

豫章黃先生文集

一



豫章黃先生文集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮
印嘉興沈氏藏宋本

豫章黃先生文集第一

黃庭堅魚直

賦十首

寄老庵賦

休亭賦

江西道院賦

蘇李畫枯木道士賦

東坡居士墨戲賦

別友賦

白山茶賦

對青竹賦

煎茶賦

苦筍賦

楚詞七首

龍眠操

濂溪詩

王聖涂二亭歌

木之彬彬

子欲金玉汝

明月篇

悲秋

賦十首

寄老庵賦

為孫莘老作

生乎今茲兮見曩之人萬物一家兮羨宇宙而無鄰橐籥可以為澤兮鬚鬢蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立而不陳新彼族庖之技養兮伐大觚以嘗巧風悲郢人之宰木兮願無所用吾斤澌澌汗汗兮書川日夜流吾誰踈親兮行天下以虛舟無地以受人之微纒故超世而不避世槃礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧對鸞社以為樽兮舉海門以為觥觴豆於無味之味從衲子以卒歲儼然以寓其不得已已謂無累之累何用窮山幽谷為獨安往而非寄寄吾老於簪紱爰高位之疾顛春秋以旅力去矣牽腴祿而彫年寄吾老於孫息厭群雛之暫替者火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋末沫平

生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊
漢上之龐禪空諸有以爲宅沈貨泉以棄責聊
生涯於緯竹維衡丘之懶叟獨金玉其言音踞
燒木以煥寒枝鼻涕而無寸陰相彼冤童寓于
栢松自干青雲束縛舍翁主人不承澤蟻蟻爲
宮薪者斧焉賓主禍同無意以爲智維此意而
大夫申申從人以嬉寡婦之茨高明之棲相與
杜而稷之訖無累於去來養主者諱盈術竅著
天門不開此其是耶非乎窮於外者反於家困
乎智者歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不
孤若人者其在斯乎託軒冕而鶉居無德色之
可鉏殆其肆志於江湖翁乎強爲我著書無促
駕青牛之車

休亭賦

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有
司歸教子弟以官學而老於清江之上開田以
爲歲鑿池灌園以爲邊豆兒時藝木今總其陰
獨立無鄰自行其意築亭高原以望玉筍諸山

用其所以齋心服形者名之曰休亭乞余言銘
之將游居寢飯其下豫章黃庭堅爲作休亭賦
契礪一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷
在心必披其枝事時與黃閭同機世智與太行
同熾飲羽於市門之下血刃於風波之上至於
行盡而不休夫如是奚其不喪故曰衆人休乎
得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物
莫之嬰善友濟父居今而好古不與不取亦莫
子敢侮將強學以見聖人而休乎萬物之祖
游於世也獻璞玉而取刖圖封侯而得黥驕色
未鉏而物駭機心先見而鷗鷺撫四方者倦矣
迺歸休於此亭濯纓於峽水之上游晞髮於舞
雩之喬木彼王筍之隱君子惠我以生芻一束
是謂不書而筮從無龜而吉卜

江西道院賦

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以
終訟爲能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有
辯者不能自解免也惟筠爲州獨不冝於訟故

筠州太守號爲守江西道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳戾子儀守筠之明年也樂其俗之嫻使爲政者不勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且爲高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是爲之賦其詞曰句吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有秦伯虞仲季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚乘之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬪而輕死江漢之俗多機鬼故其民尊巫而淫祀雖郡異而縣不同其大略不外是矣若乃高安之城豫章之別雖風氣之未遂亦嫻俗之可悅故柳戾下車解牛而不割未嘗發硯初不折缺則喟然嘆曰江西道院名不虛生爰作新堂合陳鼓篋有斐翰墨奮贊今丞作爲詩歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷僊伯之蛺蝶有勿翦之喬木製劍池之菡萏以爲棠蔭丹井之清冷以爲酌醉而起舞父老持

