

庫文有萬

第一集一千種

編王雲五

馬氏文通

(五)

馬建忠著

商務印書館發行



馬氏文通

(五)

馬建忠著

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

馬氏文通

虛字卷之九

傳信助字九之一

凡虛字用以結煞實字與句讀者曰助字。文心雕龍云平哉矣也亦送末之常科送末云者卽結煞實字與句讀之謂也。故古人謂助字爲語已之辭所以別於連字爲句端之辭也。

泰西文字原於切音故因聲以見意凡一切動字之尾音則隨語氣而爲之變古希臘與辣丁文其動字有變至六七十次而尾音各不同者今其方言變法各自不同而以英文爲最簡惟其動字之有變故無助字一門助字者華文所獨所以濟夫動字不窮之變。

字以達意意之實處自有動靜諸字寫之其虛處若語氣之輕重口吻之疑似動靜之字無是也則惟有助字傳之。

助字所傳之語氣有二曰信曰疑故助字有傳信者有傳疑者二者固不足以概助字之用而大較則然矣。

傳信助字爲也矣耳已等字決辭也傳疑助字爲乎哉耶歟等字詰辭也古籍中參用兮些只且諸字然皆用爲有韻之文而非所施於古文辭也故不載

助字中惟也矣兩字最習用而爲用各別也字所以助論斷之辭氣矣字惟以助敍說之辭氣故凡句意之爲當然者也字結之已然者矣字結之所謂當然者決是非斷可否耳所謂已然者陳其事必其效而已凡此皆以爲句也而未始言讀茲先引經籍中諸句有也矣兩字並用者以明其所以各別之說而後分疏焉

論子曰由也升堂矣未入於室也

升堂乃已見者故煞矣字室之未入夫子斷之故煞也字又吾聞其語矣語聞在昔

矣字煞之其人未見斷自於今也字煞之又君子而不仁者有矣君子而或不仁事之可有者也尾以

矣字小人而仁理之所必無也斷以也字又子謂韶盡美矣又盡善也韶武之盡美已見者也故結以矣

字而韶之盡善與武之未盡善一是一非乃定論於目前也故煞以也字孟子天下溺矣夫天下之溺

已見者也煞矣字不援之詰詰其故也煞也字庸道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之

不行與不明已知之事結矣字賢知之過愚不肖之不及斷其故也結也字至不行也與不明也兩也

字煞讀不在此例養生主臣之所好所好者道決其是也故煞也字進乎技者言已造之境也故煞矣

字桓八天去其疾矣隨未可克也周語火朝覲矣道弗不可行也吳語夫差將死使人說於子胥曰使死者無知則已矣若其有知吾何面目以見良也李廣列傳中石沒矢視之石也他日射之終不能

入矣。魏公子列傳於趙則有功矣。於魏則未爲忠臣也。刺客列傳是謂委肉當餓虎之蹊也。禍必不振矣。雖有管晏不能爲之謀也。蕭望之傳敵備阜衣二十餘年。嘗聞盜賊起也。三國諸葛亮傳本欲與將軍共圖王霸之業者。以此方寸之地也。今已失老母。方寸亂矣。原所引諸句。凡決事物鬼曰有形而無聲者。物有之矣。土石是也。有聲而無形者。物有之矣。風霆是也。之已然者。皆煞矣。字凡決其當然者。皆煞也。字又成公十六年云。王曰。騁而左右何也。曰。召軍吏也。皆聚於中軍矣。曰。合謀也。張幕矣。曰。虔卜於先君也。撤幕矣。曰。將發命也。甚囂且塵上矣。曰。將塞井夷竈而爲行也。皆乘矣。左右執兵而下矣。曰。聽誓也。戰乎。曰。未可知也。乘而左右皆下矣。曰。戰禱也。一節凡句述所見之事者。煞矣。字凡答其事之所爲者。煞也。字。夫然也。矣。兩字之所別。其大較如是也。廣韻云也。語助也。辭之終也。顏子家訓書證篇亦云也。語已及助句之辭。然此不足以概也。字之變。古人有謂也。字三用。有用於句末者。有用於句中者。有用於稱謂者。蓋近之矣。愚謂也字所助有三。曰助句。曰助讀。曰助實字。以視所謂三用者。較爲涵蓋。

莊子天道云。聖人之靜也。非曰靜也善。故靜也。萬物無足以撓心者。故靜也。節內第一也。字助讀。所以爲頓挫也。第二也。字助實字。所以助字也。第三第四也。字助句。所以表論斷也。也字之用盡於是矣。故先爲偶舉焉。

