

总 目 录

上 卷

第一卷 领导艺术概论	(1)
第一章 领导艺术的内涵、特点、功能和演变	(4)
第二章 领导者为人艺术	(19)
第三章 领导者用人艺术	(43)
第四章 领导者公关艺术	(52)
第五章 领导者处事艺术	(72)
第六章 领导艺术的误区	(93)
第二卷 我·领导为人艺术	(97)
志向抱负	(102)
自身素质	(117)
胆识魄力	(135)
勇猛精进	(149)
高位本色	(171)
克己竭力	(189)
读书学习	(209)
思维模式	(224)
品德修养	(247)
性格特征	(272)
第三卷 你·领导用人艺术	(301)

用才之道	(307)
爱才之行	(353)
识才之能	(384)
选才之要	(415)
纳才之腹	(452)
管才之谋	(482)
善才之长	(529)
护才之理	(565)
容才之量	(593)
育才之策	(620)

下 卷

第四卷 他·领导公关艺术	(651)
仪表礼节	(657)
气质风度	(673)
语言交流	(694)
情感沟通	(724)
信誉形象	(736)
谈判技巧	(764)
广而告之	(788)
宣传攻心	(808)
结舟共济	(829)
计谋妙用	(850)
第五卷 它·领导处事艺术	(875)
远见卓识	(882)

深谋远虑·····	(905)
知己知彼·····	(926)
先谋后断·····	(955)
全局着眼·····	(982)
选点突破·····	(1008)
竞争致胜·····	(1029)
因势利导·····	(1056)
推陈出新·····	(1071)
独辟蹊径·····	(1094)
兵不厌诈·····	(1112)
欲擒故纵·····	(1126)
灵活机动·····	(1139)
各显神通·····	(1156)
多维趋向·····	(1173)
集中优势·····	(1192)
协调指挥·····	(1204)
法纪严明·····	(1228)
时空较量·····	(1241)
心理争斗·····	(1260)
 第六卷 领导人物·····	 (1273)

目 录

第一卷 领导艺术概论

小 引	(3)
第一章 领导艺术的内涵、特点、功能和演变	(4)
第一节 领导艺术的内涵	(4)
一 领导	(4)
二 领导者	(5)
三 领导艺术	(7)
第二节 领导艺术的特点	(7)
一 不失原则性, 更显灵活性	(7)
二 不失理论的普遍性, 更显经验的特殊性	(8)
三 不失规范性, 更显创造性	(8)
四 不失条理性, 更显模糊性	(8)
第三节 领导艺术的功能	(9)
一 实现最佳领导效能	(9)
二 铸就强大的凝聚力	(9)
三 产生巨大的经济力	(10)
四 形成稳定的控制力	(10)
五 促进领导水平提高	(10)
第四节 领导艺术的层次	(11)
第五节 领导艺术与相关学科和概念	(12)
一 领导艺术与谋略术	(12)
二 领导艺术与心理学	(12)
三 领导艺术与运筹学	(12)
四 领导艺术与领导科学	(13)
五 领导艺术与领导方法	(14)

第六节	领导艺术的演变	(15)
第二章	领导者为人艺术	(19)
第一节	素质修养艺术	(19)
一	素质修养艺术概说	(19)
二	德的修养艺术	(20)
三	识的修养艺术	(24)
四	才的修养艺术	(25)
五	学的修养艺术	(26)
六	体的修养艺术	(27)
第二节	思维艺术	(27)
一	辩证逻辑思维艺术	(27)
二	系统思维艺术	(29)
三	定量分析思维艺术	(30)
四	创造性思维艺术	(31)
五	模糊思维艺术	(33)
第三节	管理时间的艺术	(35)
一	领导者应有的时间价值观	(35)
二	领导者运筹时间的艺术	(35)
第四节	读书学习的艺术	(38)
一	树立“活到老,学到老”的观念和“锲而不舍”的意志	(38)
二	领导者读书,要从深层次去思索,作哲理性审思	(38)
三	掌握科学的方法	(38)
第五节	领导者消极心理的自我调控	(39)
一	调控自身挫折心理	(39)
二	调控自身偏见心理	(40)
三	调控自身嫉妒心理	(41)
第三章	领导者用人艺术	(43)
第一节	使用人的艺术	(43)
一	现代领导者的人才观念	(43)
二	善于发现人才	(44)
三	善于使用人才	(45)

