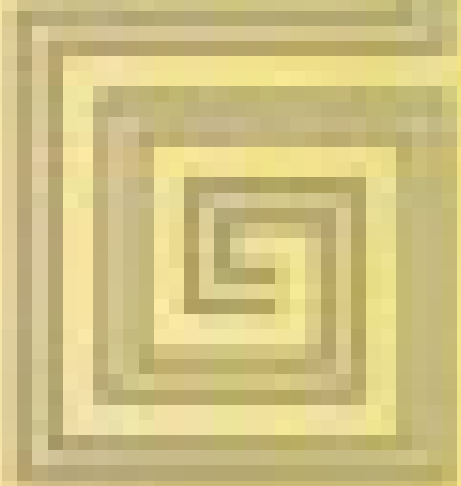
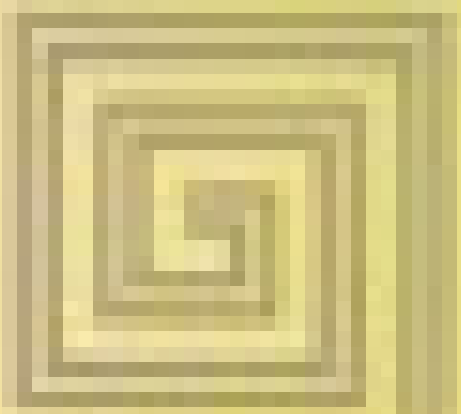
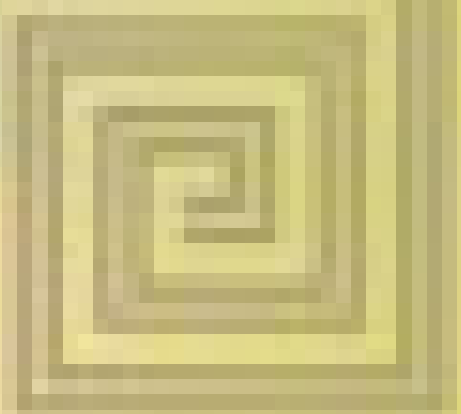
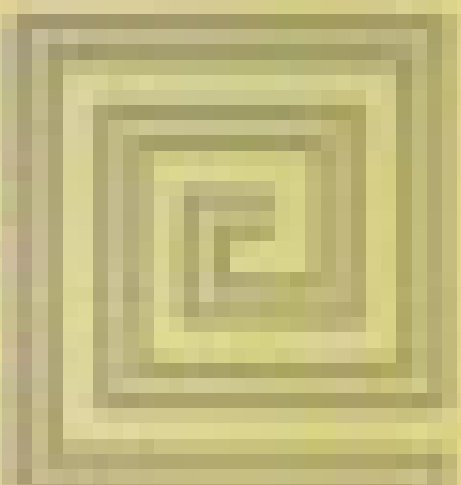
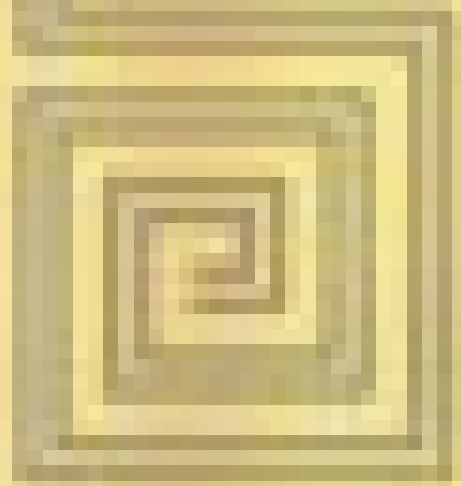
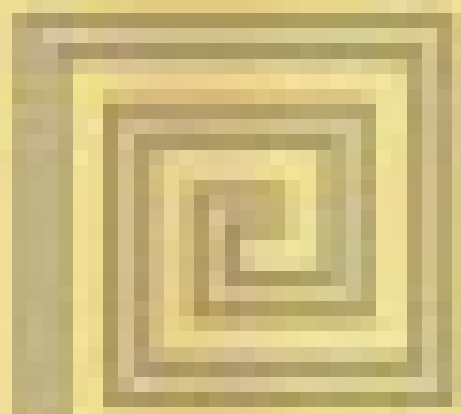
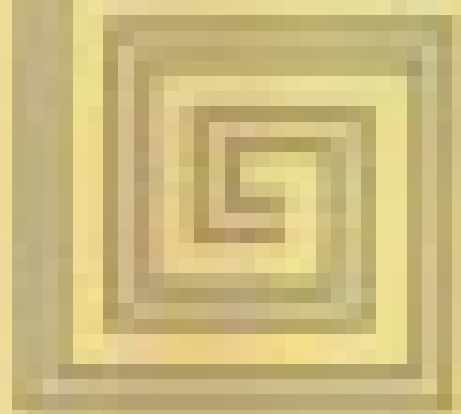
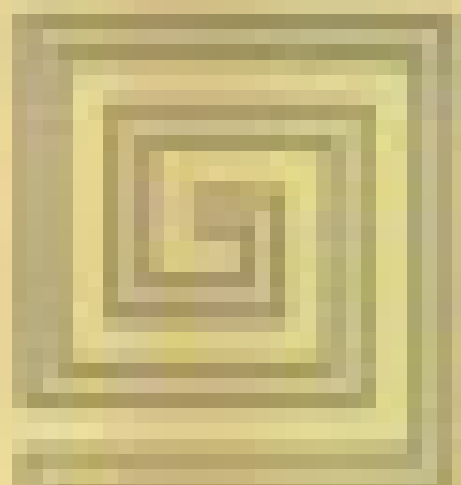