一也。字助句。大抵助論斷之辭氣耳。而句之有待於論斷者。以表詞之句爲最。助以也字。所以斷起詞與表詞之爲是爲非也。斷其爲是者。斷詞可省。

卷三表詞節內云凡決斷口氣概以是非爲卽乃諸字參於起詞表詞之間而謂之斷詞或無斷詞則以助字煞之或兩者兼用焉亦可惟句有表詞煞也字以決其是者概無斷詞參之其式不一有以名字爲表詞者孟微者微也助者藉也又庠者養也校者教也序者射也所引表詞皆名字而也字煞之以斷起表兩詞字義之爲一而無爲是諸斷詞之加焉此訓詁之式也孟陳良楚產也百里奚虞人也伯夷叔齊列傳伯夷叔齊孤竹君之二子也管晏列傳管仲夷吾者潁上人也晏平仲嬰者萊之夷此傳記之式餘同上孟君子之德厚也小人之德草也故爲淵鰥魚者類也爲叢鰥者類維人也之於堯舜之道者大桀小桀也成十七占之曰姬姓日也其姓月也必楚王也僖九何謂忠貞對曰公家之利知無不爲忠也送往事居耦俱無猜貞也所引皆名字爲表詞煞以也字而無斷詞參焉者也至於代字爲表詞而助以也字者概皆詢問代字經籍習有何謂也何也誰也等句是也靜字爲表詞煞也字以決其是者比比皆是唐天地之道博也厚也高也明也悠也久也學之又其次也孟先聖後聖其揆一也又行之而不善焉習矣而不察焉終身由之而不知其道者衆也又前日之不受是則今日之受非也今日之受是則前日之不受非也文元君之齒未也在宥天下將安其性命之情之八者存可也亡可也天下將不安其性命之情之八者乃始嚮卷所引博厚高明愴憂而亂天下也達生入之所取畏者衽席之上飲食之間而不知爲之戒者過也所引博厚高明悠久上次一衆非未可過諸字皆用作靜字而煞以也字以助其決斷口氣故無斷詞參焉前引諸句其起詞類皆爲讀更有以長段用如起詞者如趙充國上留屯十二便每段結句各以數目靜字爲表詞也字煞之如一也二也以至十二也爲止蓋猶云各段所論者乃十二便之一也二也云云留侯世家記張良借箸籌策其不可封六國後有八事曰其不可一也二也三也至第四節則曰其不可四矣

之成頓而爲句之表詞。有先以是字指上文而明所推之理者。孟無處而餽是貨之也。句即以言所推上文之理也。孟既不能令又不受命是絕物也。又今又倍地而不行仁政是動天下之兵也。虞卿列三傳秦以其力攻其所不能取倦而歸王又以其力之所不能取以送之是助秦自攻也。三引同上是字與是則同一用法。此種句法經史習見故不多引。

有以讀爲表詞煞也字以決其是者。孟君不行仁政者也。猶云如是皆爲孔子所棄之人者乃接讀代字。凡讀爲表詞類有接讀代字者其常也。孟大人者不失其赤子之心者也。又良人者所仰望而終身軍旅君與國政之所圖也。桓八年季梁請下之弗許而後戰所以怒我而怠寇也。所引同上讀爲表詞而有此是等字先之者皆以收束上文或指所推之理也。孟此匹夫之勇敵一人者也。又是率天下而路也。又此則滑盪所不識也。又是天下之爭死是相與爲春夏秋冬時行也。劇通傳然則慈父孝子將詳觀引句凡有是字爲首者類無接讀代字爲之後焉。

間有以所謂此謂諸語爲先而煞以也字者亦在此例。蓋所此兩字後其繼之者或名或讀皆與同次而爲之表詞者也。孟彼所謂豪傑之士也。所指彼而豪傑之士與所字同次以也字煞之。所以論斷其如是也。孟非禮義謂之自暴也。吾身不能居仁由義謂之自棄也。兩之字如指前文自暴自棄各在謂字後與之字同次。平原君列傳公等事者也。劇通傳范陽令先下而身富貴必沮率而降猶如阪上走丸也。此臣所謂傳檄而千里定者也。息夫躬傳因下其章諸將軍今匈奴客聞焉則是所謂上兵伐謀其次伐交者也。引內因人成事者傳檄而千里定者與夫上兵伐謀其次伐交者三讀皆所字同次此字乃各句之起詞而也字

