

亞洲作曲家聯盟
中華民國總會出版

The Asian Composers League R.O.C.
National Committee

一九八六年鑑

中華民國作曲家

Year Book of 1986

Chinese Composers of R.O.C.

作曲家年鑑 1986

今天的創新
明天的傳統

前 言

中華民國作曲家年鑑的印行是我們作曲工作者長久以來所期待的。因為，作曲家年鑑所包括的內容主要分為兩個部分：一為年表，二為作品表；它不僅提供我國作曲工作者個人資料，同時呈現我國音樂創作的具體成績。

二十年前，如果要印行這樣的一本年鑑，似乎是不可能的事情。因為，那個時代我們的作曲家太少，作品也少。在音樂創作上，我們還是處於啓蒙與開拓的時期。所以，二十年後印行的這一本年鑑，無疑是我們作曲界的成績單，無論從作曲家的人數或創作的數量來說，顯示出我們二十年來的發展與成果。

第一次印行的年鑑不可能是完整的，因為年鑑本來就需要長年的累積而逐漸完成；例如每隔若干年做些修訂或增補工作，才能呈現我國作曲家的整體面貌。以這本年鑑來說，有下列兩個缺點待將來修訂或增補：

(一)所包括的作曲家，以亞洲作曲家聯盟中華民國總會的會員為主。雖他們已包括台灣地區的大部分作曲工作者，但仍遺漏了其他少數作曲家。

(二)所包括的時代，大約自民國三十八年至七十五年為止。

如果以中國新音樂的創作為準，這個年代的上限應該提早至民國初年。至於年代的下限，可以待後人逐年更新。

本年鑑在亞洲作曲家聯盟於我國台北舉行第十一屆大會時完成，意義重大，不能不說是我國作曲界的盛舉。本人謹代表年鑑中的作曲工作者，一方面向教育部、外交部及文建會各輔導機構的資助與支持，表示衷心謝意，另一方面向參與年鑑編輯的本會同仁，特別是、林爾發先生及陳慧珍小姐，說一句：「辛苦了！」

亞洲作曲家聯盟中華民國總會
理事長 許常惠 謹識

亞洲作曲家聯盟中華民國總會 出版
The Asian Composers League R.O.C.
National Committee

一九八六年鑑

中華民國作曲家

Year Book of 1986

Chinese Composers of R.O.C.

wt15/16

PREFACE

This Chinese Composers' Year Book of R.O.C. 1986 Edition, being longed for by the Taiwanese Composers in the long elapse, has been successfully completed for the publication, which contains the chronical annals and the works of the composers to express the concrete achievements of the musical creations.

Supposing, should this Year Book have been published two decades ago, it might be said impossible, as the composers were scarce if any at all, and the works few in such time of enlighting, then the feasibility of this publication denotes the significant efforts in these twenty years, that the number of composers has been expanded, and accordingly the works numerous.

However, it is impossible to say this Year Book perfect, as usual any perfect one should get through constant efforts in suppliments and revision step by step from the accumulation in a long period from the achievement. Therefore, there are two insufficient points in this Year Book; one is the composers contained this Year Book are the members of ROC National Committee of Asian Composers' League, although most of the composers in Taiwan have participated in the Committee, still some ones in a small number are dropped in this compilation, and the other point is that this Year Book started from 1946 to 1984, instead of starting from the beginning of the Republic of China, when the new music was brought up.

This Year Book was compiled in the term of the 11th Conference and Festival of Asian Composers' League, held in Taipei, Taiwan in 1986, and the publication may well be said an importance of composers' circle in Taiwan, which is realized under the auspice and encouragement of Ministries of Education and Foreign Affairs, and Council of Development and Reconstruction of Culture of the Executive Yuan, that we hereby express our deep gratitude, and at the same time, we appreciate the devotion of all the persons who participated to this compilation, especially the labors of Mr. Lin Erh-Fa, and Miss Chen Hui-Chen.

