

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

捌輯・貳拾壹冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

捌輯・貳拾壹冊目錄

柯庭餘習十二卷〔清〕汪文柏撰

一

臨汀考言十八卷〔清〕王廷掄撰

一一七

閑存堂文集十四卷詩集九卷〔清〕張永銓撰

三七七

補瓢存稿六卷〔清〕韓騏撰

六六一

〔清〕汪文柏撰

柯庭餘習十二卷

清康熙刻本

柯庭餘習

古香樓定本

子曩因周布衣青士友汪君碧巢既又識君哲昆周士
令弟柯庭柯庭年方少結交皆老蒼揚屹風雅氣足奪
人嗣是海內稱詩者相與訂攬環結珮之好予留京師
不相見久比歸而柯庭通籍除北城兵馬司指揮塵沙
之蓬勃干謁之奔忙判牘之繁冗對簿詰察者率栗果
之惡少年黥面之逃丁探丸之寇宄意其無暇作詩人
矣而吟咏愈多旣而解組歸來則道塗之作益多且工
其過吳江盛澤詩云夜燈千匹練秋雨半湖菱匪僅開
宋元之窳窳直欲造唐人之堂而齊其裁者也昔襄陽
孟六杜子美稱其清詩句句盡堪傳而王士源爲作傳
獨賞其微雲淡河漢疎雨滴梧桐一聯任華傾倒李白
則愛海風吹不斷江月照還空兩句是則詩之絕唱正
不在多惟賞音者舉其一二而全集之堪傳作者可無
忤矣今之詩家不事博覽專以宋楊陸爲師庸熟之語
令人作惡柯庭則能去陳脫近獨出新裁是足傳矣又
嘗撫韓杜韻語以爲詩材正正奇奇各得其所宜其詩
之日進于格也已歲在強圉大淵獻陽月朔南書房舊
史秀水朱彝尊書於江都之安定書院

柯庭餘習

朱序

序

波喧江浙綠繞千家山界常湖青連兩縣則有藍溪仙
客舊籍桐川黃海文豪新家顧渚尤耽詩賦雅事交遊
以余近百里之間爲我命三秋之駕褰裳譙國只訪嵇
康擔簦陳留惟尋阮瑀然而雲時出岫鳥善離巢年年
馮煖嘗聞以彈鋏依人歲歲鄒陽不免以曳裾作客成
都肆上未見嚴遵洛陽城中絕無蘇季率爾題門以去
迥然擁楫而還猶復眷佇爲勞纏絲莫解瑤緘鄭重憑
紅鯉以浮來錦字分明倩綠鱗而送至齊紈乍疊披襟
而謾謾多風秦鏡初圓開篋而團圓似月一搖綵扇便

柯庭鈴習陳序

使身輕每鑑華銅頓憎形穢向在里中柯庭有詩扇明鏡之寄倏初心之莫

遂溝水東西俄舊雨之長垂浮雲南北空縻好爵文園
則引疾偏多徒點華班騎省則閒居不少忽接山中之
信獲披霞上之篇按節狂歌臨風卒讀夫其才調彌道
襟情更暢劉孝威林檎之啓字字英奇張子布枰榴之
章言言綺密五色膠東之紙錄此清文千番巴蜀之箋
書其麗句播之輦下足當騷雅之稱弄以帳中不忝風
流之目僕也一官落拓恨與年增三載羈棲才因興減
藻思銷歇既輸君十倍之才官况聊蕭甘讓爾五湖之
長乃猶膏脣拭舌序王裴輞水之詩舐墨含毫弁皮陸

松陵之集多恐青猿獻誚將母白鶴騰譏君縱忘言僕
猶知媿或者久要有在請待來年昔夢難忘遙申一語
竟獲右軍誓墓平子歸田紅簾白舫往來茗書之間酒
幔茶檣滅沒鳬鷺之隊與君倡和定自成聲借我流連
差堪作達謂余不信姑留息壤之盟于我何求敢訂菟
裘之約宜與同學弟陳維崧題