所以決其是也。夫然而此之謂。或之謂。或謂之諸語之之字。亦指前文。正此例也。

更有比擬之句。率以也字爲煞。以決所比之誠然者。孟舜不告而娶爲無後也。君子以爲猶告也。又視

書非獨羊也。治民亦猶是也。所謂猶告。猶草芥。猶火。猶是者。皆比擬之字。率煞也。字以決其所比之不謬。孟人性之不善者。猶水之無分於東西也。又今之爲仁者。猶以一杯水。救一車薪之火也。隱四以亂治絲而勢

之也。襄二十九曰。德至矣哉。大矣。如天之無不幬也。如地之無不載也。應帝王其於治天下也。猶涉海

鑿河而使蚊負山也。李斯列傳。夫人生居世間。譬猶騁六驥過決隙也。送石處士序。與之語道理。辨古

今事當否。論人高下。事後當成敗。若河決下流而東注。若駟馬駕輕車就熟路。而王良造父爲之先後

若燭照數計而龜卜也。所引比擬之句。皆煞也。字其或煞以耳乎等字。或無助字爲煞者。亦時見焉。然終未見有

煞以矣字者。斷爲非者。煞以也字。而必以非字先焉。

表詞之句。決爲非者。式亦不一。有爲名者。有爲頓者。有爲讀者。爰各引數則以明之。孟由是觀之。無惻

羞惡之心。非人也。無辭讓之心。非人也。無是非之心。非人也。又故曰。城郭不完。兵甲不

田野不闢。貨財不聚。非國之害也。又孔子曰。求非吾徒也。又子思以爲鼎肉。使己僕僕爾亟拜也。非養

君子之道也。論雖在縲紲之中。非其罪也。桓二戊申。納于大廟。非禮也。哀十一。不屬者。非魯人也。淮陰

侯列傳。且陛下所謂天授。非人力也。趙充國傳。此人臣不忠之利。非明主社稷之福也。息夫躬傳。辯士

見一端。或妄以意傳著星歷。虛造匈奴烏孫之難。謀動干戈。妄爲權變。非應天之道也。以上所引其結句。或爲名。或爲頓。皆各蒙以非字。而煞以

也字。有如此者。

孟子路曰。未同而言。觀其色。赧赧然。非由之所知也。又今人乍見孺子。將入於井。皆有怵惕惻隱之心。非所以內交於孺子之父母也。非要譽於鄉黨朋友也。非惡其聲而然也。論回也。非助我者也。隱五。若

夫山林川澤之寶器用之資卓隸之司官司之守非君所及也商君列傳今君之見秦王也因璧人景監以爲主非所以爲名也賈誼傳若夫束縛之係縲之輪之司寇編之徒官司寇小吏冒罵而鞭笞之習非所以令衆庶見也夫卑賤者習知尊貴者之一旦吾亦遇可以加此非所以諸引結句皆以讀爲表詞蒙非字以斷其不然煞也字以助直決口氣與前節所引辭義相同

經籍中有是非兩句並置然先非而後是者爲常所以明反正之意以助決斷之辭氣耳孟爲其殺是四海之內皆曰非富天下也爲匹夫匹婦復仇也又舜相堯二十有八載非人之所能爲也天也又舜禹益相去久遠其子之賢不肖皆天也非人之所能爲也魏策唐睢曰此庸夫之怒也非士之怒也趙王獵錯傳其民如是則邑里相救助赴胡不避死非以德上也欲全親戚而利其財也魏公子列傳趙王獵耳非爲寇也淮陰侯傳非愚於虞而知於秦也用與不用聽與不聽也酈食其傳此黃帝之兵非人之之也實畏之耳重答張籍書雖誠有之抑非好已勝也好已之道勝也非好已之道勝也已之道乃夫子孟軻揚雄所傳之道也諸引兩句皆一反一正決非之句先者爲常句無也字爲助者其辭氣直貫下句可通用也決是之句兩助耳字皆帶有決斷之意

他如言事理之句有結也字者要皆以論斷其然耳然所爲論斷者不一其情

有斷其誠然者

孟孔子主我衛卿可得也祿足以代其耕也惟君子能由是路出入是門也諸引句坐動字可足能助動字也夫曰可得曰足代曰能由則猶未可未足未能也煞以也字所以斷其卿之誠可得也祿之誠足代也路與門之誠惟君子能由能出入也故曰煞也字者斷其誠然也故句有助動字爲坐動者概煞也字而可足兩字最習用也齊策此

