



大<0  
x /  
工<0  
一00  
電<0  
電<0  
口0  
一 /  
似<0  
仁<0  
一<0  
仁 /  
似<0  
一 /  
一<0  
電<0  
電<0  
大<0  
工<0  
x /  
工<0  
大<0  
工<0  
大 /  
電<0  
一 /  
一<0  
文 /  
文 /  
文<0  
電<0  
工<0

工<0  
口0  
大 /  
工<0  
工<0  
x<0  
下<0  
工<0  
大<0  
工 /  
x<0  
工 /  
大<0  
工 /  
下<0  
下<0  
x /  
下 /  
x<0  
工<0  
大<0  
大 /  
電<0  
一 /  
電<0  
文 /  
工<0  
大<0  
電<0  
工 /  
大<0  
工 /

x<0  
工 /  
下<0  
x /  
工<0  
大<0  
x /  
工<0  
一00  
仁<0  
似<0  
一<0  
一00  
仁 /  
似<0  
一 /  
一<0  
大<0  
電 /  
一<0  
一00  
似 /  
口0  
一 /  
似<0  
一<0  
似<0  
一<0  
似<0  
一 /  
大<0  
大 /

工 /  
x<0  
工 /  
下<0  
工<0  
下<0  
工<0  
下 /  
口0  
工 /  
大<0  
電<0  
大<0  
工 /  
x<0  
工 /  
大<0  
大00  
電 /  
工<0  
大 /  
一<0  
似<0  
一 /  
電<0  
口0  
一 /  
大<0  
電 /  
大<0  
工 /  
大<0  
工 /  
x<0  
工 /

下<0  
工<0  
下<0  
工<0  
下<0  
工 /  
大<0  
電<0  
工<0  
電<0  
工<0  
大 /  
似<0  
一<0  
似<0  
一 /  
似<0  
一 /  
大<0  
電 /  
大<0  
工 /  
x /  
工<0  
大<0

x /  
工<0  
口0

×、0  
 工、  
 下、0  
 工80  
 下、0  
 工、0  
 下、0  
 工、  
 文、0  
 甲、0  
 大、0  
 工、  
 ×、0  
 工、  
 文、  
 文、0  
 甲、  
 工、0  
 文、  
 一、0  
 仁、0  
 一、  
 甲、  
 口、  
 一、  
 大、0  
 甲、  
 大、  
 工、  
 ×、0  
 工、  
 下、  
 ×、  
 工、0

大 加 〇  
工 一  
又 一 〇  
工 一  
下 加 〇  
又 一  
工 一 〇  
大 一 〇  
又 一  
工 一 〇  
一 〇 〇  
仁 一 〇  
似 一 〇  
一 一 〇  
一 〇 〇  
仁 一  
似 加 〇  
一 一  
用 一 〇  
大 一 〇  
用 一  
一 一 〇  
一 〇 〇  
似 一  
一 〇  
一 一  
用 一 〇  
一 一 〇  
似 一 〇  
一 一 〇  
一 一  
大 一 〇  
用 一  
大 加 〇  
工 一

[illegible]

大、  
田、  
之、  
工、  
叔、  
工、

大節婦答 五言

一、  
一、  
工、  
六、  
電、  
一、  
電、  
一、  
電、  
口  
大、  
二、  
六、  
電、  
大、  
工、  
叔、  
工、  
之、  
電、  
工、  
之、  
一、  
叔、  
一、  
工、  
六、  
電、  
電、

仁、  
伙、

(通高)

仁、  
伙、  
一、  
全、

一、

仁、  
伙、

一、  
一、

仁、  
伙、

一、  
全、

一、  
伙、

一、  
工、

大、  
工、

一、  
伙、

中  
音  
用

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

仁、  
伙、

五  
節  
解  
花  
陰

五  
容  
骨

田、  
大、  
工、  
叔、  
工、

工、  
大、  
田、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

田、  
大、  
工、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

工、  
大、  
田、

四  
節  
花  
玉  
蘭

倍  
則  
長

三節  
覽  
費  
詠  
清  
池  
遊

Handwritten musical notation on a page from a manuscript, featuring multiple staves with notes, rests, and other musical symbols. The notation is dense and appears to be a form of early Western musical notation, possibly from the 16th or 17th century. The page is numbered '1' in the top right corner.



