

1307
浦城文史资料

第十四辑



中国人民政治协商会议文史资料委员会编
福建省浦城县委

浦城文史资料

第十四辑

中国人民政治协商会议
福建省浦城县委员会
文史资料委员会编

一九九五年十二月

主 编 徐德明

副 主 编 余奎元

编 辑 叶扬禧 汤云龙

封面设计
题 字 姚吉生

浦城文史资料 第十四辑

政协浦城县委员会

文史资料委员会编

浦城县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6 字数98千

1995年12月印刷

闽新出(南)内书刊第039号

(内部资料)

浦城县政协

九届文史资料委员会名单

主 任	徐德明		
副主任	余奎元		
委 员	陈 旭	上官琰	詹秉轴
	达宗杰		

目 录

抗 战 记 事

- 叶飞在浦城宣传抗日……………邹可樵(1)
- 抗日宣传琐记……………祖期钊口述 季良镛整理(5)
- 我县支援抗日宣传动态……………章复知(9)
- 日机轰炸浦城……………邱文彬整理(12)
- 抗战期间美机坠落浦城边境轶事……………邱文彬整理(15)
- 抗战期间第三战区在浦城及其边缘地区的兵站设施
……………陈长河整理(18)

革 命 回 忆 录

- 忆抗战期间进入崇安革命根据地的一段历程…叶独青(24)
- 虎口脱险记——抗战期间在上海……………叶独青(30)

人 物 事 略

- 忆走访老红军吴森亚……………邹可樵(37)
- 抗日烈士张笃初……………邱文彬整理(41)
- 记陈一山、陈楚宾父子……………朱 程(42)
- 叶屏侯先生二、三事……………吴康成 吴汉标(49)
- 王武岳在浦城……………孙鑫泉口述 邱文彬整理(53)
- 怀念孙竹斋先生……………张世卿(58)
- 一位店员的情怀与追求——刘松恒生平简介…陆泰安(60)

经 济 纵 横

- 浦城县烟草产销概貌……………褚少华(66)
- 抗日战争期间的浦城农业……………季恭俭 **季恭让**(79)
- 县林业苗圃今昔……………周剑涛(86)

叶飞在浦城宣传抗日

邹可槐

1937年“七七”卢沟桥事变后，国共合作抗日，全国性抗日战争爆发。正当滚滚硝烟在华北大地上空弥漫之时，南方八省十五个游击区的红军，也在集结北上抗日。

1938年2月18日，一支身着国民革命军军服，纪律严明、朝气蓬勃的军队到达浦城，在水南天后宫、房氏宗祠、护国社、江南会馆（今水南粮站、碾米厂、粮食复制厂）、塔下一带驻扎。这支军队就是由团长叶飞率领的国民革命军陆军新编第四军第三支队第六团，全团有1300多人，1000多支枪。

在这之前，叶飞是南方红军游击区之一的中共闽东特委书记、工农红军闽东独立师师长。1937年12月中旬，叶飞到福州，与国民党福建省政府主席陈仪和谈，双方达成协议，当即在12月31日的《福建民报》上发表了《中共闽东特委共赴国难宣言》。接着，叶飞又奔赴南昌，向中共东

南分局汇报工作，并接受东南分局、新四军军部的决定，于1938年春节前夕赶回闽东，在屏南棠口向红军游击队传达了上级关于红军游击队改编为新四军，奔赴皖南抗日前线的指示。部队经短暂的训练、学习后，于2月14日离开闽东北上皖南。

叶飞率部途经浦城，利用在浦城休整的机会，开展了一系列抗日救亡宣传活动，大大激发了浦城民众爱国热忱，推动了浦城抗日民主运动的发展。叶飞部进行宣传活动的形式主要有：一、指战员走向社会，与各界人士交往、面谈、磋商有关抗日宣传事宜，并号召各界人士，不分党政、不分阶级，一致团结起来，结成民族统一战线，去对付日本帝国主义。除部队领导人叶飞、阮英平（副团长）、黄元庆（参谋长）、刘清（政治部主任）等人，曾先后与国民党县党部书记长陈宝瑾、县监委李涵、县长宋增桀等党政上层人物交谈、接触外，其他指战员也边休息、边训练、发动群众，在驻地附近宣传党的抗日民族统一战线政策；二、召开群众大会，进行大会演讲。在县城孔庙大成殿召开了各界人士参加的大会，并邀请国民党县党部书记长陈宝瑾参加，叶飞在会上作了演讲，他痛斥日本帝国主义的侵华暴行，分析抗日形势，联系闽东国共和谈实际，阐明共产党抗日主张，动员各

