

海城文史资料

第三辑

中国人民政治协商会议辽宁省
海城市委员会文史资料工作委员会

一九九〇年十一月

《海城文史资料》目录 (第三辑)

文物形胜

海城城池的演变……………徐壮尤搜集整理 (1)

文庙、明伦堂、文昌阁、魁星楼

……………徐壮尤搜集整理 (8)

海城古边墙考略……………徐壮尤搜集整理 (13)

一览“上下五千年”——析木镇古遗址勘历记

……………赵起超撰述 (15)

腾鳌镇的清真寺……………赵振华 李兴家搜集整理 (21)

抗日烽火

辽南义勇军的组织概况…井海仁 刘玉福搜集整理 (23)

辽南义勇军活动情况和主要战绩

……………井海仁 刘玉福搜集整理 (30)

跨海运械的回忆……………李纯华 遗稿 徐壮尤整理 (42)

我在海城、牛庄、营口地区从事党的地下工作情况

……………高永久回忆 徐壮尤整理 (47)

抗日义勇军张文良的活动史料

……………钟连希 金 燕搜集整理 (53)

峥嵘岁月

“四出五进”解放海城记实……………井海仁搜集整理 (56)

大路沿战斗亲历记……………郭宝恒口述 刘玉福整理 (63)

烽火岁月中的腾鳌区人民政府……………钟连希搜集整理 (67)

崔喜峰组建自卫军解放腾鳌堡追记

……………钟连希 赵振华搜集整理 (71)

尖刀英雄孟庆印……………刘继泰回忆 徐壮尤整理 (73)

奉张轶事

西安事变佚闻录……………李玉龙 (81)

东北宪兵司令陈兴亚二三事……………钟连希搜集整理 (86)

张大帅下象棋……………李志华口述 于丹波整理 (88)

张大帅和老马夫……………李志华口述 于丹波整理 (90)

方志史料

析木城置县考辨……………赵起超搜集整理 (92)

牛庄百年风云简录……………李国安搜集整理 (97)

古镇腾鳌话沧桑……………魏喜顺搜集整理 (104)

艺苑风华

海城高跷的表演形式……………张 化搜集整理 (107)

海城高跷的艺术风格……………张 化搜集整理 (111)

海城高跷的人物与服饰……………张 化搜集整理 (115)

海城高跷的源流……………张 化搜集整理 (118)

京剧演员刘三保二三事……………张绍寅搜集整理 (122)

老评剧团团长——宋国全……………张绍寅搜集整理 (126)

评剧名伶——王文芳……………张绍寅搜集整理 (128)

临溟诗话——近代骚坛摘述……………戴尔宝辑 (130)



文 物 形 胜

海 城 城 池 的 演 变

徐壮尤搜集整理

古时，凡建置治所，均设城池，而城池的建造，又“相其阴阳，观其流泉，设城郭沟池以为固，以谋保障，而奠居民”。古代哲学家，指日光相背而言，向日为阳，向背为阴；水南为阴，水北为阳。所以古临溪县在营造城池时，造于海城河的北岸，以观其流。而城池的修造，又多兴于兵燹之余，又毁于战火和人祸之中。历近千年的海城城池，是封建王朝兴衰更替历史的缩影，成为海城历史的见证。

海城城池始建于何年，实无可考，只能从历史建置而立说。在海城置临溪县之前，从历史遗物来看，城西南角确据称唐代三学寺古刹一座，但考证不确，不过这里在未建置之

前，就有部落所在，则似无疑。据《中古大族寺院领户研究》一文说明，早在晋朝以后，寺院庄园发展迅速，寺院领额许多户口、土地。因当时国家、大族、寺院是鼎足而立的三大庄园。寺院领户，后来又称寺院“常住百姓”。到了隋唐时期，由于中央集权主义强化，佛教宗派林立，出现了中央、地方其僧官权力强化，寺院有多种政治、经济特权。