足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風行於上而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之善化豈可多爲令而病民慢自設險而病民詐耶九轉丹砂鑄鐵成金兩漢循吏鑄頌成仁我簡靜則民肅我平易則民親今使高安之農養生於折楊之外耳筆教訟者傳聞孝之章勢耳鎖亢者深春耕之耒賣私關之刀劒以爲牛羞淫祠之樽俎以養親雖承平百年雨露滲漉非二千石所以牧人者乎雖然有一於此堂豈有美樞而未聞處士之節岑蔚有於菟而不見墨客之文豈其龜藏而自畀蠖屈而不伸者耶公試酌樽中之綠謝山川之神爲子問之

蘇李畫枯木道士賦

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略終古蓋流俗不得而言其於文事補袞則華蟲黼黻醫國則雷扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭譎恠滑稽於秋兔之顯

尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘輒申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡墨權奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於九九言其不同識也哉鵬背而不蓊芥烹鼠肝而腹果然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以蹢躅涼涼則懼夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施于木末婆娑成陰與世宴息於其槩振作黃冠師納息於踵若新沐而晞促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮容深識清濁酒沈於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不瀾不獨是謂竹林之曲彼道人者養蒼竹之節以玩四時鳴榔梧之風以召衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可傳之妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一行作吏此事便廢懷稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生曰去國期年見似之者而喜矣况予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦

東坡居士遊戲於管城子褚先生之間作枯槎壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於習次者數輩中書迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質已死而心在斯泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟天才逸群心法無軌筆與心機釋冰爲水立之南榮視其胷中無有畦畛八憲玲瓏者也吾聞斯人深入理窟橫研囊筆枯樨縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十襲拂除蛛塵明憲葉凡如見其大

別友賦送李次翁

曩聞義於孫李捐尊選以見招惜予行之舒舒曰其夜以爲朝予望道於境垣見萬物之富有恨逸駕之絕塵又驂予以四牡嚼車後之無策其四方乎索友仰雲飛而注之俯淵觀之沈鈞或一能之勝予忘日月之不予謀或登吞舟之鱗或下垂天之翼予予弓而不釋恐斯道之或息維廬江之四李三隱約於龍眠維若人之仕

蚤懷明月而麗川歲庚午而會梁語聞道之大
用吸江漢以爲深累丘嶽以自重尾擊之而首
應西犯之而東抗棄旗鼓而不逐儼其陳之堂
堂偉道學之崇崛增懦天之激昂觀出日於東
方雖食焉而不吝無肯綮以自試居自喜於餘
刃彼覆却之萬方期斯言之猶信水渾渾而進
舟風剌剌而侵素恐事觀之不勸則惟是之同憂

白山茶賦

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況
類楚人之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松柏之後彫也麓紫妖紅
爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產
於臨川之崔嵬是爲麻源第三谷仙聖所廬金
堂瓊樹故是花也稟金天之正氣非木果之匹
亞迺得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執
丹青而無所用折薪之斤雖睥睨而幸見赦高
潔皓白清脣閑暇裝回冰雪之晨偃蹇霜月之
夜彼細腰之子孫與莊生之物化方培戶以思

溫故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛
陽爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉墀之
上是以閑藏而無悶淡然於乾楓枯柳之下江
北則上徐庾江南則數鮑謝蓋不能刻畫常娥
藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳於贈多況乎
見素抱朴難乎鄙人故徐熙趙昌紙筆和鉛而
不敢盡或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知
我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀
遠公之杜皆聲名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣
而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

對青竹賦

余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者
也嘉州僧從之包封見貽藏之而成乃初識之
惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無
第一耳一目不能遍攬也况六合之外者乎感
而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱
鬱蔥蔥連山縹雲也會稽之奇材任矢石斷春

之澤夏簾簾留沉湘淚血卽崒高節慈竹相守
孝竹冬茁慈姥嶺谷笙竿篴篴長石之山一節
可航猶未極其瑰恠不常也故吳楚無竹工非
無竹工婦能織緝之器兒能鷄鶩之籠也今夫
官篴簾竿檣樞翰藩已船百丈下漢爲宜貴之
則律呂汗簡賤之則箕箒蕪薪唯所逢遭盡於
斧斤美哉斯竹貴質墨章如出杼軸織文自當
解甲秬秠金碧其相歲寒在躬又免斷烹彼其
文章之種性不可致詰剝心而求之不可得矧
根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與
蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