*By: Hsu Tsang-Huei, Prof.
Chairman of R.O.C. National Committee of
Asian Composers League*

目 錄

10	郭子究
14	郭芝苑
24	計大偉
28	陳炳坤
30	許常惠
43	楊兆禎
45	劉晏良
48	林福裕
52	廖年賦
55	林道生
58	施福珍
63	張邦彥
65	孫思嶠
71	陳茂萱
75	盧俊政
78	戴金泉
82	馬水龍
87	林爾發
89	許明得
92	沈錦堂
95	陳功雄
100	徐松榮
103	陳主稅
107	張炫文
111	賴德和
114	溫隆信
120	許博允
125	陳武雄
128	方寬銘
130	潘皇龍
134	曾興魁
137	柯芳隆
140	歐月裡
143	林進祐
146	吳丁連
150	蘇淑英
153	陳慶章
155	楊旺順

CONTENTS

12	Kuo Tzû-chiu
18	Kuo Chih-yuan
26	Chi Ta-wei
29	Chen Ping-kun
36	Hsu Tsang-houei
44	Yang Tsao-chên
46	Liu Yen-liang
50	Lin Fu-yü
53	David N-Liao
57	Lin Tao-shêng
59	Shih Fu-chên
64	Chang Pang-yen
68	Sun Szû-chiao
73	Chen Mao-hsüan
76	Lu Chün-chêng
80	Dai Chin-chüan
84	Ma Shui-lung
88	Lin Erh-hua
90	Hsui Ming-tei
93	Shen Ching-tan
97	Chen Kung-Hsiung
101	Hsui Sung-jung
105	Chen Chu-shui
109	Chang Hsüan-wên
112	Lai Deh-Hô
117	Wên Loong-hsing
122	Hsu Po-yün
126	Chen Wu-shiung
129	Fang Kuang-min
132	Pan Huang-lung
135	Chêng Hsing-kúei
138	Ko Fang-lung
141	Ou Yüeh-li
144	Lin Ching-yu
148	Wu Ting-lien
151	Shu Shu-ying
154	Chen Ching-chang
156	Yang Wang-shun

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

中華民國作曲家

Chinese Composers of R.O.C.

郭子究

Kuo Tzû-chiu

性 別：男

出生日期：1919年9月17日(民國8年)

出生地點：台灣，屏東 現籍，花蓮

通訊地址：花蓮市民德四街117號

現 職：私立大漢工商專校音樂講師



- 1919 生於台灣，屏東。
- 1933 國小畢業
- 1941 新台灣省無講習會結業
- 1943 「回憶」、「花蓮舞曲」首次發表於花蓮戲院。
「母之天國」首次發表於花崗山禮堂。
- 1946 省立花蓮高級中學任專任音樂教員。
- 1947 首次發表「省立花中校歌」於花中禮堂。
- 1948 中等學音樂教員試驗檢定合格。
「月光曲」首次發表於花中禮堂。
- 1949 於花中禮堂首次發表「光明進行曲」。
- 1950 「搖籃歌」於花中禮堂首次發表。
- 1951 音樂教員寒假講習會結業。
- 1954 於省立花蓮女中首次發表「蝴蝶」
- 1956 獲高中教師檢定合格
由省立農學院演唱「回憶」、「花蓮舞曲」於該校的新年音樂晚會。
- 1957 「當兵好」首次發表於師專附小。
- 1960 慶祝十七屆音樂節聯合演奏會由花中演唱「花蓮慶舞曲」。
- 1962 「牧人的呼喚」、「牧歌」、「花蓮舞曲」於慶祝五一年音樂節音樂演奏會及慶祝教師節學生音樂會中演出。
- 1964 「習唱」首次發表於花中禮堂。
- 1965 「回憶」、「花蓮舞曲」於呂佩琳獨唱會及第一屆音樂演唱會演出。
- 1966 參加中等學校音樂教員寒假講習會「回憶」、「花蓮舞曲」、「蝴蝶」，於