道

藏

24



第二四册

道藏

李一氓



文物出版社
上海书店
天津古籍出版社

上陽子金丹大要序

睦一

伊川先生云天下有大難事者三。一曰爲國而至於祈天永命。二曰爲學而至於聖人。三曰修身而至於神仙。斯確論也。天琮幼始知學長而從玄慨然信長生之道可學而致。乃希高志。乘玄訪微。刮垢磨光。斂華就實。擬向孤峯絕頂。把茅蓋頭。侶洪崖友赤松。抱雞子之中黃。養蟾光之明素。庶幾萬一克償素願也。豈謂天不愛道。善啓其衷。乙亥夏五際遇我師紫霄絳宮上陽真人於方壺天中。解襟傾蓋。歡如平生。論茗焚香。共談丹道。機緘微露。針芥相投。時以去就多。多莫究。衷蘊既而瞻候紫氣。追隨黃鶴。至交泰別館。叩首上請。懇敘再三。然後教丹盟天披青誓地。衆真監度。盡授所秘。初則迅雷貫耳。驚駭異常。次則瘴霧中心。昧惑尤甚。乃至竟夕不寐。繼日弗寧。既未敢請其非。亦未肯信其是。反覆細繹。周悉搜羅。感神明之告人。忽心靈而自悟。於是掀翻迷網。打破疑團。比沈疴之頓甦。

猶大夢之驚。意通身是汗。瞽目開明。遂將生平記誦。丹經如參同契。悟真篇等書。參訂而印證之。則言言句句。若合符節。千變萬化。總歸一貫。而今而後。宇宙在乎手。造化備吾身。可以大休歇。可以大自在。觀玄珠之有象。鍊金液以成丹。白日登晨。清都進秩。皆分內事也。回視半生學問。猶管窺天。蠡測海。其大小淺深。固已懸絕。亦猶炊沙作飯。攪水爲膏。欲求充飢繼明。不可得也。吁。金丹之學。近代自紫清白真人返瑤。帝鄉。世無真師。傳多失實。談性者非流於狂蕩。則滯於空寂。論命者非執於有作。則失於無爲。根器高而利者。不遇師傳。惟祇求之方冊。自證自是。自滿自足。自謂一聞百會。眼空四海。已與鍾呂並駕。寧肯謙抑而師問哉。根器劣而鈍者。求之盲師。一知半見。自喜自幸。自執自守。自謂休心歇妄。枯坐無爲。即道在其中矣。奚暇多事。而更叩人哉。是非海闊人我山高。毒藥入心。點墨透骨。世無拔山竭海之力。又無補鑿去。

毒之方。莫之能救。可勝歎哉。我師上陽真人。駕拯溺之慈航。伏斬邪之慧劍。紹隆丹陽正傳之脉。發泄青城至秘之文明。前代所未明。說古人所未說。推赤心於人腹。垂青眼於學徒。所著金丹大要十卷。條理數暢。斗拱星羅。詞意昭明。金聲玉振。體堂堂說透骨髓。血滴滴吐出。肺肝恨不與法界衆生盡皆作大羅眷屬。其慈仁忠厚盛德之至。乃如此。僕懼學徒不察真師之用心。將聖諦玄章。作泛常看過。非徒無益而生惑。或乃興謗而自弃。因述已所遇而爲之序。貴以拯拔沉迷。剖鑿瞽瞍。庶幾標指見月。發既知天。是亦一助也。金丹之妙。在乎三大要。一曰鼎器。二曰藥物。三曰火候。然鼎器有陰陽藥物有內外火候有時節。三者實爲金丹之樞要。知此則到家有期。可罷問程矣。所冀頭頭會合。口口參同。慨興進道之心。高中選仙之舉。千年鐵柱。久締龍沙之盟。萬朵玉蓮。嘉慶天元之會。凡我同志。各宜勉旃。門弟子明素蟾天琮序。

老易洩天機古文龍虎經參同契作以無為物祖有為丹母乾坤鑑鼎坎離升降闢鴻濛鑿混沌採藥物明火符無非法天地陰陽造化生生之功有順逆而鍊成金丹也紫陽悟真篇繼出發揮玄理殆無餘蘊矣唯火候之秘妙存口訣世之學者往往趨於旁蹊出於臆度未能聞其大要沉通其微妙乎紫霄絳宮上陽先生繼真師之絕響指後學之迷津千載一時百年幾見推明老易深造之道絀啓仙聖未發之言。

○謂天人為物靈具足此理知而行之頓超生死真心化導矢口成辭演為金丹大要十卷諄諭反復羅縷再三誠欲與有志者原始要終心靈自悟一得求得同躋仙阼其慈憫之心亦溥矣若漕水田王公走隱仙材夙深丹契知音有過思廣其傳山中主席太初提點道林陰揀靜宇深淵馳味重玄首唱繡梓當時及門皆鳳逸龍蟠蟬蛻穎脫列具序說想見聲光區區寄跡紫元留心玄覽種緣已熟獲聆緒餘所謂月

現庚方西南得朋金歸性初杳冥有信依時採取三性會融赤水玄珠得之罔象當斯之時至願畢矣夫窮理盡性以至于命長生久視而命在我大要之作其老易之津涉乎噫將外老易而求之奚言道至元改元朔蒙大淵獻歲除月門弟子廬山紫元歐陽天濤拜手序

上陽子金丹大要虛無卷之一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

上陽子曰金丹之道黃帝修之而登雲天老君修之是為道祖巢由高蹈錢鏗長年爾來迄今歷數何限求於冊者當以陰符道德為祖金碧參同次之自河上公五傳而至伯陽真人祖天師得伯陽之旨丹成道備降魔流教仙翁濟幽旌陽斬蛟是皆逢時匡世救劫斯乃真仙之餘事耳華陽玄圃雲房洞賓授受以來深山妙窟代不乏人其間道成而隱但為身謀不肯遺名於世間者豈勝道哉復有傳世存道序傳詩歌或隱或顯寧具知乎至於功高德重尊居帝境宰制劫運者又難備知燕相海蟾受於純陽而得紫陽以傳杏林紫賢泥丸海瓊接踵者多我重陽翁受於純陽而得丹陽全真教立長春長生玉陽廣寧清靜諸老仙輩枝分接濟丹經妙訣散滿人間唯紫陽悟真篇頗詳又得無名子諸公引而明之我黃房公得於丹陽乃授太虛以傳紫瓊我緣督子得於紫瓊詳見太虛

