

欽定古今圖書集成博物典考草木典

第一百四卷目錄

蓮園

詩經名物集解
新从古考

詩經

禮記古考

爾雅釋草

陸佃埤雅

林洪山家清供真名

本草綱目

范成大子

蓮部集考

魏陳思王植

唐蔣防

吁嗟篇

魏詩

詩經賦

周易

詩經

草木典第一百四卷

蓮園

釋名

蓮子

唐書

御覽

本草



欽定古今圖書集成博物典考草木典

第一百四卷目錄

蓮園

詩經名物集解
新从古考

詩經

禮記古考

爾雅釋草

陸佃埤雅
惠子

陸佃埤雅
惠子

林洪山家清供
真名

本草綱目
惠子

草木典第一百四卷

蓮園

詩經

毛詩陸疏廣要

毛詩

陸佃埤雅

陆氏

羅頤爾雅翼

罗氏

徐光啓農政全書

徐氏

本草綱目

本草

周禮考叢草

周氏

周禮考叢草

周氏

周禮考叢草

周氏

周禮考叢草

周氏

大戴禮記夏小正

大戴

毛詩陸疏廣要

毛氏

詩經

召南騶虞

彼苗者達

衛風伯兮

采蘋者達

自伯之東首如飛蓬

采蘋者華如柳絮聚而飛如亂髮也

詩經風東門之子

周禮考叢草

周氏

周氏

蘭草



欽定古今圖書集成博物典考草木典

第一百四卷目錄

蓮園

詩經名物集解
新从古考

詩經

禮記古考

爾雅釋草

陸佃埤雅
惠子

陸佃埤雅
惠子

林洪山家清供
真名

本草綱目
惠子

射人以桑弧蓬矢射天帝四方

是樂亂之草

爾稚

釋草

蕪蓬馬黍蓬

別蓬性類此別蓬種類也說文云蓬高也草

之不理者也種蘆非故有蓬華蓬馬黍蓬詩召
南鴟鳩云後苗者蓬月今云藜葵蓬高並與是也

陸佃埤雅

蓬

蓬華蓬馬黍詩曰首如蓬華蓬高早之

不羣者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而
輒說苑曰蓬連忘於根本而美於枝葉秋風一起根
且拔失是以君子善本也芻蕘一章曰後苗者後二
章曰彼苗者蓋青華草也蓬陰也故詩以言華者

華者曰華若子曰下草木鳥獸莊子曰夫子猶有

蓬之心也夫蓬華鳥旅非直遠者也商子曰飛蓬遇

飄風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利無之象故古

者觀浮木而知爲舟觀蓬而知爲車然蓬雖轉徙

無常其相遇往往而有也故其制字以蓬東觀漢記

曰蓬裝蓬因蓬際會合子曰無儀法程式蓋猶而
無所定謂之蓬遠之詞明王不聽也

林洪山家清供

蓬糕

采白蓬者熟煮細搗和米粉蒸熟以香爲度世之
貴介子弟知鹿茸鍾乳爲重而不知食此實大有補
氣可以山食而鄙之哉

本草綱目
蓬草子集解

李時珍曰陳藏器不立載蓬草子不具形狀玲珑
類不有形蓬即蓬草也見蓬米下有秦蓬即香料
也又有黃蓬草飛蓬草不識陳氏所指果何蓬也以
理推之非黃蓬即香料爾黃蓬草生湖澤中葉如蘋
蒲秋月結實成穗子細如影湖米然年人采食之須

淡洗曝乾乃不苦謂香料西南夷人種之葉如菱季
秋月結實成穗子如赤茶而細其種薄殼春煥
食又裏穀有七種香料一枝黃科香料有香櫞黃橘
皆非此類乃物異名同也其飛蓬乃藜蓬之類本大

