

禮記章句卷十三

船山遺書十三

衡陽王夫之譔

玉藻

此篇備記冠服之等章而交接容貌稱名之儀附之以見世降禮壞苟簡之習日移而三代之法服幾無可傳焉王者修明章服以爲典禮之本亦尙於此考而知之非小補也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤衣裳之義繫於三極之道亦甚重矣人之所以爲人而別於禽獸者上下之等君臣之分男女之嫌君子野人之辨章服焉而已矣否則君臣混處男女雜穢而君

子之治野人也抑無以建威而生其恭故曰天尊地卑
乾坤定矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在
地成形變化見矣衣裳者乾坤之法象人道之紀綱寒
而毛暑而裸於人亦便安矣而君子甚惡其便安者唯
其裂法象而乾坤且以毀也習於禽獸便而安焉乃以
疑先王之法服繁重侈博寒不足溫而暑不足清則人
道之僅存者漸滅濱盡而不亦悲乎故益以知此篇之
傳非小補也凡三十章

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

有于救反卷與
袞通古本反

玉璪玉珠藻周禮作纁雜采組也玉藻藻而貫玉繫於

冕上版十有二旒前後皆然每旒十有二玉延版上覆
巾元衣纁裏前後垂邃深也孔氏以叔孫通所制漢冕
放之延廣八寸長尺六寸下垂深長故曰邃延也龍卷
袞冕九章龍爲之首祭者祭宗廟也宗廟之祭以昭世
守故盛飾焉

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外

端本冕字之
誤美禘反朝

如字陟
遙反

元冕元衣而冕裳無文唯衣刺黼大夫元冕三旒天子

雖元冕仍十有二旒朝日春分迎日於東出而祭之也

東門國門聽朔者月朔日以特牲告於太廟而頒一月

之政也南門雉門每月之政縣於象魏象魏在兩觀之
閒雉門之外所謂外朝也朝日聽朔皆以欽天行政故
其服卑元冕王者之下冕也

閏月則闔門左扉立于其中

閏月者月有而歲無之故闔左扉啟右扉以順陰也立
者立而頒閏之朔也凡聽朔皆立於此互冕之門亦南
門也中酌左扉之中也然則十二月之聽朔於南門門
扉皆啟而立於兩扉之中與閏月之服蓋亦元冕

皮弁以日視朝

朝直遙反

皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也王之皮弁會五采玉

璆用玉十有二日視朝常朝於內朝也視朝以治人服
愈降故不冕

遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿

酒醴醢

少詩照反
大他蓋反

遂以者仍皮弁服也朝食以禮食故仍弁以重之餽謂
不更殺也秦奏樂午餽奏則朝食之奏可知也朔主乎
月故稱朔月朔食大牢三侑有金奏上水以元酒爲上
尊

卒食玄端而居

卒子
律反

元端元冠元衣黃裳居燕居於內寢服益約矣

動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下

此通視朝燕居而言左史大史右史內史也必書者以
記得失傳後世人君知警懼免疚過也御侍也瞽大師
幾微察也聲者語言之音響上不欲抗下不欲墜所謂
聲律身度也

年不順成則天子素服乘素車食無樂

自修省且先民儉也

右第一章 此章記天子之禮

諸侯立端以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日

視朝於內朝

端本冕字之誤美褊反朝
直遙反下同大他蓋反

裨副也天子大裘之冕爲上冕其餘皆副也公衮冕侯
伯鷩冕子男毳冕朝朝於天子也盛飾以昭王命也其
他則皆下天子一等諸侯皮弁亦用玉或九或七或五
詩云會弁如星是已聽朔者天子頒朔於諸侯受而藏
之大廟月朔則以特牲告廟而卽廟門頒行之朝服元
衣素裳內朝在路寢門外

朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫
大夫退然後適小寢釋服

朝日常朝也入羣臣入也視朝以禮見羣臣聽政則大
夫有政者入議之餘皆伺於外事畢而後羣退小寢燕

寢在路寢後釋服釋朝服服元端

又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五

俎四簋子卯稷食菜羹

少詩照反稷食之食祥吏反

特牲豕也三俎豕牢鼎也魚兔腊陪鼎也鼎各一俎祭肺加於牢俎上以祭夕夕食深衣元冠祭牢肉者因朝所殺之牢餘切爲小段加肉俎上以祭無祭肺也五俎羊豕牢鼎二羊腸胃鼎一魚麋腊陪鼎三鼎各一俎四簋黍稷稻粱日食則黍稷二簋而已稷食去黍唯一簋也菜羹無肉天子朔食大牢十有二俎牢俎九陪俎三食用六穀凡十二簋凡此類皆互舉而可推也

