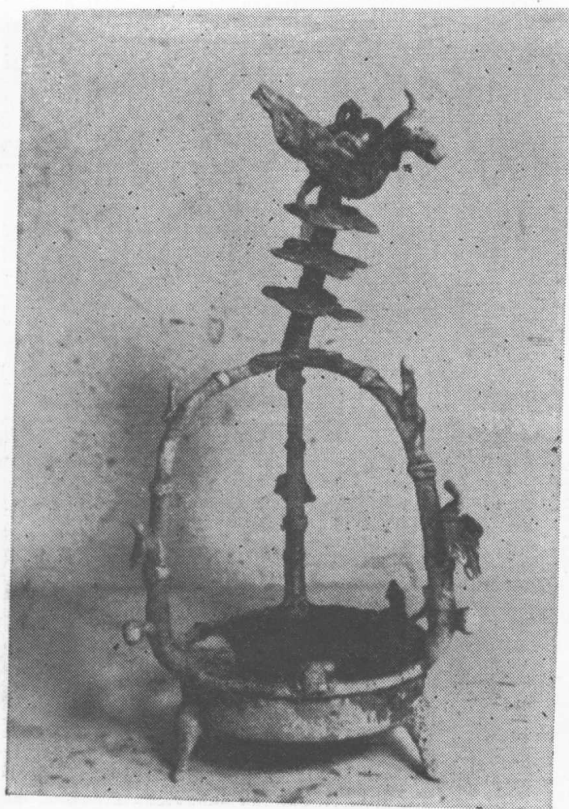


圖版二：

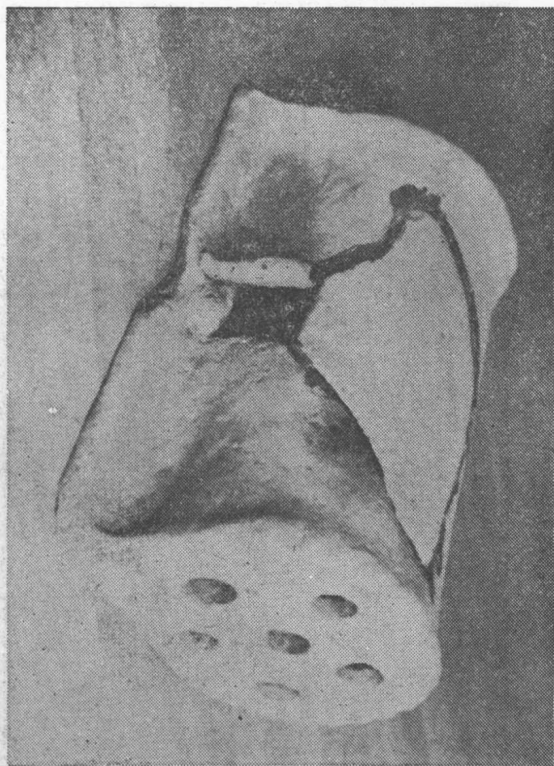
原物登記號 0062



圖版三： 原物登記號 0099

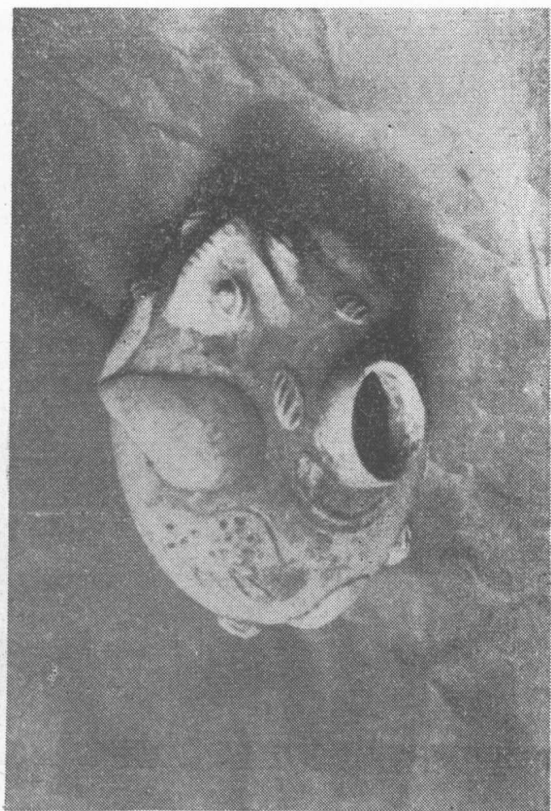


圖版四：原物登記號 0031

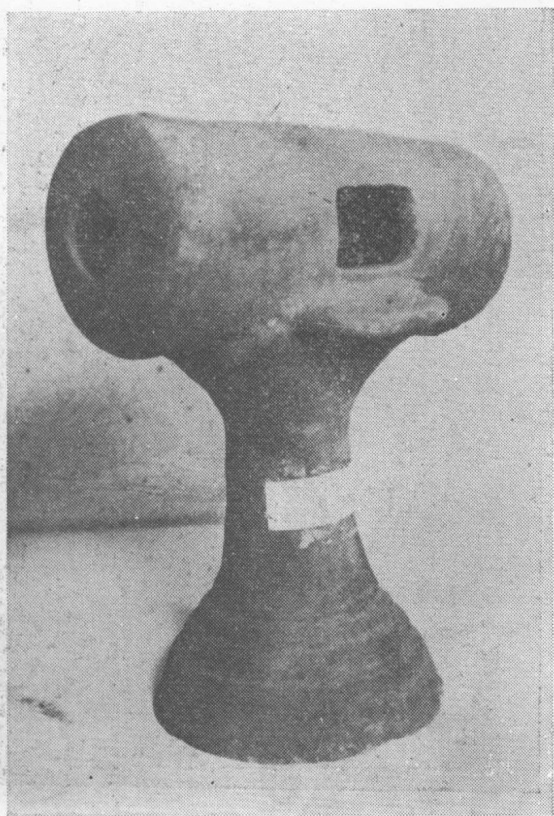