柯庭鈴習陳序

同學評論

黃黎洲曰柯庭之詩磊落多英其槎柯排界之致側足

焦原而手搏雕虎

汪氏三子詩序

魏叔子曰柯庭近體雅藻絕俗工三唐之調七言古尤

傲兀而多風

汪氏三子詩序

蔣大鴻曰柯庭弱冠鵲起詞壇觀其鋒鏑所及若初試

干將水可以斷蛟龍陸可以割犀象雖文家宿老亦且

退三舍避之

摘藻堂初集序

朱長孺曰讀柯庭詩其光氣熊然其音節淵淵然其

與會標舉復軒軒然浩然蓋杆軸本之少陵而槎柯

柯庭箴習

評論

臧元之致得之東坡放翁

摘藻堂初集序

陸勅先曰柯庭詩有諷有刺亦風亦雅隱章秀句朗出

天外而其古詩離奇卓詭令人目不及視耳不給聽虬

龍虎豹不能與之攫也其深得於少陵者矣

摘藻堂續集序

項東井曰柯庭見益博識益高有所寓於目無不得於

心有所得於心無不暢於言如環如輪觸之而動動而

不窮於變化故其出也敏凡聲色玩好極人間所艷陳

於前而不足以關其慮獨於天地古今可喜可愕可悲

可樂可憑弔可揚讚者無不留連與感若衡若鑑若止

水臨之而輒照照之而覩其微挾其奧故其擇也精夫

敏則速精則工固其才之所自來乎抑知其心神所自
來也

古香樓吟集書前

韓子蘧曰柯庭詩清新淵異非尋常摘句所能及其爲

人亦類其詞章皇甫持正之稱顧况曰翕輕清以爲性

今柯庭亦然

古香樓吟集書前

姜西溟曰菊影詩四首不獨盡體物之妙且多警悟句

皆從學問中來時稱汪菊影洵不虛鑒又曰古香樓詩

才力充厚而寄託彌遠有瀟灑出塵之概疊韻苟非雄

才便多湊泊獨柯庭吮筆而出有若天成此不徒才之

優而平日萬卷之功亦具見於此矣又曰柯庭紀遊詩

柯庭餘習

評論

一處自有一處形容絕無相犯之病不但心靈亦且筆

妙又曰柯庭歌行筆如懸河一瀉千里

古香樓詩評

張雲子曰柯庭五言古詩情詞高妙挹氣如蘭鍊骨如

石殆非食人間煙火者又曰讀柯庭近體悟眼前瑣屑

皆可入詩但恨無此等輕秀之筆耳

春明唱和詩評

萬季野曰柯庭詩典雅韶秀取自適其性靈而不蹈襲

前人

古香樓續集序

釋天岳曰柯庭五言近體格調安閒韻致韶秀非有靜

功者斷不能辦此又曰古香樓詩神充氣足絕不雕鏤

而正使雕鏤者無措手處又曰宿洪光寺詩已悅聽鐘

宿翻憐待漏時露晞花氣集山峻旭光遲二聯蓋到寺
留宿爲時已晚不及領略至宿後方知花氣之集已曉
始見日光之遲隨手寫來自次第格調麗密莫可名
喻又曰五言絕句首首精到無一字虛設

古香樓詩評

金亦陶曰柯庭養病閉關十年靜處一室乃得考核古
今博綜物理以及釋老藩籬亦得單刀直入於是渣滓
既去清虛日來病不治而躍然以起嘗舉所蘊發爲詩
歌氣充力厚使人盪胃縮鼻莫與爭衡雖詞壇老將亦
爲之倒幟

古香樓吟藁書前

毛穉賓曰柯庭詩格律嚴整風姿韶秀振筆疾書俱臻

柯庭餘習 評論

三

神境

古香樓吟藁書前

王丹麓曰柯庭天姿傑出偉丰儀神情志慮度越疇輩
少時即喜爲有韻之文於所居處則有詩遊觀則有詩
山水登臨則有詩勿儔倡和贈答則有詩以至懷人感
物撫今弔古觸目於禽魚花鳥風雨晦明皆有詩然往
往振筆疾書若無意於爲詩者正使苦搜力索有意敦
琢者所不能及