四 善于团结人才	(46)
五 善于尊重人才	(46)
六 善于培养人才	(47)
第二节 激励的艺术	(47)
一 激励概说	(47)
二 激励的方式和艺术	(48)
第三节 同下级相处的艺术	(49)
一 增强对下级的吸引力	(49)
二 加强同下级的交往	(50)
第四章 领导者公关艺术	(52)
第一节 领导者公关艺术概论	(52)
一 领导者公关艺术简释	(52)
二 领导者公关艺术分析	(53)
三 领导者公关艺术的历史演变	(54)
第二节 领导者的公关策略和决策艺术	(55)
一 领导者的公关策略艺术	(55)
二 领导者的公关决策艺术	(56)
第三节 领导者的公关程序性艺术	(57)
一 领导者公关的自省艺术	(58)
二 领导者公关的设计艺术	(58)
三 领导者公关的实施艺术	(58)
四 领导者公关的评定艺术	(59)
第四节 领导者的公关调研艺术	(59)
一 领导者公关调研的内容	(59)
二 领导者公关调研程序	(60)
三 领导者公关调研的方法	(60)
第五节 领导者树立公关形象的艺术	(61)
一 领导者公关形象概述	(61)
二 树立领导者公关形象的方法	(61)
三 领导者树立公关形象应注意的几个问题	(62)
四 领导者的公关礼仪艺术	(62)
第六节 领导者的公关方式	(64)

一	领导者宣传性公关	(64)
二	领导者交际性公关	(65)
三	领导者服务性公关	(65)
四	领导者社会性公关	(65)
五	领导者征询性公关	(65)
六	领导者维系性公关	(65)
七	领导者进攻性公关	(66)
八	领导者防御性公关	(66)
九	领导者矫正性公关	(66)
十	领导者建设性公关	(66)
第七节	领导者的公关形式	(66)
一	领导者的接待艺术	(67)
二	领导者的拜访艺术	(67)
三	领导者的谈判艺术	(67)
四	领导者的信函与电话	(68)
第八节	领导者外部公关及公关手段的艺术	(68)
一	领导者与顾客的关系	(68)
二	领导者与政府的关系	(69)
三	领导者与社区的关系	(69)
四	领导者与传媒的关系	(69)
五	领导者的涉外公关	(70)
六	领导者的公关手段	(70)
第五章	领导者处事艺术	(72)
第一节	把握主动权的艺术	(72)
一	认识必然性	(72)
二	顺应时势	(73)
三	灵活机动	(73)
四	把握关键	(74)
第二节	预测艺术	(75)
一	依据事物的客观规律进行预测	(75)
二	通观全局, 全面分析	(75)
三	透过现象, 抓住本质	(75)

四	要把握事态的发展进程,并采取相应措施.....	(75)
五	要极目远望.....	(76)
第三节	制定政策和执行政策的艺术.....	(76)
一	政策概说.....	(76)
二	制定政策的艺术.....	(77)
三	执行政策的艺术.....	(78)
第四节	授权的艺术.....	(79)
一	权力概说.....	(79)
二	授权的艺术.....	(79)
第五节	开会的艺术.....	(81)
一	会议概说.....	(81)
二	开会的艺术.....	(82)
第六节	“反弹琵琶”的艺术.....	(83)
一	多用度反弹.....	(84)
二	逆向反成反弹.....	(84)
三	以目促纲反弹.....	(84)
第七节	“弹钢琴”的艺术.....	(85)
第八节	协调艺术.....	(85)
一	协调人际冲突的艺术.....	(85)
二	协调权力错位艺术.....	(86)
三	协调利益失衡的艺术.....	(87)
第九节	古为今用的艺术.....	(87)
第十节	语言表达艺术.....	(88)
一	掌握领导者语言表达的职业特色.....	(88)
二	运用适合领导势态的表达艺术.....	(89)
三	演说艺术.....	(89)
四	谈话的艺术.....	(91)
第六章	领导艺术的误区.....	(93)
一	不择手段.....	(93)
二	观念陈腐.....	(93)
三	屡见不疑.....	(93)
四	贪小失大.....	(94)

五 独断专行	(94)
六 先入为主	(94)
七 侥幸取胜	(94)
八 保守畏惧	(95)
九 儿女情长	(95)

第二卷 我·领导为人艺术

小引	(99)
志向抱负	(102)
一鸣惊人	(102)
少年壮志，气吞山河	(102)
从神学研究者到民族英雄	(103)
立志征服世界的人	(104)
老骥伏枥，志在千里	(105)
有志之人立常志	(105)
有志者事竟成	(106)
好男儿当从军	(107)
别出新裁求重用	(107)
识大体，慧眼择明主	(108)
忍辱负重 待机而动	(109)
佯狂偶德负俗	(110)
放眼世界	(110)
挑战自己 投笔从戎	(111)
看似无赖汉，实为栋梁材	(112)
最后的辉煌	(113)
深沉而有韬略	(113)
遇辱不屈 壮志不泯	(114)
自测题一	(115)
自身素质	(117)
大智大勇，虚怀纳言	(117)