- 1966 音樂教學研究會結業
慶祝 總統連任音樂演奏會、首次
實習音樂會，及雨韻合唱團演唱會
中演出。
- 1967 「你來」於花中禮堂首次發表。
- 1968 舉辦「郭子究作品演唱會」。
- 1969 「期望河水清」首次發表於花中紀念
國父誕辰演奏會。
獲教育廳學術創作獎。
- 1971 「月光曲」、「山中姑娘」於慶祝開國
紀念音樂會中演出。
「回憶」於國立藝專畢業巡迴演奏會
中演出。
「回憶」、「你來」、「習唱」於花蓮青
年合唱團的音樂服務旅行演唱會中
演出。
- 1972 郭子究合唱曲集第二版
- 1973 「山中姑娘」於花中禮堂發表。
「搖籃曲」於郭子究門生音樂會中演
出。
「搖籃曲」、「月光曲」、「光明進行
曲」於花中慶祝創校三七週年音樂
會中演出。
「回憶」於國立藝專藝林合唱團巡迴
演唱會中演出。
「回憶」由國立師大合唱團的環島音
樂演唱會中演出。
救國團慶祝 總統華誕音樂觀摩會
中演唱「你來」、「月光曲」、「光明
進行曲」。
郭子究合唱曲集第三版
- 1974 指導花中、郭子究門生舉辦的聯合
音樂會。
師大合唱團的環島巡迴演唱會及高
雄、松竹青年的巡迴演唱會、輔仁
大學合唱團、國立台大合唱團於演
唱會中演唱「回憶」、「你來」、「花
蓮舞曲」。
「秋景」於花中禮堂首次發表。
- 1976 中華民國留日合唱團於日本東京演
唱「你來」於歡送應屆畢業生音樂
發表欣賞會
- 1978 「歡迎花蓮觀光歌」首次發表於亞士
都飯店觀光節音樂演唱會中演出。
- 1979 常選亞洲作曲家聯盟中華民國總會
監事。
「明日的曙光」首次於花中禮堂發表。
- 1980 獲台灣省音樂協進會表揚樂教績優
獎。
獲電動視聽五線譜器專利。
- 榮獲教育廳主辦的特殊優良教師。
「花蓮縣縣歌」、「教師頌」於花中禮
堂首次發表。
- 1980 私立大漢工商專科學校任音樂講師。
- 1981 軍中電台花蓮台「晚安曲」訪問介紹
郭子究生平與作品，榮獲金鐘獎。
參加亞洲作曲家聯盟第四屆大會
- 1982 翁綠萍教授慈善演唱會
演唱搖籃歌
- 1984 第二屆台灣省教師博覽獎，推展中
小學音樂教有功特別受獎。
- 1986 參加亞洲作曲家聯盟第十一屆大會
- 1943 「回憶」、「花蓮舞曲」、「母之天國」
- 1947 「省立花中校歌」
- 1948 「月光曲」
- 1950 「搖籃曲」
- 1951 「讀書樂」
- 1954 「蝴蝶」
- 1957 「當兵好」
- 1959 「天使報信」
- 1962 「牧歌」、「牧人的呼喚」
- 1964 「習唱」
- 1965 「小白狗真淘氣」
- 1967 「你來」
- 1968 「好兒童」、「上學校」
- 1970 「期望河水清」
- 1973 「山中姑娘」
- 1975 「秋景」
- 1977 「勝景憶神州」
- 1978 「歡迎花蓮觀光歌」
- 1979 「明日的曙光」
- 1980 「花蓮縣縣歌」、「教師頌」

Kuo Tzû-chiu

Sex Male
Birth Date Sep. 17, 1919
Birth Place Pingtung, Taiwan R.O.C.
Address
Occupation Music Lecturer, Ta-Han Industrial
& Commercial College