真人傳緣督子間氣聰明博物精通挹盡群書或註或釋總三教為一家作仙佛同源金丹難問等書到此而丹經大備其意憫憐修道之人率多旁門以偽亂真故於卷中指出先天一氣獨是謂若水銀朱砂黑汞白金火候抽添安爐立鼎名之則是用之則非陰符經云天性人也人心機也又云天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜又云人之其神而神不知不神而所以神也道德經云有無妙數玄牝神器至有上善若水不敢為天下先者皆至言也又如列子御風莊周鵬運雖皆寓言却有深義金碧經參同契分明指出金汞火候弦氣爻符借易為準其妙在於欲作服食仙宜以同類者取象於月以驗採鉛後之所述無以易此仙聖用心善接未來惟只先天真之一氣而已致虛夙荷祖宗積善天地界矜游浪人間年且四十伏蒙我師授以正道厥後復遇青城老師親傳先天一氣坎月離日金丹之旨抽添運用火候之秘悉授無隱粵從敬受以來日夕兢惶恐辜盟誓

且負所望儘將從前淺聞陋學煩惱業識盡皆脫去長為天地間一箇閑人也而為囊中丹材罔措兩稔于茲訪侶求朋將集吾事乃不敢秘焚香告天啓白聖師七真五祖遂乃引諸列仙丹經作此金丹大要其中冒禁詳述開顯條說直與後來學仙之士闢門引路上士至人或於此中得而解悟同步逍遙即滿素志重惟世有先後人有賢愚文愈出而道愈明世愈降而人愈昧乃以神仙之說而為渺茫或謂仙佛天之所生非人可學流而至此復索之何老子曰吾非聖人學而得之中下之流口欲修行而不用心於此究竟甘分輪迴可深惜哉所幸邇來抱材負器之士參問尋廣較之古先比茲稍眾雖無旌陽拔宅之舉安知地仙八百識數將期儻有識者應期立志疾早求師成道必矣世有千蹊百徑專則所趨必至好正則君子喜務誕則邪怪憑動纖無寒力耕常飽學弓能射習水能游堅固修行必成仙佛今夫百工而不求師藝豈自精一經而不求師科豈必中專心積

善而學仙亦必有真仙至矣老子曰諦觀此身從虛無中因緣運會和合受生我師數指先天一氣自虛無中來致虛續曰既自虛無中來却非天之所降地之所出又非我身所有亦非精亦非血非草木非金石是皆非也誰得而知之乎易曰西南得朋乃與類行又云君子以虛受人佛謂西方蓮華世界馬祖云西江水悟真篇云藥在西南是本鄉又云蟾光終日照西川又云鉛遇癸生須急採又云取將坎位心中寶點化離宮腹內陰太一真人破迷歌云如何却是道太乙含真氣太一豈非西乎西南者金火所在也坎癸者水鉛所居也黑鉛是先天一炁而隱于北方水也然本無方位故云自虛無中來也參同契云真人潛深淵浮游守規中領悟於此何憂不仙曰陰陽曰夫婦曰男女曰鉛汞曰龍虎曰鼎爐許多名色無非先天一氣狀如細雨密霧亦如明塵塵亦如黍米珠其道易知其事易成初無難也故我師云形神無為而精氣自然有所為是猶天地無為而萬物自然

化育也修道的人果得真師口訣則恐先陰迅速目下收料汲汲成就我身又何暇奔功名富貴而共人閑論哉蓋非得真訣者於丹經內默猜暗想無一可成只得旁引曲證闢論高談以度歲月復何怪焉且無知者妄造丹書假借先聖為名如葛仙翁保生養命丹訣達磨胎息經論趙州十二時歌龐公河車頌以至八段錦六字氣之類其他文目更多切不可信要當以參同契悟真篇為主然未遇聖師面傳那有自悟黃帝師廣成子老子師商容孔子師老子釋迦師瞿曇聖人皆拜真師後世凡流却要自悟何其誑妄唯有俊流得師一指閑處下工無人知覺一旦道成顯其神通以為頓悟此則有之夫金丹一事其中奧旨不啻一件只如藥物鼎器玄牝陰陽太易子癸復震屯蒙水火金木母隱子胎情性龍虎鉛汞主賓刀圭媒娉白黑雌雄顛倒沈浮攢簇時節朔望弦氣火候進退斤兩爻符抽添沐浴烹鍊溫養換鼎脫胎似此等名雖聖師丁寧誨猶恐乖錯安得凡夫而

自會耶故純陽祖師云當時自飲刀圭誰信無中養就兒辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知紫陽翁云饒君聰慧過顏閔不遇真師莫強猜今留試金石三寸于此別其真偽凡學仙子先一試之若得至人傳了首以參同契龍虎經悟真篇此數書內問無不知順了逆明橫串直貫指南遂北識西就東只此便是何以故蓋聖賢之言亦有順求亦有逆取雙關二意曉了一般若邪師俗子妄談臆會問他已上數書則懷懼其說真也不了橫也不知縱能直知逆又不了此處有著落便試了也且得人最難純陽帝君海蟾重陽諸祖特憫世之間道者少雖證帝位立誓度人故出沒變化往來塵世必其可者度之是此金丹之道神仙能授與人而不能必其成却能知其必成之人是以度之必成之人耳口自別何哉大智慧的口求之而心愈低下耳聽之而思所以行上陽子曰予昔未聞擬若得之要與世人盡諧此道不相瞞隱及既得聞審思密視果無其人堪傳此者純陽

翁云茫茫宇宙人無數幾箇男兒是丈夫俗眼看來丈夫而非男兒乎蒙師密授吾乃今而後知真仙聖師意豈不欲人人領悟箇箇圓成爭奈世人不及者衆過者大多百般蔽阻無由見聞是道也不可以言傳而非言則何以聞謂不可以言傳者緣以時人習卑識陋不足以語之也必固語之彼豈信受而行之哉是曰不可以言傳也果若非言云何口授今人直以無言是道寧知於中妙語更多但非六耳所可共聽否則聖人明示直說何乃從古隱到而今轉不可說後之學者慧眼未開宜先審其忠孝正直善惡賢愚大道非正人君子非素所好善者端不可與切莫嗜利妄泄輕傳儻非其人彼此受譴沉欲其敬師成道乎黃庭經曰授者曰師受者盟以代割髮肌膚金鰲手登山軟液丹金書玉景乃可宣太上微言致神仙不死之道此其文天地之間此事最大非重盟誓孰敢泄機比授非人已彰明譴紫陽三傳非人三遭其難仙經具載可不戒之顧惟禁秘不傳則是拒抑

