

鍼灸經穴圖說



足太陽經穴

起於睛明、終於至陰、計六十六穴。

左右一百
三十二穴

(1) 睛明

(2) 攢竹

(3) 眉冲

(4) 曲差

(5) 五處

(6) 承光

(7) 通天

(8) 絡郤

(9) 玉枕

(10) 天柱

(11) 大杼

(12) 風門

(13) 肺俞

(14) 腎陰俞

(15) 心俞

(16) 督俞

(17) 腰俞

(18) 肝俞

(19) 膽俞

(20) 脾俞

(21) 胃俞

(22) 三焦俞

(23) 腎俞

(24) 氣海俞

(25) 大腸俞

(26) 關元俞

(27) 小腸俞

(28) 膀胱俞

(29) 中膂俞

(30) 白環俞

(31) 上竅

(32) 次竅

(33) 中竅

(34) 下竅

(35) 附分

(36) 魂戶

(37) 膏肓

(38) 神堂

(39) 謳譎

(40) 脊關

(41) 魂門

(42) 陽綱

(43) 意舍

(44) 胃倉

(45) 盲門

(46) 志室

(47) 胞肓

(48) 秩邊

(49) 承扶

(50) 殷門

(51) 浮郄

(52) 委陽

(53) 委中

(54) 合陽

(55) 承筋

(56) 承山

(57) 飛陽

(58) 附陽

(59) 崑崙

(60) 僕參

(61) 申脈

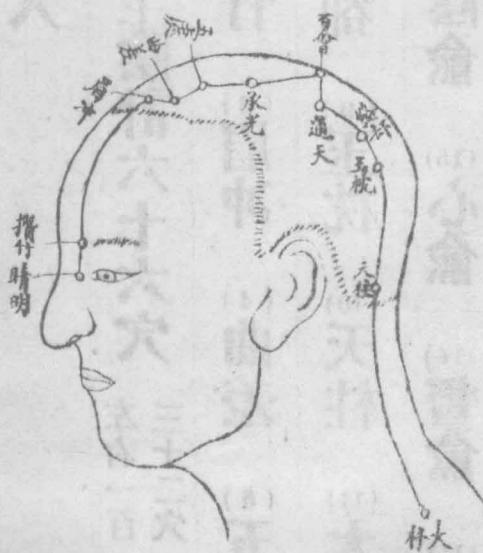
(62) 金門

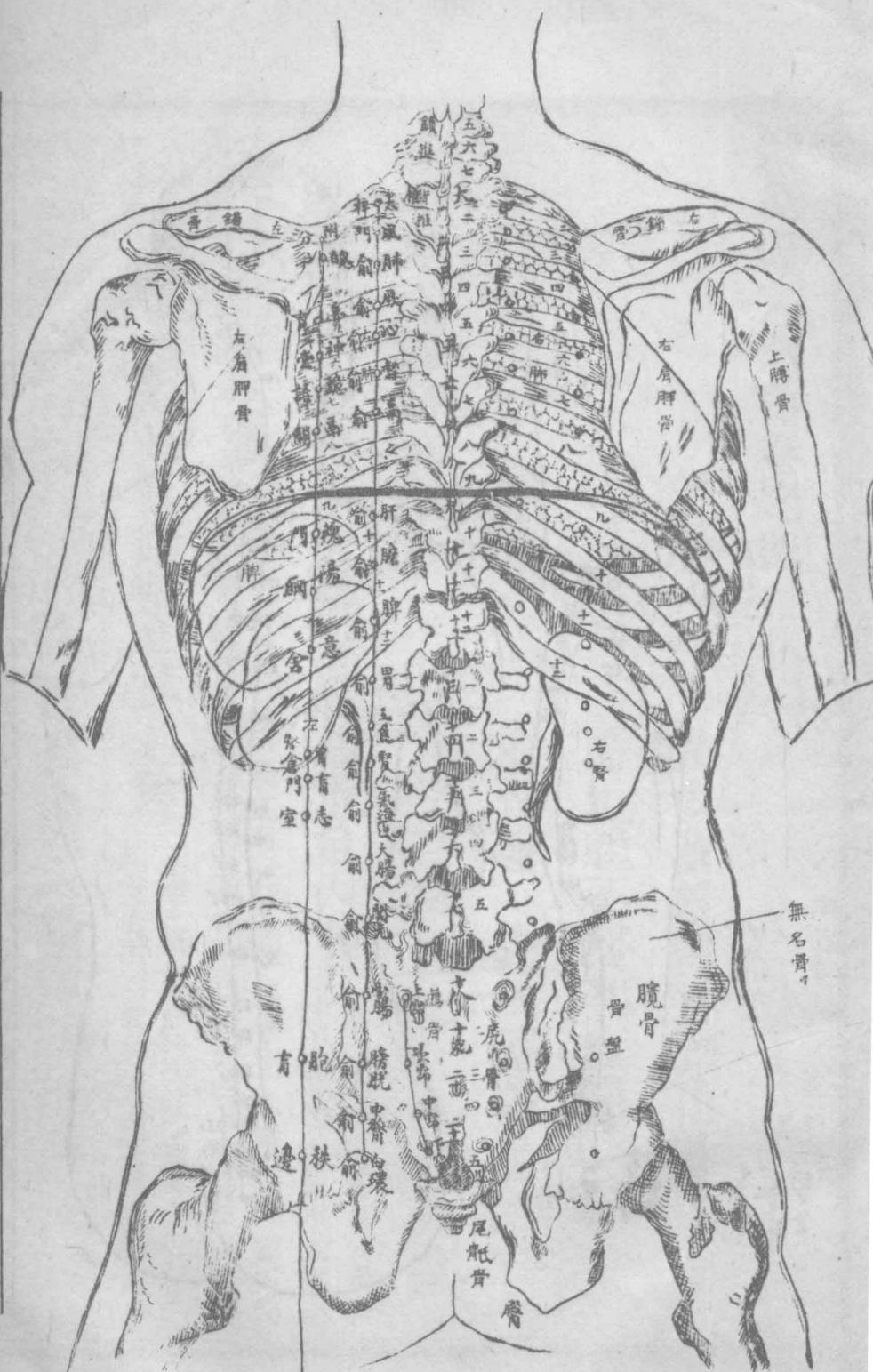
(63) 京骨

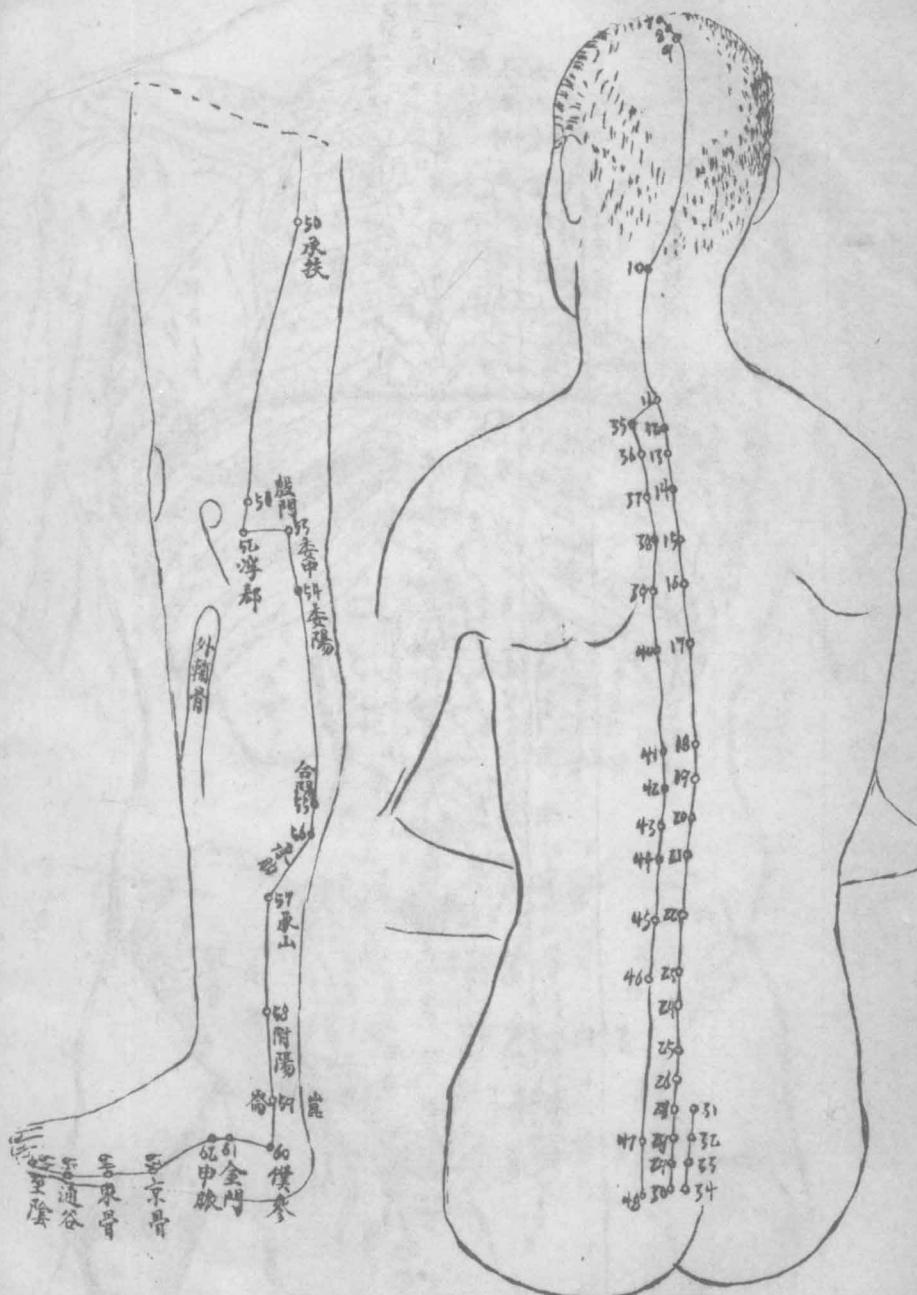
(64) 束骨

(65) 通谷

(66) 至陰







鍼灸經穴圖考卷之四

長安黃維翰竹齋甫纂述

藍田趙不變和庭甫

同校

寧縣曹鉅鴻德甫

足太陽經穴

「靈經脈篇」膀胱足太陽之脈起於目內眴

目大角爲內眴足太陽膀胱之脈起於目內眴明

穴受手太陽之交也

上額交顳

「脈經」「素五藏生成篇王註」作上額交顳上「太素」顳作顛下同

穴左右斜行而交於頂顳之百會

其支者從顳至耳上角

「素五藏生成篇王註」支下有別字○其支者由百會旁行至耳上角過足少陽之曲鬢率谷天衢浮白竅陰完骨

故此六穴皆爲足太陽少陽之會

其直者從顳入絡腦

「素五藏生成篇王註」直下有行字○直行者自百

會行通天絡卻玉

枕入絡於腦中

還出別下項