圖版五：

原物登記號0093

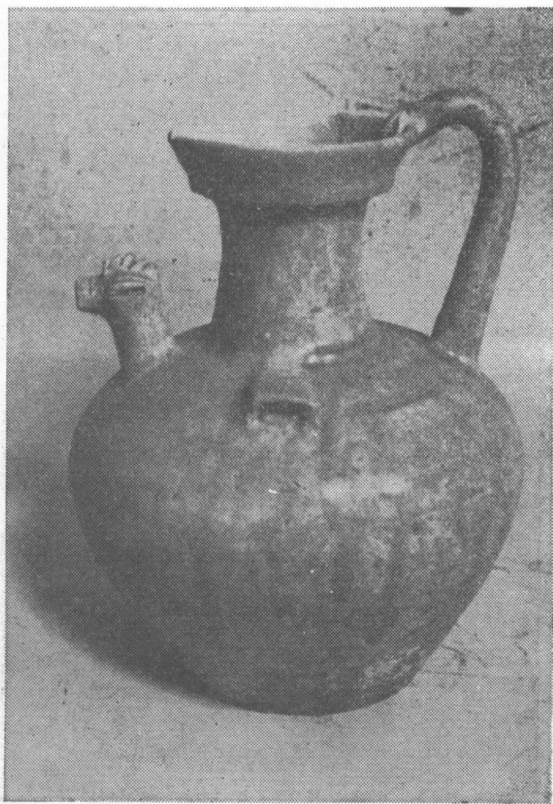


圖版六： 原物登記號0088



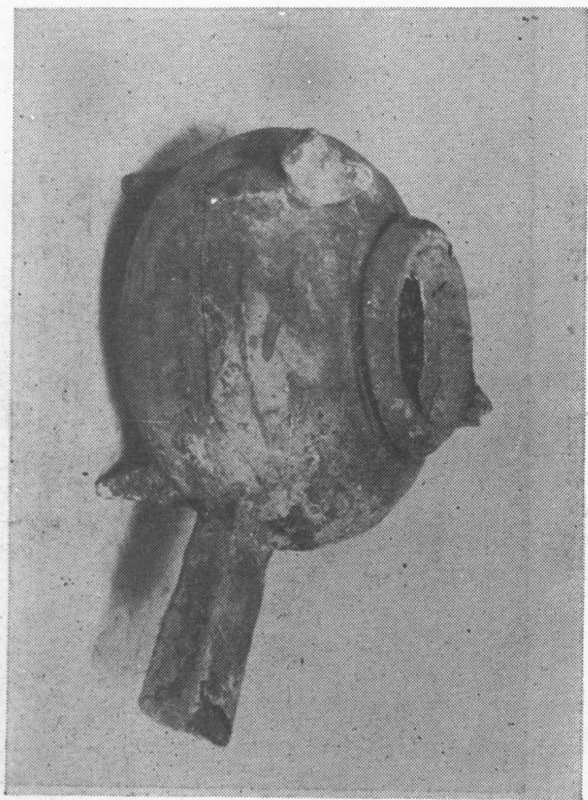
圖版七：

原物登記號0013



圖版八：

原物登記號0195

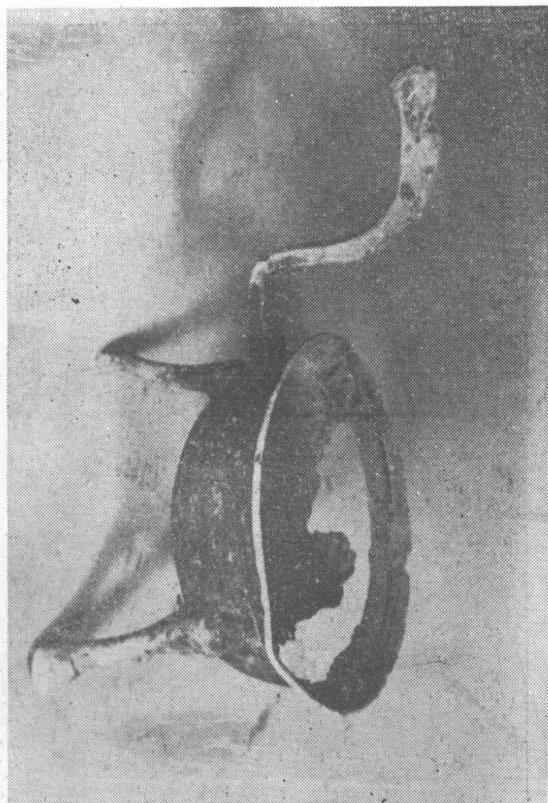