天才从何而来·····	(118)
从科学家到企业家·····	(119)
业精于勤荒于嬉·····	(120)
机遇垂青于勤奋博学的人·····	(121)
成功来自勤奋·····	(122)
全才企业家·····	(123)
多才多艺的优等生·····	(124)
交易台下的汗水·····	(125)
寻找小马驹的男孩·····	(125)
多产的作家·····	(126)
“我从没倒霉过”·····	(126)
忧患意识·····	(127)
改革成功需自信·····	(127)
居安思危·····	(128)
语言艺术大师·····	(129)
倾心于小动物·····	(130)
被时间抛弃的人·····	(131)
通晓五种语言文字的皇帝·····	(131)
超凡的心理素质·····	(132)
勤能致富·····	(133)
自测题二·····	(133)
胆识魄力·····	(135)
不入虎穴，焉得虎子·····	(135)
“不让恐惧左右自己”·····	(136)
不管风吹浪打 胜似闲庭信步·····	(137)
心机深藏 雄心勃勃·····	(138)
当机立断·····	(139)
决断魄力·····	(139)
扯下她的面纱·····	(140)
把握机遇·····	(140)
要有怒气·····	(141)
冒险与机会·····	(142)

倔强好胜 胆大心细.....	(143)
“铁腕”风格	(144)
智谋和胆识.....	(145)
魅力 魄力 眼力.....	(146)
自测题三.....	(147)
勇猛精进	(149)
不得第一永不满足.....	(149)
不断进取.....	(149)
从失败走向成功.....	(150)
失败是成功之母.....	(151)
主体意识的效应.....	(152)
在逆境中崛起.....	(153)
在挫折中奋起.....	(154)
伟业的创立溯源于艰辛.....	(155)
自强不息.....	(156)
运气 + 毅力 = 成功.....	(156)
时间 + 构想 = 财富 + 成功.....	(158)
身先士卒.....	(159)
饮弹后的演讲.....	(159)
知难而上.....	(160)
逆境中的奋斗.....	(161)
弱智儿的奋斗.....	(161)
第二次崛起.....	(162)
脚踏实地 开拓进取.....	(163)
敢于高攀的人.....	(164)
“超越失败”	(165)
“强者尽风流”	(166)
屡败屡战.....	(167)
精神为立业之本.....	(168)
自测题四.....	(169)
高位本色	(171)

一身正气走天涯.....	(171)
人民的好军长.....	(172)
大义灭亲 视死如归.....	(173)
大义凛然 威武不屈.....	(174)
不求名誉.....	(175)
不图名位品格高.....	(175)
历经磨难志更坚.....	(176)
以身作则的楷模.....	(177)
功高不做 严于律己.....	(178)
“来者不拒”	(178)
拒绝挡驾.....	(179)
每个人都是你的老师.....	(179)
贤臣决不“苟且从命”	(179)
知恩图报, 宽宏大量.....	(180)
艰苦朴素.....	(181)
临大节而不辱.....	(182)
背父救国, 大义所为.....	(183)
钢铁意志.....	(183)
俭朴的一生.....	(184)
信誉与名誉的选择.....	(185)
虽九鼎压而不弯.....	(186)
越是艰苦, 越要和战士同甘共苦.....	(186)
博采众长.....	(187)
自测题五.....	(187)
 克己竭力.....	 (189)
一丝不苟.....	(189)
无私加才干.....	(189)
不当征服者.....	(190)
不屈不挠的革命精神.....	(192)
不徇私情.....	(193)
公而忘私为国家.....	(193)
为自由而战.....	(194)

为祖国而战·····	(195)
矢志不渝 辗转救国·····	(196)
老当益壮·····	(197)
先天下之忧而忧·····	(197)
“如履薄冰”·····	(198)
但求心中无愧·····	(199)
含冤受屈 不忘报国·····	(200)
忍·····	(201)
坦坦荡荡地做人·····	(201)
秉性耿直 忧国忧民·····	(202)
舍“小”取“大”，弃“车”保“帅”·····	(203)
顾全大局·····	(204)
勉力担重任·····	(205)
戴高乐——一种精神·····	(206)
自测题六·····	(206)
读书学习·····	(209)
不可照搬书本·····	(209)
从文化遗产中吸取营养·····	(210)
书的特殊功效·····	(211)
书籍搭阶梯·····	(211)
用科学“武装”理论·····	(212)
好学的富家子弟·····	(213)
岂止战场猛如虎 且看将军夜读书·····	(213)
努力学习露头角·····	(214)
知识就是力量·····	(215)
刻苦钻研 辛勤耕耘·····	(216)
读书与演讲·····	(217)
读书成癖·····	(217)
“读书是最大的享乐”·····	(218)
基辛格老来学经济·····	(218)
虚怀若谷 带头学习·····	(219)
得益于历史·····	(220)