頸後曰項自腦復出別下項由天柱而下會於督脈之大椎陶道

循肩膊內挾

脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱

脾音博膂音旅○肩後之下爲肩膊俗謂臂曰
脾非也背中之椎骨爲脊尻上橫骨爲腰挾脊

兩旁之肉爲膂直行之脈自肩膊而下分作四行其內之兩行夾脊兩旁各相去一寸五分下抵腰中入循夾脊兩旁之膂肉絡腎下屬膀胱腎與膀胱相表裏也

其支者

從腰中下挾脊貫臂入膕中

「素厥論王註」支下有別字下挾脊貫臂「甲乙」「脈經」「千金」作下會於後陰下貫臂○臂音屯

膕音國尻旁大肉曰臂腓腸上膝後曲處爲膕從腰中循髀骨下夾脊歷四髎穴貫臂之會陽下行承扶殷門浮郄委陽入膕之委中也其支者從膊內左

右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中

肝「太素」作肺「脈

經」作髓無挾脊內三字「甲乙」「脈經」「千金」無從字○胛音甲背上兩膊間所謂背胛是也髀樞在髀骨之上捷骨之下當環跳穴處爲髀之樞機此支言肩膊內大杼下外兩行也左右貫胛去脊各三寸別行歷附分魄戶膏肓等穴挾脊下行由秩邊而過髀樞會於足少陽之環跳循髀外後廉去承扶一寸五分之間下行復與前之入膕中者相合

