

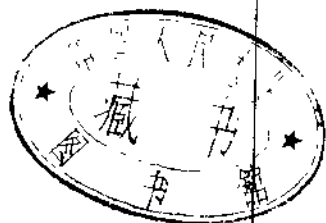
R55416

3/18
355520

文學博士瀧川龜太郎著

史記會注考證

東方文化學院東京研究所藏版



昭和八年四月廿五日印刷
昭和八年四月三十日發行

史記會註考證

定價 全十冊 金參拾八圓
各冊 金參圓八拾錢

著者 瀧川 龜太郎

發行所 東京市豊島區西星町二丁目三十四百七十八番地
多田寅松

印刷者 東京市神田區西區藥師二番地
中村修二

印刷所 東京市神田區表紙榮町二番地
株式會社 開明堂東京支店

東京市本郷區東京帝國大學附屬圖書館內

發行所 東方文化學院東京研究所

史記會注考證卷一百十七

漢 太 史 令 司 馬 遷 撰

宋 中 郎 外 兵 曹 參 軍 裴 駰 集 解

唐 國 子 博 士 弘 文 館 學 士 司 馬 貞 索 隱

唐 諸 王 侍 讀 率 府 長 史 張 守 節 正 義

日 本 出 雲 瀧 川 資 言 考 證

司馬相如列傳第五十七 史記一百十七

案 司馬相如汲鄭列傳不宜在西夷之下、**考** 史公自序云子虛之事、大人賦說靡麗多誇、然其指風諫歸於無爲、作司馬相如列傳第五十七、愚按長卿以中郎將

略定西夷，邛笮冉駹斯榆之君，皆請爲內臣，其功尤多，所以次本傳於西南夷之下。索隱未達，劉知幾曰：司馬相如爲自敘傳，具在其集中，子長因錄斯篇。梁玉繩曰：史公不說相如自叙，且傳中譏游獵賦，侈靡非理義，而天子求書奏封禪，在相如沒後，安在其爲自叙？或史公取相如作而增改之。

司馬相如者，蜀郡成都人也。字長卿。少時好讀書，學擊劍。

索隱呂氏春秋劍伎云：持短入長，倏忽縱橫之術也。魏文典論云：余好擊劍，善以短乘長，是也。**考證**沈欽韓曰：學刺擊之術也。故其親名之曰

犬子。**索隱**孟康云：愛而字之也。**考證**中井積德曰：犬子，名也，非字，故曰名之也。取其捷便也，因擊劍之便利而名耳。愚按：劍犬音相近。相如既

學。**索隱**案秦宓云：文翁遣相如受七經。**考證**梁玉繩曰：蜀志秦宓云：文翁遣相如，東受七經，還教吏民。宓此語與漢地理志所謂文翁倡其教，相如爲之師者，政合。史

