

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一五八七・集部・總集類

七十二家集三百四十六卷附錄七十二卷（陶隱居集、任中丞集、王左丞集、陸太常集、

劉戶曹集、王詹事集、劉秘書集、劉豫章集、劉庶子集、庾度支集、何記室集、吳朝請集、

陳後主集、徐僕射集、沈侍中集、江令君集、張散騎集、高令公集）

〔明〕張 燮輯……………

重纂陶隱居集序

梁書稱陶隱居獻二刀于高祖一名善勝一名威勝李延壽訛為二丹此以天監中陶嘗獻丹于帝遂并誤刀為丹也簡文有謝賚善勝

陶隱居集

序

一

威勝刀啟中引五寶新成曹丕先師其一則非丹無疑惜延壽不及考耳世傳桓闔為隱居執役一旦雙鶴來下青童覓桓先生陶心計門人無姓桓者頃得執

役桓君遂仙去按桓法闔

為隱居高弟原非執役況陶沒後邵陵王為作碑曰門人桓法闔等勒玄碑而相質則法闔未嘗先時上昇此其左驗豈桓法闔之外別有桓闔耶顧云門人無姓桓則何說也世又傳陶以已不得仙為疑闔還報云公條本草多害物命以此遲仙余謂本草興自前世物命之傷已非一日陶慮

陶隱居集

序

二

世之誤用而剗剔之為濟
人津梁安得坐此見謹按
賈嵩內傳隱居常自嘆仙
障有九名居其一吾之不仙
直三朝有浮名耳大都名為
豔場享取太多能使入世

陶隱居集

序

三

者鈍其芳因修真者紆其
道業此於事理為准然天
上饒有至尊相奉事更倍
人間以華陽三層樓上天子
不得傲之以翠華不信愈
于都水監之適乎仙佛往々

分途隱居乃兼受菩薩戒
則調停而就世法大道委蛇
猶之獻刀意耳仙人在世稱
文士者惟葛稚川陶都水
葛僅抱朴行世他文希傳
陶自真誥外諸篇存者尚

陶隱居集

序

四

得若干帙如灑墨水盡成
桃花又如山半吹笙洛濱
受瑞長言短語俱有駭鸞
駕螭之勢公不云乎雖有
頑仙不如才鬼此自冷眼笑
世之言仙才如公豈數々哉

令天上而衡文也香案前珮
聲琅、故應讓席

丁卯首夏汰沃子張爰識于

蔣藥蹊



陶隱居集

序

五

陶貞白集舊序

陳江總撰

昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察
風雨之占裴楷曉陰陽之術子政傷於簡易季
長敞於騁侈君明遂不旋踵公矩纔免極誅鮮
有盡美之迹罕聞克終之譽若夫德行博敏孔
室四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先生備斯
矣至如紫臺青簡綠帙丹經玉版秘文瑤壇怪
牒靡不貫彼精微殫其旨趣蓋非常之絕技命
陶隱居集 舊序 一

陶隱居集目錄

卷之一

賦

水仙賦

雲上之仙風賦

詩

寒夜怨

胡笳曲

詔問山中何所有賦詩以荅

陶隱居集

目錄

一

題所居壁

和約法師臨友人

告逝篇

表

解官表

齊武帝荅詔附

格

與武帝論書啓一

又

武帝荅書附

與武帝啓二

武帝荅書附

與武帝啓三

武帝荅書附

與武帝啓四

武帝荅書附

與武帝啓五

進周氏冥通記啓

武帝荅陶弘景手詔附

陶隱居集

目錄

二

卷之二

書

荅朝士訪仙佛兩法體相書

梁朝士大夫問陶隱居附

荅虞中書書

荅謝中書書

荅趙英才書

與親友書

與從兄書

荅釋曇鸞書

序

登直隱訣序

直靈位業圖序

本草序

肘後百一方序

藥總訣序

相經序

卷之三

陶隱居集

目錄

三

論

難鎮軍沈約均聖論

沈約均聖論附

沈約荅陶華陽附

誌

尋山誌

頌

華陽頌十五首

樞域

質象

形位

標貫

區別

迹號

類附

物軌

遊集

才英

陶隱居集

目錄

四

學稟

業運

挺契

機萌

誠期

銘

瘞鶴銘

有序

卷之四

碑

許長史石館贈碑

吳太極左仙公葛公之碑

茅山長沙館碑

太平山日門館碑

茅山曲林館碑銘

文

授陸敬游十賚文

請雨詞

附錄

陶隱居集 目錄

陶弘景傳

陳姚察

陶弘景傳

唐李延壽

陶隱居內傳

唐賈嵩

華陽隱居墓碑銘

梁簡文帝

隱居陶先生朱陽

館碑

梁元帝

梁解真中散大夫貞白先生陶隱居碑

銘

邵陵王綸

茅山貞白先生碑陰記

唐司馬承禎

荅陶隱居書

梁武帝

上陶隱居啓

梁沈約

荅陶隱居賚木煎啓二首

梁庾肩吾

陶真人贊

茅山志

書陶弘景傳後

明張燮

酬華陽陶先生

梁沈約

還園宅奉酬華陽先生

梁沈約

陶隱居集 目錄

華陽先生登樓不復下贈呈

梁沈約

奉華陽王外兵

梁沈約

荅句曲先生

梁范雲

陶隱居祠

宋許景亮

遺事

集評

糾謬

糾謬

隱居集卷之一

梁秣陵陶弘景通明著

明閩漳張 熒紹和纂

賦

水仙賦

淼漫八海法汨九河中天起浪分地瀉波東卷
長桑日窟西榦龍築月阿乃者潼關不壅石門
已開導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺
娥英之所游往琴馮是焉去來或窮髮送鵬咸