界民众投入抗日洪流，号召一切不愿做亡国奴的志士仁人，有力出力，有知识出知识，有钱出钱，有枪出枪，并希望国民党浦城县上层人物有“兄弟阋于墙外御其侮”的真诚觉悟，共为抗日救国神圣事业而奋斗。他的讲话，获得浦城各界人士的支持；三、举行歌咏、戏剧等文艺演出。在群众大会演讲结束后，即由新四军六团文工队演出文艺节目，演出了《义勇军进行曲》、《工农兵学商，一齐来救亡》、《兄弟阋于墙外御其侮》等歌曲、话剧、舞蹈共10多个节目。

叶飞率领新四军六团在浦城宣传抗日，博得各界人士好评，给浦城人民留下深刻印象，不少有识人士纷纷议论说：“共产党抗日是有诚意的”、“共产党很有人才”。

2月21日，新四军六团离开浦城城关，当夜在渔梁住宿。翌日取道江西广丰。

在全国抗日救亡运动日益高涨的形势影响下，在新四军六团抗日宣传感染下，国民党浦城县党政部门当时也表现了比较积极的态度，办了四件事：1、募捐劳军。向附近的各联保发出通知，共募集几千斤稻草和粮食，供新四军宿食；2、配合新四军召集群众大会，也为大会作了准备和演讲；3、组织各界人士欢送新四军六团离浦北上，放了鞭炮，呼了口号“欢送新四军上前线，打倒日本帝国主义！”

等，4、2月22日，县长宋增渠还发了一份电报到广丰县政府，告知新四军将途经广丰，请广丰准备1500人的食宿。



水 龙 吟

纪念抗日战争胜利五十周年

蒋 仁

骨铭日寇侵华，梦惊弥漫硝烟月。哀鸿遍野，山河破碎，万村凝血。百族同仇，挥刀跃马，终将倭灭。赞运筹帷幄，八年鏖战，勇歼敌，多豪杰。旗展五星辉耀，看神州，岁飞频捷。遥岑送目，川澄峰翠，暖风融雪。锦绣金瓯，东南一角，岂容分裂！冀连心协力，同兴鳌极①，杜鹃啼彻②

注：①鳌极：传说九州大地驮在鳌鱼背上，此指全中国。②杜鹃啼彻：即杜鹃鸟，叫声如“不如归去”使游子倍加思亲之感。

抗日宣传琐记

祖期钊口述 季良锟整理

自“九一八”事变以来，全国同胞敌忾同仇，群情激愤。浦城亦不例外。南浦之滨，响彻了《义勇军进行曲》和《大刀向鬼子们的头上砍去》的抗日歌声。滩头公园里掀起了大刀舞热。

当时在浦城组织的各种抗日宣传活动兹就记忆所及，简述于后：

1、赈灾宣传：由于天灾人祸，黄河决口，饿殍遍野，因而举行义演，演出大型话剧。时风气闭塞，女子不愿出头露面，以致女角都由男性扮演。（如徐必达、缪恺民常扮演女角），演至高潮时，台上台下声泪俱下，观众纷纷将银角、铜板抛到台上，即将义演所得，全部作为赈灾之用。

