

中国考古集

苏秉琦题



东北卷

两晋至隋唐

(三)



东亚文库

中国考古集成

苏秉琦题

东北卷 两晋至隋唐（三）

北京出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国考古集成:东北卷/孙进己主编. —北京:北京出版社,1997.1. ISBN7—200—03142—9

I. 中… II. 孙… III. ①文物—考古—中国—文集 ②文物—考古—中国—东北地区—文集
IV. K87—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24249 号

中国考古集成·东北卷
ZHONGGUO KAOGU JICHENG
DONGBEIJUAN

主编 孙进己 冯永谦 苏天钧

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社发行

新华书店首都发行所经销

沈阳东亚研究中心印刷厂印刷

850×1168毫米 16开本 1064印张 3524万字

1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷

印数:1—260 KGDB260—212

ISBN7—200—03142—9/K·319

定价:19500.00元

新
解
讀
PDG

《中国考古集成》东北卷

主 编 孙进己 冯永谦 苏天钧
 常务副主编 孙 海
 副 主 编 黄凤岐 张志立 孙 泓
 编 者

综 述(一)	张志立 孙 海 张春霞
综 述(二)	张志立 孙 海 张敬军
旧石器时代	张志立 杨新平 张 岩
新石器时代(一)	孙 海 蔺新建 清格勒
新石器时代(二)	孙 海 李晓钟 石 箴
青铜时代(一)	孙 海 张志立 申国俭
青铜时代(二)	孙 海 张志立 蔺新建
青铜时代(三)	孙 海 张志立 李晓钟
秦汉至三国(一)	孙 泓 张春霞
秦汉至三国(二)	孙 泓 张春霞
两晋至隋唐(一)	孙 泓 张春霞
两晋至隋唐(二)	孙进己 孙 泓 张春霞
两晋至隋唐(三)	孙进己 孙 泓 张春霞
辽(一)	冯永谦 孙 海
辽(二)	冯永谦 孙 海
辽(三)	孙 海 张国庆
金(一)	黄凤岐 孙 海 李志遥
金(二)	黄凤岐 孙 海 张玉虹
元明清(一)	苏天钧 孙 海
元明清(二)	苏天钧 孙 海

《东亚文库》编委会

主 编	孙进己							
副 主 编	黄凤岐	冯永谦	干志耿	苏天钧				
	李昌仁	朝 鲁	刘永智	穆鸿利				
常务副主编	冯永谦							
编 委	(按姓氏笔划为序)							
	干志耿	于国华	王 雷	王宏刚	王革生	王绵厚	卢明辉	冯永谦
	冯季昌	孙 泓	孙 海	孙进己	孙秀仁	齐 心	朱国忱	刘永智
	苏天钧	刘国有	吴文衡	李之勤	李昌仁	李国英	李英魁	李逸友
	李殿福	张志立	张泰湘	高书全	崔 灿	孟广耀	周伟洲	郑绍宗
	徐德源	黄凤岐	朝 鲁	秦洪祥	蒋秀松	魏国忠	魏福祥	穆鸿利
编辑部主任	孙 海							
编 辑	孙 泓	张志立	张玉虹	张 岩				

《中国考古集成》编委会

名 誉 主 编	苏秉琦							
顾 问	佟柱臣	张忠培	朱子方	干志耿	王建群	孙守道	李逸友	
主 编	孙进己	冯永谦	苏天钧					
常务副主编	孙 海							
副 主 编	黄凤岐	张志立	孙 泓					
编 委	(按姓氏笔划为序)							
	王 侠	王丽萍	王绵厚	马延平	尹学伟	方起东	石 箴	冯永谦
	许明纲	孙 泓	孙 海	孙长庆	孙进己	孙秀仁	米文平	曲守成
	朱国忱	刘俊勇	刘素侠	刘景文	任晓光	苏天钧	李宇峰	李英魁
	李晓钟	李殿福	张 英	张 岩	张 鹏	张志立	张春霞	张柏忠
	张泰湘	严长录	何贤武	吴喜才	杨新平	邵清隆	柳 岚	段新澍
	姚义田	黄凤岐	盖山林	常春林	清格勒	崔 璇	崔福来	崔德文
	塔 拉	蔺新建	魏存诚					

目 录

渤海考古学的主要收获·····	李殿福(1)
新中国时期渤海考古学的进展·····	孙秀仁(5)
渤海考古研究简述·····	刘振华(12)
渤海考古学综述·····	张泰湘(17)
苏联学者论渤海先世的文化遗存·····	林树山(29)
唐代渤海文化初探·····	朱国忱 张泰湘 吴文衡 魏国忠(34)
从考古学上看唐代渤海文化·····	李殿福(39)
渤海文化·····	李殿福(45)
渤海考古文化的基本特征及其产生和发展·····	魏存成(54)
苏联对靺鞨——渤海——女真陶器的研究·····	林树山(58)
浅谈唐代渤海的佛教·····	何 明(63)
渤海国的佛像·····	陈显昌(68)
唐代渤海的社会经济·····	魏国忠 朱国忱(69)
渤海货币问题述略·····	王林晏(80)
渤海国农业生产发展资料的辑述·····	方学风(82)
渤海城镇浅议·····	方学风(84)
渤海的建筑·····	魏存成(88)
关于渤海的建筑·····	魏国忠(95)
渤海国佛教遗存的分布及其特点*·····	李正凤(101)
渤海国佛教建筑类型*·····	李正凤(106)
渤海国佛教文化遗存的建筑布局*·····	李正凤(110)
论渤海文字·····	李 强(112)
唐代渤海的文字和文字瓦·····	孙秀仁(119)
关于渤海瓦文“𪛗”字诠释的一条史料·····	(120)
渤海“文字瓦”摹误订正·····	李 强(121)
渤海国建筑艺术浅析*·····	邓梅珍(125)
渤海国墓上建筑试探*·····	方学风(129)
渤海墓葬研究·····	郑永振(133)
渤海墓葬的类型与分期*·····	孙秉根(141)
渤海王室贵族墓葬·····	魏存成(159)
试谈“渤海多人葬”·····	方学风(164)
渤海大氏王室族属新证——从考古材料出发的考察·····	刘振华(169)
渤海咸和四年铭佛龕·····	李殿福(175)