而古时的寨、堡，都围以土墙、木栅。据清宣统《海城县志》载：明洪武九年（公元1370年）靖海侯吴祯，督同海州卫指挥刘成等修筑砖城，将旧土城至始甃以砖，周围六里五十三步，高三丈四尺，门四。东曰镇武，南曰广威，西曰临清，北曰来远。池深一丈一尺，阔三丈五尺。事隔九年之后，公元1385年（明洪武十八年），辽东都司及守臣重新修治海州城，以葺完善不足之处。

公元1621年（后金天命六年），后金军打败辽阳明军后，派皇子得格垒，侄孤桑台吉率八将，领兵千人至海州，安抚人民，故令守城将乌尔坤（戎沙兀儿坤），加强对海州的防守。果然不出其所料，公元1626年（明崇祯元年，后金天命十一年）4月，明双岛（今庄河皮岛、石城岛）总兵毛文龙兵至海州城下，向守城的后金军发起攻击，双方各有死伤。

公元1653年（清顺治十年），海城城池又改为南二门，西、北、东各一门，故有小南门之称。公元1774年（乾隆三十九年）知县李佩华重修城池。公元1778年（乾隆四十三年），知县罗文良重修城池。把新旧二城合为一城，“周围八里三百四十步有奇”，又重新改为南二门，西、北、东各一门。东门改称得胜门。旧小南门与东门无城楼，新建西、北、南三门均有城楼。自小南门以东至东门墩台一段，城垣

外面是砖筑，里面仍系土筑，其余新建城垣均为外砖内石。在修筑小南门至东门一段，其旧城城砖较别处大有数倍，雉堞亦长。小南门门洞内距地尺许，左右各有一铁铜，露柄寸余，撼之微动，取之不出。系古人在修城门时放置的，其目的是以用来镇压邪祟者，名曰：镇城铜。在民间传说是唐将尉迟恭在征东时置铜于此。整个城垣，解放后逐渐被拆毁。1975年地震后，重建新海城时，将城墙的墙基修筑了环城路。

城池方向为癸山丁向，少朝阴。城东南角建一炮台，炮台上有“魁星楼”；城西南角有垒石，在垒石上建有“龙王庙”。城垣南面，大、小南门西各有一条排水道；城垣西面，西门南北各有一条排水道。全城共有排水渠道五条。城外池水多淤于东南角，常年积水不涸，成为荷花池，池旁有莲溪画舫。

在海城旧志中曾有过这样的记载：城外东南隅，荷花池北，女闾在焉。每当荷花盛开时，游人如织，好事者特造小舟，供众游玩。红莲香里画舫，游行倚醉听歌，俨到秦淮河畔矣。词曰：

桂楫荡明漪，画舫轻移，藕花深处纳凉时，一刻千金争买笑，红袖弹丝；添酒更敲诗，良夜归迟，采莲人唱采莲词，如锦溪山如璧月，不乐真痴。

因城东南隅有座厝石山，使整个城市大街成为“丁”字形。由南门可直达北门，为南北通道。中由扒头街口分界，南曰南大街，北曰北大街。由扒头街直达西门为东西大街。东门被厝石山阻隔，不能直达。在扒头街南，有一条东西大街，其东为三义庙街，其西为城隍庙街。西街之中有阳沟沿巷，北通东西大街。在厝石山北有一条东西大街，曰火神庙

街。厝石山西有一条斜街，由小南门一直通北大街，曰庙沟街。

由于都邑建立后，城池逐渐修葺，街道逐渐形成与扩大，使各个时期的经济也随之发展起来。在辽代城内手工业有了新发展，并具有民族特色。在马具和车具制作上都有创新。特别是首山（今鞍山）矿区，在辽代初期又进行了新的开采，使海城的铁器制造业迅速发展。这些铁器制造业，当时主要是服务于畜牧、渔猎生产需要的工具。同时，在商业上还有米市，肉市、鲜鱼行、肉行等。到了金朝时，城内许多小手工业生产部门都是从事小商品生产和维修业务，供应城内居民日常生活的需要。小手工业的门类大体有：碾米作、钻宝作、篋刀作、铺翠作、裹贴作、油作、木作、裁缝作、修香烧烛作、打纸作等等。其中大部分是小作坊和流动性的手艺人，如修鞋、磨刀剪行业。到了元、明时期，由于城区逐渐扩大，在扒头街、阳沟沿、火神庙街商业居多，市场繁荣。特别是在明永乐年间，应蒙古福余卫指挥使属部屡次欲来卖马的请求，明政府批准了他们的要求。在各地边墙附近均设一些马市，除马以外，其它畜产品、杂货都在市场上交换，海城的集市贸易也兴旺起来。