2、学校抗日宣传队：系由“浦中”牵头，着手组织，全校以班级为单位，都参加抗日时事宣传，除讲读报纸外，还进行街头歌咏、教唱抗日歌曲，同学们手执小红旗，拿着

竹筒向群众劝募，除个别店铺头面人物捐几角、块把钱外，大多数只捐几个铜板。

3、民训工作宣传：1938~1939年前后，真树华、季良卿等同学回浦组织民训，带有东北及各地汇编的抗口宣传资料，即着手组织歌咏队，在街头进行独唱、三人唱、合唱，大唱《松花江上》、《救亡曲》、《毕业歌》、《延安颂》、《义勇军进行曲》、以及《大刀向鬼子们的头上砍去》一系列抗战歌曲，并演出街头话报剧《放下你的鞭子》，真树华扮演老汉，演得生动逼真，博得观众阵阵掌声，一再要求重演，此外，还组织晨呼队，每天早晨，列队高呼口号：“国家兴亡，匹夫有责”、“有钱出钱、有力出力”、“抗战必胜”、“打倒日本帝国主义”等，血气方刚的青年们纷纷加入晨呼队。在街头坪还按时出刊壁报，报道抗日时事。

4、国民兵团宣传队：国民兵团是县的征兵机构，副团长易敏球，下设五个督练员（4男1女）负责军事训练，女督练员郭曼萍则专管妇女队训练。严格规定，凡是公教人员即使是缓役的都必须参加受训，否则停发薪金，组成宣传队，分别到各乡镇进行宣传活动。

5、县抗敌后援会宣传队：隶属国民党县党部，队长章琳、副队长祖期钊。1939~1942年间，该宣传队分

设京剧话剧各一队，京剧演出中，由徐之嵩演大花（净），郑德铨、黄老七演旦，丑则由王寿衡扮演，颇受各界好评。

6、戏剧教育宣传队：先后有剧教一队和剧教二队来浦演出，一队演出顺利，而二队演出则每受干扰、刁难。据说该二队来自厦门，涉有“共匪”嫌疑，第三战区正欲追捕他们，于是这队终于遭受迫害飘零星散了。此外，教育部宣传队也莅回浦，在江西会馆进行演出活动。

7、军委会宣传队：此队经费足，后台硬，每逢演出都必拍照，颇受第三战区顾祝同青睐，演出期间特派股科长前来慰问检查。在江西会馆演出抗日话剧《十万大山》，曾轰动一时。该宣传队初来时原驻扎在孔庙附近的明伦堂，因与驻孔庙的保训队头目徐倬恒（青帮头子）发生齟齬，徐某就下逐客令，要该宣传队搬出明伦堂，该队非但不搬反而恃强鸣枪示威，以至徐某也搬出机枪来对抗。

8、新四军抗日宣传队：因北上抗日，途经浦城，曾在民众教育馆义务演出，负责演出的是位孙同志，他们既会演剧，又擅漫画，演出前，曾在孔庙东两庑举行抗日漫画展览，上演的节目短小精悍，生动感人，观众真是人山人海，连东西庑的走廊上都站满了人，统计这晚一共踩坏了七十多张靠背椅。

9、民众教育馆宣传队：起初馆址设在奎星楼，后来始迁至大成殿，馆长叶仰青，我当时是一名义务馆员。该馆每周安排一次抗日宣传讲座，前后组织社会人士暨前线归来的抗日将士讲述时事形势及抗战的英勇事迹。并经常组织话剧演出，家父祖让三和邓桂庭合作的文明戏，演出既滑稽，又通俗易懂，深受广大观众的喜爱。此外还定期出壁报、杂以漫画，颇吸人。

10、城乡宣传队：以城镇及乡区国民学校为骨干组成12个宣传队，计城区四个队，队长有祖让三、张守谦、詹馨等人。东、南、西、北四乡各两个队，临江队长：章复知，石陂队长：祖期钊，仙阳队长林志道，还有曾垂拱等人（其余的队长已记不起来），分别到穷乡僻壤去进行义务宣传，计分“演”和“讲”两部分，演出的有拳术、魔术、街头短剧，讲的则以读报、歌咏和歌舞为主。广泛的宣传，对促进全县人民敌忾同仇，抗日情绪高涨，做到“有钱出钱，有力出力”起了一定作用。