唐代长安通往渤海的交通要道·····	陈显昌(178)
渤海人入唐水路述略·····	王 侠(181)
旅顺口唐开元崔忻题名·····	罗继祖(184)
唐“鸿胪井”刻石述略·····	曲传林(185)
鸿胪井石刻·····	尚允川(188)
黄金山访古——鸿胪井·····	瀛云萍(189)
旅顺鸿胪井题记刻石——唐与渤海关系的信物·····	孙绍华(191)
旅顺鸿胪井有关问题正误析——同瀛云萍先生商榷·····	许明纲(193)
旅顺唐代鸿胪井·····	(195)
现藏日本皇宫的唐鸿胪井刻石* ·····	王仁富 徐守清(196)
唐崔忻题名石刻·····	陈显昌(197)
崔忻出使渤海时间考·····	赵评春(198)
北京出土的(唐)张建章墓志·····	李鸿彬(199)
《渤海记》著者张建章《墓志》考·····	佟柱臣(202)
张建章墓志铭文考释·····	张中澍(208)
关于《张建章墓志》考释的几点辨析·····	张中澍(216)
《张建章墓志》考·····	徐自强(218)
张建章墓志补考·····	罗继祖(223)
张建章《渤海记》卷目及其相关问题·····	刘晓东(225)
《〈张建章墓志〉补考》补记一则·····	罗继祖(226)
唐幽州入渤海使张光祚墓志释译(上)·····	张中澍(227)
唐幽州入渤海使张光祚墓志释译(下)·····	张中澍(231)
张光祚琐议·····	张中澍(236)
渤海国文物宝库中的一颗明珠马球运动* ·····	关仁义 金尚律(239)
渤海历史地理研究情况述略·····	丹化沙(242)
渤海的疆域和地理·····	王承礼(248)
渤海疆域考·····	孙进己(253)
渤海城址的发现与分期·····	魏存成(258)
渤海国平原城的类型、分期及特点 ·····	李正凤(263)
关于渤海都城的几个问题·····	魏存成(269)
渤海旧京城址调查·····	单庆麟(275)
渤海“旧国”议·····	刘晓东(277)
渤海旧国都城位置新探* ·····	刘忠义(279)
东牟山在哪里? ·····	刘忠义(281)
渤海东牟山考·····	刘忠义 冯庆余(282)
吉林敦化牡丹江上游渤海遗址调查记·····	王承礼(285)
吉林敦化六顶山渤海古墓·····	王承礼 曹正榕(290)
敦化六顶山渤海古墓群调查简记·····	王承礼(294)
敦化六顶山渤海墓清理发掘记·····	王承礼(297)
渤海“贞惠公主墓碑”的研究·····	阎万章(305)
关于“渤海贞惠公主墓碑研究”的补充·····	金毓黻(309)
渤海贞惠公主墓碑考·····	王健群(311)
敦化县二十四块石遗址调查记·····	历史系敦化文物普查队第二小组(317)
二十四块石考·····	李健才(321)

渤海二十四块石建筑的性质·····	李殿福(323)
二十四块石遗址调查记·····	傅庆满 黄林启(324)
渤海国二十四块石之谜解析·····	孙秀仁(326)
渡海考察二十四块石·····	徐学毅(332)
渤海石狮·····	程里(334)
渤海的中京和朝贡道·····	李健才 陈相伟(335)
渤海以中京显德府为王都时期的商业试探·····	方学风(340)
关于渤海中京问题的商榷·····	朴龙渊(344)
渤海贞孝公主墓发掘清理简报·····	延边朝鲜族自治州博物馆(352)
唐代渤海国《贞孝公主墓志》研究(上)·····	王承礼(357)
唐代渤海国《贞孝公主墓志》研究(中)·····	王承礼(364)
唐代渤海国《贞孝公主墓志》研究(下)·····	王承礼(370)
贞孝公主墓志反映出的儒家思想·····	邹秀玉(377)
贞孝公主墓的一块文字砖·····	杨再林(380)
渤海确用汉字的又一新证——简介贞孝公主墓的文字砖·····	呼国柱(381)
渤海贞孝公主墓志并序考释*·····	邹秀玉(382)
渤海贞孝公主墓壁画浅析*·····	池升元(392)
唐代渤海贞孝公主墓壁画与高句丽壁画比较研究·····	李殿福(397)
渤海贞惠贞孝两公主的墓碑·····	罗继祖(401)
唐代渤海《贞惠公主墓志》和《贞孝公主墓志》的比较研究·····	王承礼(402)
贞惠公主墓与贞孝公主墓·····	王侠(407)
和龙县出土三彩器·····	朴龙渊(412)
和龙北大渤海墓葬清理简报·····	延边朝鲜族自治州博物馆 和龙县文化馆(413)
和龙县龙海渤海墓葬·····	延边博物馆(422)
吉林省和龙龙湖渤海墓葬·····	延边朝鲜族自治州文物管理委员会 延边朝鲜族自治州博物馆(427)
和龙渤海古墓出土的几件金饰·····	郭文魁(432)
吉林和龙高产渤海寺庙址·····	何明(436)
高产渤海寺庙址出土文物·····	何明(438)
和龙县西古城及其附近渤海遗迹调查·····	严长录(439)
和龙县龙海古迹调查·····	郑永振(445)
吉林龙井富民渤海古墓·····	李正凤 李强(448)
龙井英城古城——渤海卢州考·····	李正凤(450)
吉林龙井英城渤海古墓·····	李正凤 李强(453)
也谈渤海庆州及属县和区域·····	郎伯君(455)
琿春渤海古城考·····	李健才(458)
延边琿春渤海墓葬出土“开元通宝”·····	呼国柱(461)
吉林省琿春市甩湾子渤海房址清理简报·····	图琿铁路考古发掘队(462)
渤海时期甩湾子——密江段交通路线小考·····	方学风(466)
琿春县英安镇盘岭沟口渤海遗址·····	李正凤(468)
琿春马滴达渤海塔基清理简报·····	张锡璞(471)
琿春市东六洞二号遗址发掘简报·····	吉林省图琿铁路考古发掘队(474)
琿春的渤海遗迹与日本道·····	王侠(478)
毛口崴在唐代渤海与日本友好交往中的地位和作用·····	王侠(484)
渤海初期通往日本陆路部分的研讨·····	侯莉闽 李强(489)
渤海时期的延边农业生产·····	耕野(496)