公但采詞賦而遺其明經化俗之大端，何也？史通載文篇譏史漢載上林甘泉等賦，無裨勸獎，有長奸詐。慕藺相如之爲人，更名

相如。以貲爲郎，事孝景帝爲武騎常侍，非其好也。**索隱**張揖曰：武騎常侍，秩六百石，常侍從格猛獸。

正義藺相如六國時人，義而有勇也，以貲爲郎，以貲財多得拜爲郎。**考證**以貲爲郎，正義是非納貲得官也。解在張釋之傳。沈欽韓曰：武騎常侍，共

官與李廣、李蔡同，亦郎中被選者耳。云六百石，王先謙曰：據史李廣傳當是八百石。會景帝不好辭賦，是時梁孝

王來朝。從游說之士齊人鄒陽、淮陰枚乘、吳莊忌夫子之徒。

相如見而說之，因病免，客游梁。

梁，博也。徐廣曰：名忌，字夫子。案鄒陽傳云：枚先

生嚴夫子，此則夫子是美稱。時人以爲號。漢書作嚴忌者，案忌本姓莊，避明帝諱改姓嚴也。中井積德曰：嚴之爲莊是後人之改寫，非改姓。梁孝王令

與諸生同舍。相如得與諸生游，士居數歲，乃著子虛之賦。會

梁孝王卒，相如歸。而家貧無以自業，素與臨邛令王吉相善。

吉曰：長卿久宦遊不遂，而來過我。

漢書：下有困字。於是相如往舍都

亭。臨邛令繆爲恭敬，日往朝相如。相如初尙見之，後稱病，使

從者謝吉。吉愈益謹肅。

案都亭，臨邛郭下之亭也。繆，詐也。徐孚遠曰：臨邛多富人，故

其令繆爲恭敬，以示相如之重。

臨邛中多富人。而卓王孫家僮八百人，程鄭亦

數百人。

正義：貨殖傳：卓氏之先趙人，秦時被遷，卓氏獨夫妻推轂輦而行，曰：吾聞汶山之下有蹲鴟，乃求遷致之。臨邛，程鄭山東遷虜。

二人乃

相謂曰。令有貴客。爲具召之。并召令。令既至卓氏。客以百數。

至日中。謁司馬長卿。考證 謁請也。漢書作請。長卿謝病不能往。臨邛令不

敢嘗食。自往迎相如。相如不得已彊往。一坐盡傾。考證 傾首望其風采也。

酒酣。臨邛令前奏琴曰。竊聞長卿好之。願目自娛。相如辭謝。

爲鼓一再行。案樂府長歌行。短歌行。行者曲也。此言鼓一再行。謂一兩曲。正義行者。鼓琴瑟曲也。考證 周壽昌曰。不敢云娛客。故以自娛。

爲言。是時卓王孫有女文君。新寡好音。故相如繆與令相重。而

以琴心挑之。案郭璞曰。以琴中音挑動之。張揖云。挑。挑也。以琴中挑。挑首。徒了反。姚合奴了反。其詩曰。鳳兮鳳兮。歸故鄉。遊遨四海求。

其皇。有一豔女在此堂。室邇人遐。毒我腸。何由交接爲鴛鴦也。又曰。鳳兮鳳兮。從皇栖。得

託子尾。永爲妃。交情通體必和諧。中夜相從別有誰。考證 中井積德曰。繆與令相重。謂

琴歌寓悅慕之意。陽若指令者。而陰挑文君也。其歌今不傳。索隱所引。是後

人之僞作。張文虎曰。索隱單本。蔡本中。統游本皆無。又曰。以下三十三字。

臨邛。從車騎。雍容閒雅甚都。案郭璞曰。都。猶姣也。詩曰。恂美且都。考證 中

相如之

井積德曰借都鄙之都作容儀之美稱

及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺之心悅而好

之恐不得當也既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文

君夜亡奔相如

郭璞云婚不以禮爲亡也考沈家本曰按禮記奔則爲妾弟謂六禮不備者耳與文君之私奔不同不當引此爲訓又

按集解索隱屢引郭璞璞嘗注相如傳序及游獵詩賦見漢書敘例相如乃與馳歸成都家居徒四壁立

此中以安立也考張文虎曰舊刻及王柯凌本竝脫成都二字王念孫曰家即居也

文選注引此作居徒四壁立張文虎曰御覽百八十七引作家徒四壁立與漢書合疑本有異文後人誤併中井積德曰徒猶唯也言家中無物唯有四壁植立而已卓

王孫大怒曰女至不材我不忍殺不分一錢也人或謂王孫

王孫終不聽文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假

貸猶足爲生何至自苦如此

語辭如往也考弟如臨邛文穎云弟且也郭璞云弟第但也俱共也

索隱本無俱字正義本有相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而

令文君當鑪。

集解韋昭曰鑪酒肆也。以土爲墮。邊高似鑪。正義顏云賈酒之處累土爲鑪。以居酒瓮。四邊微起。其一面高。形如鍛鑪。故名曰鑪耳。

而俗之學者皆謂當鑪爲對溫酒火鑪。失其義也。考漢書鑪作盧。李慈銘曰鑪晉書作壚。周禮艸人埴壚用豕。注云埴壚黏土者。埴壚謂黏合疏土。正所謂以土爲墮。及累土爲盧也。壚正字。盧假借字。鑪通用字矣。愚按漢書顏注微起作隆記。相如身自著犢鼻褌。與保庸雜作滌