仙子不能接引方來拒秘非宜但當審擇僕之念此熟矣遂作金丹大要直述無文便於觀覽所謂要者在於庚方月現子時癸生取先天地真一之氣是氣即黑鉛也當此之時藥物真正水源至清然月之現存乎口訣時之子也亦要心傳廣成子謂黃帝曰慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於杳冥之門矣至彼至陰之原也老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中。孔子翼易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾魏伯陽曰類同者相從事乖不成實崔公入藥鏡云是性命非神氣水鄉鉛只一味是也天性之道或有自悟天命之妙必待師傳無名子云偃月爐陰爐也中有玉藥之陽氣即虎之弦氣也朱砂鼎陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹即此二火之氣調停和合以成然吾所謂神與氣精迎送動止凡百作為皆主於意色聲香味觸皆關於意意為即為意止即止故求丹取鉛以意迎

之收火入鼎以意送之烹鍊沐浴以意守之溫養脫化以意成之故崔公云一日內十二時意所到皆可為此之謂大要也有能猛省如前試金石則得金丹大要之要也既得其要不妨求侶問材以成真人意世有以萬金而買功名者其身安能久乎世有以萬金而濟死者其尸能載生乎運有否終唯道長久亦有聞道之士不肯直下承當勇銳向前疾早便做乃欲待其功名志滿諸事已了方成此道又惑之甚忽忽天不與年身捐於世悔何能及佛果云只今休去便休去若竟了時無了時祖師云試問堆金等山嶽無常買得不來無棄萬戶侯而為身者張子房焉葉萬金貴而求道者馬宜甫焉今之視昔誰能及之後之視今豈宜參悟上陽子曰大修行人已得師傳先結丹友薛真人云我今收得長生訣年年海上覓知音又云幾年湖海覓仙儔不做神仙不肯休泥丸翁云若無同志相規覺時恐爐中火候非陳虎丘云朝朝惟切尋同志走遍東吳不見人蓋得知音道侶乃

相規檢匠其不逮以共成道亦有善侶而未聞道財則有餘是宜貿易兩相成事故龐蘊溺財求藥傳大士唱賣妻子皆同此道也是以釋氏修定坐禪以土制鉛以鉛制汞鉛汞歸鼎身心不動是云修禪入定今之所謂禪者皆琉璃瓶子禪行也打破坐也跌碎世惟皮可漏子禪捨亦不斷咬亦不破若人參得皮可漏子禪則鉛與汞自相投矣三教一家實無二道其分彼我者乃是一箇盲人鞭騎瞎馬而與人較勝負豈不為明眼底所笑圓悟云禪非意想以意想參禪則乖道絕功勳以功勳學道則失直須絕却意想喚什麼作禪脚跟下廊爾無禪之禪謂之真禪如鬼子懷胎絕却功勳喚什麼作道頂門上照耀無道之道謂之真道似蚌含明月佛祖留下數百公案見性為先是此金丹大要禪道俱明仙佛同證性命二者皆要了知既得了知宜加精進上陽子曰是此金丹大要訪諸仙聖之書發明先天一炁之妙開引後來之人于中顯露泄漏尤多夫此何故是予早年素有

此志未遇真師不明其要閱諸丹經香難捉摸思考不及研窮無方廢寢忘餐每留此憾神仙之道因執為無非遇聖師分明指示則與凡流同歸腐朽是因師指盡以其間難形言者悉皆詳述作為此書名曰金丹大要以續往憾與後來人出隻慧眼不可施於筆者筆之不可發於語者發之後道之士因緣獲觀是此金丹大要如對聖師親相授付當知火藥悉具運用皆全上陽子曰是此金丹大要十卷首卷虛無三章以象三才二卷上藥一章以體法身三卷妙用九章以證九還四卷須知七章以驗七返五卷積功詩歌以分邪正六卷累行序說使無著象七卷發真問答接引群生八卷脩真圖像示可印證九卷越格擬古最上一乘十卷趙宗酌古見性成佛卷卷皆備鉛汞火候學道之士首卷不悟須尋二卷三卷不達四卷須知次第熟覽無一不備吾之成此金丹大要多重言者切之故也多俗語者顯之故也寧免泄露冒濫真詮然恐方來無直悟底自非宿昔有仙骨者

不能聞是金丹大要之名況云欲得而誦之手非有大因緣者不能存是金丹大要之旨況云欲得而了之乎非有大智慧者不能入是金丹大要之路況云欲得而行之乎非有大功德者不能親是金丹大要之道況云欲得而修之乎上陽子曰大修行人已證脫胎神化若復得此金丹大要可以再進向上工夫其有十月聖胎已完若復得此金丹大要可以參證出入去來若初下手得樂入室是此金丹大要可以保養全功亦有聞道蒙惑懷疑所未決者是此金丹大要中有試金之石即可辨驗過得實疾早下工更莫遲疑入道詩云人身難得今已得正道難明今已明此身不向今生度更向何生度此身上陽子曰復有得此金丹大要不能明了於中與旨便可像繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形最夕香花一心對像誦念是此金丹大要一遍乃至十遍百遍千遍日積月深初心不退愈加精勤自感真仙親臨付授是學仙子頓爾開悟理路透徹心地虛靈即時脚跟踏得實

際夫何以故王命見授丹陽真君掌領仙籍巡行天下察人功勤註上丹臺分遣已成真人仙子下為人師移文錄司主借材寶成就學仙之士無上妙道以成真人是學仙子精專注想因緣遭逢是學仙子不憚苦辛懇求至道是學仙子勿以天高地厚難以感通是學仙子勿以大道窈冥非凡可學是學仙子勿以陰陽分位非人能成是學仙子勿以性命由天非我所有是學仙子不作是見不作是聞勇猛智慧即得性海汪洋命源流潤是學仙子列名書丹冥心究竟是此金丹大要或觸事物或過經筵或在舟船或行道路或對鏡容或照水影或觀淫房或觀屠殺或因童戲或見僧坐築著磕著偶一覺悟從之而入保保洒洒圓圓陀陀得大自在恰如貧人於房舍中掘得祖父一窖金寶相似方知此是自家之物多年棄藏一旦得之受用不盡上士至人昔蘊大乘根器又復得此金丹大要一誦再憶豁然見性即佛即仙如嗜寶人道傍拾得無價明珠喜慶無量學仙之士願

