

XININHUAYUAN

西宁画院作品选



西宁画院编

序 言

在中共西宁市委和市政府的亲切关怀下，两年前，由西宁市文化局筹备成立了西宁画院。和全国兄弟省会城市相比，这个诞生在青藏高原的第一个专业性的绘画艺术群体，起步晚，条件差，目前尚处于艰难的创业阶段。工作环境、活动场地、生活条件都有待解决和改善。

万事起头难，画院的同志，身居斗室，艰苦奋斗，为单位的建设努力工作。他们坚定不移地坚持“二为”方向和“双百”方针，走深入生活，体验生活的正确道路，立足青海、面向全国，热情歌颂社会主义的时代风采；反映高原各族人民的精神面貌；描绘西部雄伟壮丽的河山。他们不受社会上一时出现的“思潮”的影响，不追求时髦、不哗众取宠、静然自处、殚思竭虑、孜孜不倦地为艺术事业辛勤耕耘，默默奉献。不到三个春秋，数以百计的作品与社会见面。有的参加了国家举办的重大展览，有的在国内外展出，有的被国家和省市级的美术馆、博物馆收藏，还有不少作品见诸於有影响的报刊，他们的作品多次在省内外展出并获奖励，作为西宁人民的友好使者，西宁画院先后和郑州、南京、呼和浩特的书画院举办联展，发展了文化艺术交流活动，他们以朴实、严谨的画风，强烈的高原地方特点，浓郁的民族地区特色，赢得了社会的承认和赞赏。

在改革开放的精神指导下，西宁画院努力探索体制改革的路子，率先和青海海山轴承厂。缔结了文化与企业联姻，迈出了厂、院共建精神文明的步伐。

西宁画院作品选就要和社会见面了，尽管篇幅有限，只从画家的大量作品中，各选了几件，但他们刻苦努力的劳动成果，可见一般，这是一个可喜的成绩，值得祝贺！衷心地期望画家们，在党的十三届四中全会精神的指导下，沿着党的文艺路线和方针，朱墨倾心，孜孜探求，为创作出更多又新、又美，更富于生活情趣和时代气息的作品，迈开坚实的步伐，继续努力前进！

罗生民
一九九八



徐卓之

西宁画院名誉院长、青海海山轴承厂厂长徐卓之，汉族，中共党员，一九三九年七月出生于江苏省淮阴市，一九六二年毕业于北京机械学院中专部，现职为工程师。自一九八三年末任厂长以来，坚持“一个中心，两个基本点”，锐意改革，求实创新，使企业由原来的亏损大户，一跃而为年年登高峰迈大步的先进企业，先后被省、市党政、军领导部门命名为“企业整顿先进单位”、“花园式工厂和精神文明建设先进单位”等。个人于一九八七、一九八八年连续两年，被西宁市经委授予“优秀厂长”荣誉称号。



凌代录

江苏南京人，一九三六年出生于安徽省繁昌县，一九五七年毕业于青海师范学校，从事中小学教育工作十余年。后在西宁市予剧团西宁市文化局作行政工作近二十年。曾任西宁市图书馆党支部副书记。现任西宁画院党支部副书记、常务副院长。





许福运

河南新郑人，一九四二年生，大专文化程度，一九六七年从部队转业。曾任西宁市新华书店大十字门市部主任、市图书馆副馆长、西宁市文化局政工科科长。现任西宁市美协筹备组副组长、西宁市图书报刊发行协会会长、西宁市文化局副局长兼西宁画院院长。