- 1919 Born in Pingtung, Taiwan R.O.C.
- 1943 Premiered "Remembrance" & "Hualien Dance" in Hualien Theatre.
Premiered "Heaven for Mother" in Huakang-Shan Hall.
- 1947 Premiered "Song of Hualien Senior High School."
- 1948 Premiered "Moonbeam."
- 1949 Premiered "Bright March."
- 1950 Premiered "Lullaby."
- 1954 Premiered "Butterfly."
- 1956 Passed the exam for music teachers of senior high schools.
"Remembrance" & "Hualien Dance" were performed by students of Taiwan Provincial Hualien Agricultural College in its New Year Concert.
- 1957 Premiered "How Nice Is to Be a Soldier."
- 1960 "Hualien Dance" was performed by students of Taiwan Provincial Hualien Senior High School in the united concert celebrating Music Festival XVII.
- 1962 "Call of the Shepherd," "Pastoral," & "Hualien Dance" were performed in the concert celebrating Music Festival XIX & the students' concert celebrating Teachers' Day.
- 1964 Premiered "Rehearsal."
- 1965 "Remembrance" & "Hualien Dance" were performed in Lü Pei-lin's Solo Concert.
- 1966 Attended the winter-vacation seminar for music teachers of high schools.
"Remembrance," "Hualien Dance," & "Butterfly" were performed in his first apprentice concert, the concert celebrating President Chiang Kai-shek's Consecutive Inauguration, & the concert of Yü-Yün Chorus.
- 1967 Premiered "You Come."
- 1968 Held "Presentation of Kuo Tzû-chiu's Works."
- 1969 Premiered "Expecting the River to Be Clear" in the concert in memory of Dr. Sun Yat-sen's birthday.
Was awarded Scholastic Composition Prize by Dept. of Education.
- 1971 "Moonbeam" & "Girl in the Mountain" were performed in the concert celebrating the foundation anniversary of R.O.C.
"Remembrance" was performed on the graduation tour of National Taiwan Academy of Arts.
"Remembrance," "You Come," & "Rehearsal" were performed on the tour of Hualien Youth Chorus.
- 1973 Presented "Girl in the Mountain" at Taiwan Provincial Hualien Senior High School.
"Lullaby" was performed in the Concert of Kuo Tzû-chiu's Disciples.
"Lullaby," "Moonbeam," & "Bright March" were performed in the concert celebrating 37th anniversary of Taiwan Provincial Hualien Senior High School.
"Remembrance" was performed on the tour of Yi-Lin Chorus, N.T.A.A.
"Remembrance" was performed on the islandwide tour of the chorus of National Taiwan Normal Univ. "You Come," "Moonbeam," & "Bright March" were performed in the concert celebrating President Chiang Kai-shek's birthday, supervised by China Youth Corps.
- 1974 Directed the co-performance by H.S.H.S. & his disciples.
"Remembrance," "You Come," & "Hualien Dance" were performed on the islandwide tours of the chorus of N.T.N.U. & Kaohsiung Pine-Bamboo Youth Chorus.
They were also performed in the concerts of the choruses of Fu-Jen University & National Taiwan University.
Premiered "Autumn Scenes."
- 1976 "You Come" was performed by the chorus of Japanese University Club in

the concert greeting the graduates in Tokyo.

- 1978** "Welcome to Hualien" was premiered in Astar Hotel & later performed in the concert celebrating Tourists' Festival.
- 1979** Became an officer of A.C.L. R.O.C. National Committee. Premiered "Dawn of Tomorrow."
- 1980** Was awarded a prize for his contributions to musical education by Taiwan Music Advancement Association.
Won the monopoly for electric audio-visual staff instrument.
Was elected one of Special & Excellent Teachers by Dept. of Education.
Premiered "Hualien County Song" & "Ode to Teachers."
- 1981** "Good Evening," a program of Armed Forces Broadcasting Station in Hualien, won Golden Bell Award with an interview with Kuo Tzû-chiu on his life & works.
- 1984** Was awarded Special Prize for musical education by Dept. of Education.