本小風易收之故號蓬華子如灰蓬菜子亦可煮食

又麒麟云地上出蟲然後采蓬日得數十爲母作食

西京紀云宮中正月上辰出池邊名灌食蓬以

祓氣此言昔不知所食乃何蓬也大抵二種蓬子亦

不甚相遠

子氣味

酸澀平無毒

王治

陳藏器曰作飯食之金肌無異梗水

蓬部藝文一
鵝蓬賦本草之五 菖蒲

唐將防委萌而往墮愚夫之子慚任遷而行叶高之嘉蓬

推窮質絕陳根始起蓬而含辱俄忽忘而驕奔德以

圓而狀質以弱而存凌寒而霜露有懿於松柏也秋

俱敗亦無愧於蘭蓀時也玉露爲霜風寒律軟芳

菲而難久氣搖落之不初範神以風翻漸遠逸而

進出度平野而暫見曉晉草而還失術御術已同風

華之蕭枝涼蕩不以其水汗之委矣名乃後落云晚

悠揚日短天涼秋矣草弱者先發風以勁之根危者

易斷後蹶其委地難被帶吹參差忘懷於蓬華

繫述於高卑病物何惜頻牽牽而自苦嘗苦無歸於

野馬而抱憊豈不以生無固蒂拂有長風乘車輪未

始有緣如宿根莫知所終遊子感而忘歸歡離居陌

上人見而憐土毫生在麻中始夫依舊暫遇風

復生乍亂或成旋而客與音音之未

聊可以指諸黃埃之中自飛我知其處所客有因時

念萬物屬司觀其衰兮懼老將至寒觀其轉也嗟

行履不以無懷抱起心有之誠繁鬢髮增首如之悲

傷陽春之可待亦何恨風颺於此時

吁嗟篇

魏陳思王植

樂府解題曰曹植憂苦寒行爲吁嗟魏志曰植母欲求別見猶談及時政幸冀試用終不能得許法制待藩爾後追憶十一年而三徙都常汲汲無歡

吁嗟此轉蓬居何獨然長上本根逐宿夜無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起次我入雲間

自謂終天路忽然下尤泉驚疑接我出故跡復中出嘗南面更北詣東面反西石當何依忽亡而復存風飄周八澤翻歷五山流轉無往處誰知吾苦根願爲中林草秋隨野火燔塵還豈不痛職與根苦連

雜詩

同前

轉蓬離本根飄飄隨長風何意回風牽蔓吹我入雲中高帝有無極天路安可窮比慈子捐軀遠從戎毛褐不掩形義蓋常不克去去莫復沈憂令人老

雜詩

晉司馬彪

百草應節生含氣有深淺秋毫獨何草飄飄隨風轉長髮一飛漂吹我之四遠搔首望故株遺然無由返入長安詠秋蓬示辛平士

唐王維

遇秋聊知止蓬風或未歸孤根何處斷輕葉能飛

答王無功入長安詠秋蓬示

辛常伯

托根雖異所飄葉早相依因風若有便更共入雲飛

漢東方朔七諫漢武親入於牀第今馬蘭隣趾而日加朱勃賦無城賦後高氣蒸秋風威盛蓬自振驚砂

漢東方朔七諫漢武親入於牀第今馬蘭隣趾而日加朱勃賦無城賦後高氣蒸秋風威盛蓬自振驚砂宋勸賦無城賦後高氣蒸秋風威盛蓬自振驚砂坐乘唐杜甫詩孤蓬轉蘋根蓬生非無根又轉蓬行地遠李賀詩西客蓬萊如利皇天說秋聲神頤