清朝，海城市内的商业繁盛，尤以扒头街为贸易中心。阳沟沿多果床、鱼类、饭店、鞋店；在火神庙街上茶社、酒楼栉比鳞次；在庙沟街上多当铺；西、北二关多小型商店；小南门里多米市；西关还是工夫市。城外的大南门外至海城河沿，南为瓜果市；东至小南门为菜市、铁行，其南为木行；丝茧会街，丝、粮的商棧多在于此；西门外为柴草、牲畜市场。每逢三日在南门外；六日在西门外；九日在北门外，开展集市贸易。

到了民国年间，海城的城池已经闯出了城垣内的“四关五街”，开始向城外发展。在东南关向东南园子延伸；在西关多向西门外延伸；在北关多向马路街延伸，直到火车站；在东关多向荷花泡沿延伸。在这些地方先后创办了各种手工业工厂。东南园子丝茧会一带有“义兴东缫丝厂”、“公顺铎炉”、“车家窑”；在西门外有“纯益丝厂”（张作霖创办的）、“合泰号丝厂”、“三合永丝厂”等；在北门外有“汤成泉烧锅”、“窑业公司”、“通城公”（生产大连纸和线香）；在东门外荷花泡沿有“新记瓷窑”等等。随着工商业的兴办，城池外的丝茧会街，西门外街，北门外的马路街继续延伸和发展，特别是繁荣了三义庙街。

在伪满洲国时期，日本统治者强化租界地，硬是把南满铁路（今长大铁路）两侧附近的地方，作为自己的租界范围。把海城站前至永安桥一段划归他们的租界地（铁路附属地），还在火车站附近北大营门前设“神社”。所以在日伪统治时期，站前又发展了二条街：一是在今电影公司南的东西路（此区多为日人居住经商）；一是现在的农贸市场街。日人为了扩大租界，同时还在铁西徐家园子开创了“大和铁工厂”。

海城解放后，城池回到了人民的手中，城门被打开了，城池的延伸，已由原3平方公里的基础上，逐渐扩大到30平方公里。1975年地震后，又对城市的规划做了重新安排。从整个建筑规模来看：在城内及站前为商业区，铁西为工业区，玉皇山南为文化区，双喜山前为住宅开发区等等。

按照海城市区的整体规划，对市内街道重新做了布局。首先打通了原火神庙街西路，通过西关转盘，直达牛庄道口。将原“丁”字形改成“十”字型大街。在“十”字型大

街的基础上，沿着原城垣修了四条环城路，使“十”字型大街成为“田”字型大街。在“十”字街上有二条主干路：一条是中街路；一条是震兴路。

中街路，是由原古城北门起，穿出南门，至新立大桥。这是镇内最繁华的一条街，总计在这条街上有国营、集体、个体商业近200余户。海城剧场、图书馆、文化馆，也在这条街上。

出了原古城的北门，绕过广场，沿着永安路，直达火车站。这里是市内的第二个繁华区。从北关广场至永安桥一段，多居党政机关，还有一些文化体育和企事业单位。由永安桥至站前一段，大、小商店林立，还有宾馆、旅社、饭店等等。由海城火车站一直到新立大桥这条大街上（中街路和永安路），人群熙攘，车水马龙，一派兴旺景象。

在城内除中街路、永安路外，还有由海州办事处往东至环城东路的震兴路，由海州办事处西侧至牛庄道口的光明路，以及三义庙街等，不仅有宽阔的柏油路面，这里的批发商业是异军突起。