煎茶賦

洵洵乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白
雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病
解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之勲者
也余嘗爲嗣直淪茗因錄其滌煩破睡之功爲之甲
乙建溪如割雙井如蘆日鑄如勞其餘苦則辛
蟹甘則底滯嘔酸寒胃令人失眠亦未足與議或

曰無甚高論敢問其次涪翁曰味江之羅山嚴道
之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵
之壓輒臨卽之穴井不得已而去於三則六者亦
可以酌免褐之甌淪魚眼之鼎者也或者又曰寒
中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水
又況雞蘇之與胡麻滑翁於是酌岐雷之醪醴參
伊聖之湯液前附子如博投以焚葛僊之聖去蕪
而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所
以固太倉而堅作強於是胡挑松實蒼摩鵬脚勃
賀藤蕪水蘇甘菊旣加臭味亦厚賓客前四後四
各用其一少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚙
蓋大匠無可棄之材太平非士之略厥初貪味雋
水速化湯餅乃至中夜不眠耿耿旣作溫齊殊可屢
飲如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂實至則
煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊周之胡蝶
苦筍賦

焚道苦筍冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味
溫潤鎮密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫

之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾
江山之秀氣故能深雨露而避風煙食肴以之
開道酒客爲之流涎彼桂斑之夢永又安得與
之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人
萎而瘠子亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中
士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其
頑不可錫李太白曰但得醉中趣勿爲醒者傳

楚詞七首

龍眠操三章贈李元中

吾其行乎道渺渺兮騁弱石岩岩兮川橫日月
兮在上風吹雨兮晝冥吾其止乎曲者如几直
者如矢我爲真兮轉念此我爲曲兮不如其已
吾耕石田兮爲芝乃三歲兮報我饑嗣茲穡兮
則以稼從子于躬兮龍眠之下

蟻臂美兮當車螯螯強兮闢虎我觀兮上下四
方或錫子兮以大武金石兮水波松柏兮雨霜
有時女兮不春我欲筮兮同牀筮告子以不好
子與筮兮甚賦秦人同炙兮徒欺子子和羹兮

衆吐之南山霧兮楚氣其在茲兮斗日月揚湯
兮揀喝從子休兮龍眠之機

朝百牢兮九飯藜羹不糝兮共槃而笑狐白裘
兮豹祛縕袍無囊兮亦見春于何喜兮安樂此
日有嘉人兮遺子履餐十襲兮示子與子武兮
合度四羿兮隅立使離朱兮詔之若人兮無鵠
離朱茫然兮羿報弓牧牛兮子鼻牧羊兮不歧
有若人兮可與歸因子問塗兮龍眠之蹊

濂溪詩

春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月
好讀書雅意林壑初不爲人君束世故權輿仕
籍不卑小官職思其憂論法常欲與民決訟得
情而不喜其爲少吏在江湖郡縣蓋十五年所
至輒可傳任司理參軍運使以權利變具獄茂
叔爭之不能得投告身欲去使者執手聽之趨
公悅道號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使者
臨之甚威茂叔與之超然其後迺寤曰周茂叔
天下士也薦之於朝論之於士大夫終其身其

爲使者進退官吏得罪者自以不冤中歲乞身
老於淦城有水發源於蓮花峯下潔清紺寒下
合於淦江茂叔濯纓而樂之築屋於其上用其
平生所安樂澗水而成名曰濂溪與之游者曰
溪名未足以對茂叔之美雖然茂叔短於取名
而惠於求志薄於徼福而厚於得民非於奉身
而燕及梵瑟陋於希世而尚友千古聞茂叔之
餘風猶足以律貪則此溪之水配茂叔以永久
所得多矣茂叔諱惲實避厚陵奉朝請名改惲
頤二子壽壽皆好學承家求余作濂溪詩思詠
潛德茂叔雖仕官三十年而平生之志終在立
壑故余詩詞不及世故猶歸其音塵

溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又
何有於名絃琴兮觴酒寫溪聲兮延五老以爲
壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清聽潺湲兮鑒澄明激
貪兮敦薄非青蘋白鷗兮誰與同樂

