

1308

霞浦文史資料

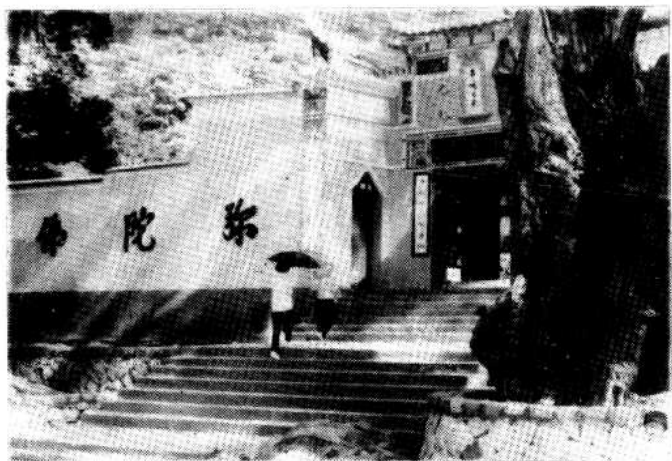
第十一輯

中國人民政治協商會議福建省霞浦縣委員會編

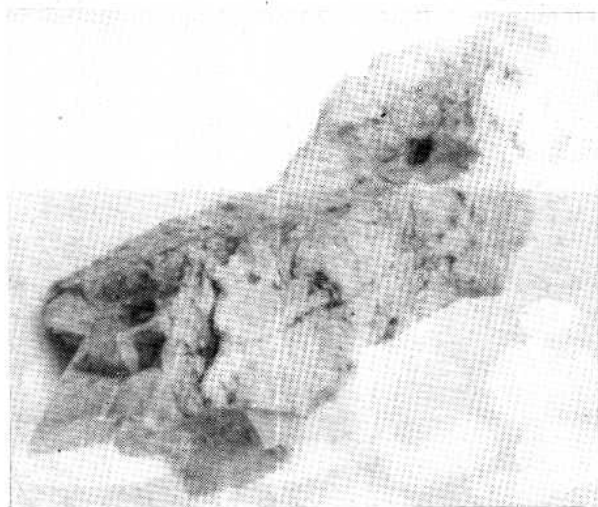
霞浦文史資料

(第十一輯)

中国人民政治协商会议福建省霞浦县委员会编

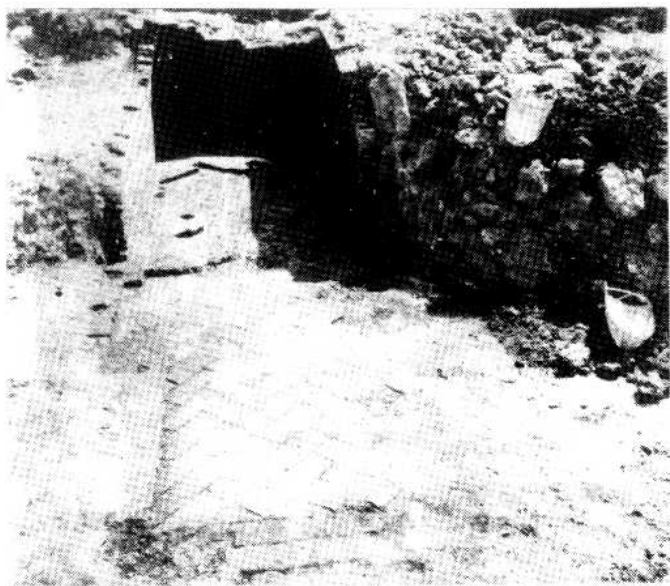


福建现存第一古寺
一千五百一十周年的建善寺山门



「时行礁烂」——
拴进船底的断礁

(育森供稿)



古县村发掘古墓群之一

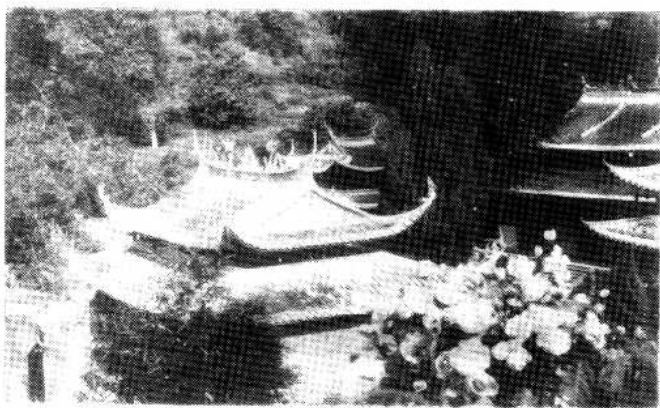
古墓出土附葬陶器



华峰山上石薄团，千年前灵祐禅师
在此静坐，现任住持亦时常到此静坐。



建善寺的天王殿、钟鼓楼及大雄宝殿



建善寺一角



▲
如是庵的大雄宝殿和玉佛楼



(本辑照片七帧黄亦钊供稿)