铁西工业区，是建国后发展起来的。由城内去铁西工业区时，首先映入你眼帘的是地道桥。这是海城人民多年的盼望，如今已经实现。这座地道桥宽25米，分快、慢车和人行道。当你仰首一望，立刻会看到全国政协副主席吕正操书写的横额“海城地道桥”。穿过桥洞就是欣欣向荣的工业区。这个新兴的工业区，是以原牛海公路改道后新建的，它的主干道是以新牛海公路为基础，由牛庄道口往西延伸2000多米长，修成了宽阔的柏油路，中间宽14米为快车路，两侧宽各6米为慢车路，还铺设了人行道，在这条宽广整齐的柏油路北侧就是工业群了。这里有陶瓷一厂、陶瓷五厂、化肥厂、

纺织机械厂、农业机械厂、钢厂、氧气厂、第二水泥厂、农药厂等等。新建的海城高中——海城三中、铁西小学、铁西百货商店、城西宾馆，以及方便群众的商业门点、邮政局、银行等，也都相应地发展起来，给人以一派生机。

从环城南路的东南端起，是一条通往文化区的主干道，柏油路宽阔整齐。经过海城丝绸厂到玉皇山南的文化街（东南园子）路南，就是文化建设区了。海城高中、鞍山市海城师范、同泽中学、海城五中、东关小学、黎明小学、烈士陵园，山上还有电视发射台一座，并且正在修建海城新公园。这里北依玉皇山，南临海城河，环境非常优美别致。

随着城市的发展，城市人口的增多，一幢幢居民住宅楼拔地而起，一个个住宅新区在形成，一条条街道也在扩展和延伸。在这些住宅新区里，尤以水利住宅新区为盛名。

水利住宅新区，座落在城东北的甜水沟子。在水利住宅新区是由北关广场银行东侧的柏油路（南段已修完，北段正在修铺）向北行，经过肉联厂、环卫处、水利局，就到水利住宅新区了。一到这里，就会被这里的高大楼群所吸引，在楼群的周围，街、巷道修的整整齐齐。高大的楼群与新修的街、巷道相映照，使整个住宅区显得格外壮观。

整个城区截至1987年止，已建成主要街道16条、巷道68条、胡同20个。这些街、巷道和胡同构成井然有序四通八达的城区道路网。真是旧貌换新颜，正像有的台湾乡人回来，所发的由衷之慨：“一隔四十光阴过，百思不辩旧城廓。”

文庙 明伦堂 文昌阁 魁星楼

徐壮尤搜集整理

在封建的旧中国，实行科举制度。明朝规定，科举分乡试、会试、殿试三级。乡试，每三年一次，多在八月间于省城举行。应试者为“秀才”，录取者称“举人”，也叫“考廉”。第一名称“解元”；会试，在乡试后的第二年，多在三月间于礼部举行。应试者为“举人”，录取者称“贡生”。第一名称“会元”；殿试，在京都保和殿内皇上亲自主持考试。应试者为“贡生”，录取者称“进士”。第一名称“状元”、第二名称“榜眼”、第三名称“探花”。为了适应科举制度的要求，凡建都邑的地方均建文庙、明伦堂、文昌阁、魁星楼。

海城文庙，始于明洪武十八年（1385年）建海州卫学。宣德元年（1426年）迁县城南门里。成化五年（1469年）重修。弘治五年（1492年）迁城东南隅，立敬一箴亭，后俱废。

事隔 268 年后，清顺治十年（1653年）初设海城县治，知县王全忠于旧城东南隅建圣殿三间。康熙七年（1668年），知县赵文炳建启圣祠三间。康熙十七年（1678年），知县江浦重整正殿，增建东西两庑。康熙十九年（1680年），知县陈玉星增建戟门一座。康熙二十五年（1686年），奉颁御书“万世师表”额，立下马牌于学宫（孔庙）外。

雍正元年（1723年），对孔子又追封“先师五代”王爵，改启圣祠为崇圣祠。雍正二年（1724年），奉颁御书

“生民未有”额。雍正五年（1727年），知县张士毅迁学宫（文庙）于新城内厝石山阳，建大成殿三间，崇圣祠三间，东西配庑各三间，大城门三间，并增建东西角门、照壁。乾隆元年（1736年），对孔子又奉颁御敕“与天地参”额。乾隆五年，由皇帝对孔子又颁“先觉斯民”额。乾隆四十年（1775年），皇上奉颁法器、礼乐之属悉备。