蓮部紀事

朱書禮志上古聖人目禱蒼始為禱

尚書大傳子夏作壇室號蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風

晏子春秋公國走齊景公問曰子之年甚少矣道止於此乎哀公對曰吾少之時人多愛我者吾德不能人多譖我者吾忌不能用是內無羣外無輔

策無人謂我是賢之猶秋蓬也孤其根本密枝葉鞋子至秦紀列子行食於道後見百歲病懶蓬而指之曰唯子與汝知而未嘗死未嘗生也

十洲記鵞山出神蓬如萬高十丈周初圍人獻之周以為柱柱所謂萬宮也列仙傳老子號萬為室

西京雜記宮中正月上辰出池邊御濯食蓬餌以祓道士傳徐蔚者金陵人也與同郡張衡卿俱修道德身不仕明天官博物著屬文好詩賦常居窮素

所處蓬若沒人閉門養性不染榮名

唐書食貨志懿宗時宰南蠻數內寇徒兵戍嶺南淮

北大水征賦不能辦人入思慮及驅動反附者六七萬自關東至海大旱冬蕪皆盡貯以蓬子為稻穢

步里軍統古人多用博蓬竟不知何物外祖林公使遼見蓬花枝葉相屬團團在地遇風即轉開之云轉蓬

水院編年史嘉靖八年十一月陝西食事齊之驚言臣承乏寧夏自七月巾出舒霍道改革目擊尤忘禁

頃間惶食木遷始盡及逕陝賊圍圍稅本無遺流民

戴嵩偶見居民刈獲喜而問之答曰蓬也有器刺一博士可為耕民仰此而活者五年矣見有以芻食

者取而啖之盤口疊腹嗚逆發日則小民困苦可勝道哉蓬蓬子封題齋戲乞施臣工使知民瘼其圖

治安帝下其章於郎

治安帝下其章於郎

蓮部雜錄

曉記備行蓬戶看細繩爲戶蓬戶看細繩爲戶

管子無儀法程曰飛搖而無所定謂之蓬蓋子問飛蓬之問明主所不賓

蓬之問明主所不賓

之晉問明主所不賓

太子蓬之終主勤矣

家語曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥輒之皆黑

商子公夫飛蓬遇飄風而行千里者乘風之勢也

芭圖



莊子逍遙遊斥鴻鵠列舉於此亦義之至也此
小大之辨也

王朗談行役來司空臣言期聞飛蓬隨風集於王良
淮南子見飛蓬博而知爲車

之衡而驅馬爲之奔乳流爲之走蓬非馬之乘虎非

蓬之駕所以或奔走者駕也

說苑秋毫意於根本而美於枝葉秋風一起根且拔
矣

說文蓬蒿也草之不理者也

東觀漢記聚蓬草因過際會

董諲論秋蓬被霜遇風則零落

嵇康各難齊生語自容以蓬蒿易類

詩經

鄭風東門之墳

東門之墳如何在坂
如何不見君子云曰二名焉可以采蘋陸機賦云

一名斐斐人謂之斐余州人謂之牛蔓然則今

之草是也人本草曰各地與葵似莖葉頭尖

下潤莖葉粗澀四五葉對生節間蔓延草木上根

素亦也

周禮

地官

掌芸草掌以春秋斂英草之物以推量受之以待時

而蒞之正染草掌為蘆不首紫射之屬

芳草掌染注云今之染也可以染諸

青雜

釋草

合之備也可以染緋古今染絲備也一名知應

血藤

土名

過龍

土名

四根近陽草

土名

鐵塔草

土名

荷草

土名

苦部集考

血藤

土名

荷草

土名

地血

土名

血見慈

土名

過龍

土名

四根近陽草

土名

鐵塔草

土名

荷草

土名

苦部集考

血藤

土名

荷草

土名

地血

土名

血見慈

土名

過龍

土名

四根近陽草

土名

鐵塔草

土名

荷草

土名

茹蕙

在阪

茹蕙茅鬼倩

一名地血脊人謂之西徐州人謂之黃州人

謂之牛蔓今圃人或作畦種縣故貨地傳云卮苦

子石亦比千丈之家

千石雅如蘚

茹蕙

茹蕙茅鬼郭鄭俱云今之備也可以染絳

本草茹蕙可以染絳一名地蘚一名茅鬼

名備

獨本園譜云染絳葉似葵葉頭尖葉似

澤蘭葉對生節間蔓延草木上根紫赤名今所