器於市中。

集解韋昭曰犢鼻褌。今三尺布。作形如犢鼻。稱此者言其無恥也。今銅印言犢紐。此共類矣。方言曰保庸謂之甬奴。婢賤稱也。韋昭曰器瓦器也。

每食必滌。溉者考中井積德曰保亦庸類。若奴而非真奴也。蓋須人之保任而使用。故曰保也。卓王孫聞而恥之。爲杜門

不出。昆弟諸公更謂王孫曰。有一男兩女。所不足者非財也。

今文君已失身於司馬長卿。長卿故倦游。雖貧。其人材足依

也。且又令客獨奈何相辱如此。

集解郭璞曰諸公父行也。倦游厭游宦也。正義諸公謂臨邛之長者也。非財言

非是錢財。倦疲也。

卓王孫不得已。分予文君僮百人。錢百萬。及其嫁時

衣被財物。文君乃與相如歸成都。買田宅爲富人。居久之。蜀

人楊得意爲狗監侍上。

郭璞曰：狗監主獵犬也。

上讀子虛賦而善之曰：

朕獨不得與此人同時哉。得意曰：臣邑人司馬相如自言爲

此賦。上驚，乃召問相如。相如曰：有是。然此乃諸侯之事，未足

觀也。請爲天子游獵賦。賦成奏之。上許，令尙書給筆札。

正義說文

札，牒也。按木簡之薄小者也。此時未用紙也。考論柯維騏曰：相如游梁時著子虛賦，爲武帝所善。此著天子遊獵賦，復借子虛三人之詞以明天子之義，故亦名子虛賦。賦中敘

上林，故又名上林賦。其實一也。文選截爲二篇，以前敘齊楚者爲子虛賦，自亡是公听然而笑以下敘上林者爲上林賦，失其旨矣。王若虛漳南文集辨疑，顧炎武日知錄，閻若璩

潛邱劄記，亦各有異說。愚按子虛上林，原是一時作，合則一，分則二，而齊使子虛使於齊，獨不聞天子之上林乎？賦名之所由設也。相如使鄉人奏其上篇，以求召見耳。正是才子

狡猾手段。柯氏疑是篇之外別有上林賦，亦爲相如所欺也。又按王懋野客叢書云：相如

此賦決非一日所能辨者，其運思緝工，亦已久矣。及是召見，因以發揮，不然何以不俟上

命遽以請爲天子游獵之賦？是知此賦已平時製下，而非一旦倉卒所能爲。

郭璞曰：稱說楚之美。

相如以

子虛、虛言也。爲楚稱。

烏有先生者，烏有此事也。

爲齊難。

集解 徐廣曰：鳥一作燕。郭璞曰：詰難楚事也。

無是公者，無是人也。明天子之義。

集解 郭璞曰：以爲折中之談也。

故空藉此三人爲辭，以推天子諸侯之苑囿。

索隱 借音假借與積同音。

其卒章歸之於節儉，因以風諫，奏之天子。天子大

說。其辭曰：楚使子虛使於齊，齊王悉發境內之士，備車騎之衆，與使者出田。田罷，子虛過詒烏有先生，而無是公在焉。

集解 郭璞曰：詒，謗也。音託夏反。索隱 過，詒，上音戈，下音勅。亞反。謗，詒是也。考證 文選：在作存。愚按：而無是公在焉，豫爲上林作地，楊得意奏子虛時，或無此六字也。