以下貫

端內出外踝之後循京骨至小指外側

端「脈經」「太素」作膕「太素」無內字「素厥論王註」小指下有之端二

字○貫端內者由合陽以下承筋承山等穴也出外踝之後崑崙僕參等穴也小指本節後大骨曰京骨小指外側端曰至陰足太陽經穴止此乃交於小指之下而接乎足少陰經也是

動則病衝頭痛、太陽之脈上額交顳從顳入絡

腦邪循經而上衝故頭痛也

目似脫項如拔

目似脫者經脈起端於目

內眡也項如拔者還出別下
項痛在項後不可俛仰也

脊痛腰似折髀不可以曲

〔甲乙〕作脊腰似折不可以曲

膕

如結端如裂是爲踝厥

本經挾脊抵腰中過髀樞循髀外下合膕中貫端內故病如是踝厥者足太陽脈出外踝之後筋結於外踝也是

主筋所生病者

周身筋脈惟足太陽爲多爲巨其下者結於踵結於腨其上者挾腰脊絡肩項上頭爲目上納下結於頤故凡爲攣爲弛爲反

張戴眼之類皆足太陽之水虧而主筋所生病者

痔瘻狂癲疾頭顙項痛

〔脈經〕〔千金〕作狂癲疾頭腦項痛〔甲乙〕作狂顙疾頭顙項

頸間

目黃淚出、鼽衄、項背腰尻膕喘脚皆痛、小指不用

〔頤音信尻開高切〕○太陽

之氣生於膀胱水中而爲諸陽主氣陽氣者柔則養筋故是主筋所生之病脈入肝故爲痔經云筋脈橫解腸澼爲痔蓋太陽所主之筋膀胱所生之脈橫逆而爲痔也經絡沉以內薄則爲瘡厥逆於下則爲癲爲狂顙項鼽目腰背

爲此諸病盛則寫之虛則補之熱

則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也。

足太陽爲少陰之表故候在人迎

〔靈本輸篇〕膀胱出於至陰至陰者足小指之端也爲井金溜於通谷通谷本節之前外側也爲榮注於束骨束骨本節之後陷者中也爲腧過於京骨京骨足外側大骨之下爲原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲經入於委中委中膕中央爲合委而取之足太陽也。

溜良
救切

〔靈根結篇〕太陽根於至陰結於命門命門者目也。

足太陽下者根於至陰穴上者「甲乙」作

結於睛明穴故曰命門目也王氏曰太陽爲開故開折則肉節瀆

肉節瀆緩而

暴病起矣故暴病者取之太陽視有餘不足瀆者皮肉宛膿而

弱也。

〔甲乙〕作瀆緩者皮肉緩膿而弱也○折損傷也皮肉宛膿而弱即消瘦乾枯之謂

足太陽根於至陰溜於京骨

注於崑崙入於天柱飛揚也。

天柱在頭
飛揚在足

〔靈衛氣篇〕足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也。

跟以上五寸卽外踝上三寸附陽穴也標在兩絡命門卽睛明穴左右各一故云兩絡

〔靈經別篇〕足太陽之正別入於臍中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出於項復屬於太陽此爲一經也。