在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌除疊蕪以

嘉穀攻之新草葉荷與荀主蕪爲最薦雅云說

文曰茹蕙人之所生故一名地茅菟葵草入

為軫詩曰赫赫有廟左傳林章之附注是也其女

子之采蘋毛氏云茹蕙見鬼之染女服也鄭箇云

茅夷染巾則猶爲婦人服矣人謂之

茹蕙或作蕪蕙苦子訛后皆其人與千丘侯等是

也今人染備者乃假茹蕙方木非古所用

陸佃埤雅

山海經

中山經

茹蕙其陰多蒐

今之備草也

毛詩陸廣要

鄭風

茹蕙

茹蕙茅鬼倩

一名地血脊人謂之西徐州人謂之黃州人

謂之牛蔓今圃人或作畦種縣故貨地傳云卮苦

子石亦比千丈之家

千石雅如蘚

茹蕙

茹蕙茅鬼郭鄭俱云今之備也可以染絳

本草茹蕙可以染絳一名地蘚一名茅鬼

名備

獨本園譜云染絳葉似葵葉頭尖葉似

澤蘭葉對生節間蔓延草木上根紫赤名今所

在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌除疊蕪以

嘉穀攻之新草葉荷與荀主蕪爲最薦雅云說

文曰茹蕙人之所生故一名地茅菟葵草入

為軫詩曰赫赫有廟左傳林章之附注是也其女

子之采蘋毛氏云茹蕙見鬼之染女服也鄭箇云

茅夷染巾則猶爲婦人服矣人謂之

茹蕙或作蕪蕙苦子訛后皆其人與千丘侯等是

也今人染備者乃假茹蕙方木非古所用

陸佃埤雅

染詩說文曰人血所生故莫从草从鬼者入謂之苦
幽隱居以爲東方諸處乃有而少不如西多去文西
草爲苦或又以此乎詩云東門之躰苟蕙在阪言
男女之際以體則近而易知如東門之躰以色則遠
而陰如茲蕙在阪也又曰縑衣如蕙可與彼茹蕙才
莫之采女服也言國人多夷思得宋家吉服而以色則遠
也蓋稱衣言物而非麻紵也若非素明吉服矣
周官庶氏掌除蠦毒以嘉旱攻之嘉草者蒼之類是
也春秋傳蠦爲蟲聚族以爲蟲暑也蟲諸蠦也指
事律說追蠦蟲謂集舍諸蠦置於一器之内久而
相食諸蠦者蓋若獨蛇在匣而蛇之類故其字指
事如此傳曰千臥尼蒼千臥蠦非其皆與千戶侯
然則后苦之利亦可謂博矣此小人之所以學圃
也

雅頌蘭蕙異

茹蕙

茹蕙一名草葉似葵葉頭大下闊莖葉俱圓有五
葉對生節間蔓延草木上根葉赤色不所在有八月
採根說文曰人血所生故一名地蠻今茹蕙能治血
又所采亦赤蓋其種皆古名士齊并服并赤亦而微
黑如鶴頭赤亦綠色土冠鷺曰青并服蘿紫衣纈
耕織韞也土冠鷺衡合身爲染目目牙帛兒因
名焉說文曰茅夷鬼章一人爲林詩曰林中茅鬼因
傳林草之附注是也其女子來明毛氏云恐慮字
莫之采女服也鄭箇云茅夷裳中也則猶衣茹蕙爲
婦人服矣國風曰東門之堙茹蕙在阪巨室則遺其
人甚遠東門之采有露采至當不爾思子不我即蓋

茹蕙女所以爲染也今方在微采者女所以馬糞也
萬方在門則衣服義見之物未備也時方亂則不
待禮而相奉矣舜人謂之舊舊或作萬裏書十歌尾
黃是也今人染舊者乃假擊方木非古所用蔡林君著文
東音
徐光啓農政全書

本草根名茜根一名地蠻一名茅鬼一名
桔生山谷徐州人謂之牛蔓西土山者往往有之
處有之名土茜根可以染紅葉似橘葉頭尖下闊
狀堅厚有方葉葉俱圓四五葉黃新間葦葉延
附草木開五瓣淡銀鴉鵝花結子如小豆豆粒生者熟
紅根葉赤色味苦無毒一云味甘二云味酸氣氣
姑葉味微酸汁治瘧治癰瘍寒濕止血活血久服
益血氣

救餓

採根燒熟水作成黃色淘淨油鹽調食其子熟紅摘
本草綱目

茜草釋名

李時珍曰按陸佃云許氏說文言菟乃人血所化則
黑如鶴頭赤亦綠色土冠鷺曰青并服蘿紫衣纈
耕織韞也土冠鷺衡合身爲染目目牙帛兒因
名焉說文曰茅夷鬼章一人爲林詩曰林中茅鬼因
傳林草之附注是也其女子來明毛氏云恐慮字
莫之采女服也鄭箇云茅夷裳中也則猶衣茹蕙爲
婦人服矣國風曰東門之堙茹蕙在阪巨室則遺其
人甚遠東門之采有露采至當不爾思子不我即蓋

