

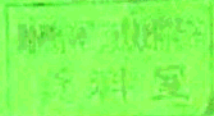
1912



恩平文史
 敬馬文史專輯
 第十一期

(二)

恩平政协文史组编印



36

恩平文史

顾问：郑鼎诺

编审：关中人

责任编辑：吴华英

责任校对：郑权欢

责任发行：梁文轩

编委：何凌云 梁文轩 梁达威 郑权欢

地址：恩平政协 电话 2482

印刷：恩平印刷厂

恩平文史港澳及海外联络处

各地联络处：当地同乡会、联谊会、宗亲会
恩中、郁文、独醒、江海中学校友会

总联络处：香港恩中校友会

会址：宁记汽车贸易公司

九龙官塘云汉街103—105号地下

电话：3—436336 3—413897 3—425329

歇马文史专辑

主 编：梁燮闲

副 主 编：梁春华 梁文轩 梁湘帆

编 辑：梁昌象（港） 梁允才 梁达威 梁永宽
梁树华

封面设计：梁鸿图

《恩平文史》题字：梁鼎光

《歇马文史专辑》题字：梁鼎铭

《歇马文史专辑》出版委员会

名誉顾问：梁鸿勋

顾 问：梁福生 梁修竹 梁煜盛 梁宝相 梁润球
梁立健 梁立耀 梁汉明 梁洽明 梁鼎光
梁俊锋

主任：梁文球

副主任：梁绍佐 梁燮闲

常 务 委 员：梁顺和 梁如柏 梁春伟 梁文超 梁达威
梁振牛 梁田贵 梁 权 梁颢刚

委 员

| | | |
|----------|----------|----------|
| 梁思永（歇马村） | 梁家修（平富岗） | 梁福桥（牛路塘） |
| 梁福生（松山尾） | 梁洽明（歇马村） | 梁荣业（歇马村） |
| 梁朗洋（歇马村） | 梁田贵（尚禾塘） | 梁 权（松山尾） |
| 梁顺和 | 梁文球（歇马村） | 梁春伟（平富岗） |
| 梁如柏（石 路） | 梁燮闲（马安村） | 梁炳森（东汰村） |
| 梁达威（歇马村） | 梁振牛（歇马村） | 梁文超（松山尾） |
| 梁颀刚（松山尾） | 梁春华（歇马村） | 梁文轩（松山尾） |
| 梁允才（歇马村） | 梁永宽（歇马村） | 梁湘帆（石 路） |
| 梁树华（歇马村） | 梁鼎光（尚 岗） | 梁俊锋（石 路） |
| 梁润桥（尚禾塘） | 梁悦廉（歇马村） | 梁为家（尚 岗） |
| 梁悦茂（歇马村） | 梁英爵（尚 岗） | 梁英阜（歇马村） |
| 梁毅芝（歇马村） | 梁树春（松山尾） | 梁鸿图（歇马村） |
| 梁述贤（歇马村） | 梁文和（松山尾） | 梁述勋（松山尾） |
| 梁文奇（松山尾） | 梁若玲（歇马村） | 梁润发（松山尾） |
| 梁士贤（松山尾） | 梁瑞田（石 路） | 梁斯运（松山尾） |
| 梁鼎铭（尚 岗） | 梁春旺（歇马村） | 梁庭卓（稔 岗） |
| 梁大猷（歇马村） | 梁健宁（帝 旺） | 梁国焕（石 路） |
| 梁立锦（帝 旺） | 梁达良（稔 岗） | 梁建业（歇马村） |
| 梁艺新（歇马村） | 梁柏明（歇马村） | 梁朵梅（歇马村） |
| 梁锦荣（横 陂） | 梁福海（歇马村） | 梁勤就（稔 岗） |
| 梁启策（歇马村） | 梁锡金（石 路） | 梁义权（平富岗） |
| 梁茂榕（吏目塘） | 梁儒超（尚 岗） | 梁治荣（那 吉） |