坐定，烏有先生問曰：今日田樂乎？子虛曰：樂。獲多乎？曰：少。然

則何樂？曰：僕樂齊王之欲夸僕，以車騎之衆，而僕對以雲夢

之事也。

正義 夢，在江南華容，雲在江北安陸，而名雲夢已解在夏本紀。

曰：可得聞乎？子虛曰：可。王

駕車千乘，選徒萬騎，田於海濱，列卒滿澤，罔罟彌山。

集解 郭璞曰：罔，罟。

也。音浮。正義說文云：兔，兔器也。今幡車器也。彌竟也。

揜兔。麟鹿射麋。腳麟。

案郭璞曰：麟，音各。彌，案郭璞曰：腳，捺足。麟，車轢。

案麟，韋昭云：謂持其一腳也。司馬彪曰：麟，捺也。說文云：捺，偏引一腳也。考證孔文祥曰：兔小，但以置羅掩之。漢書麟作格，顏注：格字，或作脚。言持引共脚也。鵞

於鹽浦，割鮮染輪。

案郭璞曰：鹽浦，海邊地。多鹽鹵。鮮，生肉也。染，搗也。音而沿反。又音而悅反。搗之於輪，鹽而食之，鵞馳也。音務。案

李奇云：鮮，生肉也。染，湍也。切生肉，湍鹽而食之。染，或爲泮。與下文將割輪染意同也。考證中井積德曰：染輪，謂血灑兩輪。愚按：濱山麟輪韻。

射中獲多。

矜而自功。

考證沈家本曰：按此句與上文獲多乎曰少，不免矛盾。

顧謂僕曰：楚亦有平原廣澤。

游獵之地，饒樂若此者乎。楚王之獵，何與寡人。

案郭璞曰：與，猶如也。考證漢

書文選：何作孰。文選：人下有乎字。

僕下車對曰：臣楚國之鄙人也。幸得宿衛，十有

餘年。時從出游，游於後園，覽於有無。然猶未能徧覩也。又惡

足以言其外澤者乎。

考證李善曰：覽於有無，謂或有所見，或復無也。漢書文選：無者字。

齊王曰：雖然，略

以子之所聞見而言之。

考證漢書：無而字。

僕對曰：唯唯。臣聞楚有七

澤嘗見其一、未覩其餘也。正義唯臣之所見、蓋特其小小者

耳。索隱郭璞云特獨也。名曰雲夢。激沮水作此澤。張揖云楚數也。在南郡華容縣。郭璞

曰江夏安陸有雲夢城。南郡枝江亦有雲夢城。華容縣又有巴丘湖。俗云即古雲夢澤也。則張揖云在華容者指巴湖也。今安陸東見有雲夢城。雲夢縣而枝江亦有者蓋縣名遠取此澤故有城也。一卷宋御史褚詮之撰疑索隱奪之字。或省文也。雲夢者方九百里。其中有