以生死為一大件早收藥物成事丹爐白日
騰身高奔帝境實我志也

上陽子金丹大要虛無卷之一

十五

上陽子金丹大要虛無卷之二

睦二

紫霄錄宮上陽子觀吾陳致虛撰

道德經序

上陽子曰道始無名德亦非稱自伏羲畫卦
蒼頡創文玄龜龍馬河圖洛書文王重易箕
子洪範皆存而不名老子垂世始強名之曰
道夫道之為說先天地而位天地始萬物而
有萬物草木根實非道不生胎卵濕化非道
不產道果何物也其可見乎而功用若是其
可摸擬乎而造化若是其可思議乎而變通
若是自老子一指出一強名之後千古之上
此道得老子以明萬世之下此道以老子為
法天以清地以寧三光以明萬物以榮聖人
仙佛以修以成噫道果何物而若是其大也
孔子而佛皆明此道非別有一道也後來乃
分三教儒者不明曾子子思之相受何事却
猜之為日用當行釋者不能明心見性只得
念誦禪坐道則不完金丹竅妙以為焚修法
術皆非道也蓋未有所授受耳道之為物通
氣而生氣復寶氣而育天地萬物未有非氣

而自生育者然吾所謂氣却非天地呼吸口
鼻往來要知是氣之名須究外內之道氣之
在外者曰黑鉛即金丹之道也釋云佛法儒
謂仁義道曰金丹三教大聖必用是氣而後
方能成佛作仙即此是道非別有一路耶氣
之在內者曰黑汞即修定之道也道名鍾音
儒謂中和釋云世音即自然之道三教大聖
必用此道故名雖殊而道則同也是以天下
無二道聖人無兩心昔者老子西游關令君
喜知為聖人迎之曰子將隱矣強為我著書
老子乃著五千餘言而去其著書處今京兆
藍屋縣終南山宗聖宮是也此書留世始以
老子名分上下二篇真人鄭思遠標注八十
一章之目唐賜號曰道德經古今解註何啻
數百人唯河上公所釋以授漢文帝者語淡
義深今難得其真本經中大意第一章顯而
出之了具眼者於此早分利鈍夫道也者本
無名無為且名亦既有復不可常名則無為
而無不為矣故三十八章曰上德無為而無
以為下德為之而有以為上仁為之而無以

為上義為之而有以為熟於道德者體無為而無不為也無為者無以為也無不為者有以為也為是道者慧饒顏闕必待師傳建言有之古之善為士者微妙玄通深不可識上陽子曰豈古然哉於今為然蓋不可識則不可見不可見則不可思議摸捉我師緣督真人授鍾呂王馬之旨南嶽一面悉拜其授致虛年甫四十雖居林下癖嗜詩書嘗謂寂滅虛無其說者冥濟說家師一指芒刺脫然眼下便見方知脚跟元踏實地猶如空中浮雲忽散實月圓明并得所解道德經焚香啓視至此兩者同出而異名早是性命雙題愈覺渾身是汗坐對老子坐行共老子行佛祖在脚跟底立似三界中我的最尊超然有何生死則三清劍五嶽冠有與無物與竅未裏承水中銀日兔月烏雌雄黑白以至金剛淨幢燈籠佛殿正法眼藏涅槃妙心百尺竿西江水竹麻鞋葦棒喝照用恒河沙量佛法莫不皆是見了悟了日夕照觀大機大用有時得到休歇之處尤為快活何以故只為此者

雙關二意直要世人明了為期且道同出却不同入同出又不同沒只一已是強名況復云此兩者於下重云衆妙之門聖人無空言一字是一箇鐵漢點檢將來却似大路傍草裏有兩顆驪珠尋常人都慕直過了明眼人一見圓陀陀光燦燦收拾隨身去豈不欣然何哉蓋今世人只是看經却不觀經聖賢仙佛留下經書要引世人皆為聖賢仙佛一切常人不明其意朝念暮誦以為禱祈更不於中究竟生死一件實事抑何愚哉猶誨人醫指以訣云左心小腸肝膽腎明了的便以此而脉人之脉不必勞誦千遍萬遍若病而不診只誦此語雖感得叔和立現復奈之何經書亦然若看而不觀亦猶病之誦而不診者但了其字觀者要了其義了字則說了古頭了義則坐斷舌頭說了非了坐斷是了不了的是人了底是聖賢仙佛喻如金剛經云佛說非身是名大身六祖釋云色身雖大內心量小不名大身法身雖小內心量大等虛空界方名大身色身雖如須彌終不為大此欲

世人早明色身法身二事若只口誦不觀其義輪迴生死何有了期三教聖師立言垂訓皆欲接引方來非各門異戶以相水火者師授是經俾之續其言外意上陽子曰大哉五千餘言多以天下國家用兵治民之說以翼其道然以之平天下治國家用兵使民無施不可仁者見之謂之仁智者見之謂之智故瑩蟾子有治道丹道兵機禪機之說也將以無為之道奏之於吾皇以倣陶唐無為之治也其將以有為之道告之于宰輔行治平日新之德也其將以無不為有以為之道訓諸學道之士以修金丹也得此道以無為而治天下者漢文帝之謂矣得此道以佐漢而定天下者張子房之謂矣得此道而其鬼不神者張輔漢之謂矣得此道而善攝生者許旌陽之謂矣妙哉是經其言父則云教父母則云物母此其為道德經也其旨意先有為而後無為非蠢然無為也本道德而後仁義非毀於仁義也先仁義而後禮非棄於禮者也如恍惚中有象有物杳冥中有精有信不實