則兵不費。糧不輕。地可廣。欲可成也。宣十二。中軍下軍爭舟。舟中之指可掬也。齊策。令齊楚燕趙韓梁六國之遇甚也。不足以立功名。適足以強秦而自弱也。劉向傳。及秦惠文武昭嚴襄五王。皆大作邱壘。擱暴露。甚足悲也。似此句法。時見於書。故不多引。

有無兩字同動字也。其敘也字者。與助動同。孟是故君子有終身之憂。無一朝之患也。且志曰。喪祭從也。曰客何能。曰客無能也。襄二十三。奉君以走固宮。必無害也。諸引句各以有無字爲助動。結以也字。秦策。王雖有之。不爲得地。是王有毀楚之名。而無得地之實也。所以論斷其所有所無之誠然也。至如孟子云。親喪固所自盡也。又云。王使人來曰。寡人如就見者也。又云。今願竊有請也。又云。予未得爲孔子徒也。予私淑諸人也。齊策云。梁使三反。孟嘗君固辭不往也。襄二十六年云。初伍參與蔡大師子朝友。其子伍舉與聲子相善也。又云。楚師輕窺。易震蕩也。諸引句內本無助動同動之字。而所記者。或卽爲言者同時之事。或以明言者心中之願。結以也字者。所以決其誠如是也。又孟子云。孩提之童。無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。兩句亦此例也。蓋無不兩字。皆弗辭也。連用相消。同乎正意。不然。當列下節矣。是則定公元年云。子家子亟言於我。未嘗不中吾志也。馮唐傳云。今吾每飯未嘗不在鉅鹿也。儒林傳云。至於忠臣孝子之篇。未嘗不爲王反復誦之也。自序云。然其正名實。不可不察也。又云。若夫控名責實。參伍不失。此不可不察也。諸引結以也字者。決其然也。而句內未不與不兩弗辭互消。正此例也。

有斷其不然者。

此節反乎前節。以其所包者廣。故別爲兩節耳。故凡句之坐動。而爲助動之字。有弗辭先焉者。皆在此。例。豈好辨哉。予不得已也。晉楚之實。不可及也。北方之學者。未能或之先也。雖孝子慈孫。百世不能改也。予九表東海者。其太公乎。國未可量也。昭四。今政令在家。不能取也。有子家。羈弗能用也。自序。若夫列君臣父子之禮。夫婦長幼之別。雖百家弗能易也。食貨志。民如鳥獸。雖有高臺深池。嚴法重刑。猶不能禁也。齊策。今有一策。未得高枕而臥也。匈奴傳。卒其所以脫者。世莫得而諸句之以可能得足諸助動字言也。韓策。以韓卒之勇。被堅甲。躡勁弩。帶利劍。一人當百。不足言也。爲坐動。而先之以莫不弗未之辭者。皆煞也。字所以決其不然也。孟子云。然而不王者。未之有也。大學云。未有學養子而后嫁者也。燕策云。自五伯以來。功未有及先王者也。有同動字也。未有二字相連。或冠句首。或間句中。而間以之字。必置於末。其殿以也字者。所以斷之也。此可與同動節參觀。至句中有不未弗無莫諸弗辭。而煞以也字者。皆所爲斷其不然。而助其決然之辭氣也。孟所以自爲則吾不知也。又非其義也。非其道也。祿之以天下弗顧也。繫馬千驪弗視也。又吾宗國魯先君莫之行。吾先君亦莫之行也。襄三十一。子皮曰。愿吾愛之。不吾叛也。吳語。天若棄吳。必許吾成。而不吾足也。襄二十六。引領南望曰。庶幾赦余。亦弗圖也。二十九。美哉。其細已甚。民弗堪也。昭二十三。苟不能衛城。無益也。定四。不然。文武成康之伯。猶多而不獲。是分也。唯不尙年也。司馬遷傳。夫僕與李陵便居門下。素非相善也。秦策。若臣弗行。則久留臣無謂也。齊物論。近死之心。莫使復陽也。秋水。諸引句皆有弗辭。其殿以也字。還奸蟹與科斗。莫吾能若也。公宣六。君將使我殺子。吾不忍殺子也。者不之之甚也。