陳藏器曰有名未用苗根即茜根也茜苗二字相似
像寫之誤耳宜併之

別錄曰茜根生泰山山谷一月三月采根暴乾又曰

根根生山陰谷中蔓百木上草有刺實如枳

陶景曰比即今采茜茜草也東聞諸處乃有而少

不如西多時云茹蕙在城者也是也

韓偓曰采赭草葉似叢葉頭尖下闊葉俱圓四

五葉對生節間蔓延草木上根葉赤色所在皆有之

五葉對生節間蔓延草木上根葉赤色所在皆有之

月采

蘇軾曰今廩人亦作茜穉縣故史記云厭忌茜其

人與十戶侯等言其利厚也

李時珍曰茜草十二月生葉蔓延尺方莖中空有

節外有細刺數寸一節每鉢五葉葉如烏桑葉而根

葉面有齒葉七八月開花結實如小核大中有細子

房微風吹之有氣味

朱震亨曰熱

龐樞曰甘

大明曰酸入藥炒用

勿用赤白草根雖相似只是味酸苦無毒

陳洪述服甘草水止之即毒氣散

麻子仁膏

朱震亨曰熱

張元素曰微酸味淡陰中之陰

周鑑曰茜根咸辛無毒

徐之才曰畏風氣汗止之即犯風黃

吳其濬曰味酸性寒無毒

周鑑曰茹蕙生根葉似蘋草花葉紅白

徐之才曰畏風氣汗止之即犯風黃

朱震亨曰熱

龐樞曰甘

大明曰酸入藥炒用

勿用赤白草根雖相似只是味酸苦無毒

陳洪述服甘草水止之即毒氣散

朱震亨曰熱

主治

本經曰寒溫風痹黃疸補中

別錄曰止血崩下血勝氣不足腰跌瘡毒久服益

精氣輕身可染絲又苗根主癆及熱中傷跌折

曉齋曰治大極後心肺吐血滴血

大明曰止鼻洪尿血產後血運月經不止帶下然損

淤血泛癆痔瘻瘍排墮酒煎服

李時珍曰通經脉治骨節風痛活血行血

發明

陳藏器曰黃草主蟲毒烹汁服周禮史氏掌除蟲害

以嘉草攻之嘉草者蔓蕘與苦也主蟲爲最

朱震亨曰俗人治痛風用草葉取嫩者如石絳爲君

遇山龍等佐之昔性然而燭不能養陰却能燥溫病

之淺者濕蒸得燭而開然煥得熱而行故亦暫效者

病深而虛少者則愈虛而病減色亦赤

李時珍曰黃草色赤亦氣溫味微酸而帶鹹色亦赤

營氣潤行濡味酸入肝而鍼走趾足厥陰分之

葉也專於行血活血俗方用治女子經水不適以一

兩煎酒服之一日即通其效名醫別錄言其久服益

精氣輕身

口舉子言其泄精勞不相合恐未可憑

叶天士曰黃草色赤亦氣溫味微酸而帶鹹色亦赤

吐血不定枯根一兩搗末每服一錢水煎冷服亦可

水和一錢服清熱解毒

吐血紫渴及解毒用枯根搗黑豆去皮甘草蜜等分

爲末井水丸薦子大每溫水化服一丸

鼻血不止苦根艾葉各一兩烏梅肉一錢半爲末煉

蜜丸梧子大每烏梅湯下五十丸

瘧九君子大每烏梅湯下五十丸

本草綱目

五旬行經婦人五十歲後經水不止著作敗血論用

苦根一名過山叢一兩阿膠制柏葉炙薑芩各五錢

生地黃一兩小兒腳氣一枚雞屎分作六貼每貼木

一盞半煎七分入麝灰服之新方

女子經閉方見前發明

心病心煩內熱苦根煮汁服多寒

解中疎毒吐下血如猪肝苦根葉荷葉各三分水

四升煮一升服卽愈自當呼靈王性名也新方之

黑髮烏髮苦草一斤生地黃三斤取汁以水五大碗

煎苦草汁將盡再煎三度以汁同地黃汁火煎如膏

膏以瓶盛之每日空心溫酒服半匙一月髮變如漆