津有舟兮蕩有連勝日兮與客就間人聞擊音
兮不知何處散綫醉高荷爲蓋兮倚芙蓉以當

伎霜清水寒兮舟著平沙八方同宇兮雲月爲
家懷連城兮珮明月魚鳥親人兮野老同社而
爭席白雲蒙頭兮與南山爲伍非夫人攘臂兮
誰余敢侮

王聖涂二亭歌

忠州太守王聖涂罷忠州春秋六十有六將告
老于朝而休于營丘以書抵黔州告其同年生
黃魯直曰營丘有吏將自此歸矣舍旁作二亭
以休餘日子爲我名且歸以夸父老魯直名其
一曰休休上言事下言德也其一曰冥鴻言公
自此去矰繳遠矣聖涂喜曰子盍爲我歌

營丘之下有宅有田梨棗兮觴豆耘耔兮爲年
鶴栖峙兮羊豕在牧課兒子兮藝松菊矣背兮
牆東夢覆舟兮濟且風洋之回兮可以駕孫甥
與之游一社兮蚌蟻桑榆兮愁可收從此休兮
公誰黃錢之休偉長松兮臥龍蛇閱千歲兮不
改其柯震雷不驚兮誰欲休之以螭蛭下有錦

石兮可用括勺雲月供帳兮萬籟奏樂石子磊
磊兮澗谷從橫春月桃李兮士女傾城時雨霖
兮忽若海潦收無事兮我以觀萬物之情兒時
所藝兮桃李纖纖隨世風波兮吹而北南昔去
兮拱把今歸兮與天叅與古人兮合契樹如此
兮我何以堪鴻鴈磬兮或在洲渚有心於粒兮
弋者所取飛冥冥兮渺萬里而絕去藪澤之羅
者兮官子落羽官一作樂

木之彬彬

曹公所禮三人孔融禰衡陽狂慢侮操且疑且
信故以衡假手於黃祖融晚乃覆巢獨揚脩持
慧數解隱語又探其不言者發之最先得罪雖
其父公雅故不足以貫死嗟乎脩黃犢子有致
遠材一怒其臂死於隆車之轍曾不知隰子之
伐木耶田常與大夫隰子登臺西望齊邑南向
而蔽於隰子之喬木成子不言隰子歸使人伐
木斧斤離數創則止之相室曰變之亟也曰田
子將成大事惡人知其微今不伐木未深忌也

知人之所不言其忌深矣故曰知微者兵在其
頸求福者積藏其穎雖然隰子猶有所未立也
與百里奚策虞公而去之豈可同年語哉感二
三子行事作木之彬彬

木之彬彬非取異於人可宮室則斬則伐可蓬
豆則持則擷草之葦葦非求顯於世中芻牧則
刈則鉏中醫和則剝則枯非以其材故耶是非
之岐利害薰蕕嗟人道之多患彼草木尚無情
吾嘗觀於若人矣巧於辨人拙於自辨好動乎
天機不周乎時變罪莫慘於德有心禍莫深於
心有見罪不在德心其蠢賊禍不在心見其驕
箱之人也皦皦曰鮮行於衆汚之前曉曉不讓
立乎衆埋之上積小不當是以亡其大當悲夫
羿注矢以當物千當中其七八引鏃鏃以自殘
駭兕虎之竊發禍集於所忽怨樓於榮名易其
言則害智用其智則害明為君子則奈何獨見
曉於冥冥

子欲金玉汝贈黃從善

江山複重兮朋友失長。幽篁兮隔離。天日鳥聲無人兮。我友來即久矣。不聞德人之言兮。爲余發藥。嘉若人兮。甚好脩蘭。熏而時發兮。水剛德而用柔。有璞連城。方謨正兮。忍其與斗。質議之。螫吾手而不砭兮。舉百體而弃之。爲民父母兮。灼子之膚。何能忍。願曰。日臨辰兮。且何愛不與俱來。古之人償責言兮。雖九元其猶未悔。虹氣貫斗牛兮。豈用俗人之町畦。子愛蘭而莫與予佩兮。曰斯其不情。帝關九牡兮。照下土。孔明子將觀東海兮。蛙說子以坎井。盡嘗視吾寶兮。茲有重於岑鼎。子欲金玉汝兮。汝既金玉揭日月以適四方兮。殆而按劍以爲戮。鷹犬鳴寒。不以才而斷天下。皆羿兮。矢來無鄉。維應以無名之樸。