嘉庆五年（1800年），奉颁御书“圣集大成”额。嘉庆十八年（1813年），训导刘如墉移学于署文庙右侧，建明伦堂三间，并建文昌阁三间于文庙东。道光三年（1823年）奉颁御书“圣协时中”额。咸丰二年（1852年）奉颁御书“德齐畴载”额。同治三年（1864年）奉颁御书“圣神天纵”额。光绪元年（1875年）知县王寿嵩增建“奎文轩”三间，移文昌阁于大城殿西。光绪二年（1876年），奉颁御书“斯文在兹”额。光绪五年（1889年）知县贺坝委托邑绅戚士升、姜际飞等重加修葺。光绪十九年（1895年），知县徐全戎又委托书院绅董曲泳长等重修，增建高低楼一座。由于战乱神龛被焚毁，嗣后经修复。光绪三十四年（时宣统帝已即位），升列大祀。宣统元年（1909年），奉颁御书“住省中和”额。中华民国二年（1913年）八月颁定祀礼典礼，改称孔子庙。知县田乡毅委托教育所长周政岐重修照壁，增高墙垣。伪满康德二年（1935年）伪满洲国文教部颁发了国币三千元修膳文庙，次年六月，县长常守阵，参事官镰仓严委托教育局长韩连昌招工重修一切，悉仍旧制。

至圣殿供奉

正位：至圣先师孔子

两配位次：东：复圣颜子

述圣子思子

西：宗圣曾子
亚圣孟子

两哲位次：

东哲木主：闵子、冉子、端木子、仲子、卜子、有子

两哲木主：冉子、宰子、冉子、言子、朱子、顓孙子

两庑位次：东有七十七位

西有七十七位

崇圣祠：

正殿：中居 启圣王木金文公

左居 裕圣王祈文公

右居 诏圣王防叔公

左 吕圣王伯夏公

右 启圣叔梁公

两配及从配，各七位圣人

旧中国各个朝代除复修孔庙外，还在每年春秋二仲月（农历二、八月）上丁为祭孔日称为春秋祀孔。海城文庙自建成之日起，就成为祭孔朝圣的地方。虽经几次迁移地址，几次重修，但每岁春秋二仲月上丁日和农历八月二十七日孔子诞辰，祭祀活动延续不断。祭孔时，要摆上仿商周时代青铜器制作的祭器，供上“三牲”和布帛菽粟，干鲜果品，香、纸、烛等。主祭人要穿上特制的古装祭服，宣读祭文，向孔子行三跪九拜礼，乐奏“韶乐”，歌以赞颂孔子的唱词，舞“八佾”舞等。自清末至伪满时期，海城县地方长官都曾在祭孔活动中，扮演过主祭人的角色。

虽然历代祭礼朝圣的活动，早已成为历史的陈述。但从至今尚存或已被毁的建筑物中，均可以反映出海城人民的文化和智慧的结晶，以及建筑水平和艺术风格。

明伦堂，在封建社会是以指导人们贤明，明确人与人之间的道德关系，和应遵守的准则。教育人们做到：父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有叙，朋友有信。海城在建明伦堂之前，于明代就在小南门里设立了书院。清康熙二十三年（1684年），设海城儒学训导，每月初一、十五率生员去大成殿（孔庙）行礼。雍正元年（1723年）以后，定日试生员两次，年末制甲乙册报府丞（即学政）。雍正五年（1727年）在学宫故址建明伦堂三间（作为儒学公署）。嘉庆十八年（1813年）又移儒学公署于文庙右侧，建明伦堂三间，在明伦堂讲圣谕广训。光绪初年增设了文场十一间、讲堂五间，每年两次考试廪生七名。

为使更多的人参加应试获得功名、禄位，于嘉庆十八年（1813年）在明伦堂时增建了文昌阁。因为“文昌星”又名“文曲星”在古神话中传说，“文曲星”是主宰功名、禄位的神，旧时多为读书人所祭祀，也就是为自己获得功名、禄位的目的。