有斷其所以然者。

凡言故之句。皆類於此。殿也字者。決言其故之誠然也。孟子之辭靈丘而請士師。似也。爲其可以言也。又舜不告而娶。爲無後也。又孟子曰。中也養不

中才也。養不才。故人樂有賢父兄也。僖二十八年三月丙午。入曹。數之以其不用。僖負羈而乘軒者三百人也。襄十四。執莒公子務婁。以其通楚使也。公隱元。故凡隱之立。爲桓立也。燕策。夫燕之所以不犯寇。被兵者。以趙之爲蔽於其南也。秦策。臣出必故之。楚以順王與儀之策。而明臣之楚與否也。公隱三。先君之所爲。不與臣國而納國乎君者。以君可爲宗廟社稷主也。知北遊黃帝曰。彼其真是也。以其不知也。此其似之也。以其忘之也。予與若終不近也。以其知之也。張耳列傳。遣人立六國後。自爲樹黨。爲秦益敵也。襄二十九。其出聘也。通嗣君也。司馬遷傳。所以隱忍。苟活。函糞土之中。而不辭者。恨私心有所不盡。鄙沒世而文采不表於後也。所引言故之句。有爲以故。各字弁於其首者。有無連字者。要以句意爲主。故凡有是則是故。與是此。各字冠句首。而推論所以然者。皆在此例。此等句法。以也字爲助者。爲常。至以爲兩字所冠者。有句讀之分。隱十一年云。爲其少故也。吾將授之矣。齊策云。左右以君賤之也。食以草具。兩引一爲爲一。爲以所冠者。皆先於正句。則爲讀。至前文所引。則爲句。其詳已見連字篇矣。又所以然之故。有藉問答之句。以明之者。概以也字決之。萬章問曰。舜往于田。號泣于旻天。何爲其號泣也。曰。怨慕也。猶云。其號泣何故也。曰。怨慕故也。公隱元。公何以不言即位。成公意也。又曷爲褒之。爲桓也。又莊七。其不曰恒星之隕何也。公穀兩傳。皆設爲問答。以解經。穀梁則問答兩句。概殿也字。而公我何恒星之不見。而不知其隕也。公穀兩傳。皆設爲問答。以解經。穀梁則問答兩句。概殿也字。而公羊則殿於答句者。爲常。其問句煞以也者。未之見也。此亦其筆法使然耳。

有斷其將然者。而諭之使然。與禁其不然者。亦附焉。

孟梓匠輪輿。其志將以求食也。又問有餘曰亡矣。將以三引末句煞也字者。爲以必將來之事也。昭七。復進也。又予天民之先覺者也。予將以斯道覺斯民也。志於諸侯。而誅無禮。曹其首也。桓八。莫敖狃于蒲騷之役。將自用也。庚桑楚。千世之後。其必有人與人相食者也。伍被傳。昔子胥諫吳王。吳王不用。迺

曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也。今所引句煞也字者皆以斷其將然也。

臣亦將見宮中生荆棘露衣也。猶十五且告之曰孤雖歸辱社稷矣其卜貳圉也。文元潘崇曰享江辛而勿敬也。哀十二吳雖無道。

猶足以患衛往也。僖二十三姜曰行也懷與安實敗名昭三君其往也。荀有寡君在楚猶在晉也。五引傳文諭令之句皆煞也字者以其所諭皆將來之事也。蕭相國世家然無言吾告若也。曹相

令之句亦煞也字。蓋所禁者亦未來之事也。有禁在目前而亦煞也字者。論語云子曰以吾一日長乎

爾毋吾以也。孟子云王勃然變乎色曰王勿異也曰毋吾以曰王勿異皆當時事而煞也字者蓋以助

其禁令之辭氣耳。然有諭禁之句無助字爲殿者。高帝紀云其以沛爲朕湯沐邑。山木云少君之費寡

君之欲雖無糧而乃足。君其涉於江而浮於海。刺客列傳云君其自爲計。平淮西碑云曰度汝其往衣

服飲食予士無寒無飢以旣厥事。又云不可究武予其少息。以上所引諭令之句亦未來之事惟先以

其字以狀其屬望之辭氣而句末無也字爲殿也。至禁令之句則必以毋勿無諸字先之。如張釋之傳

云卑之毋甚高論。朱雲傳云勿易因而輯之以旌直臣。淮陰侯列傳云信乃令軍中毋殺廣武君。王尊

傳云賢爲上毋以富司馬遷傳云闕然久不報幸勿過。平淮西碑云凡茲廷臣汝擇自從惟其賢能無

憚大吏以上所引其句末皆無也字爲助也。閔元年云皆曰使鶴。李廣傳云令曰前未到匈奴陳二里

所止霍光傳云太后曰止爲人臣可當悖亂如是邪。三引曰使鶴曰前曰止惟以動字以諭其然而先

後並無他字爲襯也。至秋水云往矣吾將曳尾于塗中此諭其往而助以矣字者幸其速往也。書經諭

令之句。率視哉字。如欽哉。往哉。臣哉。鄰哉之類。所以昂之也。此因命戒之辭。有煞也字者。故及之。

傳信助字九之二

二也字助讀。其爲用也。反乎其助句也。助句以結上文。而助讀則以起下文。其起下文也。所爲頓宕取勢也。蓋讀句相續而成文。患其冗也。助以也字。則辭氣爲之舒展矣。夫讀之爲式。至不一矣。而其可視也字者。約計有四。