Main Compositions:

- 1943** "Remembrance," "Hualien Dance," & "Heaven for Mother"
- 1947** "Song of Hualien Senior High School"
- 1948** "Moonbeam"
- 1950** "Lullaby"
- 1951** "Joy of Reading"
- 1954** "Butterfly"
- 1957** "How Nice Is to Be a Soldier"
- 1959** "Message from the Angel"
- 1962** "Pastoral" & "Call of the Shepherd"
- 1964** "Rehearsal"
- 1965** "How Naughty! White Puppy!"
- 1967** "You Come"
- 1968** "Good Children," "Go to School"
- 1970** "Expecting the River to Be Clear"
- 1973** "Girl in the Mountain"
- 1975** "Autumn Scenes"
- 1977** "Remembering Fatherland at Such a Lovely Spot"
- 1978** "Welcome to Hualien"
- 1979** "Dawn of Tomorrow"
- 1980** "Hualien County Song," "Ode to Teachers"

郭芝苑

Kuo Chih-yüan

性 別：男

出生日期：1921年12月5日(民國10年)

出生地點：台灣，苗栗

通訊地址：苗栗縣苑里鎮為公路36號

現 職：台灣省政府教育廳

交響樂團研究組



- 1921 生於台灣，苗栗
- 1938 東京市錦城中學在學期間，參加日本口琴音樂協會主辦，東京市口琴獨奏比賽大會三等入選。師事該校福島常雄老師學口琴演奏及音樂基礎理論。在校間時常參加福島常雄的口琴ENSEMBLE的演奏會及NHK廣播電台演出播送。
- 1941 畢業於錦城中學，即入東京市東洋音樂學校，師事清水章央學小提琴，但覺不適合學小提琴(因手指先天性缺陷)，而當時已接觸西洋樂派，近代、現代的音樂產生興趣。因而改向法國現代樂派的作曲家管明朗學理論作曲。
- 1943 4月入日本大學藝術學院音樂系作曲科師事法國國立音樂學院作曲科出身的作曲家池內友次郎學理論作曲。當時接觸日本現代民族樂派的作曲家伊福部昭、早坂文雄、江文也的作品非常感動，所以熱望要創作中國現代民族音樂。
- 1946 返台後，應中廣音樂組長呂泉生之邀，時常在中廣電台口琴獨奏。(口琴演奏時期)
- 1949 任教於省立新竹師範學校(現在的新竹師專)。
- 1950 參加台灣省文化協進會主辦第三屆全省音樂比賽會作曲組(作曲組於當年創立)頭等入選，其作品為鋼琴獨奏曲「茉莉花變奏曲」及合唱曲「漁翁」。
- 1951 鋼琴獨奏曲「海頓變奏曲」及合唱曲