目 录

- 东成圩……………梁茂容 (1)
- 十字路的变迁……………梁茂容 (4)
- 梁族月刊……………梁焕章 (6)
- 歇马励志园……………梁春华 (9)
- 赤坎的“歇马码头”……………梁焕章 梁汉珍 (12)
- 歇马戒烟所……………梁秋实 (13)
- 梁陈斗杀 危机四伏
- 梁梅史力排众议免动干戈……………梁春华 (14)
- 梁云桥妙计救想君……………梁允才 (18)
- 梁楫光传略……………梁茂容 (21)
- 梁启乾二三事……………梁焕章 梁作相 (23)
- 梁举余事略……………梁润棠 (26)
- 梁作梅传略……………梁福桥 (28)
- 岑太夫人存孤纪实……………梁湘帆 (30)
- 歇马塘龙史话……………梁焕章 (33)
- 小记三则……………梁永宽 (36)
- (一) 歇马第十房
- (二) 九子十秀才
- (三) 围杆墩

难忘的教益 深切的怀念

- 追忆梁灼松烈士……………广州 郑思陵 (38)
- 抗日特等功臣梁持旺……………梁持孙 梁春光 (40)
- 爱国爱乡的梁道安先生……………梁鸿图 (41)
- 美国空军准将华裔梁汉一……………梁鸿图 (42)
- 梁远东及其诗作……………佛山 吴如亮 (45)
- “仙人摆袖”之传说……………集思 仰之 (52)
- 歌马佬“喊鹤神”趣事……………梁允才 (55)
- 屈指和尚的传说……………梁焕章 (57)
- 侨外讯息
- 老华侨梁立铨记事……………刘国强 (60)
- 访回乡探亲老华侨梁炎富夫妇……………梁秋实 梁帆 (62)
- 梁锦潮夫妇回乡修坟……………茂 容 (62)
- 张国馨的粮食“封江”令……………吴柏治 (64)
- 关于若干史料的补正……………香港 张文仕 (65)
- 通告……………《歌马文史专辑》出版委员会 (68)
- 鸣谢……………《歌马文史专辑》出版委员会 (69)
- 鸣谢……………江海中学 (70)
- 更正……………梁春华 (25)
- 创刊号正误表…………… (75)
- 鸣谢……………《恩平文史》编辑组 (51)
- 敬老春宴 (七律)……………梁茂容 (44)
- 第一期收支情况……………《歌马文史专辑》出版委员会 (22)

东成圩

梁茂容

东成圩隔江与歇马村相望，始建于明末，当时属阳江县郎绵乡水东都六图七十四村之一。崇祯年间，歇马村梁伯谐、梁德明等，在此建有简陋小商店（今之龚明亮之屋宇一带），这是东成圩第一间商店，也是东成圩唯一之固定档口。

乾隆年间，歇马村梁君杖、梁日叟等再建砖瓦平房。由于东成附近村庄，多属梁姓人，而经商的又是梁姓人，所以东成又叫作梁姓圩。歇马父老，为了发展地方集市，决定由胜镇祖尝认建铺屋十数间，为东成圩的发展奠定了基础。那时，东成圩的商店多数经营油糖酒米生意。

民国后期，恩平成了抗战的大后方，东成也于四十年代再建商店约四十间，使东成进一步扩大，直到解放时，东成圩仅有东西直街。南北直街各两条，而街道不到三米阔。规定圩期为五、十。

东成圩水陆交通较为方便。陆路有企南车路（今恩城至君堂公路）沿圩边经过；水路由恩城至开平，必经东成。由于东成圩位于锦江下游之东岸，河床较深，所以在河边用花岗岩石凿成石板，沿河底直砌上圩口。石级长约八尺，共五十二级。过去由水路进出之货物，均沿石级搬运。

一九五五年，经过私营工商业改造，个体商业转为联营社。一九五八年底，东成圩属圣堂公社管辖，东成乡被撤销，由四联大队管理。各行业合并于圣堂，只留一供销合作社东成站，出售小量咸料杂货，一片萧条。

一九六一年二月，东成人民公社成立。各系统机构相继建立，东成才逐渐兴旺。一九六四年，公社在兴昌楼仔后面建一间作为开会用的礼堂，也是东成圩当时较好的建筑物。一九七六年，又在这礼堂西面再建一座小礼堂，作为公社开会的小会议厅。