雪山脚下流水淙淙（国画）

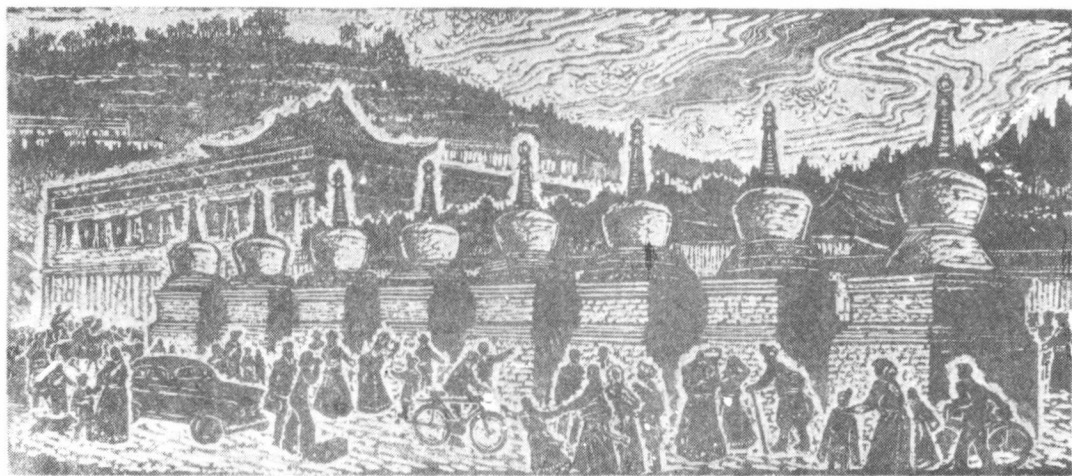


里 果

里果，本院顾问，画家、主任编辑。一九五四年毕业于西北艺术学院美术系，同年八月被分配到青海日报社任美术编辑至今。

三十多年来；里果在繁忙的编辑工作之余，努力深入生活，潜心绘画创作，产生了近万件各种形式的美术作品，特别在版画、漫画、水彩画的艺术探索中，取得了可喜的成果，其作品在国内外六十多家报刊、出版社发表和出版，二十多件参加全国性美展，三十多件被选送到法、日、美、澳大利亚、新西兰等许多国家展出，不少作品获奖和被收藏。

里果现为中国美术家协会会员，中国版画家协会常务理事、中国科普作家协会理事、青海省文联委员、美协青海分会副主席、西海版画会会长、青海日报美术组组长。



青海塔尔寺（拓片木板画）

马西光，又名光夫，扎西等，号雪犛，1932年生，山西临猗县人。1953年毕业于西北人民艺术学院。先后从事美术编辑、美术组织、美术创作等工作。现为青海省文联专职画家。中国美术家协会会员、青海省政协委员，美协青海分会副主席，西宁画院顾问。中国书画函授大学青海分校副校长等。