難得之貨此皆直指大道顯露玄機者也經內隱八十餘異名如衆甫神器玄牝橐籥之類蓋深注意於道使後之人從是而悟因悟而入因入而有焉即有爲者金丹也噫後之人哉其冠者不明玄牝竅妙之門曳其裾者不修無爲有爲之道使彼之有目者視之爲異端之教彼之有口者呼之爲異端之徒而世之明敏器識之士甘與彼之下愚或儕或躡奔競是非至于老死而不知有神仙之道惜哉且三教聖賢之所建立者始焉莫不各有其道而繼之者特未善也老子者聖人也太上也巍巍尊居三清之境以生育天地運行日月宰制劫運終始萬物爲心其視天下民物一不安者若已有之中下之人恣其狂愚不知源流妄誕詆排謂彼之非聖人者罔謹益彰惑之甚也謂此之歸太上者罔福是未得其道也原其著此書者甚欲引道修行之士以成真人使天下有以匡世救劫者也如降魔斬蛟平潮弭災之事焉然悟者自悟也迷者自迷也悟也者因緣時節之來也迷

也者宿昔所未種也君臣也父子也夫婦也兄弟也朋友也此大道之綱常也萬世之不可易也降魔也斬蛟也比道成之事也適時而就其功也老子之道即金丹之大道也夫金丹之道先明三綱五常次則因定生慧綱常既明則道自綱常而出非出綱常之外而別求道也是謂有爲故云和其光同其塵也乃至定慧圓明是謂無爲故云知其雄守其雌也道至無爲則神仙之事備矣知此經者則明其道故曰太上下知有之不知者則辯其語故曰夫唯無知是以不我知今遵師訓因并釋之每章就下轉語夫如此者特爲此老垂一隻方便手爲天下人具一隻智慧眼垂手者接濟迷途具眼者早自明了使人人回首物物知歸長生昇仙必有真實根器的至順辛未中秋後三日紫霄上陽子觀吾陳致虛謹序

道可道章解

道可道非常道上陽子曰夫道也者位天地育萬物曰道揭日月生五行曰道多於恒河

沙數曰道恒河者西之界北河四十里沙細如麴比數之多者也孤則獨一無侶曰道直入鴻濛而還歸溟津曰道善奪造化而頓超聖凡曰道目下機境未兆而突爾靈通曰道眼前生殺分明而無能逃避曰道處卑污而大尊貴曰道居幽暗而極高明曰道是道也有大識見之眼而無睛有大智慧之耳而無聞有吸西江之口而無齒有諸妙香之鼻而不嗅有殺活舌頭而味不味有金剛法身而在自在有生死劍而武士不敢施用有一字義而文人不能形容雖黑漫漫不許一眈闔而日影任峭巍巍辟立萬仞放身無怖細入剎塵曰道大包天地曰道將無入有是道作佛成仙是道佛經五千四百八卷也說不到了處中庸三十三章也說不到窮處道德五千餘言也說不到極處道也果何謂也一言以定之曰氣也故鄭真人曰道乃氣之用當知體其道者是氣也可道者道有號道有名道有諱比如道之號曰萬物宗是道號也名曰涅槃妙心是表德也道之號與表皆可呼

可言故曰可道至如道之諱却是生萬物之道雖有其名而不可以常道故曰非常道何謂非常道蓋可自見而不可以人見衆生見可自道而不可以人道衆生道是云可道非常道也何謂非常道以其至廣大而盡精微故不可以常道也以其淨保保赤洒洒巍巍尊高故不可以常道也以其杳冥恍惚有物混成先天地生故不可常道也是謂非常道者也名可名非常名上陽子曰夫名也者事物用以稱題曰名人神借以呼喚曰名可名非常名者喻如乾陽物也曰乾則可曰陽物則不可又如坤陰物也曰坤則可曰陰物則不可故曰可名非常名也又如今有人名曰谷神小名曰芻狗而字曰衆甫諱與小名上之呼下可也故曰可名衆人則不可呼若衆人呼人之小名則其人勃然而怒矣何以故衆人不可呼人之小名若於僻陋之所人不聞見之地而言之則可若於稠人中呼之則必自取辱焉故曰非常名也何謂非常名蓋人人有一箇諱名或可以自題而不可托人

言是云非常名我師曰道以用言在人未嘗不可行但非泛常所行之道名以體言在人未嘗不可稱但非泛常所稱之名耳無名天地之始有名萬物之母無者待之而後動也有者已動而將形也天地始者雌雄蟠紉而物所自暉萬物母者陰陽感兆而氣所自育以無而偶有者猶以天而配地以母而匹始者猶以氣而合神是知有與無二者峙而天地位焉始與母二者出而萬物育焉我師云人之靈明知覺者即無也神也細縕活動者即有也氣也此論玄遠安其大方眼然後可以見不見之處照不照之所也常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅一定之中而求變化曰常未見之前而將興發曰欲沖虛至聖曰妙包元含靈曰竅常無欲以觀其妙者於一定之中而求變化待之而後動而於未見之前而將興發此即觀其沖虛至聖之妙也常有欲以觀其竅者於一定之中而求變化已動而將形形於未見之前而將興發此即觀其包元含靈之竅也我師曰觀其妙者見其

智慧之精微觀其竅者見其功用之遠大也此兩者同出而異名同謂之玄兩者道與名也無與有也始與母也妙與竅也皆云兩者而當以無與有爲先同出而異名者有無同出於一而名乃分矣玄者不可見不可聞不可說同謂之玄者無與有兩者皆不可得而見聞名說也玄之又玄者以其無與有兩者愈不可見愈不可聞愈不可名謂即佛云不可說不可說轉不可說者即此道也衆妙之門者言其玄乃萬物沖虛至聖出入之所也而我師謂有言外意上陽子曰有物先天地而下甚分明道之體者自然也道之用者虛无也虛无者先天地也契曰委志歸虛无悟真篇曰道自虛无生一氣我師云先天一氣自虛无中來此乃爲之而有以爲也自然者復天地也人稟父母陰陽二氣而生而長渾混未判抱一無離此乃無爲而無以爲也道本無名強名之曰道是有名矣既有名矣又不可常名既不可常名則不可得而聞見也是道也是物耶是有形也是無形耶乃不可