此膀胱與腎爲表裏故其經脈相爲一合也足太陽之正入臍中與少陰合而上行其別一道下尻五寸當承扶之

次上入肛門內行腹中屬於膀胱散於腎循膂當心入散上出於項而復屬於本經太陽此內外同爲一經也

「靈經脈篇」足太陽之別名曰飛陽。〔甲乙〕去踝七寸別走少陰。

〔甲乙〕作飛揚

去踝七寸別走少陰、

實則勦窒。〔甲乙〕作窒鼻

頭背痛虛則勦衄取之所別也。

足太陽之絡名飛陽在足外踝上七寸別

走少陰者也此經起於目內眥絡腦行頭背故其病如此治此者當取所別之飛陽

睛明 一名泪孔 涙孔

「甲乙」在目內眥外。

「明堂」內眥頭外一分宛宛中「入門」目內眥紅肉陷中「診則」在目內眥外眉頭陷中

手足太陽

足陽明之會。

「素氣府論王註」手足太陽足陽明陰蹻陽蹻五脈之會「銅人」手足太陽少陽陽明五脈之會

刺入六分留六

呼灸三壯。

「素氣府論王註」刺入一分「外臺」甄權云不宜灸「明堂」鍼一分半留二呼雀目者可久留鍼然後速出鍼禁灸「銅人」鍼入一寸五分禁灸「入門」禁用

灸鍼

「甲乙」目不明。〔千金〕作目遠視不明惡風目淚出憎寒目痛目眩〔千金〕「外」臺非目眩晉內眥赤痛目眊眊無所見皆癢痛淫膚白翳睛明主之

作

〔席宏賦〕治眼若未效并合谷光明不可缺
〔百證賦〕兼行間可治雀目汗氣

〔靈光賦〕治努肉

〔大成〕東垣曰刺太陽陽明出血則目愈明蓋此經多血少氣故目翳與赤痛從內皆起者
刺晴明攢竹以宣泄太陽之熱然晴明刺一分半攢竹刺一分三分爲適淺深之宜今醫家
刺攢竹臥鍼直抵晴明不補不寫而又久留鍼非古人意也

攢竹

一名員柱 始光 夜光 明光

〔甲乙〕在眉頭陷者中

〔素氣穴論〕眉本二穴〔王註〕攢竹
穴也〔神應〕兩眉頭小陷宛宛中

足太陽脈氣

所發刺入三分留六呼灸三壯

〔素註〕鍼二分留六呼灸三壯〔銅人〕禁灸鍼
一分留三呼瀉三吸徐徐出鍼宜以細三稜鍼

刺之宣泄熱氣三度刺目大明〔明堂〕

宜細三稜鍼三分出血灸一壯

〔靈口問篇〕人之噫者寒氣客於胃厥逆從下上散後出於胃故爲噫補足太陰陽明一曰
補眉本也人之嚏者陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也