一九七九年，这是东成圩全面改观的开始。同年三月，拆掉一九六四年建的旧礼堂和兴昌楼仔，新建了有一千二百座位的影剧院（大礼堂）。这影剧院于一九八一年剪彩。影剧院前，种有各种花木，开始注意美化环境。

一九八三年，在影剧院左面，又建一座四层的办公楼，楼的底层就有六个办公室。这就是今东成区区公所所在地。其他的工商所、税务所、东成手套厂、港东轻工制品厂、东成五金门市部、东成供销社、东成茶楼等新建筑，都是新建的三层楼房。街道也扩大到十米，全铺上水泥。

一九八四年，建商店二十多间，东成圩逐步扩大，现圩镇面积为25974平方米，总人口为一千四百二十七人，成为东成区政治、经济、文化中心。

东成水电站于一九七八年动工，一九八零年建成。它利用锦江河水，建成闸式发电站。该站有四台发电机，每台机每小时发电四百千瓦。闸式水电站上，铺上水泥，成为贯通

南北的交通大桥。歇马村人趁东成圩不用搭船过海了。

一九七八年以来，社办企业有了较大发展，计有手套厂、塑料厂、二轻铁木厂、粮油加工厂等。东成手套厂和港东手套厂是合资企业，也是东成最大的工厂。这两个厂与塑料厂，就有八百多工人。

东成侨苑，即东成侨联大厦，在海内外同胞积极资助下，正在兴建。它是一综合园林别墅式建筑。东成车站，选在与四联乡政府相邻之处，正计划兴建。

东成圩从创建到现在已历三百多年，然而变化最大的是近几年，它掩盖了三百多年的历史陈迹，以崭新的面貌，出现在恩平大地上。

十字路的变迁

梁茂容

十字路位于四联乡邦口咀村东北郊，距东成圩约三里多。东成公路经此，北至君堂，南通恩城；昔日西边圣堂地区群众走“那扶担”，必经此地。因南来北往，东西贯通的道路构成十字，故取名十字路。

清初，客人曾在此建起十字路圩。商店全是就地取材，挖泥舂墙，省钱省工。而今十字路还遗留下两个泥塘，就是当年挖泥建屋的旧迹。

清道光年间，歇马吏目塘新村梁泽宋，曾在此地建铺，出售油糖、酒米，做染房等。牛皮塘村郑茂昂也在此建铺三间，取名“广利”，经营油榨、酒米、杂货。后来，其子郑仔（武秀才又名郑梅国），继承父业，并设武馆。从武馆到“点灯庙”（一九五六年拆掉），有跑道，作为跑马场和练武之用。君堂村郑厚策也曾在此练武多年。当年专为练武用的石砧，附有耳环，每个重约三百斤。现还有两个石砧在牛皮塘村的塘坦作为石凳用。

十字路圩南下陂庙处有一道小溪，溪水澄清，终年不断，恰利于染房洗布之用，故此处叫作“洗布潭”。圩的西

面南蛇滂有生水井三个，乃圩民饮食用水，至今水井仍在。

民国初期，由于“广利”老板仔郑正兆被贼掳去，以及东成圩与十字路太近，商业竞争剧烈，且水路交通比不上东成，故十字路圩逐渐冷落，以至消失。

一九五五年，政府在此设立苗圃场。一九六零年三月，十字路国营农场成立，下设鹿颈、牛皮塘、南坑垌、新村、横岗头、五个管区，兼管理黄竹水牛奶场。管区居民的口粮，由农场统一安排供给。各管区的干部工资由农场支付。由于农场入不敷出，一九六一年三月解体。整个农场由东成公社管理，原来的管区改称大队。