吉林永吉县查里巴村发现二座渤海墓·····	尹郁山(497)
渤海双人骑马铜饰·····	董学增(500)
永吉新发现一处渤海时期墓地·····	尹郁山(501)
蛟河县发现一座较大的渤海古城·····	陈永祥(501)
吉林省蛟河市七道河村渤海建筑遗址清理简报·····	吉林市博物馆(502)
桦甸苏密城考·····	李健才(508)
那丹佛勒城即苏密城考* ·····	李健才(512)
桦甸县苏密城发现刻字陶和莲花瓦当·····	李其太(514)
渤海以旧国、中京、东京为王都时期的佛教试探·····	方学风(515)
辽源市龙首山发现渤海早期文物·····	唐洪源(518)
辽源市龙首山渤海时期遗址·····	(519)
通化县出土渤海时期金铤·····	王志敏(519)
吉林抚松新安渤海遗址·····	王志敏(520)
抚松县发现唐代渤海国丰州城遗址·····	文 星 晨 旭 玉 华(522)
抚松县前甸子渤海古墓清理简报·····	鹿志国 柳 岚(523)
榆树川古城调查散记·····	李殿福(526)
吉林集安发现一处渤海时期遗址·····	集安县文物保管所(527)
试析浑江市永安遗址出土的铜铃·····	张殿甲(529)
宽城子初探·····	董玉璞(533)
浑江地区渤海遗迹与遗物·····	张殿甲(535)
浑江市永安渤海遗址·····	刘景文 王 侠(541)
长白灵光塔·····	邵春华(542)
长白灵光塔名称考·····	卢连城(544)
长白灵光塔维修中发现地宫·····	方 舟(545)
渤海王都上京龙泉府·····	陈显昌(546)
略谈渤海上京龙泉府·····	丹化沙(548)
龙泉镜泊访古行·····	丹化沙(554)
唐代渤海上京龙泉府遗址简介* ·····	黑龙江省宁安县文物管理所(557)
唐代渤海国上京龙泉府遗址——全国重点文物保护单位之一·····	陈青柏(561)
渤海上京近年发现的重要文物和遗迹·····	丹化沙(565)
渤海上京宫城内房址发掘简报·····	黑龙江省文物考古研究所(571)
渤海上京城主体格局的演变——兼谈主要宫殿建筑的年代·····	刘晓东 魏存成(575)
渤海上京龙泉府城址调查发掘工作的回顾·····	赵虹光(579)
渤海上京龙泉府与唐长安城建筑布局的比较·····	姜华昌(582)
渤海上京城营筑时序与形制渊源研究·····	刘晓东 魏存成(585)
比较渤海上京城与唐长安城·····	方学风(593)
渤海上京宫城第一宫殿东、西廊庑遗址发掘清理简报 ·····	黑龙江省文物考古工作队(597)
唐代渤海上京龙泉府遗址·····	陈显昌(600)
唐代渤海上京龙泉府城址·····	孙秀仁(604)
“东京城”名称小考* ·····	赵哲夫(608)
渤海上京遗址不在今东京城·····	张 高(610)
镜泊湖畔小长安——渤海国都城览古·····	陈青柏(611)
渤海上京永兴殿考·····	李殿福(614)
渤海上京宫城第2、3、4号门址发掘简报·····	黑龙江省文物考古工作队(617)

渤海上京城御花园南门址被首次发现·····	黄林启(624)
宁安县渤海上京官衙址·····	盖立新(624)
论渤海迁都上京的原因* ·····	张 高(625)
镜泊湖周围山城遗址的调查·····	吕遵禄(628)
渤海龙州下辖肃慎、永宁、富利三县的古城址考* ·····	陈青柏 黄井林 张庆国(633)
渤海上京城附郭县再考·····	刘晓东(636)
渤海国渤海州考·····	刘晓东 罗葆森 陶 刚(638)
牡丹江市郊南城子调查记·····	陶 刚(641)
南城子古城、牡丹江边墙与渤海的黑水道 ·····	刘晓东 祖延苓(643)
浅议渤海故地出土的开元通宝·····	傅 彤(648)
渤海瑞兽鸾鸟镜·····	魏学臣(649)
关于兴隆寺与渤海大石佛·····	丹化沙(650)
石灯塔年代小考·····	李殿福(652)
渤海故都上京龙泉府发现金佛·····	孙元吉 樊万象(653)
兴隆寺渤海石佛损毁考* ·····	赵哲夫(654)
“东京”古佛沧桑录·····	李兴盛(656)
渤海早期文物又有新的发现·····	(657)
唐代渤海的佛像和舍利函·····	孙秀仁(658)
黑龙江省宁安县三灵渤海国墓·····	赵评春 盖立新(660)
渤海文物·····	黑龙江省文物考古工作队第二研究室(661)
黑龙江省宁安县出土的舍利函·····	宁安县文物管理所 渤海镇公社土台子大队(662)
黑龙江发掘渤海大型石室壁画墓——对渤海史研究将起重大推动作用·····	黑龙江省文物考古研究所(667)
试论三灵坟的年代与墓主人身份·····	刘晓东 付 晔(668)
渤海国三灵坟·····	魏学理(673)
宁安县渤海镇西石岗古墓群出土文物简介·····	黄林启(674)
黑龙江宁安、林口发现的古墓葬群 ·····	吕遵禄(675)
黑龙江省牡丹江桦林石场沟墓地·····	黑龙江省文物考古研究所(678)
牯牛河子遗址调查* ·····	牡丹江市文物管理站(686)
略论海林山嘴子渤海墓葬的形制、传统和文物特征 ·····	孙秀仁(690)
黑龙江海林二道河子渤海墓葬·····	于汇历(695)
黑龙江海林北站渤海墓试掘·····	黑龙江省文物考古研究所(699)
黑龙江东宁县大城子渤海墓发掘简报·····	黑龙江省文物考古工作队 吉林大学历史系考古专业(702)
唐代渤海率宾府辨·····	张泰湘(707)
率宾府、恤品路和开元城 ·····	郭毅生(710)
大城子古城调查记·····	张泰湘(715)
唐代渤海定理府考·····	郑英德(718)
唐代渤海安边府考·····	郑英德(719)
我省首次发掘唐代渤海国窑址·····	(719)
渤海砖瓦窑址发掘报告·····	黑龙江省文物考古研究所(720)
后记·····	(725)

渤海考古学的主要收获

李殿福

自新中国成立至今,中国的考古学者一直十分重视对渤海遗迹的调查与研究。关于渤海都市的考古学、关于渤海的王室贵族陵墓、关于一般贵族和平民的墓葬、关于渤海村落居址和其他遗址的调查与发掘,都取得了十分可喜的收获,对了解唐代渤海都市的规模形制、社会经济状况以及唐代渤海的主体民族粟末靺鞨族的埋葬习俗、文物典章制度及物质文化等等,都取得了弥足珍贵的资料,是过去任何时期所无法比拟的。