古香樓吟藁書前

孫執升曰柯庭詩類春雲畫同燈影精能之至反近自
然又曰柯庭日坐古香樓中觀書之暇焚香炙茗摩挲
古法書名畫素心萃至則相與銜觴賦詩留連不厭其

人其詩正復相合覺玉山清閨去人不遠矣

古香樓吟藁書前

潘稼堂曰柯庭資甚高才甚美其詩如雲蒸泉湧愈出
而愈無窮

摘潘堂續集序

張曉廬曰柯庭妙才天授每同人暢敘抽秘騁妍輒先
脫藁其格律風調無不清新警拔又若苦心鍛鍊而成
者

古香樓吟藁書前

俞旅農曰柯庭秋居雜興絕不依傍門戶獨抒性靈然
反覆吟詠却能得放翁之髓但放翁起結往往草率此
獨字字不苟似又過之嘗思古今作詩何啻千萬人詩
又何啻億萬首而各各不同者以能運其心也傳曰人

柯庭餘習 評論

四

心之不同如其面焉則知詩文之不同亦如其心焉矣
柯庭以慧心寫實境故愈出愈新能開人胃次不求合
古人而氣味自投較之剽竊者不亦大相徑庭哉

秋居詩評

額雪坡曰柯庭先生作詩之才華讀書之識力俱能十
倍過人每命一題下筆輒纏纏不休頃刻千言恍若宿
構引事能化腐爲奇叶韻轉險爲平機變萬狀新新不
窮譬猶孫武用兵臨濟說禪觀者聽者莫不爲之氣餒
而皆俎豆於韓杜鼓吹於滁山玉局劔南石湖之間作
者之能事蔑以加矣

古香樓吟藁書前

魏水邨曰柯庭天資朗悟大抵從禪理證入於有字句處嚴結撰無字句處領神韻故能出入機杼與會所到伸紙疾書不屑蹈襲古人而於古人又未嘗不吻合展

研齋詩書前

臧受澄曰古香樓詩純是一片性靈流露其資捷其學瞻又曰昔人謂楊徽之詩必以天池浩露滌筆於冰甌雪碗中方副其神骨吾於柯庭亦云古香樓詩評

溫鄰翼曰柯庭詩感物懷人風流詠歎味之無窮其琉璃廠賑濟諸什雖元次山春陵行白太傅秦中吟無以過之惻惻乎仁人君子之心也使其得志而宰廟堂其

柯庭餘習 評論

五

肯泄泄然坐視天下之阨危而曰此非余責也乎又曰詩必如此方為有用今人鏤章琢句何知風雅本原乎又曰吾哀王孫而進食豈望報乎此語已是點醒韓信處而信不悟後破齊而欲為假王羞與噲等伍皆望報切也卒以受禍柯庭漂母祠一首具絕大議論可作一則史斷讀又曰唐槐漢柏古蹟奇觀非柯庭二詩不足以配之唐槐詩思致直超八表而收放處仍自合題故妙漢柏詩愈出愈奇為之叫絕又曰傾蓋相親獨不載其語柯庭傾蓋亭詩道合語難聞句補法極善又曰險韻出之不窮唐惟皮陸宋則蘇黃柯庭可追蹤矣又曰

柯庭長篇鋪敘勻稱開闔之法甚備北遊詩評

釋霽崙曰柯庭先生昂昂偉岸煥若景星質本清華而能參贊庶政德聲動日下簿書之暇猶不費吟詠纏綿婉摯陶鑄渾成得唐人法度而存魏晉之遺風北遊詩評

唐鑄萬曰余至桐鄉柯庭先生一見傾倒如平生之舊交則陳果餌具美餐從容言論遂及禪學十二部經之說無所不通三十四祖之禪無所不貫直探心體切實修證非襲故紙見風影也已而論治道謂民為邦本政在養民民生不遂雖海內安寧終非善治實能措之行