马西光



山路弯弯（国画）



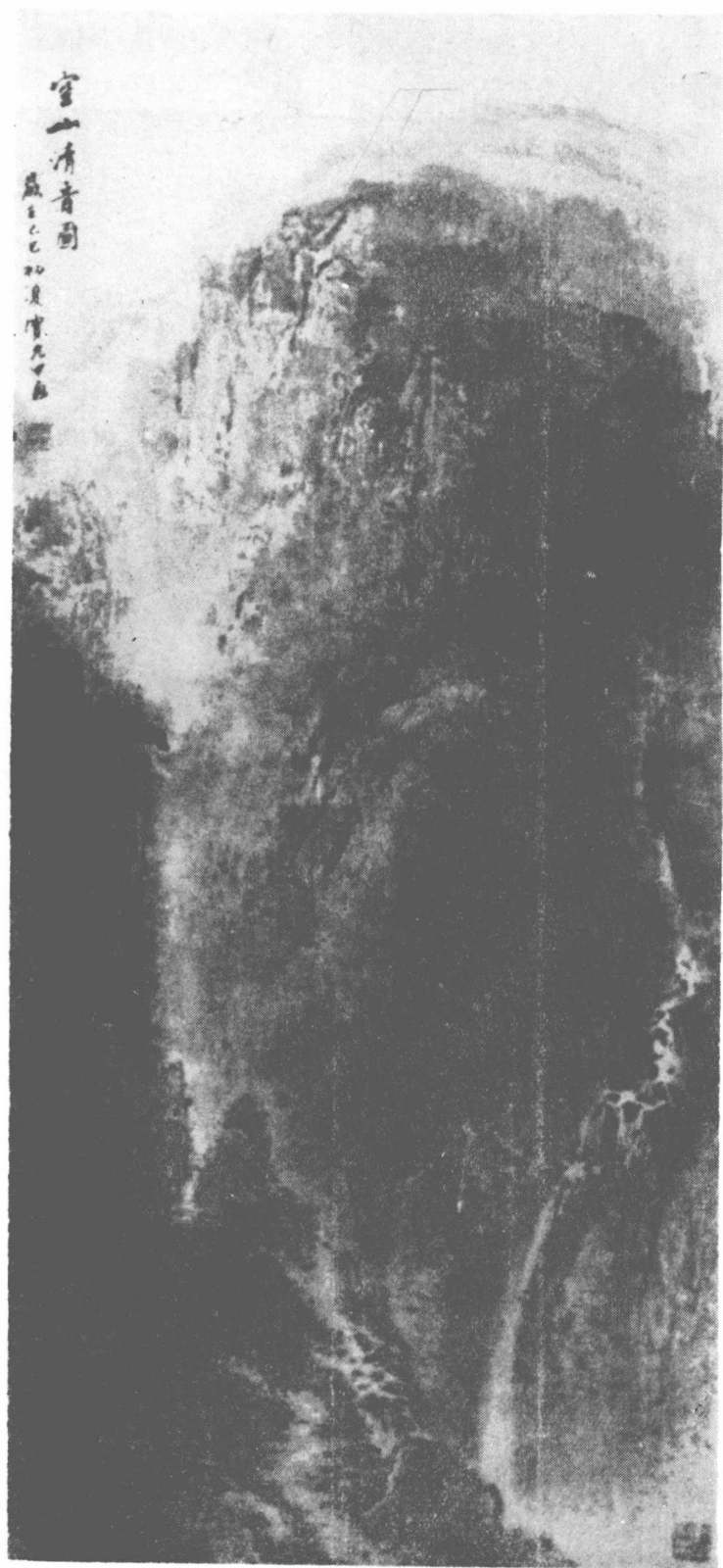
贾允中

山西省新绛县人，1938年生，长期从事舞台美术，由于酷爱书画、刻苦自学，自1973年始，其国画作品多次出版发表。现任西宁画院副院长，二级美术师，美协、书协青海分会会员、西宁市文联委员、青海省老干部书画学会顾问，西宁市政协委员、青海省人大代表。