在建明伦堂、文昌阁时，又多配建“魁星楼”。海城的魁星楼是建在明伦堂、文昌阁附近的城墙东南隅炮台上，为三层八角楼，上层雕魁星像立鳌头上，状貌狞恶为鬼。祀文昌者必俸北斗。最初在汉朝经书《考经援神契》中有“奎主文章”之说，后世遂建奎星阁以崇祀之。顾炎武《日知录·魁》神像不能象奎，而改奎为魁，又不能象魁，而取之字形为鬼，举足而取其斗”故魁星神像，头部象鬼，一脚向后翘起，如“魁”字的大弯钩，一手捧斗，如“魁”字中间的斗字；一手执笔，意谓用笔点中试人的姓名。所以人们一提到魁星楼，就往往提到魁星点状元之事。

由于明朝时期，经过明伦堂的训导，科举应试后，获进

士的有60人，贡生169人，试举18人，考廉4人，考入海洲儒学的54人。还有师范毕业获举人的有10人；师范毕业获贡生的19人。在这些人中先后被朝廷选为命官的有：明任辽阳副总兵的王重禄；海洲卫游击郭思奇、顾忠、孔恩鲁；辽东都指挥宁果（是时代以进士而登显秩者唯宁果一人）。在清康熙年间有：河南布政使，后提升为巡抚，被称为贤使的李国亮；浙江游县知县卢炽。光绪年间有：15岁补博士弟子员，后为他山书院仲董的秦玉朴。

随着时代的进展，人们逐渐地破除了封建迷信思想，对明伦堂、文昌阁、魁星楼的信奉也消失了。又经民国二十年，伪满洲国十四年，但教育事业发展不快。只有新中国成立后，学校教育才得到了飞速发展。截止1988年止，海城镇内共有小学33所，初中8所，完全中学3所，高中1所、职业高中五所。

最近，海城高中编了一个校友录。从这个名录中所记载的校友分布状况来看，我们就会更加感到自豪。建国后，海城高中培养出的学生分布在：北京市172人 上海17人 天津17人 吉林119人 黑龙江116人 河北31人 山西20人 内蒙24人 山东24人 安徽2人 浙江2人 江苏8人 河南32人 湖北14人 广西1人 广东7人 四川18人 陕西33人 甘肃17人 宁夏3人 青海6人 贵州2人 湖南9人 云南3人 新疆8人 辽宁2,591人。

海城古边墙考略

徐壮尤搜集整理

据海城县旧志载：海城北五十五里新台子村西有古边墙一道，由北而南，有门二：一曰二马，一曰珍珠。今墙已毁，基础犹存。

海城的古边墙建于何时，旧志未加记载，据史料考查，公元1368年，朱元璋建立明朝后，为了防御西边兀良哈、东边女真人的侵犯，在东北建设卫所、修筑边墙、恢复驿站。先后于十五世纪四十年代和六十年代开始修筑边墙。东北边墙的修筑大致可以分为三段：（一）辽西边墙自山海关铁场堡吾名口台至黑山白厂关；（二）辽河套边墙自黑山白厂关经牛庄马圈子至开原老城镇北关；（三）辽东边墙自开原镇北关至九连城江沿台堡。

海城的古边墙，即属辽河套边墙的范围之内。整个辽河套边墙的重要镇堡有：镇安堡（今黑山县西北苇城子）、镇远堡（今黑山县）、镇宁堡（今黑山县西南坨子山附近）、镇武堡（今盘山县东北西楼台）、西兴堡（今盘山县东北西楼台东八里）、西平堡（今盘山县古城子乡古城子）、西宁堡（今盘山县古城子乡古城子）、东昌堡（今海城西牛庄镇西北）、东胜堡（今海城西北开河城）、长静堡、长宁堡（今辽阳唐马寨）、长安堡（今辽阳西北二台子）、长胜堡（今辽中县茨榆坨）、长勇堡（今沈阳西南高华堡）、长营堡、静远堡（今沈阳市北陵安堡）、平虏堡（沈阳市西北平