柯庭餘習 評論

六

事如衣必煖食必飽也論學有間出其所作詩名曰柯庭餘習夫詩者學之餘也古人以學為詩故其詩真而可誦今人以詩為詩故其詩靡而無味柯庭之詩堅光鏘目妙理沁心杜韓之雄博王孟之精微挹取畢備蓋其學力既充以之為詩大者如獅搏獸細者如象拾鍼隨其所用無不如意皆出於學詎可誣乎柯庭餘習序

黃怡谷曰讀柯庭詩如遊武夸九曲步步入勝又曰其蒼莽處如在驚濤駭浪能令人懼其恬靜處如在鏡明波細能令人喜隨手而出無不匠心如意此真化工之筆又曰七言律詩風度瀟灑骨肉停勻所謂元圃積玉無非夜光又曰點綴掩映處如落花依草秀麗可人又

曰柯庭手快心敏嬉笑怒罵皆成文章至驅役典故毫無斧鑿痕又曰煙雨樓詩起句十度憑欄九度晴以晴字翻出煙雨極有思路次句今朝煙雨一舟橫接入肯綮三四鴈飛難辨空中字櫓過惟聞暗裏聲一句仰觀一句俯視皆是樓外五六軟浪成花吹寺壁冷雲如墨滾軒楹由外而入是樓中七八舉觴放眼吟長句始信高樓不負名收盡樓景之妙上下四旁周覽殆遍善於領略得其佳處菊影詩句句是影不是花句句是菊影不是別樣花影疑有天工不從人間得者白燕詩久以海叟爲絕唱不意復覩此作柯庭與人論詩詩云每多

柯庭餘習 評論

七

今古難消恨自有乾坤無盡詩殆謂是邪又總題曰柯庭天資敏妙博學多能兼通二氏探入精微吟咏工繪亦興會之餘也已卯就官京邸視事暇取已刻暨未刻所爲詩手自刪定成若干卷極力剔翻窠臼獨抒性情一絲一竹自合雅奏非蚓竅蛙鳴所得而爭衡者夫文章天下之公斷不以阿好自誣風雅未墜孰得孰失必有以辨之矣

柯庭餘習評

黃圭菴曰讀古香樓詩如入元圃觸目琳瑯令人發觀止之歎又曰古香樓續藁真摯深秀靈心異采天趣盎然如餐霞仙人脫口無凡語又如老將用兵縱橫揮霍

而紀律森嚴更妙在句前有意句外有味詣極若此豈非跨世獨步乎

古香樓吟藁書前

魏景書曰古香樓詩情真而體婉音麗而節和每得於

斯須之頃洵非易及

古香樓吟藁書前

釋偉載曰集中存方外幾人深服明眼維摩嚴於許可

眞法社春秋也

北遊詩評

沈蓉江曰柯庭先生夙具淹雅之才精挾經史之奧諸子百家書無所不考延致天下士相與討論倡酬每寒暑不輟所著述最富俱各極其妙詩尤氣格高古意致纏綿不屑襲人牙後一語斯真所謂矯然自命者也

研齋詩書前

柯庭餘習 評論

八

孫嘯夫曰合觀全帙撫景則摹寫入微言情則纏綿盡意其致勝也疊韻則奇思雲湧和章則妙句神來其才雄也咏物則使事渾成談空則圓機不滯其養裕也蓋先生家饒籤軸儘耽漁獵之娛南北宦遊又得江山之助故能艷而有骨新而不尖出之自然注而不竭洵可謂得漢魏之遺音極風騷之能事