一、渤海的都市

渤海国是唐王朝中央政府管辖下的一个边州,即忽汗州。它地跨今日中国东北大部 and 朝鲜北部以及苏联沿海州的广大区域。渤海国的统治者仿照唐朝制度,在其辖境设立五京十五府六十二州,进行统治。据《辽史·地理志》记载,渤海共有130余城。这些城至今尚有城址存在。通过吉林省和黑龙江省考古工作者多年来的考古调查得知,渤海的都市设置是分京、府、州、县四个等级而进行修建的。

京城的规模宏伟,府州城次之,县城规模最小。就其形制来讲,由于等级的不同,建筑形制也不尽一样。五大京城:(1)上京龙泉府治所为黑龙江省宁安县渤海镇。(2)中京显德府治所为吉林省和龙县西古城。(3)东京龙原府治所为吉林省延边朝鲜族自治州珲春市八连城。(4)西京鸭绿府治所为吉林省浑江市临江镇。(5)南京南海府治所为朝鲜民主主义人民共和国的咸镜南道北青郡土城里土城。除了西京、南京情况不明之外,其余三京的建制完全仿照唐朝都城长安城的形制而兴建的,由宫城、王城、外郭城三大部分组成。街道里坊、城门的配备,几乎都与长安城

相仿。只是东京和中京尚未建筑完备而停止。府州城,乃采取回字形,分内城和外郭城两个组成部分。县城只有外郭城,街道里坊城门设置相对来说,不仅数量少,建筑形制也十分简单。

关于城市的考古发掘工作,选择其最为典型的上京龙泉府城址,先后进行了两次发掘。第一次是1963年至1964年。第二次是80年代初期。第一次发掘是中国社会科学院考古研究所组成的东北考古队吸收北方有关省市的文物工作者参加,由夏鼐先生任名誉队长,王仲殊先生任副队长。王仲殊先生亲临现场主持勘探与发掘。第二次是黑龙江省为了建立上京城遗址博物馆,黑龙江省文物考古研究所对上京宫城南门、宫城内第一殿址及左右廊庑建筑进行了清理。这两次发掘工作尤其是第一次发掘工作,收获最大。第一次发掘,在发掘之前,先由考古专业人员对古城全面进行了钻探,搞清了上京城平面布局。全城占地面积为64平方里。外郭城为垒土版筑,现高2—3米不等,周长为16296.5米,约计16公里。外郭城从东、西、南三面拱卫着王城、宫城。城内有南北向和东西向大街各5条,加上环城路共计11条大街。城门有10座,南、北二墙各有城门3座,东、西墙各有城门2座。南墙与北墙的城门各自相对,东墙与西墙的城门也相互对直。各门都有街道相通,可以看出城内街道纵横交错,井然有序。由于街道井然,坊市十分规整。在王城以南共有里坊64个,在宫城和王城左右侧共有里坊18个,全城共计有大小里坊82个。宫城、王城左右侧的里坊比王城以南的里坊为大,可能是官宦贵族的宅邸所在;而在王城以南的里坊可能是一般市民的住宅区。各坊均有坊墙,坊墙一般是以石垒砌的。整个城和坊市都是采用封闭式的形式,这乃是东方城市建设的共同特征。

宫城和王城位于全城中轴线的北部,是以石材垒砌宫城、王城的城墙,森然壁垒。保存较好的段落,

尚有4米之高。宫城的东、西、北三面为禁苑,是宫城的附属部分。附属部分除借用宫城城墙之外,另筑围城,形成宫城之外围,总长为2680米。宫城设有四门,北门一,南门三。南中门即宫城正门,相当于唐长安城的承天门。在此门东西两侧各距60米处,又设门址,东者相当于长安城的嘉福门,西者相当于长安城的广运门。两侧门恰好通往第一殿址的东西两侧之廊庑。宫城经过钻探得知分东、西、中三个区域,每区间隔有石砌之墙作间隔。东区和西区宽度相等,均为157米,中区为180米。就其建筑遗存来看,东区有13处,西区有17处,中区有7处。中区的7处为宫殿址,其中的1—5号殿址均在全城的中轴线上,6号殿址居5号之西,7号殿址位居6号之北。6、7号殿址是1963年钻探时新发现的。这7处殿址是宫城之内最重要建筑,相当于唐长安城的太极宫中的太极殿、两仪殿、甘露殿、延嘉殿等建筑。笔者曾据文献记载和与唐长安城的对比研究考证出宫城名称为永兴宫,其中的第一殿址为永兴殿^①。乃是渤海郡王治理朝政的“中朝”所在。即辽太祖耶律阿保机率军灭渤海之后,于丁卯年进入皇宫,文班林牙突吕不“承诏铭太祖功德于永兴殿壁,班师”^②回归的永兴殿。而永兴殿左右乃是三省、六部、七寺的分布。东区的北部是东宫,为太子居住区,其西区北部为西宫,是渤海王宾妃居住的地方。

王城紧附于宫城之南,北面无墙,与宫城之间以92米宽的横街相隔。此街穿过王城的东门和西门,直达外郭城的东西城门。此街仅次于王城南的朱雀大街(此街宽110米)。王城不筑北墙,以此街相隔,自然是为宫城安全着想,站在宫城南墙洞察王城内一切活动,收到监视的效用。92米宽的大街,早已超越一箭之遥。对宫城极为有利,实际上是一座无墙之屏风,起着捍卫宫城作用。王城东面长447米,南面长1045米,西面长454米,北面长1050米。共有三门,东门、西门和南门。南门相当于唐长安城的朱雀门,东门相当于唐长安城皇城的延嘉门,西门相当于长安城的安福门。王城亦分三区,为东区、西区、中区。三区之间有南北向石砌之墙间隔。东西区发现有十处建筑址。中区未见有任何遗物,可能是广场兼为宫城承天门与王城朱雀大街的通路,相当于唐长安城的承天门大街,亦称短街。它与朱雀大街同在全城的中轴线上。在王城东西区发现的十座建筑址,应属渤海十卫建筑,是南军的驻扎区,捍卫永兴宫,而永兴宫北部的附属部分,是北军的驻地,捍卫玄武门。

在城内不同区域的坊市里还有九处寺庙,便于

京城内的人们礼佛参拜。在王城南左右设有东、西二市区,为上京城商业区。

从考古钻探来看,上京城规划周密,布局得当,是仿照唐长安城而兴建的一座规模宏伟的都市,是当年东北亚最大最繁荣的城市之一,也是唐代高度文化向东北传播发展的纽带。

在全面考古钻探的基础上,选择外郭城南墙东头城门、王城内十卫建筑之一的建筑址、永兴宫西区的西宫址,东半城第一列第二坊的寺庙址、城北玄武门西侧的寺庙址等进行了发掘,不仅了解了上述不同区域内各类建筑结构形制,也出土了大量的珍贵文物,为研究渤海城市建设、社会经济发展状况,文化艺术发展情况以及渤海上层建筑等都提供了弥足珍贵的资料。应该说是40年来在国内大规模城市考古的重要工程之一。