圖版九：

原物登記號0077

圖版十：

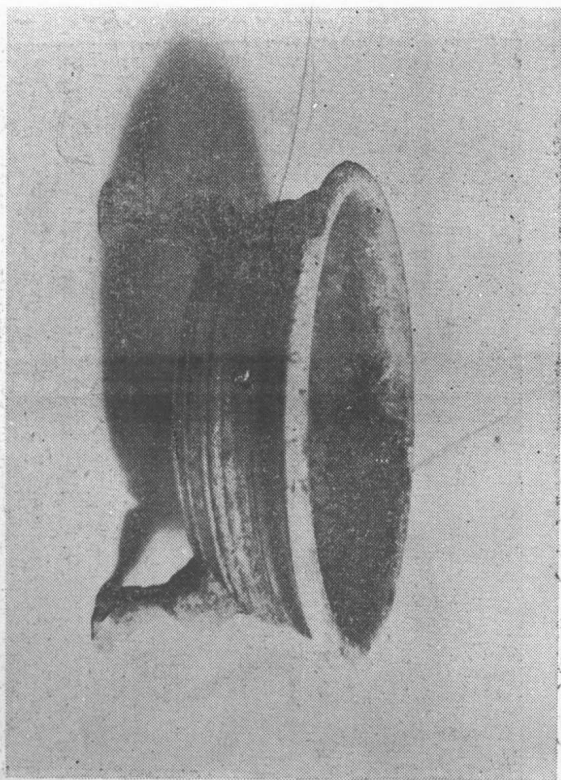
原物登記號0197

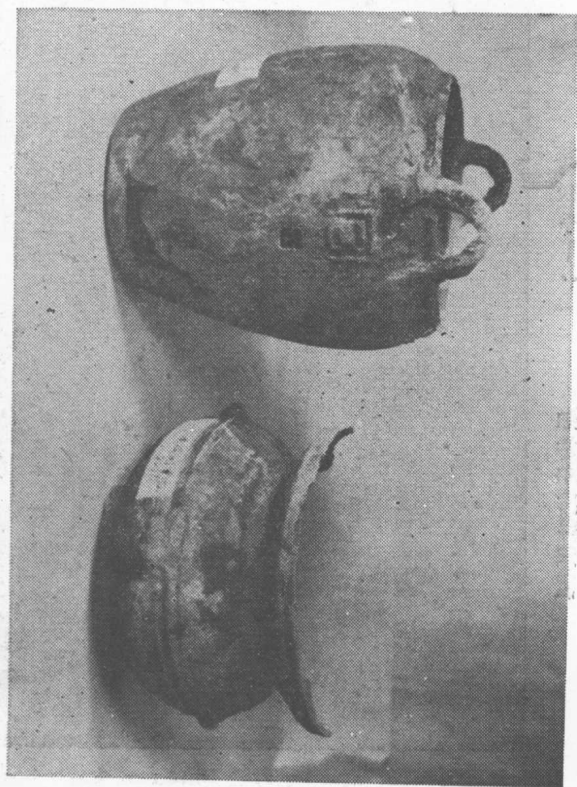


圖版十：

原物登記號0197

圖版十一： 原物登記號0004





圖版十二： 原物登記號 0005（左） 0006（右）

圖版十三：

原物登記號 0179