贾允中作品选

李海颖题





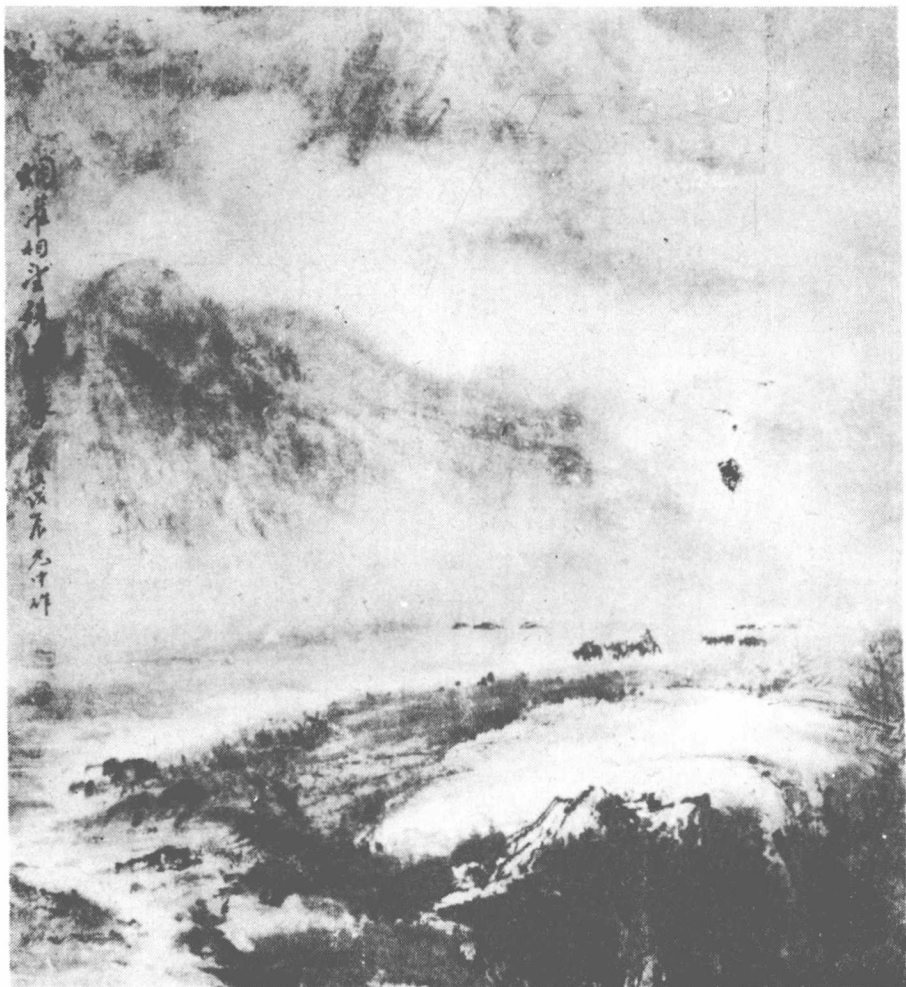
空山清音（国画）

积石峡（国画）

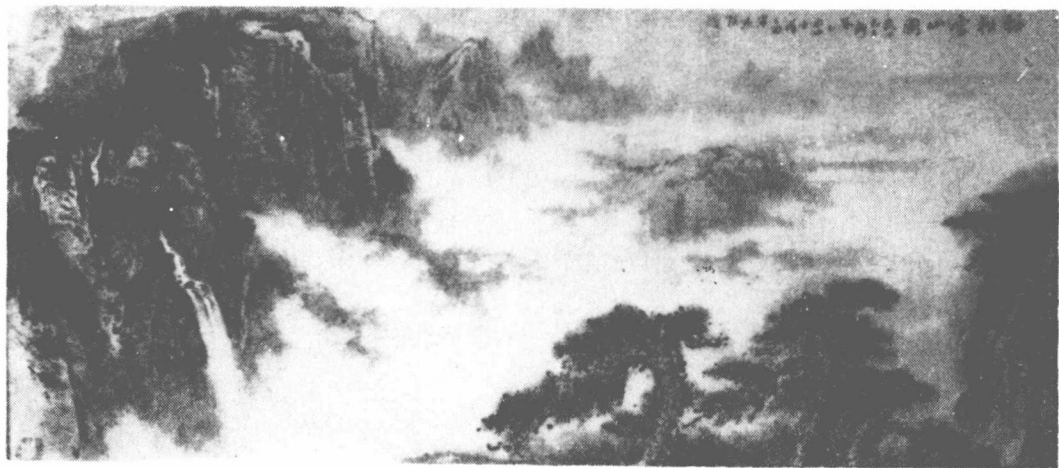