夫人與君同庖

庖牢也后亦與王同庖也此及下節因諸侯之食禮而推廣言之

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也

遠于怨反踐慈演反

君國君故賓祭也犬羹肉遠者置於己所不至之處庖殺牲處廚烹割處踐與翦通殺也昭儉以立義遠殺以全仁君子之道也

至于八月不雨君不舉年不順成君衣布搢本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬

衣於既反列力制反造昨

反到

至於八月者數不雨之期凡八月也舉殺牲而以樂侑也本竹筩而象飾其本土筩也梁橋也租稅也不租者通商以致粟也列與厲通闌遮而禁非時之采伐不賦者廣鮮食備材木以養生送死也造車馬者造駕馬之乘車

右第二章 此章記諸侯之禮

卜人定龜史定墨君定體

定占視而詳定其吉凶也龜當作坼豐兆也其占百有二十墨兆之暈也體兆紋之俯仰前後左右也體有吉

凶墨有大小圻有微顯尊者視其兆象知其大概而已
大小微顯占驗之細則有司存君子之所求於神明者
敬而不瀆所繇異於小道之察察也

右第三章 此下三章皆雜記禮文之一曲而無次第
疑有脫誤姑逐段分章而爲之釋禮文闕失之餘藉以
綴拾舊聞可爾

君羔臂虎植大夫齊車鹿臂豹植朝車士齊車鹿臂豹植
植除力反齊側皆反朝直遙反

臂覆簪也車中以小竹爲簀而立其上謂之簪上用皮
爲臂覆之以承足植緣也羔臂虎植舊說以爲君之齋

車然則君之餘路及士之朝車必各有異此蓋闕文而他亡所考矣

右第四章

君子之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐

首舒
救反

君子有德者之稱居燕坐也當戶鄉明也東首者燕寢南鄉衽席必橫設之以避不祥在戶東牖西東首首當戶亦如畫坐且鄉牖以知曙也迅速之甚也雷隨電迅發則必震變謂坐必起而更修容也陰陽相薄氣之大變君子定性以貞氣不與化而俱變則莫能爲之沴也

右第五章

日五盥沐稷而饋粱櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進禴進羞工

乃升歌

禴其
既反

五盥者朝夕視朝及三食已皆濯手也沐則三日一舉
饋每晨洗面也稷粱用其泔也櫛方沐而櫛也櫛今黃
楊木櫛櫛密而理澀利以沐晞晞也晞髮復櫛之使速
乾也象櫛疏而理滑利以晞進禴進羞皆言沐也禴一
作噉許慎曰小食也蓋用酒醴以補陽氣使上升也羞
籩豆之食以佐飲也升歌倚瑟而歌於堂上用樂者亦
以助陽氣此皆言諸侯之沐禮也

浴用二巾上絺下綌出杆履蒯席連用湯履蒲席衣布晞

身乃屨進飲

連郎旦反

二巾以摩挲去垢也自臍以上用絺下用綌貴上賤下也蒯菅也杆盆也在漏內以濯身濯已出杆履菅席取其漚也連澆淋也淋湯澆足不入杆中足尤賤也足淨乃履蒲席蒲席坐席衣布密布可爲衣者進飲或酒或漿無羞不歌者浴事賤於沐也

右第六章 此章記人君沐浴之禮大夫以下降殺之節亦可因是而推也

將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書思對命

齊側皆反

適公所謂因事而朝如孔子沐浴請討陳恆之類也宿
先夕史庶人在官者象笏魚須文竹飾以象也思所欲
言者對酬君問命君所先詔者也書之以備遺亡不審
既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣

亂反輝許歸
反朝直遙反

觀古

既服易朝服畢也容觀容可觀者也玉佩玉行中節則
玉聲和也揖私朝者家臣待於庭揖之而行也敬整而
暇則從容自得神氣充盈可以動人主而成上交矣劉
煜有言對明主須用精神庶幾近之輝如容貌有光神
采及人也

右第七章 此章記人臣因事見君之儀其每日趨朝雖不必備齊戒沐浴之節而必敬以莊者則亦同也天子搢珽方正於天下也

搢插於帶也天子之笏曰珽考工記謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵椎也其首如椎頭四角正方無所詘殺方正於天下者示無私之義

諸侯茶前詘後直讓於天子也

茶傷魚反

諸侯之笏曰茶以象骨爲之取舒遲畏慎之義上曰前下曰後謂之前後者自搢而言之也詘角殺直廉方不殺也讓退遜之意