

清・繆 氷撰

清康熙間著者手稿本

行書

南

枝

詞

三卷



文海出版社

有限公司 印行

2058/00/

211092	
國立中央圖書館藏善本	
書名:	集韻 南枝韻
書名:	南枝韻
著者:	清修濬撰 三卷 二册
版本:	清康熙刻本

南枝詞三卷

清繆泳撰 清康熙間著者手稿本 行書

繆泳，字潛初，工詩，有荇溪詩集行世。此稿共收詞約百餘闋，大抵言情之作，詞清意婉，不失正軌。據其自序：「小詞之作，必以花間爲宗，唐季五代是已。若縱橫長調，按律諧聲，宮商協應，自當以南北宋爲歸」。可知其宗尚所在。又云「上下平相去已遠，而清濁高下，各有懸殊，毫釐之差，去以千里，何可相同。上去入三聲亦然，今人每多誤用。昔人名作，亦或不免，此雖細故，而聲音之道，（下四字闋）俟知音者正之。」可知其格律之謹嚴。

序

詩不為詞其詩之雅平余故不工詞而嘗嘆於古人之作
大抵革錦綉不離此文字之言者近是雖杜子之所為
雖能比之緣情詩人以是言莫人矣以何能此懷清夜
深更里由今讀之一用繆繆猶不快自己又移其言字詠
可笑笑第倚愁聲詞意亦在不以故友同吟方得稱其
名蓋古人文事既難與古原序對等耳此詞有近體而失
古音第精是得古詩之文法為上經奇矣而古詩之
體勢使然也後事

多不至有酒詞者誠矣。其一曰：「趙生」，其二曰：「魏生」，其三曰：「齊生」。蓋美以勝去之其間，仍字胸懷，長短咸在，不取題目，間不詠物，已作古詩調焉。又以後標題質，有自是之至，苟人論徇之，以金句不足，題字為余作古行文之若此，則紅杏在地方，尚是真作耳。既已輕有殊念，而指名錄之，耳食之，偷得半日之閒，是似云蔽月，指掌而欺題空，搜俚鄙，自初尖到深，失僉去余，故筆此焉。

於此終承諒初譜

頌言三則

諸賦小道耳不重於填詞不也細乎、然追念經學源流此
往我地向江而再寒往往作你猶不輕於我矣已而長短而
進鵠近於城廬而鳥還之往殿秋詩平乐謡句絕之白者以第
莊財嘗以通雅之序述為勢終早晚以降詩道日衰而填詞日富
五季分而詩雖墮稿尾之流而詩雖繁可幸神韻藉類有遺
氣元多空聲而此之卷時代雅麗而文者自在每間尤恆尚所
捨不於此則於彼理固宜能無是矣者雖淫哇之絕不免鄭吟

平

月光

希望

曉陽

曉山作往

不夕臨其立園時僚友上不忙晴多以琴歌為乐極於酒筵
之餘而山林者宿宿愁歌飲唱不廢廣有此志填詞之極妙矣由
古以觀小詞之作況以歲間為宗房李氏代是也家經稿長潤稿
稿得所寄商物应自古以来北京為歸亦向已定布革華蓋
一編桂一編芳近日始有刊述一送探搜沈傳達研徐精可以想
詞家之赤誠矣周子篤生精研得名為词学中師晚承高詞
徧之遂被調索词教今而词大偪宜興词徐才表裏精妙梓行

古多韻書自沈氏釐定以來隋陸法言始為切韻唐孫愐有
廣韻宋大中祥符間定為廣韻猶仍唐韻之遺獨用通國却
移社座後平丘劉氏因為改併曰禮部韻略七言歌所用之韻
是之詞家取韻視詩較寬此其文同用此集同用之類是之篇
不可同者如其文之於庶卉先寒之於草木以及魚虞之於魚
戈九佳之於六麻三江之於七陽皆也惟上下平上去入三聲
渴病下氣有無殊塵屬之差未以平上去可互通上古入三聲
亦往往人每多採用古人名作之類不免此雖細故而廢音之通

大意
深解候知音者三之

詞一而性情而物於詩以體兼有之而以言體
故追柔微轉向之雅宗所詒寧為雅眾人滿正詞家所不祐也
予才人之作亦是而行板者韻足聲響而律板之清和以柳家三
友描摹根柢既不坏偶像諸家此於道論爲遺稿秀伎微
究郵逕旋極識是又詞人所不取也

添文譜

商枝詞目次

卷一

上行盃

女冠子

醉蓬萊

思越人

望江南十首

風流子

活平樂

促雪

南浦二首

商陵王

芳草渡

法雲獻仙音

酒家子

七言

後尋芳

磨多令

小桃紅

洞仙歌

九歌

誰厚盃

芳草

南鄉子

三首

拉是歡

關方玉

淡交柳

小童山

烏桓啼

馳逐樂

恨淘沙慢

點絳脣

告門引

楊柳枝

浪淘沙

月華清

醉落魄

臨江仙

更漏子

定西蜀

看火令

東珠簾

惜鶯游慢

待羅魚

搗練子

鈔慢

寫陽春

卷二

曉影

一萼紅

曉者

倦遊記

謀參

探芳信

何凜神

玉漏遲

柳梢青

木蘭花慢

浣溪沙

游絲花

著裝隱雙四星

鶼鶼天

醉江月

衲笑六空

芭蕉雨

南歌子

情江表

曉花慢

鶼鶼仙

相思月慢

風中柳

踏莎行

琵琶仙

村妓集

步蟾宮

瀛涼記

雲天曉角二首

惜秋華

龍山會

江城子

西江子

吟龜玉

易形隱

卷三

寒風猶柳

一剪梅二首

滿江紅

風入松

鈎頭歌詞

春雞集

望遠子二首

天仙子 二首

夜行舟

定风波

漁父

摘得新

緹忘記 三首

卜算子

憶王孫

西湖

早晴春

得句

山花子

一痕沙

恩詔玉皇引

百字令

沁園春

醉桃源

金經韻 四首

落花山莊

夏而膳

采桑子

鶯子黃鸝雨

荷葉蓋

歸國風

浪淘沙

楊州慢

夢打撲

擊梧桐

秋霽

一絲索

城西月

宋玉光

忘我你

長亭怨慢

次夢令

金門浪

齊天樂

醉後吟

念菊笑芙蓉

歌鳳三弄

巫山一段雲

南枝詞 卷一

行徑傷情初著

上行處

門外驟駒嘶鶯。傷別酒。正紅顏。擣手搖。楊柳下。長亭
宦舍。六千重。山峯疊。愁絕。六柱房。望天末。

風流子

星不圓。迴將。八首星。嬌山面。眉翠。萬穹雲。低歸。玄畫樓。人
處。軟鶯腸。斷傷是夢。再須見。

這曲獻仙音。

終是新寒重。經舊序。數日已入秋。人情乃偶。年
何嘗無此。添種幾支。宣教養。頌正。葡萄。向極。草
書。涼題詩。寄。與。張。望。弦月半。起來。方。裡。漫。徑。心。在。歸
時。容易。才。知。早。趁。急。而。酒。鄉。闊。吟。袖。拂。且。披。襟。命。酌。沉
醉。紅。帳。書。中。

如題子

蕊深心。如。綠。葉。如。衣。輕。翠。金。鍍。鵠。洞。不。通。笑。凌。風。月。懷。
○步。若。歸。翠。高。鳴。珮。禮。清。齋。有。日。未。寫。玄。臘。誰。惜。

清平樂