目 录

照片

- 游寿教授事略 张景骞 (1)
- 《晞发集》版本、传世情况及若干问题
- 读《晞》琐记 轻 雷 (7)
- 再论谢翱籍贯、兼评施氏《谢》传 ... 张景骞 (19)
- 霞浦的大清邮政局 邱同霖 (32)
- 民国时期霞浦邮电机构 邱同霖 (35)
- “福建先遣军”驻霞情况概述 余世英 (40)
- 怀念抗日牺牲的邱宝龄烈士 徐 宏 (45)
- 旅菲归侨杜剑秋先生传略 张景骞 (49)
- 邱碧珍行述 余世英 (55)
- 福建现存第一古寺——建善寺 张景骞 (58)
- 如是庵缅甸汉白玉佛像 徐 宏 (64)
- 唐代霞浦高僧灵祐传略
- 邱一超 搜集 整理 (66)
- 唐代我县另一高僧——懒安和尚 ... 张景骞 (70)
- 朱熹匾、烽火井、护榕碑 孔庆荣 (74)
- 古县古墓葬群及其出土文物 黄亦钊 (79)
- 张国纶“时行礁烂” 张景骞 (82)

兴建溪西水库回忆录	张文和 薛继辉 (86)
解放初期参加税务工作的回忆	汤鸣统 (104)
夜读札记——游光绛被罢御史的原因	轻 雷 (107)
永嘉人氏半赤岸	张景骞 (119)

游寿教授事略

张景骞

霞浦松城镇万贤街古善里，有一座庄严而古朴的大门楼，匾为《炳烛斋旧庐》，联曰：“四代书香，今贤古善；满门桃李，塞北江南。”这就是现任哈尔滨师范大学教授、我国当代著名的考古学家、古文字学家、历史学家、蜚声海内外的女书法家，游寿的出生地和青少年时代的旧居。

游寿教授，字介眉，女，1906年9月13日出生于清贫廉正的书香世家，高祖游光绎，清乾隆己酉进士，授翰林院编修，擢陕西道监察御史，刚直不阿，后回闽，主福州“鳌峰书院”二十余年，从游者甚众，一代政治名家林则徐即出其门下。高伯祖游光缵，乾隆庚子进士，历任福州、兴化，台湾教授。曾祖游大琛，道光丙戌进士，历任长子、高平等县知事。祖亦秀才，不幸早逝。

对游教授影响最深的，是其父游学诚。游学诚先生字悟庵，光绪辛卯举人，博学多才，德望

俱隆，历任近圣书院山长，福宁郡中学堂监督，思想开明，支持辛亥革命，主张男女平等，创办女子高等小学，自兼校长职务。游寿教授幼时就是在这所小学读书，1919年“五四”运动，女子小学组织学生向家庭妇女宣传爱国和抵制日货，她欣然带队出动宣传，毫不畏缩。1920年小学毕业，旋即考入福州女子师范学校，她不但努力学习成绩优良，并在课外时间，看了不少进步书刊。1925年，加入共青团福州组织，曾任过团妇女运动委员会书记职务。女师毕业后，原拟留在福州筹办妇女工读学校，发展妇运工作，是年十二月初，忽接家中发来“父病速返”的电报，急忙买了船票返回霞浦，不幸到家之夜，便遭丧父之哀痛，时年才一十九岁。丧事料理完毕，即被家乡亲友留下，接任霞浦女子小学校长，继承父志责无旁贷，只得暂时留在家乡，1926年第一次国共合作时期，国民革命军兴师北伐，进入福州，北洋军阀周荫人部队，败退浙江，霞浦左派人士叶嘉亨等，设立国民党筹备处，游寿亦被邀协助妇运工作。后因福州组织来信，促其上路，乃又匆匆离霞赴榕，当时省团委书记陈昭礼，即分配其担任专管宣传资料任务，不料“四、一