其一讀之爲起詞也。有助以也字者。

孟且天之生物也。使之
一本而夷子二本故也。

天之生物一讀。而爲下文之起詞也。字助之。而辭氣一宕。使之一本者。句也。生

物而使之讀句兩者。時同事同。而功用又相通也。此也字助讀之通例也。起詞之讀。殿者字者。則惟言

起詞爲何如之人物。而與下文之功用有絕不相涉者矣。此也者兩字。所以助讀之別也。孟魯之削也
滋甚民之爲

道也。有恒產者有恒心。無恒產者無恒心。地之相去也。千有餘里。世之相後也。千有餘歲。論古之狂也。
肆今之狂也。蕩人問世。凡溢之類也。妄妄則其信之也莫遠。遊鵬之徙於南冥也。水擊三千里。襄三

十。子產之從政也。擇能而使之。哀十一。二子之不欲戰也。宜周語。昔我先王之有天下也。水擊三千里。以爲甸服。以供上帝山川百神之祀。以備百姓兆民之用。以待不庭不虞之患。所引諸讀

皆殿也字。而中間之字者。與也字相爲頓挫者也。至如論語云。君子之於天下也。孟子云。寡人之於國

也。晉平公之於亥唐也。周語云。先王之於民也。諸讀以之於二字爲坐動。率皆助以也字。而又爲起詞

之讀者。常也已見介字篇矣。孟子云。其涸也可立而待也。隱元年云。其樂也融融。其樂也洩洩。昭七年

云及其將死也。召其大夫曰。又云其其也如是。逍遙遊云。其自視也。亦若此矣。齊物論云。其分也。成也。其成也。毀也。山木云。其誘我也似子。其道我也似父。是以歎也。諸讀皆以其字爲起詞者。故無之字。襯焉。凡靜字有助以矣乎哉諸字。以爲咏歎者。則其起詞之讀助以也字者。概後置焉。論甚矣。吾衰也。吾衰也者。讀之爲起詞也。甚矣者。其表詞也。今則起詞倒置於表詞之後。此歎辭之常例也。非歎辭則起詞之讀先置。此孟子所以云。然則子之失伍也。亦多矣。孟固哉。高叟之爲詩也。論魏巍乎舜禹之有天下也。又矣。汲黯之慙也。齊物論不亦善乎。而問之也。大哉堯之爲君也。桓三異哉。君之名子也。汲黯列傳甚在宵甚矣。天下之惑也。豈直過也而去之邪。皆同上。又大宗師云。古之真人。其狀義而不朋。若不足而不承。與乎其觚而不堅也。張乎其虛而不華也。邴邴乎其似喜乎。崔乎其不得已乎。濔濔乎進我色也。與乎止我德也。厲乎其似世乎。警乎其未可制也。連乎其似好閉也。悅乎忘其言也。送齊皞下第序云。故上之人行志擇誼。坦乎其無憂於下也。下之人剋己慎行。確乎其無惑於上也。所引與乎張乎以及坦乎確乎皆同上。可視同表詞。以爲狀詞。則冠於一讀之首。似非其所。又有與此種句法相似者。孟子云。如之何其使斯民飢而死也。猶云。其使斯民飢而死也。如之何也。若是乎賢者之無益於國也。宜乎百姓之以我爲愛也。惡在其爲民父母也。又成二年云。若之何其以病敗君之大事也。原道云。奈之何民不窮且盜也。諸句皆此類也。有起詞繫以一讀。而爲決辭者。亦在此例。貨殖列傳。清寡婦也。能專其業。黥布。天下猛將也。善用兵。楊惲。傳家本秦也。能爲秦聲。婦曰清。曰黥布。曰子皆名之爲起詞也。曰寡婦趙女也。雅善鼓瑟。公宣六子。大夫也。欲視之。則就而視之。曰清。曰黥布。曰子皆名之爲起詞也。曰寡婦。