柯庭餘習序

柯庭川照



小照

贊曰穆乎其容溫乎其德
出言弁章居心以直五典
三墳古訓是式用行舍藏
守道不忒平江黃珩

柯庭餘習總目

古香樓訂本

卷一

五言古體六十三首附錄一首

卷二

五言古體三十九首附錄五首

卷三

七言古體三十二首

卷四

五言律詩一百七首

卷五

五言律詩一百十三首

卷六

七言律詩一百十首附錄一首

卷七

七言律詩一百十首

卷八

五言排律十六首

七言排律二首

七言小律十首

七言小律十首

卷九

五言絕句一百七十二首

六言絕句二十首

卷十

七言絕句一百十九首

卷十一

七言絕句一百二十九首

卷十二

樂府五十六首

柯庭餘習 總目

二

康熙乙酉年仲夏月

男兆鯨

兆鰲恭較

柯庭餘習卷一

練江

五言古體一

巖山



蒼崖閼靈奇萬象已包蓄何年斷鰲背開鑿分巖谷其
巔插青冥其根拔地軸巖岬相蔽虧鱗珣辨重複或如
熊虎蹲猓猓駭羣族或如鸞鵠翥翼張爪猶伏或如神
祇來遠蹈巨靈足或如兵甲闢列陣森旄纛或利如劍
鋌或細如箭鏃或如手板迎或若危檣矗雲霞紛異狀
變幻多迅速陰洞芝草生陽峒桂凝馥潛蛟窟古潭俊

柯庭餘習 卷一

一

鵲巢喬木幽竇吐鳴泉淙琤韻金玉雲梯杳難攀微徑
遵詰曲跛腓試登頓扶掖賴僮僕林樾見丹爐石房秘
金籙中栖挂瓢翁頽然鬚雙禿茶瓜共清談雞黍仍止
宿仰視衆鳥歸暝煙帶修竹因言茲地僻勸我構茅屋
仙人不可見石上留碁局 霍山人子秋家於此崖
右有仙人洞碁盤石

卷書谿

嘗聞谿畫谿風昔本佳境龍蔥樹木稠夾岸色交併古
榦走虬龍懸藤汲修綆槎枒半紫苔奉曲多怒癭陽春
忽敷花錦繡蒙其頂鳥鳴雜以幽石貌峭而猛仰聽颺
颺聲俯窺玲瓏影迤邐溯潺湲往還便孤艇一從兵甲

動陵谷變俄頃喬木無殘枝初聞斧聲靜張颿了無碍
刺眼莫重省經過事已還弔古懷逾騁雲歸野渡荒榛
嘯石林迥沙鷗宿葭菼寒魚依藻荇響跼蓬底坐颯沓
天風冷緬想昔詞人招提面蒼嶺風流不可作誰共論
箕穎詩卷獨長留谿山與之並

唐錢起讀書于此今清果寺其故址也

萬玉菴訪太函公讀書處

憶我太函公讀書樓萬玉屋宇暗香浮几硯山光浴僧
廬五峰多愛此數椽足雲凝殿角紅泉飛松際綠汲澗
試新茶清香帶茗歎猶存寺額書仰視蟠龍曲緬想百
年餘何人繼芳躅

柯庭餘習 卷一

聽松齋夜宿

庭前兩松樹相對偃蹇徑涼風夜半生肅肅入清聽遙
憶塵中人茲聲遠難贈

納涼

柳影搖深堂波光到書几蠹走墨香中人笑荷花裏此
際最清涼竹牀新臥起

送潘次耕應薦入都

木葉下亭臯寒風起苔水茲辰何黯然悲歌送吾子方
期茅堂下促膝羅琴史近別尚相思命駕況千里嗟君
軼代才當置青雲裏良玉不久藏茲固造物使妙斲遂

見貽調高等流徵他時林下人瓜田獨鉏理

雪坡過履硯齋即事

草堂與君別寒暑忽成三相念日已久小春纔合簪著
君明窓下素練染雲嵐臥遊入天姥隱几尋茅菴松林
僧不逢石上經兩函又如泛浩渺欲摘洞庭柑晴空豁
我眼鴈書破蔚藍毫端信奇特令我遂成耽寒夜共挑
燈披衣聞絮談詩句厭盤空細密如春蠶論文兼品畫
聽者無不慙同煨山礪芋飽食海田蚶牀頭釀新熟漫
別桃花潭