东成农业中学一度迁校于此。学生边耕边读。公社也在此办过党校。后来，还在此办过砖厂、鹅场、母猪场，设立“十字路农科所”。东成收购站也在此设点收购出口瓜菜。

一九八五年，公社改为区建制。区公所在这里建了敬老院，还办起制粉厂。

梁族月刊

梁焕章

《梁族月刊》创办于民国十九年（一九三零年）七月。这份刊物是由歇马、圣堂两洞梁族绅耆祝龄、杏初、拔渭、菊东、惠畴、举余、述豪、念唐、绍怀、国琛、柱生、兆宁、芸阁、荣昌、华景等多人组成的族务委员会管理。经费来源主要是由两洞水街祠尝拨款，此外还有海外乡亲及地方热心人士的赞助。族务委员会的地址在恩城梁族会馆（长期为华景居住）；通讯集稿是在恩平县商会（黄家祠）。族务委员会下设编辑、财政、发行三部分。民国十九年至民国二十三年的编辑是老教育界恩城三灵宫小学教员兼恩城商会书记梁绍怀（进职村）；财政是梁杏初、梁柱生；发行是族务委员会，印刷是圣堂光华书局（一九三五年，光华书局迁往恩城）。为扩大对外影响，杏初专责管理业务开支，柱生（在广州市府供职）负责对外宣传，筹集募捐。

民国二十三年九月，绍怀病故后，编辑一缺，由其子觉民暂代。次年，觉民以教务羁身辞去，由惠畴（中间村）接任。民国廿七年惠畴又因他故告辞，由梁兆宁（长安村）接任。

民国三十年香港沦陷，水路阻断，经费拮据因而停刊。

抗战胜利后，鉴于族刊对沟通内外乡情有巨大作用，经两洞绅耆权商，于民国三十五年（一九四六）七月复刊。由兆宁重掌编辑，柱生为发行人。复刊第一期是“江海专号”，扉页由歌马停鞭子举余，梁柱生分别写复刊词。当时，江海中学还准备筹办附设农工职业班，故这一期就大加宣扬开办农工职业班的重要意义，族人柱生、雄超、彦材、荣昌等分别撰写大量论文。歌马停鞭子写的《私立江海中学筹建校舍募捐小序》，对动员乡亲捐助，起到了很好的作用。

族刊设有各种专栏，如言论、启事、族闻、邑闻、省闻、国外新闻、时评、专载、园地（古今文选、读书随感、播音机、箴言、摩登字纸笠、漫谈、轶闻、小说、笑林、杂俎）告白等等。形式多样，内容丰富，消息面广。名义上是族刊，实际上许多是各地外姓新闻。如民国三十二年第二期刊登的，既有“两广盐运使公署中校医处处长梁栋卿奉两广盐运使陈（维周）委派回邑招募队伍”的新闻，又有区村竹围村（冯姓）被劫，呼吁当局缉拿罪魁，以及那吉大肚老婆山开发金矿等大量报道。同年第六期还原文刊登了陈济棠省长的告全省人民书。

族刊的作者也没有局限本族，不少来稿都是别姓人写的。如复刊第一期刊登的就有当时恩城基督教堂牧师吴滋田的《倭降喜赋》：报捷一回复一回，宣传频上播音台。倭皇已愿献降书，骚友何妨醉大杯。

族刊大多数反映当时的社会现实。抗日战争爆发后，“诗歌栏”就有《抗敌歌》，“时评”栏有关于抗日主张等

论述。这些对推动当时救亡图存起了一定作用。

作者的笔名也十分风雅，举余常用“歇马停鞭子”，述豪多用“安定厨子”，此外，别号、处士等等，皆各听便。

族刊从创刊开始至一九四一年中断止，为三十二开本。一九四六年复刊后，改为十六开本，每月一期，风雨无阻。每期约二万字。

梁族月刊创刊以来，对传递家乡讯息，沟通内外经济，发展社会文化，都起了很好的作用，深得邑内族人尤其是海外乡亲的好评与赞助。当斯国泰民安之秋，宜乎广开言路，恢泓先人之业绩，是以《歇马文史专辑》应运而生。

歌 马 励 志 园

梁春华

道光咸丰以来，邑人慕歌马励志园之名久矣。歌马励志园乃道光年间，梁日霭公（梁元桂之父）手建。

梁日霭讳绍兰，嘉庆丁巳科（一七九七年）县试冠军，取进邑庠。嘉庆辛酉科考取优等补廪，即用训导，署惠州府教授。例赠中宪大夫，诰赠朝议大夫，覃恩诰赠通奉大夫，晋赠资政大夫。辞官后回乡，于离村幽静地方，建此花园式憩息场所，道哉遥哉，以娱晚年。