二、渤海王族的陵墓发掘

关于渤海王族陵墓的发掘,共有三次。一是1949年在敦化县六顶山对贞惠公主陵的发掘;二是1971年对和龙县西古城(中京显德府)河南屯一座夫妻合葬墓的清理;三是1980年在和龙县龙水乡龙海屯西山对贞孝公主墓的发掘清理。

这三次渤海王族陵墓的清理发掘,是渤海考古的重大收获。对研究渤海历史与文化发展具有重大意义。贞惠公主是渤海第三代王文王大钦茂的第二女,墓中出有石狮一对、墓碑一、玉璧、鎏金铜器、陶器等多件珍贵文物。贞孝公主是文王大钦茂的第四女,墓虽然早年被盗,出土文物不多,但有墓碑和壁画遗存,也不失其重要意义。二座墓碑形制大小相似,碑文格式相同,是唐代标准楷书刻制的两篇骈体文,是目前渤海存世的两篇极为重要的石刻文字,它证明渤海当时确实使用汉字,擅长书法,谙习中原典章制度和文学艺术。碑文还使我们认定敦化县六顶山墓群和和龙县龙水乡龙海屯一带是渤海王族的重要墓地。二处均有比公主身份还要高的陵墓埋在其间。贞惠公主墓出土的石狮与陕西乾陵墓前的石狮造型相象。贞孝公主墓墓室东、西、北壁所画的12人物象,是第一次披露出粟末靺鞨族的人物形象服饰等,就其绘画风格与高句丽壁画风格有着迥然不同的差异,而与唐代壁画人物形象、服饰等又非常相象。以十分形象的资料证明了渤海的王族是粟末靺鞨族并非是高句丽的后裔。

和龙县西古城河南屯的一座夫妻合葬墓,出有大量贵重而又十分精美的黄金制品,有镶嵌水晶和松绿石的鞞鞞带饰、刀鞘饰、金钗、金钏、金耳环、金花饰,其工艺形制花纹样式和风格都具有唐西安一带出土的金制饰物的风格。据文献记载唐皇曾多次将“紫袍金带”赐赠渤海王室贵族。说明墓主出使过唐朝,是渤海王族已无疑,所出的金带是来源于中原。

就其墓葬形制来看,三座墓各自有其特点。贞惠公主墓是在地表采用石材砌筑抹角叠涩之藻井结构,其外以土为封,墓前有较长的墓道。而贞孝公主是在地下以砖砌筑长方形墓室,其上稍有平行内收叠涩三层,其上以巨石板盖顶,石板上为夯土层直至地表,在夯土层上用砖砌筑方形墓塔,砖砌之塔只剩基部,塔身已倒塌。河南屯大墓,墓室结构与上者相同,只是墓上作屋,惜屋已塌,但尚有壁画残块。看出渤海王族因所处时间早晚不同以及被埋葬者信仰的不同,在采用的埋葬形式及墓制上亦有所不同。为研究渤海王族墓葬结构及其变化提供了典型例证。

三、渤海一般贵族和平民墓葬的发掘

除了对王族陵墓发掘之外,对一般贵族及其平民墓葬也十分注意调查发掘清理。如1963年对吉林省敦化县六顶山一、二墓区的发掘,对黑龙江省宁安县大朱屯墓葬的清理;1967年对黑龙江省海林县山嘴子渤海墓的发掘;1973年对和龙北大地墓葬的清理;1977年对黑龙江省东宁县大城子渤海墓的发掘等等。通过多次大规模的发掘清理,了解了渤海国的主体民族粟末靺鞨族一般贵族的墓葬是采用如下几种形制的:一是土坑竖穴墓,用木制的棺槨为葬具一般是双棺同槨,葬后火化,以黄土为封,在封土上以板瓦相铺,防止封土流失。二是石圪封土葬,是以玄武岩石砌筑墓槨,一般在南面设门道,在其石砌槨圪内,葬木质单棺或双棺,并在棺内头部置放迁葬人骨。明显的看出有二次葬之痕迹。这类墓葬也采用火葬之习俗,火化后以黄土为封。属于这种类型的墓葬有的在槨室底以石块相铺砌,上有一层黄沙土,在薄砂上又平铺桦树皮,然后置木质棺具。有的不砌石块,直接铺黄沙。二者有打破关系,可能有早晚之分,但也不是绝对如此。

平民的墓葬,有两种形制。一种是土坑竖穴墓,即与一般贵族的土坑竖穴墓相同,只是规模小,且在

封土上不见有铺瓦现象。另一种是石棺封土墓,是在地表先挖一土穴,然后以石砌筑四壁作棺壁,死者葬入后以三、四块石板封顶,之上以黄土为封。其石棺作法,类似石器时代的石棺墓。

通过发掘,我们完全可以看出渤海时期粟末靺鞨族的墓葬种类、形制变化及其葬俗与高句丽民族的墓葬形制及变化,有着很大的区别,二者显示着各自不同的特征。

四、村落居住址和 其他的遗迹调查与发掘

除了对城市和墓葬考古之外,对渤海乡民住宅、交通道上的驿站、桥梁以及地表现存的渤海时代的佛塔建筑等也进行了调查与发掘。

(1)乡民住宅 1977年在黑龙江省东宁县团结乡发现了渤海时代的村落遗址^①,当时发掘了四座房址,从发掘情况看,住宅面积不大,一般在15平方米左右。房屋乃是采用半地穴式,屋顶系由南向北降低的一面坡式,屋门向南。房内有用石砌的火炕,呈“厂”字形,一端连有火灶,另一端连接室外的烟囱。从房屋大小来看,为个体农耕者独立之居住所。

(2)驿站建筑址 在渤海交通道上,每隔30多华里就有驿站建筑址,通过调查,凡属驿站都有24块础石遗留,俗称二十四块石遗址。础石共计3行,每行8块,排列有序,础石系用玄武岩石,纵横间距均在1米左右。从础石布局看,建筑规模不大,属亭阁式建筑,仅供行人暂休之用。