山焉。其山則盤紆弗鬱、降崇崔嵬、岑巖參差、日月蔽虧、交錯

糾紛、上干青雲、罷池陂陀、下屬江河。月虧缺半見。案漢書注此

卷多不題注者姓名。解者云是張揖亦兼有餘人也。屈竦起也。考漢書文選巖作峯。李善曰峯音吟。錢大昭曰江淹雜體詩岑峯還相蔽。

李善引郭注方言云岑峯峻貌。王文彬曰蔽全隱也。虧半缺也。山岑峯而參差則日月或蔽或虧。郭璞曰罷池陂陀言旁翳也。屬連也。顏氏刊謬正俗陂池讀如坡陀。猶言靡迤耳。

文穎曰南方無河也。冀州凡水大小皆謂之河。詩賦通方言耳。顏師古曰下屬江河者總言山之廣大所連者遠耳。於文無妨。何焯曰今吳諺水無大小皆謂之河。非冀州方言然

矣。愚按鬱崔差虧紛雲陂河韻。其土則丹青赭堊。土出少室山。堊白堊本草云一名白堊也。

雌黃白垺

集解徐廣曰音符，案漢書音義曰白垺白石英也。集解張揖曰白石英也，出魯陽山蘇林音附，郭璞音符也。正義藥對曰雌黃出武都山

谷與雄黃同山

錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗

集解郭璞曰龍鱗如龍之鱗，采正義顏云錫青金也，碧謂

玉之青白色者也。正義采色相曜，問雜若龍鱗。集解方廷珪曰錫碧金銀皆土之色，似之非指其物，愚按銀鱗韻

其石則赤玉玫瑰

集解郭璞曰赤玉赤瑾也，見楚辭玫瑰石珠也

琳璫琨珞

集解漢書音義曰琳球也，珞石次玉者，琨珞山名也，出善金，尸子曰昆吾之金者

琨珞司馬彪云石之次玉者，按河圖云流州多積石，名昆吾石，鍊之成鐵，以作劍，光明昭如水精，案字或作昆吾，琖功玄厲，集解徐廣曰琖音勒，

皆次玉者，案漢書音義曰琖石，玄厲黑石可用磨者，瑱石武夫

集解徐廣曰石似玉，案漢書音義曰瑱石，出鴈門，武夫出長沙也。正義武夫赤色白采

薊龍白黑不分，出長沙。集解會國藩曰以上敘山上石，漢書文選琕琕作昆吾，文選武夫作砮夫，珞夫韻

其東則有蕙圃

集解司馬

彪云蕙香草也，本草云薰草一名蕙，廣志云蕙草綠葉紫莖，魏武帝以此燒香，今東下田有此草，莖葉似麻，其華正紫也

衡蘭芷若

集解漢書音義曰

衡杜衡也，其狀若葵，其臭如薷，蕙芷白芷若杜若，集解張揖云衡杜衡生下田山，案山海經云天帝之山有草葉如葵，臭如薷，蕙可以走馬，博物志云一名土杏，其根一似細辛

葉似葵，故藥對亦爲似細辛是也，蘭張揖云秋蘭芷若，張揖云若杜若芷白芷也，本草云一名菰，埤蒼云齊曰菰，晉曰菰，字林曰菰，音昌亥反，又音昌里反，菰音火，嬌反，本草又曰

杜若一名杜衡今杜若葉似薑而有文理草葉皆有長毛古今名號不同故其所呼別也

射干

名烏扇廣雅云烏蓬射干本草

三用射干漢書文選芷若下無射干梁章鉅曰王氏學林云每四字句於韻爲協一爲草類一爲獸類與下射干不害重複按李注以芷若下有射干爲非師古亦云今流俗本妄

增之又師古於傳首云近代之讀相如賦者多矣皆改易文字競爲音說致失本真徐廣郭誼生緒詮之陳武之屬是也今依班固舊文爲正於彼數家竝無取焉是漢書所載獨

經師古校定非他本比也

穹窮昌蒲江離麋蕪諸蔗搏且

伏反案漢書音義曰

江離香草薺蕪蕪芷也似蛇床而香諸蕪甘柘也搏且蕪荷也

縣海水生江離正青似亂髮卽離騷所云者是也廣志云赤葉紅華則與張勃所說又別案今芍藥苗曰江離綠葉白華又不同孟康云麋蕪蕪芷也似蛇床而香樊光曰蕪本

一名麋蕪根名蕪芷又藥對以爲麋蕪一名江離芍藥苗也則芍藥蕪本江離麋蕪竝相似非是一物也諸柘張揖云諸柘甘柘也搏且上音竝下反下音子余反漢書作巴且文

頴云巴蕉也郭璞云搏且蕪荷屬未知孰是也

漢書文選蕪作柘搏且桂馥說文義證蕪下云相如傳三句同韻每句竝舉二字皆从文云芍藥昌蒲下文云諸柘巴且中云江離蕪蕪非一草又可見故顏師古毛晃洪興祖皆斷蕪非江

以流夷此四句各舉一草江離蕪蕪非一草又可見故顏師古毛晃洪興祖皆斷蕪非江蕪疏證釋草云張揖注漢書云蕪芍藥荷也蓋一本有作蕪者故索隱引郭璞子虛賦

注云巴且襄荷屬則亦以巴且爲

其南則有平原廣澤登降陲靡案衍

壇曼

案衍案下壇曼平博也衍音弋戰反

緣以大江限以巫山

郭璞

曰巫山今在建平巫縣也

其高燥則生葳蕤苞荔

徐廣曰葳音針馬藍也蕤或曰草生水中華可食

荔音力詣反草似蒲駟案漢書音義曰苞蕤也

也郭璞曰葳酸漿江東名烏葳析漢書作斯孟康云斯不似燕麥坤蒼又云生水中華可

析文選作薪王先謙曰說文無薪薪二字蓋皆後人誤加艸耳

薛莎青蘋

徐廣

胡

葉大貴葳尾草也葳蕤也葳蕤也蓬草實如葵子十月熟駟案漢書音義曰葳似藺而

葳音兼加孟康云葳葳似藺也郭璞云葳蕤也

蓬草實如葵子十一月熟廣志云子色青黑河西語云貨我東蓆償我

也蓬葳也

菴蘭軒芋

漢書音義曰菴蘭也軒芋菴草也

蓮藕菰蘆

郭璞云菴閣蒿子可療病也

衆物居之不可勝圖

郭璞曰圖畫也漢書文選半作于

而胡蘆芋圖韻曾國藩曰此段南有平原廣澤似最宜畋獵之地其西則有湧泉

清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙其中則有神

龜蛟鼉瑋玳鼈鼉

郭注山海經云蛟似蛇而四腳小頭細頸有白嬰大者數十圍卵生子如一蛇吞人鼈似蜥蜴而大身有甲

皮可以冒鼓瑋瑋似玳瑁甲有文出南海可以飾器物也

本曰鼉從單聲鼉從元聲古韻叶愚按池移華沙鼉鼉

其北則有陰林巨樹

郭璞曰林在山北陰地

林言其樹木衆而且大常多陰也愚按文選巨作其疑非

楸枏豫章

郭璞曰枏杞也似梓枏葉似桑豫章大木也生七年乃可知也

活人云豫今之枕木也章今之樟木也二木生至七年枕樟乃可分別

桂椒木蘭

郭璞案郭

璞曰木蘭樹皮辛香可食

色桂樹廣雅云木蘭似桂皮辛可食

葉離朱楊