陶隱居集

卷一

一

池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實弄
珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此真覓矣至
於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軒駕鴻上
朝紫殿還觀青宮進麾八老顙拂四童拊洞陰
之磬張玄圃之璈酌丹穴之醑薦麟州之脩安
期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英
矣及秋水方至層濤架山各巡封燠來賚王言
選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月
洪貝充轅亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣

乎所所以歸百神也塗山石帳天后翠幙夏禹
所以集群臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢碣磳
橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸壑於金陵崩沙
轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭
之閭馳驚壺口之外逮乎璇綱運極九六數翻
用謀西漢受事龍門小周初後初會嬀前平陰
鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以
惻愴眺萬兆以流連僉自安於蜉蝣編無羨於
鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有

陶隱居集

卷一

二

生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入
妙門而自賓苟淪形而無曉與蠓蟻而爲塵亦
有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁
於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄
於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遙
以長生

雲上之仙風賦

縹緲遙裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而溥天際
出龍門而激水度葱闌以飛雪於是漢區動御
月軌驚文浮虛入景登空沆雲一舉萬里曾不
浹辰此列子有待之風也若乃綿栢宇宙包絡
天維周流八極迴還四時氣值節而勤律位涉
巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太
虛無爲之風也

陶隱居集

卷一

三

詩

寒夜怨

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高
煙平鉛華沈照帳孤明寒月微寒風緊愁心絕
愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

胡笳曲

自戾飛天歷與奪徒紛紜百年三五代終是甲

辰君借集作負
炭非天賦

詔問山中何所有賦詩以答

陶隱居集

卷一

四

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持
寄君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單
于宮

和約法師臨友人

我有數行淚不落十餘年今日爲君盡併灑秋
風前

告逝篇

性靈昔既肇綠業久相因卽化非冥滅在理澹
悲欣冠劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結
彼瀛臺宿儼或踵留轍爲子道玄津

表

解官表

臣聞堯風冲天潁陽振飲河之談漢德括地商
陰峻養芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留
榮學非待祿恒思懸纓象闕孤耕壟下席月澗
門橫琴雲際始奉中恩得遂丘壑今便滅影桂
庭神交松友一出東關故鄉就望瞻言興念臨
波瀉淚臣舟棹已遄無緣躬詣不任攀戀之誠
謹奉表以聞

齊武帝答詔附

卿造累郤粒尚想清虛山中閒靜得性所樂
當善遂嘉志也若有所湏便可以聞仍賜帛
十疋燭二十挺

卷

與武帝論書啓一

奉旨左右中書後稍有能者惟周喜贊夫以含
心之藁實俟夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理
用成工每惟申鍾王論於天下進藝方輿所恨
微臣沈朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆
三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心目
覺勁媚轉不可說以譬昔歲不復相類正此卽
爲楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌
增憂服俯仰悅豫不能自已啓勁媚舊集作道媚不能自已啓
作不能以不啓

又舊集接前爲一書今從要錄

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂
允少留不敢久停已就摹素者一段未畢不赴
今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請
俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辭
復得脩習惟願細書如樂毅論太師箴例依微
以寫經傳末存冥顯中精要而已

武帝答書附

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書既
須見前所以付耳無正可取傳於此及欲更
須細書如論箴例逸少迹無甚極細書樂毅
論乃微麤健恐非直迹太師箴小復方媚筆
力過嫩書體乖異上二者已經至鑒其外便
無可付也

陶隱居集

卷一

九

與武帝啓二

藥毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非真竊自信頗涉有悟箴咏吟贊過爲淪弱許靖素段遂蒙永給仰銘矜獎益無喻心此書雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫先於都下偶得飛白一卷云是逸少好蹟臣不啻別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於臣非用脫可充閣願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦

陶隱居集

卷一

九

諸書十餘首皆作今體惟急就章二篇古法緊細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬齊諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂久已分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復頓給先卷下情益深悚息近初見卷題云第二十三四已欣其多今者賜書卷第遂至二百七十惋訝無已天府如海非一餅所汲良用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分實已過幸若非

愚豈可缺望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書令史晚夢隸法又美典掌之人常言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟充恣五慾實可恥愧每以爲得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻然之自無射以後國政方殷山心歉然不敢復以閒虛塵觸謹於此題事故遂成煩黷伏願聖慈照錄誠慊然無喻心一作益無以喻偶作遇急就章二篇要錄作急就篇二卷益深一作益用黻黻藝文