- 「春去曲」參加第四屆全省音樂比賽會作曲組頭等入選。(鋼琴曲由陳清銀演出，合唱曲由呂泉生指揮，台灣省文化協進會合唱團演唱。
- 1955 7月管弦樂曲「交響變奏曲」以台灣風土為主題，由省交響樂團初演於台北中山堂，由王錫奇指揮。
- 1956 1月管弦樂曲「交響變奏曲」於台北市政府主辦「台北市與美國印地安那市交換音樂演奏會」演出。
- 1958 應桃園鎮王峯影業公司之邀擔任電影音樂專員。作品有：舞台劇「鳳儀亭」、電影「阿三歌出馬」、「嘆烟花上、下集」等。
- 1959 獲台北西區扶輪社第五屆扶輪獎。
- 1961 參加「製樂小集」。首次發表鋼琴獨奏曲「台灣古樂幻想曲」、「村舞」、「東方舞」、「鋼琴奏鳴曲」及獨唱曲「五月」、「扶桑花」、「音樂」、「天門開的時候」等。
- 1962 任職於台北市國華廣告公司廣播電視部音樂專員。
- 1966 10月赴日本東京研究理論作曲及視察電影界及電視界的音樂工作。
- 1967 4月考入國立東京藝術大學音樂學部作曲科研究，師事池內友次郎、矢代秋雄。
- 1969 4月回國。同年12月聘任電視公司基本作曲。發表管弦樂曲「台灣旋律二樂章」及「迎神」由台視交響樂團及張大勝指揮演出。發表「快樂的時光」等多首兒童歌曲。
- 1971 獨唱曲「家園好」及合唱曲「青年報國歌」入選教育部文化局主辦第二屆黃自歌曲創作獎。
- 1972 2月管弦樂曲「台灣旋律二樂章」、「迎神」在美國紐約卡內基音樂廳由紐約青少年交響樂團演出。(由張大勝指揮)。
- 1973 6月由史維亮先生的推薦，進入台灣省教育廳交響樂團研究部。
7月鋼琴獨奏曲「台灣古樂變奏曲與賦格」，由劉富美演奏，於省交團長史維亮創辦「中國現代樂府」首次在台北實踐堂發表。
8月「五首南管調」兒童鋼琴獨奏曲於中國現代樂府主辦青少年音樂會演出。
9月管弦樂曲「劍舞」、「鬧廳」在台中市中興堂演出。
- 1974 10月省交響樂團定期演奏會，首次演出「小協奏曲」為鋼琴與弦樂隊，由李泰祥指揮、簡若芬鋼琴獨奏。(於台中市中興堂)。
- 1975 4月合唱曲「春遊澄清湖」參加台灣省教育廳應徵歌曲入選頭等獎。
7月任聘於中華民國中山學術文化基金會評審委員。
10月「鋼琴奏鳴曲」由女鋼琴家藤田梓演出於日本、韓國訪問時。12月在北美洲再度發表演出。
- 1977 2月省交響樂團創辦「漢聲樂展」由美籍教授包克多指揮演出管弦樂曲、民俗組曲①盛宴②悲歌③車鼓舞④迎神。(台中市中興堂及中興新村中興會堂)
5月，大進行曲「中華頌」、「太湖船進行曲」獲亞洲作曲家聯盟中華民國總會奉教育部之委託舉辦管樂隊進行曲創作獎。
7月管弦樂曲「民俗組曲」由陳秋盛指揮在韓國釜山交響樂團演出。
10月，管弦樂曲「台灣旋律二樂章」由市交響樂團、徐頌仁指揮在國父紀念館演出。(市立交響樂團與北市教師合唱團為慶祝國慶的演出)
12月，「小奏鳴曲」(為豎笛與鋼琴)於亞洲作曲家聯盟中華民國總會舉辦之「民族音樂作品發表會」中由王奕超(豎笛)、林麗慧(鋼琴)担任演出。
- 1978 5月，鋼琴獨奏曲「台灣古樂變奏曲與賦格」獲亞洲作曲家聯盟中華民國總會主辦的器樂獨奏曲比賽創作獎。
8月，管弦樂曲「民俗組曲」於市交響樂團所舉辦之夏令音樂欣賞會中由陳澄雄指揮演出。
- 1979 8月台北市音樂季在世紀交響樂團演出管絃樂曲「台灣旋律二樂章」，由黎年賦指揮。
- 1980 1月在香港由泛亞交響樂團演出管絃樂曲「民俗組曲」，由張己任指揮。「小協奏曲」為鋼琴與絃樂隊，在第二屆漢聲樂展由吳茵鋼琴獨奏、李泰祥指揮演出。
4月的文藝季「中國作曲家作品演奏會」演出鋼琴獨奏曲「台灣古樂變奏曲與賦格」。
- 1981 7月香港泛亞交響樂團舉辦成立五週年紀念音樂會中演出「民俗組曲」由張己任指揮。
青少年歌劇「牛郎織女」獲台北市金