第一件所有物.....	(220)
勤于学习 善于学习.....	(221)
磨刀不误砍柴工.....	(221)
自测题七.....	(222)
思维模式.....	(224)
与时代同步.....	(224)
不“安分守己”.....	(225)
“不陷于自封之境域”.....	(226)
“不踢死狗”.....	(227)
“日有一创”.....	(228)
功成身隐.....	(229)
打破传统.....	(229)
创新与冒险.....	(230)
创新——成功的向导.....	(231)
充满矛盾的人.....	(233)
阳谋.....	(233)
两种思想 两种结果.....	(234)
“泥鳅”性格.....	(235)
胡服骑射.....	(237)
思考与金钱.....	(237)
重人事 轻天道.....	(238)
独特的思维.....	(238)
绝招连篇.....	(239)
勇于创新.....	(239)
换“头”又换“脑”.....	(240)
爽快的回答.....	(241)
领导一日 创新不止.....	(242)
超越自我.....	(243)
惹人烦的“预言家”.....	(244)
自测题八.....	(245)
品德修养.....	(247)

“一月一省吾身”	(247)
一身正气 两袖清风	(248)
仁智并施 精忠无二	(248)
从爱国者到叛国者	(250)
为人忠、信、义	(250)
甘当副军长的“军长”	(252)
平易近人的领导者	(252)
卡巴斯苏丹当“司机”	(253)
戎兵救母成英雄	(254)
刚直不阿敢直言	(254)
任职辞职大义所为	(255)
负荆请罪	(256)
求真理仗义直言	(257)
坚持原则 寸步不让	(258)
奉法遵职	(259)
知礼退让 明哲保身	(260)
秉公守职 举才唯贤	(260)
以大局为重	(261)
周恩来参加组织生活	(262)
实事求是对待历史	(262)
疯狂的战争机器	(263)
给富兰克林上了一课	(264)
宽厚仁爱 正人正己	(264)
推功让赏不易 揽过自青更难	(265)
做人不能失败	(266)
领导者要有宽阔的胸怀	(267)
欲善人 先善己	(267)
“淡泊明志，夙夜在公”	(268)
敢于讲真话	(269)
谦恭退让 豁达大度	(270)
聪明反被聪明误	(270)
自测题九	(271)

性格特征.....	(272)
见风使舵 狂妄自大.....	(272)
生性阴冷 一意孤行.....	(273)
成功的背后.....	(274)
刚愎自用必失败.....	(274)
伟大而又普通的人.....	(275)
优柔寡断 坐失良机.....	(276)
极富魅力的性格.....	(277)
拒发救济金的悲歌.....	(278)
坚持己见.....	(279)
旱天甘霖“及时雨”.....	(279)
沉着机智 大义为先.....	(280)
坦率耿直 不畏压力.....	(281)
幸福爱情的结晶.....	(282)
果断而又审慎.....	(283)
果断有余 豁达不足.....	(284)
勇气可嘉 智慧不足.....	(284)
忠其言, 善其行.....	(285)
固执的个性.....	(286)
秉性刚毅正直 不为辱军之将.....	(287)
治政须修身.....	(288)
残暴猜忌失人心.....	(289)
卑劣阴险 权欲熏心.....	(290)
桀骜不驯 遇辱不屈.....	(291)
家庭与事业.....	(292)
梦想的破灭.....	(293)
野心勃勃 不择手段.....	(294)
婚姻留下的创伤.....	(295)
婚姻铺筑的阶梯.....	(296)
敦厚正直的合作良伴.....	(297)
“德行可以兴利”.....	(298)
襟怀坦白 正大光明.....	(298)
自测题十.....	(299)

第三卷 你·领导用人艺术

小引	(303)
用才之道	(307)
一碗水端平	(307)
人人都希望打胜仗	(308)
人尽其才 才尽其用	(309)
与部下适当保持距离	(310)
上下级之间互相弥补	(310)
个人决策风险最大	(311)
及时让权	(312)
飞鸟尽 良弓藏	(313)
王猛连升五级	(314)
开诚布公	(315)
天生我材必有用	(316)
不要小看临时工	(317)
气和心齐能生财	(317)
勿轻易向部下让步	(318)
为何三角形最稳定?	(319)
用人不疑	(320)
用人行事 自成风格	(321)
用人唯才, 各尽其责	(322)
任人唯亲坏大事	(323)
多听下面的意见	(323)
刘晏实权在握	(325)
安排职位恰如其分	(326)
寻找最佳位置	(326)
每个部下都是有用之才	(327)
层层督战, 按期完成	(328)
松下的秘密	(329)
制造内部竞争	(330)