二”事变发生，在福建的国民党反动派疯狂捕杀共产党人和左派革命人士，他们曾派人到游寿的住处及其亲友家中多次搜查，幸好她的同学吴其娇事先报讯，游寿遂化装为男学生，于前一日买了船票，回到霞浦，始得免遭灾祸。但回家的第二天，县里的反动派又奉命到处追捕左派人士“就地枪决”，她又只好连夜逃到乡间农民家中暂避。

这时游寿年仅二十岁，丧父之哀未已，缉捕之难尤急，霞浦人民对其遭遇，深表同情，可是游寿并不是一个胆小的弱女子，“心底无私天地宽”，就在这年夏天，她即秘密前往上海，打算从上海转武汉，寻找组织，但到达上海之后，形势更加恶劣，在白色恐怖笼罩四方的岁月里，像大海捞针一样，她总找不到联络关系，不已乃暂时进入上海大同大学读书。直到1928年春天，学校合并，被通知进入南京中央大学中文系。就学期间，她博览群书，随著名教授吴梅、王伯沅等精研文学，随名家胡小石先生勤攻书法，1931年毕业后，获学士学位。1932至1934年，先后在厦门集美师范学校及福建省立三都中学霞浦师范部任教。旋又重返南京，进入金陵大学文科研究院

以求深造，同时还兼任汇文女子中学的教职，半工半读，刻苦生活。1936年毕业，获得硕士学位。并与诗人陈幼云先生结为伉俪（陈幼云先生，霞浦东关人，日本早稻田大学毕业。1963年病故，游教授曾为撰写《墓志》，见《霞浦文史资料》第十辑。）

抗日战争期间，1937年至1941年，游教授在江西与雷洁琼同志一起组织爱国救亡运动。1941年下半年，到达重庆白沙、任教于四川女子师范学院，主讲中国古典文学。1945年又到乐山李庄参加中央博物院的筹备工作，并任中央博物院馆员、中央图书馆金石部主任等职。在这期间还从事学术研究，完成了《李德裕年谱》、《书范锴锦》、《论汉碑》等论著和《伐绿萼梅赋》、《山茶花》、《山居志序》等文学作品。抗战胜利后于1946年回到南京，任职于南京图书馆。

1949年游教授任教于南京大学中文系。1951年任教于山东师范学院中文系。该院曾从齐鲁大学接收了几万册图书，原计划八年整理完毕，游教授以其丰富的学识和经验，发扬积极苦干精神仅突击八个月时间，便将几万册图书，全部整理得井然有序，深受校方好评。1957年，主动支

边，到黑龙江哈尔滨师范大学任教，主讲考古学、古文字学、中国古典文学、书法等多门课程，数十年如一日，兢兢业业一丝不苟，为全体师生所敬仰。游教授在教学之余，对考古和书法尤为重视，她先后在哈尔滨东郊，发现了经过人工凿击的猛犸象骨，为研究黑龙江的古人类活动，提供了重要依据，把在大兴安岭嘎仙洞，找到的掩没一千五百多年的“石室”祝文进行研究，使黑龙江书法史的实物材料提到了北魏时期，从而又发表了许多重要的学术论著，如《拓拔魏文化史稿》、《寿县蔡器铭文与蔡楚吴史事》、《楚辞琐谈》、《略谈商亳》、《钱币浅识》等篇。1985年，还主编了专著《殷契选释》。内容多皆言人之所未言，发人之所未发者。在书法方面，她融篆、隶、真、草于一炉，刚柔相济，燥润间出，合数法而归一家，集众工以成己妙，故当代书坛常有“南萧北游”之誉，“秦风汉骨”之称。其所著《读书随感录》，对书法界后学启发尤多。