陶隱居集

卷一

十

武帝答書附

又省別疏云故當宜微以著賞此既勝事雖風訓非嫌非嫌然非所習聊試畧言夫運筆邪則無芒角執筆寬則書緩弱點掣短則法臃腫點掣長則法離澌書促則字勢橫畫疎則字形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨笨鈍比並皆然任意所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違值筆庶斷觸勢峰鬱揚波折節中規合矩分間

陶隱居集 卷一 十一

下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉
 暇視之不足稜稜凜凜常有生氣適眼合心
 便為甲科衆家可識亦當復貫串耳六義可
 工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古
 且今不無其人大抵為論終歸是習程邈所
 以能變書體為之舊也張芝所以善書工學
 之積也既舊且積方可以肆其談吾少來乃
 至不嘗畫甲子無論於篇紙老而言之亦復
 何謂正足見出於當今貽笑於後代遂有獨

冠之言覽之背熱隱真於是乎累真矣此直
 一藝之精非吾所謂勝事此道心之塵非吾
 所謂無欲也然非洞詮作然則執筆舊作執
 手點掣作點畫策一作莽值筆
 廉斷作值筆連斷六義要錄作六文既舊止
 積作既學既積不嘗畫作不能嘗畫精作工

與武帝啓三

二卷中有雜迹謹疏注如別恐未允衷并竊所
 摹者亦以上呈近十餘日情慮悚悸無寧涉事
 遂至淹替不宜復待填畢餘條並非用惟叔夜
 威輦二篇是經書體式追以單郭為恨伏按卷
 上第數甚為不少前旨惟有四卷此書似是宋
 元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有名之
 迹不過數首黃庭勸進像讚洛神此等不審猶
 得存不二卷或作第一卷允衷作未
 允愚衷情作精存不作存者

陶隱居集 卷一 十二

第二十三卷今見有十二條在別紙按此卷是右軍書者
 惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意
 故頗有壞字太師歲大雅吟用意甚至而更成
 小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的
 可稱臣濤言一紙此書乃不惡而非右軍父給
 子不識誰人迹又似是摹
 事黃門一紙治廩歷一紙凡二篇并是謝安後
 衛軍參軍任靖書
 又治廩歷狸骨方一紙是子敬書
 亦似摹迹

右四件非右軍書

二十四卷今見有二條在按此卷是右軍書者惟有

十一條

並非其合

抹於幕處難復委曲前黃初三年一紙

是後人

學有軍繆襲告墓文一紙

是許先生書

抱憂懷痛一

紙

是張

五月十一日一紙

是摹王珣書被油尚想黃綺

一紙遂結滯一紙

凡二篇並後人所學甚拙惡

不復展一紙

是子

便復改月一紙

是張翼書

五月十五日繇白一

紙

亦是王

治欬方一紙

是謝安書

右十條非右軍書

伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靖書

如別比方即可知王珣張澄謝安張翼書公家

陶隱居集

卷一

十三

應有

武帝答書附

省區別諸書良有精賞異同所未可知悉可

不耳給事黃門二紙爲任靖書觀其送靖書

諸字相附近彼二紙靖書體解離便當非靖

書要復當以點畫波擊論極諸家之致此亦

非可倉卒運於毫楮且保拙守中也許任二

跡并摹者並付反

與武帝啓四

啓伏覽前書用意雖止二六而規矩必周後字

不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極

使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沈泉夜逸

少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品

折恐憂附近習之風未遂淪迷矣伯英旣稱草

聖元常寔自隸絕論旨所謂殆同璿璣神寶曠

世以來莫繼斯理旣明諸畫虎之徒當日就輟

筆反古歸真方弘盛世愚管預聞喜佩無屈比

陶隱居集

卷一

十四

世皆高尚子敬子敬元常繼以齊代名實脫略

海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃

所可黜涅而不淄不過數族今奉此論自舞自

蹈未足逞世肩願以所摹竊示洪遠思曠此二

人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣

與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之

有會但旣在閣恐或已應聞知摹者所採字大

小不甚均調熟看乃尚可恐筆意大殊此篇方

傳千載故宜令迹隨名偕老益增美晚所奉三

旨伏循字跡大覺勁密竊恐既以言發意意則應言而手隨意運筆與手會故益得諧稱下情歡仰寶奉愈至世論咸云江東無復鍾跡常以歎息比日竚望中原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云真跡雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字既無出見理冒願得工人摹填數行脫蒙見賜實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙來旨以黃庭像讚等諸文可更有出給理自運之跡今不復希

陶隱居集

卷一

十五

請學鍾妙仰惟殊恩逸少上舊有唯字愚管下錄作繼以齊名貴斯式略族作紙手讀二句要何舊作心隨意運手與筆會此日作皆

武帝答書附

鍾書乃有一卷傳以爲真意謂悉是摹學多不足論有兩三行許似摹微得鍾書體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今始欲令人帖裝未便得付來月有竟者當遣送也

與武帝啓五

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡吉靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆識頓悟於逸少無復末年之譏阮研間近有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裴之例復蒙垂給至年末間不此澤自天直以啓審非敢必覲

陶隱居集

卷一

十六