也是苦蘿苣五辛湯

蠅姑漏囊苦根燒千年石灰等分爲末油調傅之

前苦草汁將盡再煎三度以汁同地黃汁火煎如膏

膏以瓶盛之每日空心溫酒服半匙一月髮變如漆

也是苦蘿苣五辛湯

蠅姑漏囊苦根燒千年石灰等分爲末油調傅之

前苦草汁將盡再煎三度以汁同地黃汁火煎如膏

膏以瓶盛之每日空心溫酒服半匙一月髮變如漆

也是苦蘿苣五辛湯

蠅姑漏囊苦根燒千年石灰等分爲末油調傅之

前苦草汁將盡再煎三度以汁同地黃汁火煎如膏

膏以瓶盛之每日空心溫酒服半匙一月髮變如漆

也是苦蘿苣五辛湯

蠅姑漏囊苦根燒千年石灰等分爲末油調傅之

前苦草汁將盡再煎三度以汁同地黃汁火煎如膏

周禮

地官

掌禁

共其事者以共我事

正其事者以著物也既夕禮曰質著用荼

荼

李時珍曰拔蕘得五血漏即過山龍理亦相近未知

的否姑附之

曉齋曰

曉齋曰

曉齋曰

黃部雜錄

說文字菟節蘿也人無所生可以染絲

漢書貨殖篇若干載尼西子唯漢並其人皆與千戶

侯等

范子計然苦根出北地赤色者善也

述異記洛陽有支苦園漢官儀云梁蘭出支苦供業

御服是其處也

高要縣志頂湖山產苦草

蘇秦

藥部蒙考

茶

苦蘿苣

蘿蔔

苦蘿苣

曉齋曰苦蘿苣以苦根未入鹽之路先陳於棺下棺一

於下橫三於上下棺於棺上是也

微野疏材之物以待邦事凡嘉蔬之物

茶苦蘿苣之類也因使掌爲徵者微於山澤

入於委人委人掌飲野之風凡殊材木材所斂

者美故知此掌亦入委人也

爾雅
釋草

荪委葉

詩云以荪蓀蓼五 蘿草也今人曰荼一名委葉

王肅說詩云茶陸機草然則荼者原出蕪穢之草非苦菜也詩云以荼莧蓼此周頌良耜篇文休友除也今詩本林作蕪音同

蕪蓼茶

莊即芳言

荳蕷

皆荳荳之別名方俗異語所未聞此辨芳茶

之別名也案鄭註周禮掌茶及時有女如荼皆云荼茅蕷也荼也其別名荼即荼也芳又一名荳蕷又名薺皆音平之屬華秀也故訛云若荼荼之別名方俗異語所未聞言未聞者謂本聞其所出也

大戴禮

夏小正

四月取荼荼也者以爲君萬物也

七月灌荼灌蓼也荼蕷之莠爲將格之也蕷未秀爲荼蕷未秀爲蘆

菲部考
釋名

非非也

芳雨露

上瓜雨露

也時谷風

也時谷風

也時谷風

也時谷風

菴采蕪蕷

宿采蕪蕷

也宿采

也宿采

也宿采

詩經國賦

也國賦

也國賦

也國賦

都風谷風

也都風谷風

也都風谷風

也都風谷風

采葑采菲以下體

也采葑采菲

也采葑采菲

也采葑采菲

非芳也革葉之類也

也非芳也

也非芳也

也非芳也

非草也土瓜也

也非草也

也非草也

也非草也

非草也荼也

也非草也

也非草也

也非草也

如陵矣之言是

也如陵矣

也如陵矣

也如陵矣

如荼也荼也

也如荼也

也如荼也

也如荼也

如荼也荼也

也如荼也

也如荼也

也如荼也

如荼也荼也

也如荼也

也如荼也

也如荼也

如荼也荼也

也如荼也

也如荼也

也如荼也

菲蕷蕷也