(3)桥梁建筑址 在上京旧址的西郊和北郊牡丹江面上,至今还遗留5处桥梁建筑址。分别座落在上官地、牛场、下官地、胜利屯等地。上官地桥俗称七孔桥,实为七墩八孔桥,都是用大块熔岩石堆砌成的。桥墩间距17米,原来很有可能是石墩木桥。其余几处与此类同。这五处江桥,在某种程度上,反映了上京城的社会经济繁荣的景象。

(4)砖瓦窑建筑 在宁安县城西100余里的杏山乡发现渤海时代的砖瓦址多处。在上京龙泉府通向镜泊湖公路的东侧长达100余米的沙岗上,经过钻探得知,约有十几座窑址,方向为南北向,并列成排,各窑间距离为1.3米左右,经过发掘了解到窑的建筑结构,平面呈平底袋状,呈长条形^②,与近代手工业烧砖瓦的“马蹄”窑不同,此属“方框”窑。又因数座排列成行类似串窑,每座窑都是由烟筒、窑室、火堂、火口等组成,其修筑方法,是在砌窑前先挖好窑

的形状,并把烟道孔、窑壁室、窑床、火窑、火口全部留出来,然后修整加工,窑壁一般砌一层砖坯,再抹厚厚的草拌泥。窑室北壁留有烟口,与窑室外的烟筒相通。

这处砖瓦窑群与上京较近,应为上京城的建设有关的官营手工业作坊。

(5)佛塔建筑 渤海佛教盛行,在其城市乡村有好多佛寺建筑,在寺内附近有佛塔。寺庙建筑多数今天已不存,但用砖或石砌筑的佛塔有的至今尚在。保存最为完好的有吉林省长白县的灵光塔和黑龙江省宁安县上京龙泉府东半城第一列南数第二坊兴隆寺内的石灯塔。

长白灵光塔,为砖造五层,采用密檐楼阁式,巍然屹立在长白县城北后山顶上。塔身呈方形,通高13米。就其外形层次与唐总章二年(公元669年)建造的西安兴教寺内的玄奘塔十分相似。灵光塔的特点是朴素无饰,显著收分的塔身,从扁矮的台基上建立起来,作层层密叠的叠涩塔檐,第一层至第三层用菱角牙子以及相对的上出檐较长,整个塔的收杀在中部较为突出,而顶部收杀比较缓和等等。这些特点恰是唐代塔的特征。看出现存的渤海时代的灵光塔是完全仿照唐塔的样子而修建的。

上京城内兴隆寺的石灯塔,是在须弥座上置覆莲承托圆体石柱,上端承接宝相花仰莲托,莲托上为镂空八窗十六孔灯室,灯室上为八角攒尖式顶,尖部环以七层叠轮,通高5米多。整个石灯塔建筑造型优

美,凝重剔透,是渤海石造建筑艺术上乘之作。

该石灯塔的造型艺术样子与唐代乾宁二年(公元895年)建筑的山西晋城青莲寺慧峰塔的外观极为相似,所差的是中间部位的石柱稍长。而小塔的下面用覆莲作须弥座的装饰,虽然出现于盛唐,但石灯塔的上部造型青莲寺慧峰塔是首次出现。因此说上京的石灯塔的建筑年代应属渤海晚期,相当于渤海第十四代王大玮时期。

唐代东北粟末靺鞨族建立的渤海国,是唐代的地方政权。从考古发掘来看,渤海文化具有唐文化的风采,应该说是唐文化的重要组成部分。笔者在此篇短文中是对渤海考古的主要收获,加以概括地叙述,但也不难看出:“疆里虽重海,车书本一家”^⑤的真实情景。

注:

- ① 李殿福:《渤海上京宫城永兴殿考》,《北方文物》1988年4期。
- ② 《辽史·突吕布传》。
- ③ 张泰湘:《东宁团结遗址发掘的主要收获》,《光明日报》1978年7月23日。
- ④ 黑龙江省文物考古研究所:《渤海砖瓦窑址发掘报告》,《北方文物》1986年2期。
- ⑤ 《文苑英华》卷二七九温庭钧《送渤海王子归本国》诗。全诗为:“疆里虽重海,车书本一家。盛勋归旧国,佳句在中华。定界分秋涨。开帆到曙霞。九门风月好,回首是天涯。”

博物馆研究 1992年2期

新中国时期渤海考古学的进展

孙秀仁

新中国成立伊始,党和政府对考古事业就极为重视和关怀。三十余年间,由于我国考古工作者的辛勤努力,已使现今我国境内的渤海遗迹遗物得以更加明显而充分地昭明于世。出于“居今而知古,鉴往以察来”的目的,本文试图概括并简要总结新中国时期的我国渤海考古学成就,以期能多少有益于渤海考古学的现在与将来。

一、新中国时期渤海考古的重要发现

(一)敦化地区(牡丹江上游)

一九四九年延边大学历史科和敦化县启东中学在敦化六顶山古墓区清理发掘古墓葬十座(一说九座),其中有著名的渤海贞惠公主墓,墓中出有“贞惠公主墓志”(刻于渤海文王大钦茂宝历七年,即公元七八〇年)一通、石狮二个及壁画残片等。“贞惠公主墓志”是渤海自身石刻文字的首次发现,由之可以证明六顶山古墓群确属渤海时代之贵族、王族墓地,且应包括“珍陵”等王陵在内;亦为敦东城(即鄂多里城)为渤海高王大祚荣初都之“旧国”说提供了有力的旁证;进一步证明《新唐书·渤海传》之“奥娄河”即今吉林敦化境之牡丹江上游。^①

一九五七年五六月间王承礼、徐汉焯、康家兴等调查了六顶山墓群,依自然群落将其分为二区:第一墓区约三十余座;第二墓区约四十余座。一九五九年八月吉林省博物馆等对六顶山墓群进行第二次发掘^②。

一九五七年五至八月,吉林省博物馆等对牡丹江上游渤海时期遗址、遗迹进行调查,继之一九六〇年又进行复查。前后二次共调查古城址九座、建筑址四处、墓葬一处。主要基于这两次调查,王承礼在《吉

林敦化牡丹江上游渤海遗址调查记》中进一步肯定:

1. 敦化(敦东城)为渤海“旧国”所在;2. 敦化的渤海遗迹、遗物大体上应属文王大钦茂的同时及其以前的时期,即主要为渤海前期的文化遗存。这是渤海遗存分期的第一次提出,也就等于指出了宁安东京城附近即牡丹江中下游的渤海遗存主要应归入后期;3. 自敦化到宁安东京城一带的牡丹江流域是渤海的政治、经济、文化中心;4. 敦化县境内共有同一形制的“二十四块石”遗迹四处(即敦化城郊、海青坊、官地、腰甸子),分布在沿敦化(旧国之地)抵东京城(上京龙泉府)的路上,当为“渤海王室之纪念性建筑物”;5. 指出六顶山墓地的第一坟区既有贞惠公主墓之存在,当为渤海王室及贵族之墓地,而第二坟区应是十分重要的渤海王室墓地,“有可能包括高王大祚荣、武王大武艺和文王大钦茂之坟墓”^③。