明月篇贈張文潛

天地具美兮。生此明月。陞白虹兮。貫朝日。工師告余曰。斯不可以爲佩。棄捐櫝中兮。三歲不會。霜露下兮。百草休。抱此耿耿兮。與日星遊山中。

人兮招招耕而食兮。無卹榛艾。蓁蓁前吾牛兮。疾不可更。扶淺耕兮。病歲深耕兮。石嬰耜。登山兮。臨川。維得意兮。魚樂小風兮。吹波從其友兮。尾尾日下兮。川逝射雉兮。喪余一矢。佳人兮。潔齊。悵何所兮。行媒南山有萑兮。萑有本。我羞鮪兮。以君之鉏來。

悲秋 爲知命弟作

有美一人兮。臨清秋而太息。傷天形之缺然兮。與有足者同堂而並席。儻嘗獲罪於天兮。使而至於斯極。夫陰凝而陽化兮。冲氣飭而爲和。駢拇所以爲少枝指。所以爲多。謂天任汝以道兮。曾是形疇而貌獨天。厭弄汝兮。脩汝德而謂何中。無所考此耿耿兮。獨遡風而浩歌。歌曰。父耶母耶。人乎天乎。才之爲祥。固不若不才之全乎。非天地之私兮。又非父母之願也。慨伏思而不得兮。夢漂漂而行遠。逆真人於軒臺兮。請端策而徵。衍遇水盈之坎坎兮。得山麓而爲蹇。雖御良而馬服兮。猶往蹇而來連。艮之初六來告休。

兮良其趾而無咎如風日之過河兮人謂守水
而爲耗知水性之循環兮曾何損益之足道茲
百足之狂壤兮夢蹉跎以行地虺虺蔓延不自
好兮謂風蓬蓬而無似物怜物之無窮兮目尚
爲心之僕隸夫精於形器之表兮視四體百骸
其在外予將執汝手兮游乎浩蕩之會憑天津
而濯髮兮攬日月以爲珮嗟不知去來之爲我
兮天下莫予之爲對恐路遠而多歧兮聊贈汝
以指南將雍容於勝日兮嘗試爲汝而妄談

豫章黃先生文集第一

豫章黃先生文集第二

黃庭堅魯直

古詩五十首

贈別李次翁

次韻荅晁無咎見贈

次韻荅張文潛惠寄

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

次韻子瞻贈王定國

次韻張詢齋中春晚

送范德孺知慶州

題王黃州墨跡後

題王仲弓兄弟巽亭

送劉士彥赴福建轉運判官

次韻劉景文登鄴王臺見思五首

柳閣展如蘇子瞻甥也其才德甚美
有意於學故以桃李不言下自成

蹊八字作詩贈之

次韻李之純少監惠研

次韻曾子開舍人遊籍田載荷花歸

次韻子瞻題郭熙畫秋山

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻

簡伯時兼寄李德素

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯

時畫天馬

次韻荅王_{獻上}

奉同子瞻韻寄定國

謝黃從善司業寄惠山泉

次韻錢穆父贈松扇

戲和文潛謝穆父松扇

次韻王炳之惠玉板紙

奉荅謝公靜與榮子邕論狀元規孫

少述詩長韻

戲荅俞清老道人寒夜三首

奉和文潛贈無咎篇末多見及以既

見君子云胡不喜爲韻

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋

退之戲效孟郊樊宗師之比以文

滑稽耳恐後生不解故次韻道之

留王郎

送王郎

古風二首上蘇子瞻

贈別李次翁_{四言}

利欲薰心隨人翕張國好駸馬盡爲王良不有
德人俗無津梁德人天游秋月寒江映徹萬物
玲瓏六窓於愛欲泥如蓮生塘處水超然出泥
而香孔竅穿穴明冰其相維乃根華其本舍光
大雅次翁用心不忘日問月學旅人念鄉能如
斯蓮汔可小康在俗行李密密堂堂觀物慈哀
泣民慶莊成功萬年付之面牆草衣石質與世
低昂