〔素骨空論〕從風憎風刺眉頭〔王註〕謂攢竹穴也

〔甲乙〕頭風痛鼻鼽衄眉頭痛善嚏目如欲脫汗出寒熱面赤頰中痛〔外臺〕作顙中痛項椎

不可左右顧目系急瘻癰攢竹主之 痘痛攢竹主之 小兒癇發目上插攢竹主之

「外臺」攢竹主癲疾互引反折戴眼及眩狂不得臥意中煩目睭眴不明惡風寒

「玉龍賦」兼頭維治目疼頭痛

「百證賦」兼三間可治目中漠漠

「通玄賦」腦昏目赤寫此

眉冲

「大成」直眉頭上神庭曲差之間

「治療」在攢竹直上入髮際五分去神庭旁五分「新考正」在眉頭上曲骨間甲乙

外臺無此穴茲

鍼三分禁灸。

從明堂圖補

「入門」眉冲主五癆頭痛鼻塞

「纂要」大成入門金鑑原始共此穴屬於膀胱經部今據而補焉

曲差

一名鼻衝

「甲乙」俠神庭、

神庭在髮際直鼻

兩傍各一寸五分，在髮際、

〔尺寸歌〕髮際上五分「圖翼」

入髮

足太陽脈氣所發正頭取之刺入三分灸五壯

〔銅人〕鍼二
分灸三壯

〔甲乙〕頭痛身熱鼻塞喘息不利煩滿汗不出曲差主之

〔千金〕治久風卒風緩急諸風卽灸神庭一處七壯穴在印堂直上髮際是次灸曲差二處

各七壯穴在神庭兩傍各一寸半是

〔大成〕曲差主目不明勦衄鼻塞鼻瘡

五處

〔甲乙〕在督脈傍

〔千金〕作
在頭上

去上星一寸五分

〔明堂〕在頭上去上星
傍一寸〔分寸歌〕髮上

一寸〔鍼方六集〕上星穴兩旁各開一寸
五分上曲差一寸〔圖翼〕在曲差後五分

足太陽脈氣所發刺入三分不可

灸。〔素水熱穴論王註〕刺入三分
留七呼灸三壯〔明堂〕灸五壯

〔甲乙〕脊強反折瘻癰疾頭重五處主之 五藏傳病發寒熱取五處

〔千金〕五處主風頭熱

主時時嘔不已

〔大成〕主風熱目眩目不明目上戴不識人

承光

「甲乙」在五處後二寸。「千金」在五處後一寸一本言一寸半「素水熱穴論王註」
五處後一寸「銅人」在五處後一寸五分「分寸歌」髮上
半二寸

足太陽脈氣所發。刺入三分。禁不可灸。

「甲乙」熱病汗不出而苦嘔煩心承光主之。青肓遠視不明承光主之。
「外臺」承光主目生白翳遠視不明。

「大成」主風眩頭痛嘔吐心煩鼻塞不聞香臭口喎鼻多清涕目生白翳。

通天 一名天白

「甲乙」在承光後一寸五分。「銅人」在承光後一寸三分「圖翼」一曰橫直百會旁一寸五分「金鑑」俠督脈之百會穴傍開一寸五分

足太陽脈氣所發。刺入三分。留七呼。灸三壯。

「甲乙」頭項痛重暫起僵仆鼻窒剝衄急不得通通天主之。
「千金」灸煙氣面腫法灸通天五十壯在耳上二寸。

「入門」通天主鼻痔左臭灸右右臭灸左左右灸鼻中去一塊如朽骨鼻氣自愈
「百證賦」能去鼻內無聞之苦

絡卻 一名強陽 腦蓋 絡鄰

「甲乙」在通天後一寸三分

「千金」「外臺」「銅人」「分寸歌」作一寸五分「神應」在腦後髮際上兩旁起肉上各一寸三分腦後枕骨俠腦戶自髮際上四寸半「圖考」在百會穴後五分橫離一寸五分去前髮際後五寸五分在通天穴直後一寸五分卽絡卻穴也甲乙云一寸三分之三字當是五字之誤足

太陽脈氣所發刺入三分留五呼灸二壯

「甲乙」癲疾僵仆目妄見恍惚不樂狂走瘻癰絡卻主之

「外臺」絡卻主青盲無所見

「圖翼」主治頭旋口喎鼻塞項腫癰瘤內障耳鳴

玉枕

「甲乙」在絡卻後七分

「千金」「外臺」作七分半「銅人」「聖濟」「圖翼」「分寸歌」「大成」作一寸五分

俠腦戶旁

一寸三分

〔纂要〕自神庭至百會五寸自百會至腦戶四寸
五分卽爲自前髮際至腦戶穴通計九寸五分

起肉枕骨入髮際

三寸

〔圖翼〕按甲乙經之數與督脈之數不合「大成」作起肉枕骨上入髮際二寸「新考正」
在通天後三寸正與督脈百會後三寸之強間穴相等亦與足少陽之腦空穴相並外

臺千金翼以爲
臺千金翼以爲
臺千金翼以爲

足太陽脈氣所發刺入三分留二呼灸三壯

〔圖翼〕一
日禁刺

俠腦戶旁非是

〔甲乙〕頭項痛惡風汗不出悽厥惡寒嘔吐目系急痛引頰頭重項痛玉枕主之
寒熱骨
痛玉枕主之

頭眩目痛頭半寒痛玉枕主之

〔千金〕玉枕主卒起僵仆惡見風寒○多汗寒熱灸五十壯刺三分

〔外臺〕玉枕主目痛不能視項似拔不可左右顧癲疾不嘔沫互引

〔百證賦〕連頸會療頭風

〔圖翼〕主治目痛如脫不能遠視腦風頭項痛鼻塞無聞

天柱

〔甲乙〕在俠項後髮際大筋外廉陷者中

〔治療〕去中行風府七分〔圖考〕在後髮際去督脈經旁一

寸五分在項後大
筋外卽天柱穴也

足太陽脈氣所發刺入二分留六呼

〔銅人〕鍼五分得氣卽瀉〔明堂〕鍼