游教授自幼聪明好学，思想进步，青春时期，负笈榕城，早已被誉为闽东四才女之冠。而今献身教育六十多年，桃李遍天下，学术扬中

外，但仍谦虚朴素，不求名利，常以“霜叶晚来红”自勉。她虽长期支边，身居白山黑水之滨，而对家乡仍是十分热爱，1956年霞浦县政协成立不久，她就给政协赠送许多珍贵文物，如“青坑白玉珮”、“天马葡萄镜”以及书画、手卷等（现已转交县文化馆文物室保管）1981年春、1984年冬她又两度不辞数千里之遥，返回阔别多年的故乡，进行探亲访友和考古工作，首先确定了日本国高僧空海入唐的登陆点——霞浦赤岸，从此赤岸成为日本佛教徒寻踪朝拜的圣地，促进了中日友好和旅游事业。家乡人士闻知游教授回来，上门求字者络绎不绝，她都有求必应，不收酬谢。她还给家乡名山秀水留下许多墨宝，如“石涧风光”、“晚翠亭”、“康乐长廊”等匾额，以及“潜龙出谷”、“松涛”等摩崖石刻，为美化家乡、薰陶后代作了很大的贡献。游教授今年登八十有八，仍时常关心家乡事业，雁去鸿来，从不间断。笔者有幸忝居“炳烛斋”东邻，不揣谫陋，谨代乡亲撰写此文，作为给身居北国的游大姐明年年底九十大寿的献礼，并衷心祝愿我们敬爱的游大姐健康、长寿！

《晞发集》版本传世情况 及若干问题

——读《晞》琐记

轻 雷

宋末长溪诗人谢翱，以其特立瑰行的爱国一生和“杰鹜有奇气”的诗文，传称于当时，享誉于后世，在文学史上有不容忽视的地位。但其著作在传抄期间佚失甚多，今天我们所能获见的只是经明清人先后整理重编的一本《晞发集》，这无论就作者本身还是就其后来的学习研究者来说，无疑都是一件憾事。

最近有机会翻阅了《晞发集》的几种版本及有关谢翱的一些资料，偶有发现，或作疏理，或抒浅见，成琐记若干则。限于见闻、学殖，粗疏错误之处难免，希望得到同志者的匡正。

一、谢翱著作传世情况

谢翱一生勤于著作，临终前嘱其妻刘氏以文

稿交付亲密友人方凤、吴思齐等人。据方凤称，谢著作有“诗六卷、杂文五卷、《唐补传》一卷、《南史赞》一卷、《楚辞等芳草图录》一卷、《宋铙歌鼓吹曲》、《骑吹曲》各一卷、《睦州山水人物古迹记》一卷、《浦阳先民传》一卷、《东坡夜雨句图》一卷、《浙东西游录》九卷。《春秋左氏续辨》、《历代诗谱》未脱稿。”（《谢君皋羽行状》）吴谦为谢翱作《圻志》，则称：“晞发本楚词，君以名其集，有诗八卷、文二十卷”。这些诗文，方、吴均未付刻，后大散部佚。有些文章在抄本流传中出现异文（如徐贇民跋《西台恸哭记注》，就说过“先人所抄本与注本有多处不同。”）至明弘治间，唐文载，储罐搜集到谢部分诗文抄本在扬州付刻，依吴谦之说以《晞发》之名统之。嘉靖时吴子勋、程煦、繆一凤，隆庆时凌琯，万历时郭鸣琳，歙县张氏续有翻刻，卷数不尽相同，或为十卷，或为六卷。“惟张氏杂以降乱之作，遂致秽杂。”（《四库全书提要》）清初吕留良、吴之振曾将此集及新发现的《晞发道人近稿》收入所编的《宋诗钞》，因吕罹文字狱，刻版毁而不传。康熙间，陆大业据唐文载，储罐及张氏刻本，加以整理校正，删去降

乱之作，增入《晞发道人近稿》《续琴操哀江南》等诗，而将原单行的《宋饶歌鼓吹曲》、《骑吹曲》收入作为一二卷，再加入《金华游录》，厘分为《晞发集》（十卷），《晞发遗集》（二卷）、《晞发遗集补》（一卷）三部份。外附《天地间集》、《西台恸哭记注》、《冬青树引注》（均张丁注）刊刻行世。时新阳赵氏，两淮马裕家亦有刻本。乾隆时编《四库全书》，依陆本收入。其后，嘉庆时祝昌泰，光绪时邓秋枚、叶绍桐、浙江同志保存会（收入《国学丛书》）均有刻本。民国时（四十年代），郑贞文以《晞发集》与郑思肖《铁函心史》合刊。自弘治至此约六百年间粗计有近二十种刻、印本。此外尚出现一些选本。建国后，未见国家出版社翻印，但其中一些诗文多次被选入不同出版社出版的《历代散文选》、《历代诗选》、《宋诗选》、《宋代散文选》等书中。

《晞发集》最早刻本，今已罕见。当代著名文学家、藏书家阿英（钱杏村）四十年代在浙江发现明刊（某邑令张某所刻）残本三至五卷“版本甚佳”，因予收藏。同时又购得明刊本《罗江东外记》内附有《晞发道人近稿》，并称是“一