常道常名而不可聞見者也是以從古聖人
以至于今成仙作佛者何限雖遺千經萬論
于世而終不顯題者唯是道之尊德之貴也
夫人本來清靜若脚跟下見得明了無他障
礙何必更向經句上尋覓蓋為世人翻著見
解訥處不能訥知處不能知是故聖人慈悲
方便假名託字百般遷就而為之諱亦只先
天地一物耳三教大聖殊途同歸初無差別
如孟子集義所生之道即孔子一貫之道也
釋迦拈花以傳涅槃妙心之旨即達磨直指
人心見性成佛也老子有無玄牝物母之道
即玄關一竅大道金丹也深山妙窟裏代不
乏人所謂透到是處一明一切明了一切
了利根上士獲觀此經字上求義義裏通禪
句中得意意外悟道忽若智慧眼開感得天
人相與寧不慶快

上陽子金丹大要虛無卷之二

上陽子金丹大要上藥卷之三四同 睦三

紫霄錄官上陽子觀吾陳致虛撰

精氣神說上

黃帝曰知之修鍊謂之聖人無上元君謂老
子曰長生之功由於丹丹之成由於神故將
合丹必正身心黃庭外景經曰玉池清水灌
靈根審能修之可長存心印經曰上藥三品
神與氣精聖人言修鍊金丹者鍊精氣神而
已唯此三者千古之上萬世之下無以易之
而精氣神有後天地有先天地今將此二說
別而曉之夫精者極好之稱美者言精惡者
言麤夫物皆然凡人唯精最貴而甚少在身
中通有一升六合此男子二八已滿未洩之
成數稱得一斤積而滿者至三升損而喪之
者不及一升精與氣相養氣聚則精盈精盈
則氣盛日鳴飲食之華美者為精故從來從
青年人年十六則精洩凡交一次則喪半合所
喪者少即隨日生而補之所補者陰精而已
唯元精一洩非先天者則不能補若有喪而
無益則精竭而身傷也故慾不節則精耗精

耗則氣衰氣衰則病至病至則身危噫精之
為物其真實乎又奚可縱慾而喪軀乎丹陽
祖師曰色者甚於虎狼敗人美行損人善事
亡精滅神至於殞軀為道之大孽也下愚之
人謂其壽命數定恣欲為快其意古之戒曰
油枯燈盡髓竭人亡是知精實一身之根本
未有木無根而能久乎象川翁曰精為生氣
氣能生神榮衛一身莫大於此養生之士先
實其精精滿則氣壯氣壯則神旺神旺則身
健而少病內則五藏敷華外則皮膚潤澤顏
容光彩耳目聰明老當益壯神氣堅強嘗見
高年慾情未衰此其登年洩過之驗至此又
能絕慾則壽更多精之全者無如赤子赤子
受父母陰陽二氣而生日以增長老子曰骨
弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之
至也使赤子如有知保固其渾然之精而無
虧洩待其年壯明敏乃遇至人授以變調之
道必作無為之真仙矣茲事固少此以人身
中之精而言乃後天地之精若論還丹却非
此精夫金液還丹之精姓金喚九三即精元

品號曰金華商夫君居玉池之西出入跨虎乳名嬰兒晚則呼為金公凡到隣家便稱主人其情嗜交梨此乃先天地之精却為人之至寶老子曰窈窕冥冥其中有精其精甚真其中有信者此也修鍊之士先明此精既若明了即可仙矣是號為金液還丹佛號丈六金身者積精至十六兩也純陽翁云吞精食氣先從有悟理歸真便入無海蟾金丹歌曰為甚神仙却愛身也須借殼養精神陳泥丸云大藥須憑精氣神採來一處結交成大藥者即金液還丹也昔者堯得之於務成子亟欲修鍊緣總萬機慮不得就乃捐天下而授舜曰惟精惟一允執厥中舜以授禹而增之曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中後來龍平禪師乃云人情濃厚道情微道用人情世豈知空有人情無道用人情能得幾多時從古到今修仙作佛者未有捨此精而別有路耶其後天地之精屬陰人若實之唯能健其身益其壽而已學猥之徒欲吞此精之穢或採閨丹而嚙或運已精補腦以是為

道不亦愚乎獨先天地之精屬陽聖人修鍊以為丹者此也雲房老仙曰涕唾精津氣血液七般物事盡為陰又云四大一身皆屬陰不知何物是陽精趙中一云一身內外總皆陰莫把陽精裏面尋白紫清云其精不是交感精延是玉皇口中涎雲門和尚云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山孔子翼易曰男女媾精萬物化生若其上士言下須有指歸何以故曰男女媾精萬物化生此為奇特若當時孔子以世俗生養之說為言則必云男女媾精人乃化生却乃普云萬物化生於此切莫淺易看過了上士至人一聞便了中下之士非遇真師直指密訓奚可暗猜我師緣督子曰何者為性命人之一身至精至粹至尊至貴莫越精氣神三者舉世罕能達此黃庭經云急守精室勿妄洩開而實之可長活廣成子授黃帝曰母勞汝形母搖汝精黃帝以之而修鍊後於鼎湖上昇自後言修鍊之道為黃老術抑愚矣此乃金丹之大道也不可謂術世唯此事最大人人可以修鍊

而成仙作佛也夫氣者天地萬物莫不由之在天地之外包覆天地在天地之內運行天地日月星辰得以明風雲雷雨得以動四時品物得以生長收藏此唯天地間陰陽造化之氣爾獨人身之中全其天地陰陽造化之氣得動而用之又有二焉二者何也有先天地之氣有後天地之氣今以後天地之氣為言此氣生於穀故從乞從米而蓄於胃胃得穀而生氣黃帝曰五藏之氣會於胃而氣所由生也葉文叔曰人受生之初在胞胎之內隨母呼吸受氣而成及乎生下剪去臍帶一點元靈之氣聚於臍下凡人唯氣最先莫先於呼吸眼耳鼻舌身意皆由是氣非是氣則色聲香味觸法都不知覺氣之呼接于天根吸接地根氣之在人身有八百一十丈與脉偕行衰旺相關積而壯者倍之因勞慾而衰者無一半而已人唯實精則氣自裕氣裕則精盈日啗飲食之精熟者益氣人年二十面氣旺節慾少勞者則氣長而緩多慾而勞倦者則氣少而短氣少則身弱身弱則病生病