× 電 下

頌  
見一  
松  
丁

手

又下

為  
之

一、

得<sub>ス</sub>妃<sub>ハ</sub>阮<sub>ハ</sub>好<sub>シ</sub>刻<sub>ハ</sub>下<sub>ニ</sub>守<sub>ル</sub>只<sub>ハ</sub>工<sub>ハ</sub>空<sub>ニ</sub>房<sub>ハ</sub>士<sub>ハ</sub>工<sub>ハ</sub>計<sub>ル</sub>空<sub>ニ</sub>房<sub>ハ</sub>士<sub>ハ</sub>青<sub>ニ</sub>冷<sub>ニ</sub>只<sub>ハ</sub>士<sub>ハ</sub>

成  
エ  
双  
エ  
士  
エ  
今  
一  
来  
士  
折  
一  
工  
散  
エ  
士  
在  
エ  
西  
エ  
東  
エ  
下  
万

返  
谷  
大己  
エメ  
来  
田ソ  
口  
家  
下口  
田一  
郷  
下口  
鳩  
文、  
峯  
文己  
エ  
群  
谷  
エ  
藤  
本  
刈

情  
エシ  
メ  
エ  
エ  
エ  
深  
士  
恨  
エ  
我  
士  
情  
メ  
人  
メ  
口  
松  
エ  
伊  
エ  
都  
メ  
不  
下  
肯  
エ  
已  
エ

大巳  
工ノ  
メマ  
工ノ  
大巳  
工ノ  
メノ  
松  
工巳  
父  
メニ  
工一  
文し  
陽  
メ九  
田ハ  
口  
下〇  
田ノ  
下ヤ  
傷  
士  
一  
一  
士  
之  
士  
之

工ノ  
又ノ  
情  
又ノ  
思、  
口  
下  
又ノ  
下  
口  
不  
又、  
女  
工ノ  
凡  
又ノ  
工ノ  
对  
又ノ  
又ノ  
又ノ  
寒  
又ノ  
工ノ  
鴉  
又ノ  
已  
又ノ  
墜  
工ノ

飄  
大巳  
工  
渺  
×  
工  
十  
抄  
大巳  
鄰  
工  
×  
工  
來  
×  
下  
×  
工  
×  
×  
×  
為  
士  
一  
士  
士  
士  
大  
工  
×  
阮  
工  
傷

一〇  
八  
八  
十  
已  
十  
瘦  
十  
口  
樓  
丸  
月  
士  
大  
士  
一  
士  
行  
下  
雲

入  
X  
X  
X  
X  
抄  
工  
因  
X  
X  
X  
由  
X  
電  
口  
下  
下  
口  
抄  
士  
楚  
一  
依  
台  
士  
大  
士

今工興又自工以火  
 妙士恩大量工爰文卡  
 工見文見士卷大阮大亦



士十  
一)  
田十  
六)  
士}

彈至此再將以上田田工田翻起再奏三回

六  
工  
田  
工  
田  
下  
人  
田  
下  
人  
田  
下  
工  
人

工十  
田十  
工十  
大十  
P十  
工十  
下十  
工十  
大十  
工十  
工十  
下十  
田十

士  
一  
仪  

---

P  
士  
一  
士  
一  
仪  
士  
六  
工  
士  
士  
一  
士  
母三

十  
 一  
 十  
 十  
 大  
 工  
 十  
 十  
 大  
 十  
 工  
 十  
 工  
 六  
 十

五  
節  
琴  
韻  
菊  
花  
競  
放  
鉤  
子  
綫  
工

Handwritten Japanese text, likely a ledger or account book, featuring vertical columns of entries. The text includes various kanji characters such as "仕" (Shi), "下" (Ka), "仁" (Nin), "依" (I), "大工" (Daiju), and "土" (Do). The entries are organized into multiple columns, suggesting a structured record-keeping system.

四部思軒字 聯珠破夢

甲三钱

士一十一  
一十  
一十

一ノ  
依十ノ  
依ノ  
仁十ノ  
依ノ  
下  
仁ノ  
依十ノ  
仁ノ  
依ノ  
一十ノ  
士ノ  
一ノ  
士十ノ  
一ノ  
士ノ  
一ノ  
仁十ノ  
依ノ  
下  
仁ノ  
依十ノ  
仁ノ  
依ノ  
一十ノ  
士ノ  
一ノ  
一十

大工之  
士一  
依仁  
仕下  
依仕  
仕下  
依仕  
仕下  
依仕  
仕下  
依仕  
仕下  
依仕  
仕下

一十  
一八  
一士  
六十  
士〇  
一十  
一八  
一十  
仕十  
仕六  
仕八  
仕十  
一十  
一八  
一十  
一十  
一八  
一十  
一十  
一八  
一十  
一十

大十  
エく  
六ノ  
士十  
シ  
一十  
依一  
士ハ  
一ノ  
依十  
下  
一ノ  
士十  
依ノ  
一十  
シ  
一十  
依一  
士ハ  
一ノ  
依十  
下  
一ノ  
士十  
依ノ  
一十  
シ  
依ノ

伏<sup>レ</sup>刈  
 仁<sup>レ</sup>  
 伏<sup>十</sup>  
 仁<sup>く</sup>  
 伏<sup>レ</sup>  
 一<sup>十</sup>  
 士<sup>レ</sup>  
 一<sup>ン</sup>  
 一<sup>十</sup>  
 伏<sup>レ</sup>  
 一<sup>ン</sup>  
 一<sup>レ</sup>  
 伏<sup>レ</sup>  
 士<sup>十</sup>  
 士<sup>ン</sup>  
 士<sup>十</sup>  
 一<sup>レ</sup>  
 一<sup>十</sup>  
 士<sup>ン</sup>  
 六<sup>十</sup>  
 工<sup>く</sup>  
 六<sup>レ</sup>  
 士<sup>十</sup>  
 士<sup>ン</sup>  
 士<sup>十</sup>  
 一<sup>レ</sup>  
 一<sup>十</sup>  
 士<sup>ン</sup>