偶感三首

柯庭餘習 卷一

雞樹葉已催雞冠方弄色小春月初朏新霽日又晏真
如赴螭蛇念之中腸惻長風送海鵬快展垂天翼花鴨
羽毛輕卑飛意自得所貴在乘時大小當努力

鳳飢思竹實鴈飽足稻粱飲啄既不同共類有低昂蓬
蒿隱真儒歲歲書一牀所學為何術內聖而外王一朝
用則行坐致吾民康

梧桐無剩葉井底忽見天古柏有餘翠歲暮凝寒煙同
生小庭中無乃造化偏物情本不齊吾亦聽其然寸心
映簡冊千古如目前

喜沈藍邨至

今秋久苦旱故人亦稀逢何期值良晤况在風雨中別
來聞卧疴蕭颯鬚已蓬迢迢一水間每恨阻過從賦詩
甚矜貴取意偏能工清新斷垣句一洗綺豔空

藍邨有梅
花萬館落

春草斷垣生之句
人呼爲沈斷垣

當代論風騷雅音宜所宗何須雕肺肝苦

作囁嚅翁同遊二三子飄轉隨西東竹垞羈宦迹管谷
傷途窮秋錦倚馬才幕府依芙蓉停雲情何限魚鴈殊
難通乾坤方浩蕩絕塞無青峰京華富才俊羣萃蘭苔
叢朝爲長楊賦夕奏甘泉宮藝林各樹幟壇坫相爭雄
君獨樂丘樊頗有上古風閉門究書史高卧彌春冬余
亦幽棲者癖性將無同肯作波間鳧寧爲磻底松囊中
有雙劔寶氣連星虹篝燈且剪韭聚首莫匆匆

柯庭餘習

卷一

四

過虎丘

繁華轉眼盡宮殿生荆棘千秋闔閭墳花雨成淨域鴈
塔壓溪光講堂蒙樹色如何一拳石遊子紛如織末俗
競笙歌閒情謝羈勒芒屨一來過感慨復誰識

寄贈餅菴

多言必多敗噬臍苦難救願言口三緘學彼如餅守吳
君抱負深芳躅遁巖岫塵紛悉屏絕所嗜但醇酎花竹
羅庭除琴史列左右嗒然隱几餘澄懷坐清晝爰愛古
人言因名日三復兵甲苦未銷羽檄尚馳驟連年役民

夫自老及童幼羨君得深居不逐風塵走余亦愛林泉
茅齋甫能構幾欲挂輕帆一水邈難就抒言達幽悰所
冀得邂逅

桐圃生壙詩爲胡鳳羽作

娛老營菟裘端居樂坦率數武碧梧陰大勝千頭橘蟠
然短髮翁林間坐散帙理義悅心神最是長生術養志
有賢郎盤餐隨意出不似陶淵明五男猶種秫素心千
里芻命駕造蓬華看竹了殘年彈琴消永日塵世半勞
薪達人謀早逸不荷劉伶銛預卜滕公室修短固難齊
死生理當悉先儒有至言何須思佞佛

柯庭餘習

卷一

五

贈祝翁子堅

未流多異尚瑣屑箋蟲魚經歲肆漁獵差堪傲鄙夫先
生貴實學窮究先史書東陽久棲遁高卧江邊廬風塵
忽頃洞國步方艱虞起持拯世策走上金門書旣至九
重達中流輕一壺睥睨公卿輩束手靡分區浩然攬婦
轡却令壯志孤解劔遺空山斗間氣盤紆何當重拂拭
四海烽煙除久知老人星遠在天南隅豈期此邂逅懷
慨還驚吁屈指較人物不爽寸與銖雄談析疑義條理
如櫛梳藥草勤採掇烹鍊功有餘未審服食後體中復
何如

喜沈育符至

兼旬嬾出門高枕聽疎雨欣聞屐齒聲有客來我戶秋
片脫茗柯青蠶滴花乳素心豈易逢斗室論今古冷香
泛菊叢細艷猶可數留君餞窮秋莫曳煙中櫓

秋夜邀張曉廬至桐川草堂

涼風吹我襟明月入我室獨處懷天民路遙不可即坡
翁赴承天策杖便能出奈何梅花菴同郡不同邑小庭
自空明藻荇如可拾閨蘭有剩花衣帶微香裊幽徑晚
螢啼寒柯倦翮集冷露透青鞵流輝照殘帙有琴不成
彈哦詩聊自適聞君猶卧病藥裏從誰給硯田無凶年