生則命危試以日用常行見之凡交感之後氣即促急葉文叔云衆生迷蒙醉於情愛日夜漏洩不知其幾何也本去根枯之死必矣世人但知養生止於禁慾殊不知一念若動氣隨心散精逸氣忘為此道者當心體太虛內外如一噫氣之爲物莫可不愛之乎下愚之人日則逞力多勞夜則恣慾喪精氣因以乏不知氣乃命之蒂未有花無蒂而不凋手養生之士先資其氣資氣在於寡慾慾情不動則精氣自相生矣氣之盛者少病內則志堅骨強外則筋力勇銳身體秀實齒白唇紅老而不衰步履輕快且氣之全者無如赤子赤子稟父母陰陽之氣日漸長而無虧加以乳哺飲食日以增養老子曰終日號而嗔不嗔和之至也碧虛子陳景元註曰天和之氣至全也故真人之息以踵其嗔不哇使赤子如有知守其渾然之氣與精同保而不虧洩年壯又遇至人曉以永世之道亦可作無爲之真仙矣茲事又少丹陽祖師曰薄滋味所以養氣去嗔恚所以養性又曰守氣之妙在

乎全精尤當防其睡眠黃庭經云元氣所合列宿分紫烟上下三素雲灌溉五華植靈根孔子曰血氣方剛戒之在閨夫人遇行走則氣急而嗔甚睡則氣震而刺唯坐靜則氣平而緩又氣屬火而脾因氣以運蓋人睡則脾損而色黃冷食亦然多喫冷飯之後而又行房則能使人心校而色黃何以故飯室於氣而意多婪復嗜睡而損脾也此以人身中之氣而言乃後天地之氣傍門迷人欲嚙其津而納此氣以爲是道猶炊砂而得飯不亦惑乎紫陽翁云嚙津納氣是人行有藥方能造化生鼎內若無真種子猶將水火煮空鑪唯先天真一之氣可鍊還丹乃自虛無中來此氣姓白喚太一郎名元炁號白宇宙主宰素練郎君寄居西川出入乘白馬乳名真種子晚則呼白頭老子到隣家便稱父母好食烏龜而多情此爲先天地之真氣却是人之至寶陰符經曰天之至秘用之至公禽之制在氣老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和又云或虛或吹或強或羸大修行人先須洞明

此之一氣若得之號曰紫金花又曰摩尼珠茅真君靖中吟氣是添年藥心爲使氣神若知行氣主便是得仙人

上陽子金丹大要上藥卷之三

上陽子金丹大要上藥卷之四

紫霄錄宮上陽子觀吾陳致虛撰

精氣神說下

海蟾翁金丹歌鍊形成氣歸真一鍊氣成形
謁紫宸丹髓歌云昔日遇師真口訣只要凝
神入氣穴悟真篇云道自虛無生一氣便從
一氣產陰陽石真人還源篇云氣是形中命
無名子云真一之氣生於天地之先得於虛
無之中恍惚窈冥視之不見聽之不聞搏之
不得如之何凝結而成黍珠者哉蓋聖人以
實而形虛以有而形無實而有者真陰真陽
也同類有情之物也虛而無者二八初弦之
氣也有氣而無質者也兩者相形一物生焉
所謂一者即先天地真一之氣凝而為一黍
之珠也原其天地之內已有形質者皆後天
地之氣屬陰獨先天地之氣屬陽崔公入藥
鏡云先天氣後天氣得之者常似醉形如明
窓塵一似細霧烟何謂先天氣重陽翁云五
行不到處父母未生前丹陽翁曰喘息莫教
籠上下寬舒參同契曰枝莖花葉果實垂布

正其根株不失其素悟真篇云萬般非類徒
勞力爭似真鉛合聖機蓋世間從石而出者
凡鉛也從造化窟中出者真鉛也何謂真鉛
即先天地真一之氣契秘圖曰離納已為日
為火為心為丹砂為龍為汞坎納戊為月為
水為腎為鉛為虎為氣在易之初爻曰潛龍
勿用夫子翼之曰潛龍勿用陽氣潛藏三教
中人觀書莫為直讀過了內有做官作佛修
仙的道理在須下了些工夫始得上陽子曰
若陽氣潛藏必難求之也直要有力者然後
能求之達磨初來曰見此赤縣神州有大乘
氣象成道必矣此達磨之來欲仗有力者為
求是氣以成其道豈料謁梁未諧至魏方得
成佛因知是氣無其力者必不得之紫陽真
人乃依馬處厚之力王冲照乃得韓富公之
力石杏林授薛紫賢云可往通邑大都依有
力者為之是知此氣每好潛藏無力者安能
得之太一真人破迷歌曰如何却是道太乙
含真氣白真人云此氣即非呼吸氣乃知却
是大素烟我師曰先天一氣自虛無中來上

陽子曰誰能承當得此一句便是活仙了也
蓋虛無中來却不是從天上落底既不從天
上落又非自己所有孟子曰吾善養吾浩然
之氣其為氣也至大至剛以直養而無害又
曰是集義所生者非義襲而取之也又曰持
其志無暴其氣又曰志至焉氣次焉次者隨
而至也又曰志者氣之帥既為氣之帥必為
氣主為之主者使之來即來使之往即往又
曰配義與道若大智慧底於此便分清濁何
以故曰吾善養既而曰以直養此乃發明易
中之直曰夫乾其靜也專其動也直是以大
生焉故周子愛蓮說中通外直亦是意也又
曰是集義所生非義襲而取後云配義與道
以是而知孟子以仁義言之又曰持其志無
暴其氣志至焉氣次焉則知孟子非特善養
而亦善取曰云何取曰以直取曰云何來曰
義所生曰云何見曰以志為帥以是知以是
見孰皆出頭頂著則他也有是知是見了參
同契曰此兩孔穴法金氣亦相胥金碧經曰
造化泉窟陽氣發坤日晷南至五星聯珠日