我县支援抗日宣传动态

章复知

一、组织成立浦城县各界抗日救援联合会。

1931年“九一八”沈阳事变，1932年“一二八”日军侵占上海。全国人民同仇敌忾，后方人民纷纷积极开展支援救亡活动，1932年春，我县当时也组织成立“浦城县各界抗日救援联合会”，轰轰烈烈响应支援抗日。

二、中小學生开展歌舞大宣传。

1932年春，浦城中学教师姚质琨先生，首先指导学生歌唱《痛恨日军侵占东三省》集体歌舞表演宣传，内容为：“鸭绿江水呜咽，长白山巅箕荡！东北的同胞流离，前线的将士丧亡！那边有我们骨肉同胞，那里有我们矿产宝藏。同胞惨遭枪杀，国土丧失沦亡，使我们怎不悲伤！”。以后城关各小学大唱《大刀进行曲》，指导学生集体用大木刀进行杀敌表演。这些均利用节假日上街表演宣传，唤起群众，一致抗日。《义勇军进行曲》、《流亡三部曲》、《榆花红

上》等抗日歌曲，在全县城乡各学校，普遍歌唱起来，以高亢激昂歌声，声讨日本侵略军。曾记得那年“福建省抗日宣传巡回抗日剧团”来县，在一次舞台演出中，女独声歌唱《松花江上》，当唱到悲伤的“九一八”、“九一八”两句时，随着歌唱演员泪珠直流之际，台下群众亦纷纷掉下眼泪，于一片哭泣声中高呼：“打回老家去！”、“收复失地”等口号。

三、组织童子义勇军抵制日货。

1932年上半年，城关各小学生联合组成了“童子义勇军”，由省驻军水南天后宫军官训练所教官周赞枢任总指挥，进行基本军事训练，准备随时向社会宣传抗战。往后，收到前线胜利捷报时，立即率队上街宣传，张贴前线胜利消息墙报、标语，口头讲述介绍捷报消息，高唱抗战歌曲等，深受群众欢迎，大大鼓舞了群众抗敌情绪。有一次为了广泛宣传抵制日货，不买日本货，童子义勇军出动前往街“吴祥懋”绸布商号，搜查没收了大批日本绸布，手执日货布匹双手高举游行示威，并高呼口号：抵制日货！不买仇货！爱国同胞都买国货！最后将日货绸布堆放在公共体育场上，当众焚毁。满街群众情绪异常激烈，跟着一起高呼口号，拍手称快。

四、捐献棉背心支援东北义勇军作战。

东北地域寒冷，义勇军是抗战的老百姓队伍，在天寒地冻冰天雪地中作战，战士衣单被薄，难耐风雪侵袭。我县各界群众积极响应全国各地发起的捐助棉背心活动，以每件九角钱工作价，汇集招来价款，寄往前方承制，转献东北义勇军穿着御寒，增强杀敌本领。此一活动在1931年冬及1932年春，仅仅几月，城乡各界筹集价款，陆续发送寄出。原来在我县各界抗日救援联合会发出号召之后，城乡老百姓、学生、男女老少，你一角我几分，涓涓细流汇合，积少成多，对抗战表决心，作出有力的贡献。

日机轰炸浦城

邱文彬 整理

抗战期间，日军飞机频繁轰炸浦城，给浦城人民造成深重的灾难。

1938年5月27日上午11时许，3架日机空袭浦城飞机场，掷弹28枚，炸毁办公房1座，炸死过路的女孩1人，在这座建于1933年秋的军用飞机场留下28个巨大的弹坑。这是日机第一次轰炸浦城，虽然对准最主要的军事目标。此后，日机时常侵袭浦城。

1941年4月15日10时，日机27架飞经西乡永兴上空，向永兴街尾亭止旁掷弹1枚，未爆。嗣后轰炸县城，掷炸弹30余枚，燃烧弹数枚。县政府大堂、市心街太平社门口、南门头城门口、米仓前路上、皇华山池塘前、东门塘詹氏祠、小北门城墙边、大北门叶英强家、姚氏宗祠内外、打锁弄杨缺丕家、后街、下横街、大溪沿陆廉才家、江西会馆内外等30多处中弹。同时，日机还低飞用机枪扫