柯庭餘習 卷一

六

筆耕應穀糴井臼豈身操子婦能供職和靖梅為妻瘦
影橫在席君子固安貧學也不謀食僧唄寂無聲鄰機
勤夜織盈盈帶水間底事長相憶令節近中秋澄波可
浮鷁輕橈撥潏潏短絳拽岸荻束裘戒清晨艤舟初日
夕草堂具芳尊燈火映簷隙

題俞石巢山居讀書圖

人生有至樂其要在讀書每嫌城市喧深山思結廬一
丘容嘯傲萬卷供畋漁俞君風雅士寒芳襲蘭芷斗室
無纖埃左圖而右史時吟招隱詩塵事不挂齒上古富
典籍繼遭祖龍焚六經雖漸出百家尚紛紛賴生漢諸

儒精心事鉏耰揚雄屏非聖向秀鄙佳句披圖見君心
自得讀書趣隱几碧梧陰垂帷翠微裏考古探淵源窮
經窺奧旨伊余有同癖復愛佳山水他日叩松關覓然
君亦喜

池荷

翠蓋方高擎亭亭出清水花房取次開絢爛如霞綺微
風動玻璃影亂搖窗几珍簾挹清芳霏霏未云已主人
日長閒懷抱淨無滓彈琴出游魚洗盞酌佳士有時誦
道書隨意竟數紙世味等嚼蠟幽居足甘旨小池亦可
愛風致天然美坐待秋風生呼兒拾蓮子

柯庭餘習 卷一

七

舟經湖汊

雲山何周遭遠望靈秀結涼風水面來其間無六月獨
擢蜻蜓舟帆駛浪堆雪菱葉雜荷花渺渺連天未穩坐
信佳哉清流拋醉纈經過亦偶爾快意叫奇絕秋水富
葦蘆霜鰲况堪擘會須縱浮家一葉煙波濶

仙潭舟中

水面白蓮香夏末仙潭棹身老釣絲閒性成山水傲載
酒五湖遊菱歌我欲效驚起彩禽飛蕩槳如花貌

陳白山索題畫冊

舊雨柘湖頭遠君逾二紀今晨啓蓬門忽遇蘭角艤袖

中出方冊一石兼一水已圖王者香復寫東籬藥清谿
翠竹叢腕下工摹擬賞鑒有名流見之無不喜亦復役
我神勞勞數頁裏俯察品類盛揮毫任驅使琴瑟與笙
篴佳音生妙指海內富詩人舍彼而求此奈我詩腸枯
何以褒君美閣筆坐幽窗嗒然聊隱几

邵南喬金陵省試歸留桐川兩月將別賦贈

眉山天下才累試困文場一朝遇歐公頓令聲價昂鹽
車厄騏驥汗血登太行世苟無伯樂誰復知其良君今
暫失意美玉終難藏達從桃葉渡訪我梧桐鄉梧桐葉
已摧東籬菊正芳幽香生靜影剪燭送清觴溪螯可烹

柯庭餘習 卷一

鮮林柑初弄黃親情託杯酒未厭絮語長快聚纔兩月
又欲理歸棹家在天都峰周遭雲樹蒼先人有敝廬名
曰嘉錫堂母妻二外族同在里仁坊奕世敦親誼築居
故連牆媿我辭鄉井倏忽十五霜久作并州客能不憶
咸陽塞鴈向南飛所謀因稻粱饑驅奈我何嗟彼松徑
荒移家桐溪上雞犬類柴桑母族亦來止衡宇猶相望
外父棄軒冕田園趣且康斂翮棲丹穴待雛鳴高岡寒
暄付雙魚尺書時寄將砥礪十年餘寶劔且韜鋹蚤晚
期薦雄君歸賦長揚