次韻荅晁無咎見贈_{補之}

翁翁一日災耽耽萬年永四海仰首觀項復歸
根靜時雨瀉玉除潢流漲天井性不耐衣冠人
門踈造請煮餅臥北憲保此已微幸空餘見賢

心忍渴望梅嶺

次韻荅張文潛惠寄來

短褐不磷緇文章近楚辭未識想風采別去今
人思斯文已戰勝凱歌偃旂旂君行魚上冰忽
復燕哺見學省得佳士催來費符移方觀追金
玉如許遽言歸南山有君子握蘭懷今姿但應
潔齋俟勿詠無生詩

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝農功先九州王孫守耒耜吏隱極
風流永夏豐草木五雲衛郊丘牛羊臥籬落賓
客解衣裘汲井羞熱啜挽溪供甘柔倒數收蓮
的剖蚌煮鴻頭野日草光合水風荷氣浮稻畦
下白鷺林樾應鳴鳩主人發清賞況復佳同游
歸扇障小雨真成一賜休

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草龜衣生陵屯但爲居移氣其實何
足言名下難爲人醜好隨手翻百年炊未熟一
垓蟻追奔夏日蓬山永茂葵茂牆藩王子吐佳

句如蠶絲出盆風姿極灑灑落雲氣重疊構屬有
補袞章自當寵煩煩鄙夫無它能上車問寒溫
唯思窮山去抱犢長兒孫

次韻張詢齋中春晚

學古編簡殘懷人江湖永非無車馬客心遠境
亦靜挽蔬夜雨畦煮茗寒泉井春去不窺園黃
鸝頗三請立朝無物望補外儻天幸想乘滄浪
船濯髮晞翠嶺

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵塞垣草木識威名敵人開戶
玩麴女掩耳不及驚雷霆平生端有活國計百
不一試蘊九京阿兄兩持慶州節十年麒麟地
上行潭潭大度如臥虎邊人耕桑長兒女折衝
千里雖有餘論道經邦政要渠妙年出補父兄
處公自才力應時須春風旂旂擁萬夫幕下諸
將思草枯智名勇功不入眼可用折箠笞走胡
題王黃州墨跡後

物宗世有斷泥手或不待郢工往時王黃州謀
國極匪躬朝聞不及夕百士避其鋒九鼎安盤
石一身轉秋蓬浮雲當日月白髮照秋空諸君
登蒙耳以直與臣同

題王仲弓兄弟巽亭

莫

大隗七聖迷許田連城重里中多佳樹與世作
榼棟市門行清渠溪水可抱甕臺飛城東南隱
几撫羣動人境要俱爾我乃得大用烏衣之雲
孫昆弟不好弄木末風雨來卷酒醉實從事常
超然觀樂與賢者共人登斷龍求我自歸鴻送
溪毛亂錦襍候蟲響機絲紛紛甚崢嶸曾次欲
空洞讀書開萬卷謀國妙百中儻無新鼻工聊
付曲肱夢

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來冥鴻天資高車馬氣成霧九衢行
滔滔中有寂寞人靈府扁輪牢西風持漢節騎
從嚴弓刀雄閭七聚落憐獨困吏饕土敵禾黍
惡水煩鱗介勞南驅將仁氣百城共一陶察人

極涇渭問俗及豚羔官開得勝日杖屨之林臯
人間閱忠厚物外訪英豪

次韻劉景文登鄴王臺見思晉書

黃濁歸大壑遶滄遶遶重城西風一橫笛金氣與
高明歸鴉度晚景落鴈帶邊聲平生知音處別
離空復情

舊時劉子政憔悴鄴王城把筆已頭白見書猶
眼明平原秋樹色沙麓莫鍾聲歸鴈南飛盡無
因寄此情

繫匏兩相憶極目十餘城積潦干斗極山河皆
夜明白壁按劍起朱弦流水聲垂達四時爾木
石了無情

若花浮曾坑酒泛酌宜城路尋西九曲人似漢
三明千戶非無相五言空有聲何時郭池晚照
影寫閑情

公詩如美色未嫁已傾城嫁作蕩子婦寒機泣
到明綠琴蛛網遍弦絕不成聲想見鴟夷子江
湖萬里情