工十  
 伏十  
 仁十  
 伏く  
 仁く  
 伏十  
 仁十  
 伏十  
 仁十  
 伏く  
 仁く  
 伏十  
 伏十  
 仁く  
 伏く  
 仕十  
 伏十  
 仕く  
 伏く  
 仁十

三  
節  
變  
玉  
蘭  
正  
水  
流  
是

甲因线工

六ハ  
士ノ  
スハ  
エノ  
メオ  
エノ  
スシ  
士ハ  
六)  
エハ  
士ノ  
エソ  
メオ  
エノ  
ハ  
六)  
エノ

仁 /  
 仁 ×  
 一 /  
 士 \  
 一 L  
 仁 已  
 仁 \  
 仁 /  
 一 \  
 仁 /  
 仁 \  
 仁 \  
 仁 /  
 一 \  
 仁 L  
 仁 L  
 仁 8  
 一 \  
 一 \  
 士 \  
 仁 /  
 仁 \  
 一 L  
 士 L  
 仁 8  
 仁 \  
 士 L  
 仁 L  
 士 3  
 仁 \  
 士 +

伏、  
仕、  
伏、  
仁、  
伏、  
仁、  
伏、  
仁、  
仕、  
仁、  
仕、  
伏、  
仁、  
仕、  
伏、  
仕、  
伏、  
仕、  
仁、  
伏、  
口  
仁、  
一十  
口  
仁、

[illegible][illegible]

全〇  
 敗、  
 ×才  
 全〇  
 敗、  
 ×才  
 全〇  
 敗、  
 全)  
 下、  
 敗、  
 下、  
 敗)  
 下、  
 敗、  
 敗、  
 敗、  
 下、  
 敗、  
 下、  
 敗、  
 下、  
 敗、

次節踏紫吟臨楓軒笑

[illegible]

仁 辛  
 仁 〇  
 仁 L  
 仁 邑  
 P  
 一 一  
 士 L  
 士 一  
 士 一  
 士 大  
 士 L  
 一 一  
 仁 辛  
 仁 交  
 邑  
 P  
 一 一  
 士 一  
 仁 辛  
 仁 交  
 交  
 仁 辛  
 仁 〇  
 仁 一  
 仁 邑  
 P

[illegible]

下  
又  
工  
  
仁  
  
仕  
仗  
仕  
仁  
仗  
入  
仗  
仁  
  
仁  
仕  
仗  
  
下  
仕  
仁  
仗  
仁  
仗  
入  
仗

[illegible]

梅花標正月建寅  
前節臘梨爭春  
梅花茂盛

五部全書

|      |      |     |     |
|------|------|-----|-----|
| 一〇〇  | 一〇〇  | 電十〇 | 下〇〇 |
| 伏    | 俚L〇  | 六、〇 | 工十  |
| 口〇   | 伏L〇  | 電   | ↓〇  |
| 一)   | 仁L〇  | 六、〇 | 下、  |
| 口〇   | 伏8〇  | 工)  | 工十〇 |
| 一〇〇  | 仁>〇  | 板〇  | ↓   |
| 伏    | ×伏L〇 | 口〇  | 十〇  |
| 一、   | 8伏8〇 | 下)  | 工〇〇 |
| 全、〇  | 一>〇  | 士〇  | 十〇  |
| 一、〇  | 電L〇  | 口〇  | 口〇  |
| 伏、〇  | 規8〇  | 下、  | 工>〇 |
| 一<〇  | 六、〇  | 工十〇 | 十〇  |
| 伏    | 下    | 工十〇 | 工〇〇 |
| 仁十〇  | 工    | 下〇〇 | 十〇  |
| 伏、〇  | 六、〇  | 工十  | >〇  |
| 仁<〇  | 口〇   | 口〇  | 十〇  |
| 俚十〇  | 一L〇  | 下、  | ／   |
| 口〇   | 8〇〇  | 工十〇 | 仁〇〇 |
| 一〇〇  | 電、〇  | ↓〇  | 十〇  |
| 俚L〇  | 六)   | 下、  |     |
| 伏L〇  | 工〇   | 工十〇 |     |
| 仁L〇  | 一、〇  | (   |     |
| ×伏L〇 | 電、〇  | 電   |     |
| 8伏L〇 | 一、   | 電   |     |
| 一、〇  | 電、〇  | 電   |     |
| 電、   | 六、   | (   |     |
| 規、〇  | 工、〇  | 下〇〇 |     |
| 六、〇  | 電8〇  | 工十  |     |
| 下〇   | 工、〇  | 口〇  |     |
| 工、   | 電8〇  | 下、  |     |
| 六、〇  | 工十〇  | 工十  |     |



大音希見