- 龍國際獅子會主辦的「中國兒童歌曲創作獎」。
- 10月，省交響樂團的巡迴演奏會之中演出青少年歌劇「牛郎織女」，由辛永秀(女高音)、郭美貞指揮演出。
- 11月，管絃樂曲「三首台灣民間音樂」(「劍舞」、「南管」、「迎神」)由陳廷輝指揮在陸、海、空軍軍官學校、中原大學、交通大學、基隆市巡迴演出。
- 應行政院新聞局聘任唱片類評審委員。
- 1982 4月獲中國時報及台灣省音樂協進會為慶祝音樂節在台中市文化中心舉行慶祝大會中得音樂創作獎。
- 10月，管絃樂曲「民俗組曲」於文建會舉辦「傳統與創作」的年代樂展「管絃樂之夜」中演出。由藝專交響樂團演奏，廖年賦指揮。
- 1983 4月，台中曉明女中演出青少年歌劇「牛郎織女」(二幕四場)。
- 1985 3月「台灣旋律二樂章」由藝術學院管絃樂團的演奏會中演出，徐頌仁指揮。
- 5月，豎笛小奏鳴曲「在琉球那霸市開辦的「中國現代音樂演奏會」中演出。
- 5月管絃樂組曲「回憶」的第二樂章「夜曲」及第三樂章「車鼓舞」在巴黎由台灣音樂留學生及法國人組織的國際管絃樂團演出，郭聯昌指揮。
- 5月青少年歌劇「牛郎織女」的第一幕前半及第四場由古亭國小師生及張清郎教授聯合演出。
- 11月管絃樂組曲「回憶」在日本東京都國立教育會會館的「日華友好交響樂演奏會」中演出。
- 中國作品由王立德指揮，NHK同人樂隊演出。「回憶」是「民俗雜曲」的改題名。
- 11月「台灣旋律二樂章」在台北市本年度藝術季之一「國人作品演奏會」中由市交演出，陳秋盛指揮。
- 12月管絃樂「三首交響練習曲」由湖北民謠」在文建會本年度文藝季之一「七四樂展」由文建會管絃樂團演出，溫隆信指揮。
- 一、管絃樂曲
- 1955 「交響變奏曲」台灣風土為主題，於5月5日作曲，1961年7月修改完稿。
- 1957 狂想曲「高山族的幻想」為鋼琴與管絃樂。(1970年修改定稿)
- 1960 台灣旋律二樂章。(1970年修改定稿)。
- 1961 民俗組曲(盛宴 BACCHANALE RECOLLECTION、悲歌、車鼓舞、迎神)1973年修改定稿。1984年題名改為「回憶」；盛宴、夜曲、車鼓舞、迎神)。
- 1965 大合唱與管絃樂「偉人的誕生」(為紀念國父誕辰100週年而作。由上官予作詞。
- 1969 大進行曲「中華頌」。
- 1972 「小協奏曲」為鋼琴與絃樂隊(三個樂章)。
- 1973 三首台灣民間音樂(劍舞、南管、鬧廳)。
- 1975 室內管絃樂「民歌與採茶舞」。
- 二、歌劇
- 1974 青少年歌劇「牛郎織女」(二幕四場，由詹益川編成劇本)。
- 1984 輕歌劇「許仙與白娘娘」五幕十一場，由詹益川編劇本。
- 三、室內樂
- 1974 豎笛與鋼琴小奏鳴曲(三個樂章)1977年由亞洲作曲家聯盟中華民國總會出版樂譜。
- 1977 為小號與鋼琴三樂章(或低音管)①前奏曲②歌調③終曲。
- 四、管樂隊合奏曲
- 1977 進行曲「太湖船」。
- 五、鋼琴獨奏曲
- 1954 鋼琴組曲(①間奏曲②村舞③即興曲④東方舞)。
- 1956 台灣古樂幻想曲，由製樂小集出版樂譜。
- 1964 鋼琴小曲六首(①IMAGINE ② ELEGY ③ BURI ESQUE ④ CRADLE SONG ⑤) RUSTIC DANCE ⑥) TOCCATA)
- 1963 鋼琴奏鳴曲(① ALLEGRO ②