登道場山訪神山禪師

吳興道場山能甲諸山勝嵯峨儼獨尊棧道盤絕磴俯
視衆青鬟卑伏如侍膝仰春天氣和挈杖獨乘輿緩步
及山腰松聲漸可聽谷鳥飛且鳴巖花落猶剩古寺在
雲端時聞出林磬老僧知我來呼童預掃徑香蔬礪底
挑嘉果盤中飮泉清茗更佳筍肥飯亦淨奔走侍者忙
指揮無不應領客看清池平波靜如鏡過影皆不留即
此可見性天機本活潑試看羣魚泳瘦竹立池旁高節
蒼而勁甃甃綠柳垂更有桃花襯月室密如繭微光從
罅進初來不見人少刻便可認開卷識經文對面別鬚
鬚庭中草花繁一一皆倒映幾遭幻影迷莫辯誰爲正

柯庭餘習 卷一

九

月室兩窗相闔留數如錢大庭除花光草
色俱從日光吸入四壁絢爛靜可觀 有祠祀東坡石壁留舊詠
短句詩人題癖香釋子敬旋登翠微閣渠几時堪凭蒼
雲多峰巒可以一覽竟湖光雲外明翠色天邊迸蒼弁
勢欲飛碧巖秀可競天然圖書開百疊芙蓉盛猿啼藤
樹煙鳥噪竹林暝止宿聽晨鐘欲令塵夢醒

同圭菴送曉廬歸梅里

昨喜黃生至今送張子歸張子家何處橡林一徑微時
多問字人載酒尋漁磯中秋一舫來竹屋同清輝重九
無風雨登高聊振衣賦詩耐咀嚼味別如南威唱和兩
月間詩卷牛腰肥黃生亦同調舉世知者稀誰云五字

城突騎解重圍

北熙華後作

延陵吳季子通國謂之賢當其葬子日孔子往觀焉魂
氣無不之骨肉爲黃泉其終既能反厥始庶可原大哉
一號慟數語至今傳嗟余有穉子聰敏實堪憐不聞索
黎栗頗解誦詩篇愛尚知所擇卜居未三遷成人豈可
量惜乎尠其年一棺瘞東臯書壙剝於甄聊以紀氏族
恐爲後世穿古人重其事而我敢徒然此方以人葬其
法來竺乾本爲僧徒設習俗今相沿考妣及殤子一炬
總成煙慘毒莫過此古道幾時還欲知死生說舉世共
勉旃

柯庭餘習

十

寒宵

寒宵坐深幃一燈燦如豆殘月有餘輝紙窗梅影瘦撫
絃孤鶴驚開卷蟬魚走兀坐意蕭條賴爾居左右體舒
夜氣存養之彌宇宙雨露失其時焦芽遂難救靜裏見
端倪月將而日就跋涉枉尋春請折梅枝顛

寒泉老人過訪次見贈韻

久念平陽山中有真道人滄江隔翠微文室何由親豈
知氣味投筋力忘苦辛扁舟載筆過賦贈清無塵籬花
開正繁霜葉紅於春草木亦有色邀君詩意新芋魁助

清談撥火不辭頻靈運若過從可免念雜嗔勞生何以
息頗願侍餅巾

附贈詩

釋本畫

索居爲日久愛尋吳舍人次第及汪子二公姻婭親
雄辭曩歲讀苦語多酸辛曾奏二三篇眯眼同飛塵
歸以吳子詩索和暮秋景不惡寒花都作春登堂聲且揚題鳳
興亦新顧子髮種種所過無頻頻陶公固何似聞鐘
便怒嗔不受招與麾清風生角巾

宏度高雲二君過訪以寒泉韻互相酬贈

結交宦遊日我今非昔人形影皆外物不知孰與親中

柯庭餘習

土

懷苟有情焉能免悲辛藏身沒蹤迹說法於微塵自見
泥牛鬪屢經橋木春寒泉五字韻一和一番新況逢二
妙過酬贈敢嫌頻喜笑總佛事怒罵本非嗔鄙哉德山
叟徘徊瞻飯巾

喜訢思叔假歸

廿載汨紅塵宦遊成白髮緩帶尋春花霜蹄踏曉月粉
署映冰銜清風徹肌骨扁舟蒙湛恩寸心猶魏闕黃
葉捲喬柯平磯水初沒岸斷竹瀟瀟潭空魚鱗鱗尊酒
暫承歡眷此煙波濶

吳青霞過訪見貽新詩