单庆麟先生根据一九五八年亲身参加的敦东城调查的材料写成《渤海旧京城址调查》一文,对敦东城详加记述,并肯定“渤海王朝初期即利用此优越条件,建都于此”^④,同时提出一点存疑:敦东城如为唐初所建,则似不应有内城、外城相套合的“重城之制”,因“重城”之制本滥觞于五代,而完成于北宋。

一九五八年七八月间,吉林大学历史系部分师生在敦化境内调查了“二十四块石”等渤海遗迹,认为“遗址分布在敦东城及上京龙泉府之古官道近旁,可作为渤海国王死后还葬祖茔在路设祭时临时祭坛的础石”^⑤。

一九六三年至一九六四年中国科学院考古研究所东北队对六顶山渤海墓群的重要墓葬再次进行科学发掘;一九七三年延边朝鲜族自治州博物馆对和龙北大地渤海墓葬进行了清理发掘^⑥。

(二)宁安、海林地区(牡丹江中、下游)

一九五八年四月黑龙江省博物馆赵善桐、孙秀仁等于牡丹江下游考古调查中,发现渤海石室墓群

五处(头道河子附近三处,北站西山一处,沙河子一处),一百三十余座;渤海城址四座(兴农村、五道河子、细鳞河村、乌斯浑旧屯各一座);建筑址一处(烟筒砬子附近)^⑤。

一九五九年十月朱国忱、孙秀仁于牡丹江中游考古调查中发现与复查渤海城址二处(大牡丹、牛场各一座),墓葬二处(大牡丹附近、三灵屯西风水崴子);发现堡垒(胜利村即下马河东北一·五公里)、仓窖址各一处;发现与复查桥梁址三处(“平安桥”在平安村东南牡丹江中,“七孔桥”位于东京城镇北约六公里,“五孔桥”在七孔桥之东约五公里)^⑥。

一九六〇年春吕遵禄、孙秀仁、樊万象等对牡丹江中游及镜泊湖地区考古调查时,在宁安大朱屯发现大面积的渤海墓群。墓群位于东京城附近大朱屯西北约二公里处,与阿堡村隔江相望,石墓分布在牡丹江左岸一级台地上,共七十余座^⑦。此外,调查中还在镜泊湖东岸松乙沟内的北坡发现与吉林敦化“二十四块石”同样形制的遗迹一处;并于松乙沟深部东端及弯沟内发现渤海建筑遗迹各一处,地面均散佚有较多的渤海式板瓦及莲花瓦当等。

五十年代末及六十年代初进行的对牡丹江中游、下游及镜泊湖地区的考古调查,发现了大量渤海遗迹遗物,证明渤海遗存在整个牡丹江中、下游地区有着甚为广泛的分布,其中新发现的多处墓群,当时均被断代为渤海,这一推论竟为而后的深入的考古工作证明是正确的。

一九六三年一九六四年间,曾对东京城附近地区的渤海遗迹进行过较大规模的调查与复查,并对渤海上京故城及其内外遗迹进行过相当规模的探测与发掘,收获甚丰。

一九六六年,黑龙江省博物馆等调查海林县山嘴子渤海墓群一处,计有墓葬一百三十余座;又于山嘴子隔海浪河对岸之哈达屯附近发现另一处渤海墓葬约二、三十座。复经一九六六年、一九六七年两度于山嘴子发掘墓葬共二十九座,获骨架、陶器及铁、铜、铜质鎏金等随葬品一批,并于墓区附近采集和征集到一些同时期遗物。这是对黑龙江省境内的渤海墓群的一次较大规模发掘,使人们对渤海积石墓(石室墓)的形制、传统、分期和遗物特征有了深入一步的认识。并主要根据山嘴子墓群资料,较早地提出了作为渤海墓葬特征之一的“二次葬”问题;同时论证了墓中所出大量铜、铁、铜质鎏金带铐与辽(契丹)本土及唐代中原地区出土物的绝然一致性^⑧。

(三)东宁地区(绥芬河流域)

一九七七年黑龙江省文物考古工作队、吉林大

学考古专业对东宁县大城子渤海墓群进行了发掘。墓葬均为积石墓,基本可区分为中、小型二种。小型墓为长方形,四壁砌以巨石,盖顶也以石板平铺。葬式一般为仰身直肢,往往于顶端有二次葬的骨架三至五具,殉葬品极少。中型墓形制结构与小型墓相类,唯除墓主外,有较多的二次葬骨殖的陪葬,有的在墓室中辟有类似“边厢”的隔室^⑨。

东宁大城子古城,经调查认定是渤海时期城址,位于东宁县城东四公里的绥芬河南岸,一九七二年城内出土了一批渤海文物,如插簧式铜锁、铜镜(凤鸟和奔马纹饰)、带铐、铺首、铁门框等。原调查者认为可能是渤海率宾府下辖的某州^⑩。

黑龙江省文物考古工作队与吉林大学考古专业于一九七七年在东宁团结发掘了渤海村落遗址。根据地层关系,将该遗址的渤海遗存试分为两期。以其代表性器物陶器为例,早期陶器与绥滨同仁遗址出土的勿吉——靺鞨式陶器相类,典型器形是敞口长颈深腹罐,一般于唇部以下带有一匝条状附加堆纹,几乎成复唇状,并与敦化六顶山渤海早期墓葬中出土的同类器物相近。晚期陶器多为轮制,出现横桥状耳,而与东京城出土的常见陶器相类。为渤海遗存的断代与分期增添了实例。于团结渤海村落遗址发展四座平民住宅,每座面积不大,均为半地穴式(据知渤海上京城内的许多一般性居址,也通常采取半地穴式的造法)。内有火炕,其两端各与灶及烟道相连。这是对渤海平民宅址的初次发掘^⑪。

(四)和龙地区(海兰江流域)

一九七一年九月吉林省博物馆同延边朝鲜族自治州展览馆等,在和龙县城东北二十五公里的河南屯古城中清理一座渤海贵族夫妇合葬墓。墓中出土一批贵重而精美的文物,有金钗、金钏、金耳环、金花饰、刀鞘饰件,以及嵌有绿松石和水晶的靺鞨带等。据墓顶堆积判断,原来墓顶封土上曾有建筑物,并在白灰壁面上绘有彩色壁画,惜已残碎^⑫。“冢上作屋”不仅为勿吉旧俗,而且也为渤海所承袭,此点与东京城北三灵屯渤海石室大墓的情形是相同的。