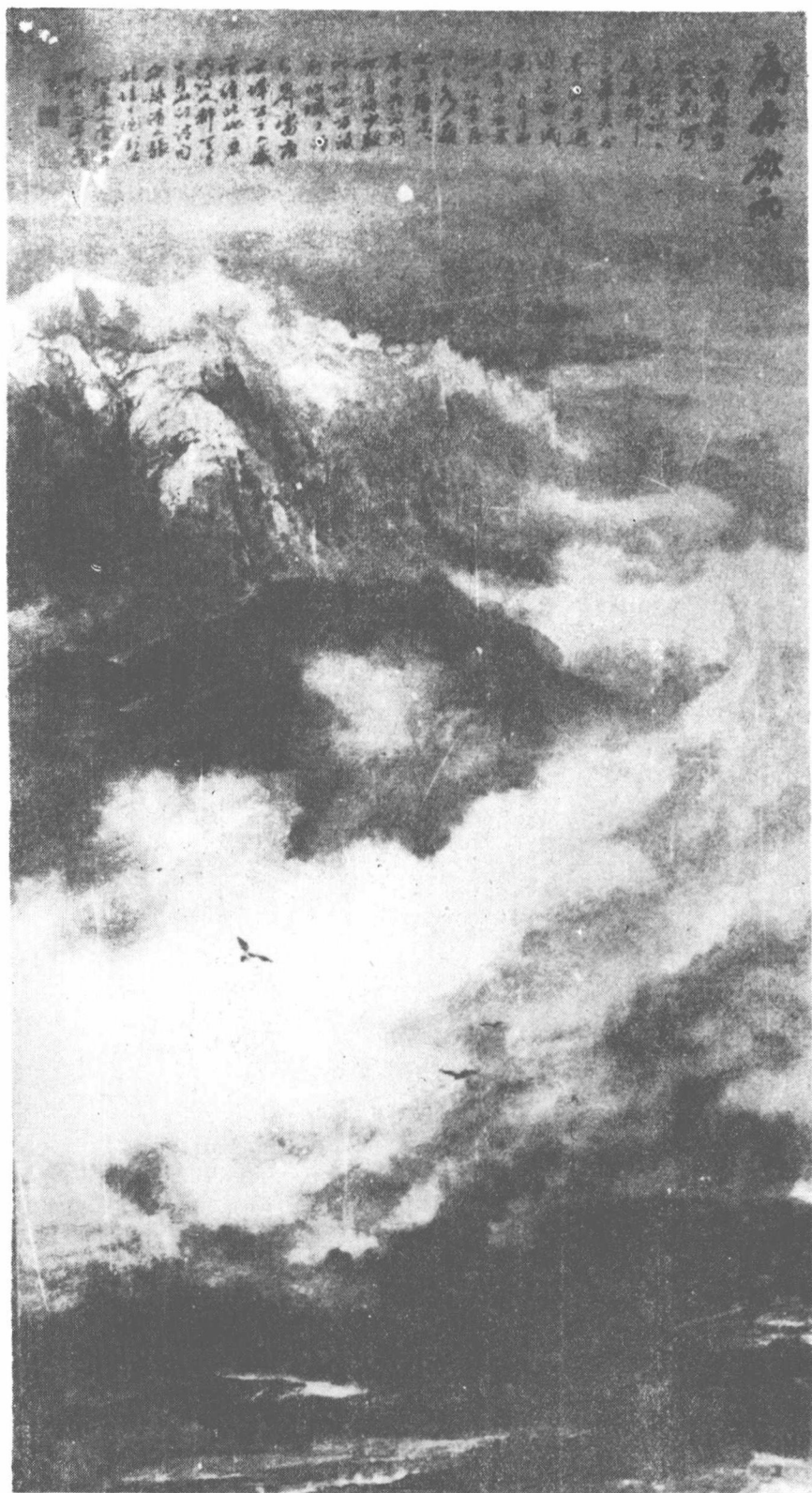
天工黃河天際通
崑崙山原自此頭
兩岸千尋壁一落
橫看萬里流
屋脊餘波海
古之曰舟流
得此游漫有窮源
興歎向荒裔間
十洲河東人實
元十一年