励志园面积约一千平方米，四周筑有约二米高之围墙。园有闸阁及东西两月门，入门上书有篆体励志园三字。园内有大金鱼缸一个，池塘两个。每个池塘约三十平方米，池中有个假山，塘边有基，基上有花盆，盆上栽花。园内栽有白玉兰、含笑、百合、芍药、吊兰、白红桂花（红桂花颇名贵，由台湾移植），各色菊花、滚水绿、麦冬绿、麦冬草、观音竹等，真是花繁似锦，五彩缤纷，红绿辉映，芳香处处。又有花圃两个。三面有约五十公分高围基，基上搁花盆，盆上栽花。一面留作小径。圃内设长方形的石台石凳，

供人坐立欣赏，堪称园中园。

园内有厨房一间，大厅三间，二间二十一桁，一间十七桁，厅后截用板间房。厅分东西，有联曰：东壁图书府，西园翰墨林。东壁藏书两架，内有宋司马光资治通鉴，清乾隆佩文韵府等古典名著。西园墙壁挂有赵孟頫条幅四纸，海瑞书联一对。联云：干国家事，读圣贤书。名人字画，琳琅满目。厅内地方整洁，有花梨酸枝台椅等，陈设雅致。中厅窗门口，上面有“生白”二字，旁有用乌烟（色料）加石灰写成篆体对联。联云：“春雨杏花虞学仕，酒旗山廓杜司勋。”

时研读东壁，或鉴赏西园，固可长知识，亦可悦身心。漫步园中，清风徐来，香气扑鼻，虽不至飘飘欲仙，然可心旷神怡，自得至乐也。月白风清，如此良夜，与挚友三两，于花圃石上，谈今论古，对月抒怀，又一乐也。

道光年间举人何冠英，初在省城卖字，后应梁元禎公之聘，执教励志园。关于何冠英婚事，有如此传说。一日一丫环（婢女）待奉茶水，偶尔一阵风，将丫环身上外衣卷起，何冠英见她腹部有白带，认为将来此女必贵。梁日霭公知他尚未成家，意欲赠一丫环给他为室，叫众丫环任他挑选。何冠英偏选这个貌不扬，而认为玉带缠腰的丫环为室。后来何冠英高中探花，并为梁日霭公写过墓志铭。此墨迹于解放前曾用镜架镶好，挂在歇马秋官第，有翰林院编修何冠英拜书字样。后来何冠英封笔专写圣旨、皇陵。一品当朝，此是后话。

梁元祜公道光甲辰科（一八四四年）举人，曾任广西永宁州知州，回乡时，亦在励志园憩息。在一厅门前，挂有木刻梁元桂公扶乩请仙，得吕洞宾草书楹联；联旁书有咸丰六年仲冬之夜，三至梁太守坛前，感其殷勤款洽，故随占楹联以赠之。联云：万里仙纵留此地

千年善果种斯人

唐吕纯阳留题

那时的励志园，正如陋室铭所云：谈笑有鸿儒，往来无白丁。梁元桂公约于光绪十年在励志园逝世。

论建筑，励志园谈不上富丽堂皇，但古色古香，又是书香世第，陈设雅致，景色宜人，因而名噪一时。民国十年，梁云桥公七十大寿，陈望曾（曾任广州府知府，广东省实业厅厅长）撰书寿序，为云桥公祝寿。寿序结尾句是“请以今日励志之园，为他日圣水之谷，武陵之津。”

一九三三年，第二区公所成立，亦设于励志园。当年歇马乡事族事，父老多在此集议。励志园在歇马人心目中，认为是高尚地方。

解放后，土改征收没收时，石台石凳花盆被搬走了。后来不知怎的，一间大厅、厨房和围墙也拆了，花树斩伐了，昔日鸟语花香，满园春色，已成历史陈迹。土改后，有的互助组、初级社在此晒物，后分给四个生产队打地巷作晒场，沿用至今。所余大厅三间，分作民房。一间已改建，一间为生产队换作仓库，此是仅存的历史痕迹。