一九七三年延边朝鲜族自治州博物馆在和龙北大地渤海墓地清理发掘墓葬五十余座。墓系全部用石块、石板筑就,墓室内多有棺木,一或二棺不等。墓主均为一次葬,而陪葬的骨殖均属二次葬入,多的可达十具。值得注意的是,北大地墓葬均有确凿的二次葬情形。有时研究者认为“实行二次葬的,很象是无姓而隶属王族右姓的部曲和奴婢”^⑬。

一九八〇年、一九八一年间,延边朝鲜族自治州博物馆在和龙县龙水公社龙海大队龙头山古墓地清

理发掘了渤海贞孝公主墓。在贞孝公主墓附近几十里方圆内,星散分布着许多重要的渤海城址和墓葬,如和龙县西古城(多数研究者认定为渤海中京显德府故址)、河南屯古城与墓葬、獐项古城、八家子北大地古墓群、福洞古墓群等。

贞孝公主墓南北向,用砖和石板修筑(用材与河南屯贵族墓类似),由墓道、墓门、甬道、墓室和塔五部分组成。塔与墓室为联体建筑,塔已颓圮无存,墓室相当于塔底惯见的“地宫”之类。

墓中遗物大多于早年被盗一空,仅余一些零星残缺的物件,深值欣幸地是墓中甬道出土“贞孝公主墓志”一方。墓志为花岗岩质,完好无缺,作圭形,通高1.05、宽0.58、厚0.26米。正面镌刻汉字志文,共十八行,七百二十八字。行气自如,边栏率简。字体为规范化的唐代楷书;志文采用传统的骈俪体,悉遵唐代习见之诔文格式;唯出人意料地是志文词语竟然与贞惠公主墓志大多雷同,如出一辙。据志文可知,贞孝公主为文王大钦茂之第四女(乃贞惠公主之妹),于文王大兴五十六年逝于外第,终年三十六岁,谥曰“贞孝”,陪葬于“染谷之西原”。经检视墓中骨殖,判断此墓为贞孝公主与其夫之合葬墓。

发掘贞孝公主墓的另一可喜收获,是在甬道东西两壁和墓室的东、西、北三壁上,发现彩绘壁画人物共十二人。用“铁线描”技法。壁画绘制步骤是“先以墨线画出轮廓,然后涂染朱、红、赭、青、绿、黑、白等色颜料,最后用墨笔勾勒完成”^⑨。线条遒劲娴熟,色泽凝重绚丽,形象生动丰腴,颇具盛唐时期人物画名作的神韵风采。贞孝公主墓壁画是渤海绘画艺术的初次完整展现,是渤海人物的首次崭露和面世,其对渤海考古与渤海文化史研究的意义自不待言。

除上述所列四个主要地区之外,还有三项发现应予提及,即张建章墓志的发现,黑龙江省绥滨同仁遗址与吉林省永吉大海猛遗址的发掘。张建章(生于唐宪宗元和元年,即公元810年;逝于唐懿宗咸通七年,即866年;最后的职衔是幽州卢龙节度押奚契丹两蕃副使,摄蓟州刺史诸军事)青年时代曾奉命出使渤海(时在公元833年,唐大和七年,渤海大彝震咸和三年),归后(公元835年,唐大和九年,渤海咸和五年)以其见闻著《渤海记》。此书已佚,其内容大多被纳入《新唐书·渤海传》中。新、旧《唐书》不见张建章传,关于他的身世经历的片断记载散见于《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《宋史·王溥传》、《北梦琐言》、《东都事略》、《玉海》,以及金毓黻先生所著《东北通史》与《渤海国志长编》中。足见他是一位与渤海关系至为密切的历史人物。一九

五六年北京市文物工作队在北京德胜门外冰窖口迤北(唐幽都县礼贤乡高粱河北原)发现了他的墓志。他虽非渤海人,墓志又见于幽蓟之地,但鉴于历史上,他同渤海的特殊关系,故而张氏墓志的发现与研究理应归入渤海考古之中。张建章墓志可与久已声播遐迩的唐鸿胪卿崔忻“井阑刻石”等埒齐美,而内容之赅详,尤有过之。佟柱臣先生为此特撰《〈渤海记〉著者张建章〈墓志〉考》,对志文及墓主的身世经历作了精详的考证^⑩。

一九七二年黑龙江省考古工作者等发掘了绥滨县同仁遗址,并将其分为同仁一、二期。同仁一期相当于南北朝至唐初(碳14测定并树轮校正为公元670—540年);同仁二期约当五代至辽(碳14测定并树轮校正为公元1090—940年)。同仁一、二期的族属被推定为黑水勿吉—靺鞨遗存,同仁一、二期文化的分布范围,“西北自黑龙江上游呼玛县、中游支流精奇里江,东到黑龙江中、下游;西南至松花江中游哈尔滨黄山、黄家崴子和宾县老山头,以及绥芬河畔的东宁砖厂”^⑪。同仁类型中的代表性器物如盘口鼓腹罐、口下饰附加堆纹(或复唇)的高领鼓腹罐等陶器综合特征,与渤海早、晚两期陶器有着极为明显的渊源递嬗关系,这对于深入探讨渤海主体民族的族源与文化源流有着特殊意义。顷闻一九七九年,吉林省文物工作队与吉林市博物馆等在永吉县乌拉街公社杨屯大队大海猛遗址及墓葬中发现一批靺鞨式陶罐和铁器,有刀、矛、镞、铠甲,还有许多软玉和青铜制的装饰品^⑫。从地望上看可能应属靺鞨族粟末部的遗存,已俨然和渤海国的主体民族趋于一体了。由此之故,广义的渤海考古学同样自应包括上述同仁、大海猛遗存于其中。

二、新中国时期渤海考古学研究的进展

上面按地区与编年缕述了新中国时期三十余年渤海考古的主要发现,并不同程度地涉及到各自在渤海考古学中的地位和直接意义,兹再就三分之一世纪间我国渤海考古学研究的总成果,按专题归类论列之:

(一)贞惠公主墓与贞孝公主墓两项重大发现的意义

贞惠公主墓及墓志的发现揭开了新中国渤海考古的序幕,是新中国时期渤海考古的首次重大发现。贞惠公主墓志的发现尤为渤海考古增辉,使许多扑