烟灌相望殊绵濛（国画）



劲松雪山图（国画）





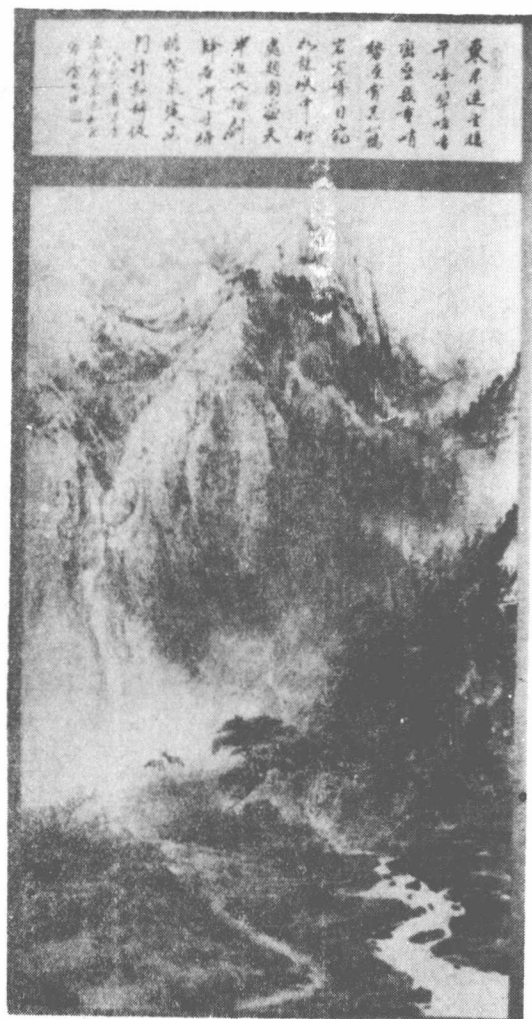
高原欲雨（国画）

铁铸昆仑楼西陲（国画）

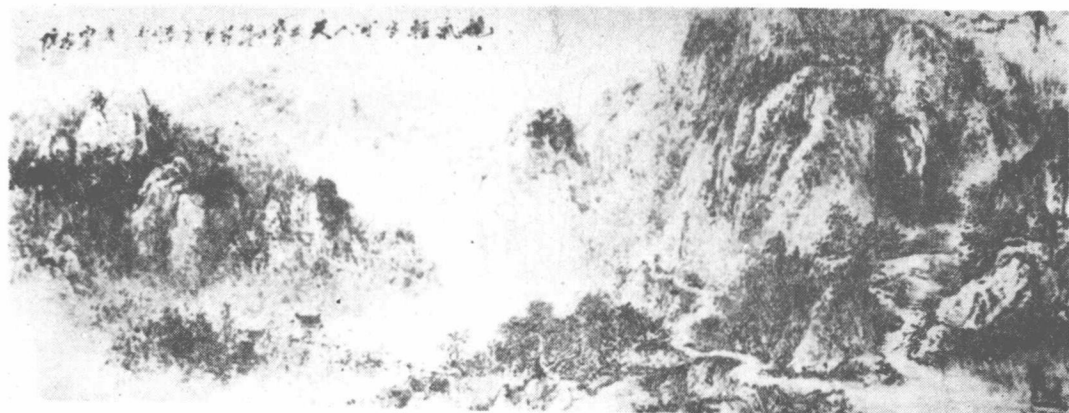
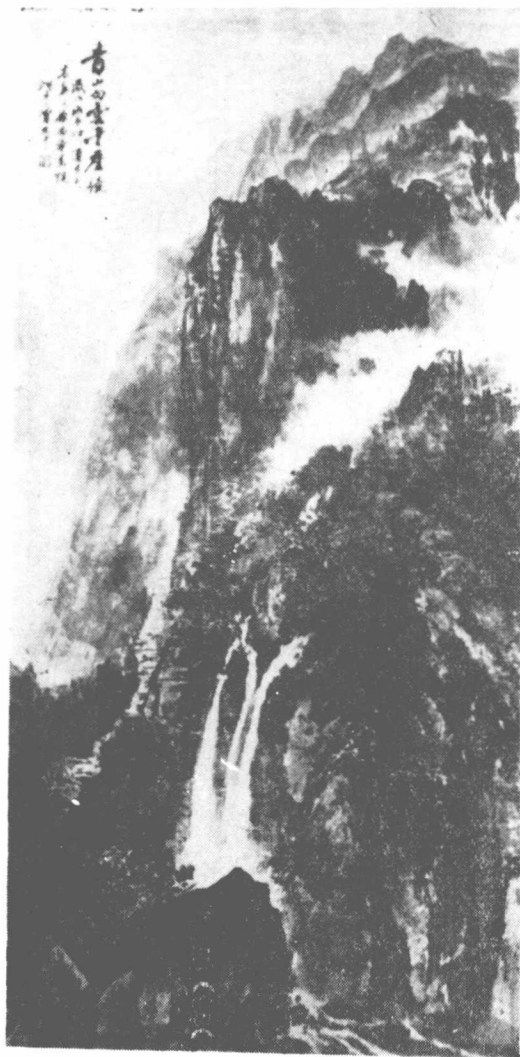


浓墨春山（国画）





青山白云千崖绕（国画）



秋气轻寒可人天（国画）



幽谷河声（国画）



大河东去（国画）

早梅图（国画）





胡文诚

胡文诚1933年生于西安市近郊一个贫寒的农家。55年毕业于西北艺术学院美术系（西安美院）。心怀开拓青海的满腔热情在青海高原工作至今。从事美术教育二十多年，为国家培养了一批国家及省级美协会员；做过美术辅导及文化组织工作；86年协助领导、筹建了西宁画院现任副院长，二级美术师，省美协常务理事。有百余件绘画作品和二十篇（本）美术论著在（人民日报）及一些出版社和报刊发表、出版；版画（瀚海新月）为中国美术馆收藏，曾获省政府等省级组织优秀绘画作品奖五次。

胡文誠作品選

里果題