也菲蕷

也菲蕷

也菲蕷

菲蕷蕷也

也菲蕷

也菲蕷

也菲蕷

詩郎非也。勞也。墓家也。土瓜也。宿葵也。五者一物其狀似葷而非當故云當也。

大戴禮記

夏小正

毛詩陸疏廣要
七月茅秀草也者有馬希也

大戴禮記

毛詩鹿鳴之不

食野之苹
苹葉青白名蕙似著而輕脆始生香可生食又可蒸食

大戴禮記

毛詩陸疏廣要
中下地蘊處牛馬喜食之

小雅
爾雅云草蘋郭註云今蘋萬也初生亦可食詩小雅云陽鳴鹿鳴食野之苹鄭註云草蕙萬也蘆氏說云唐文宗問宰臣草是何草李旦曰是蘋蕭上曰服看毛詩蘋葉圓而花白乃生野中似非蘋萬

大戴禮記

毛詩陸疏廣要
小雅

食野之芩
本草草如釩股葉如竹蔓生溝中下地蘊處為草

大戴禮記

毛詩鹿鳴之不

毛詩陸疏廣要
中下地蘊處牛馬喜食之

大戴禮記

小雅
爾雅云草蘋郭註云今蘋萬也初生亦可食詩小雅云陽鳴鹿鳴食野之苹鄭註云草蕙萬也蘆氏說云唐文宗問宰臣草是何草李旦曰是蘋蕭上曰服看毛詩蘋葉圓而花白乃生野中似非蘋萬

大戴禮記

食野之芩
本草草如釩股葉如竹蔓生溝中下地蘊處為草

大戴禮記

毛詩陸疏廣要
中下地蘊處牛馬喜食之

大戴禮記

小雅
爾雅云草蘋郭註云今蘋萬也初生亦可食詩小雅云陽鳴鹿鳴食野之苹鄭註云草蕙萬也蘆氏說云唐文宗問宰臣草是何草李旦曰是蘋蕭上曰服看毛詩蘋葉圓而花白乃生野中似非蘋萬

大戴禮記

食野之芩
本草草如釩股葉如竹蔓生溝中下地蘊處為草

大戴禮記

毛詩陸疏廣要
中下地蘊處牛馬喜食之

大戴禮記

小雅
爾雅云草蘋郭註云今蘋萬也初生亦可食詩小雅云陽鳴鹿鳴食野之苹鄭註云草蕙萬也蘆氏說云唐文宗問宰臣草是何草李旦曰是蘋蕭上曰服看毛詩蘋葉圓而花白乃生野中似非蘋萬

大戴禮記

食野之芩
本草草如釩股葉如竹蔓生溝中下地蘊處為草

大戴禮記

毛詩陸疏廣要
中下地蘊處牛馬喜食之

大戴禮記

欽定古今圖書集成博物典編草木典

第一百五卷目錄

藍部叢考

詩經 小雅采蘋

禮記 月令

爾雅 第一章

大戴禮記 夏小正

賈思勰 齊民要術 藍

魏晉通志 藍

陸佃 雜著 藍

羅願 雜著 藍

便民圖書 蓝

徐光啓 農政全書 大農考

本草綱目 藍

王象之 藥草 卷之二

王象之 藥草 卷之三

藍部叢文

青出藍

本草綱目 大青 小青 青黛

唐王季友
呂溫

蓀部叢考

徐光啓 農政全書 大農考

本草綱目 藿草

苦部叢考

本草綱目

菊部叢考

本草綱目 菊草

苦部叢考

本草綱目 菊草

菊部叢考

本草綱目 菊草

草木真言 第一百五卷

藍部叢考

釋名

藍草

馬藍

葛 藜 蘭

吳藍

蒼藍

蒼藍

冬藍

李蔚草

板藍

李蔚草

藍菜子

甘藍

李蔚草

藍蕡

藍蕡

繩草

蘆馬藍



藍圖

詩經

小雅采蘋

禮記

月令

爾雅

第十一章

大戴禮記

夏小正

賈思勰

齊民要術

藍

魏晉通志

藍

陸佃

雜著

羅願

雜著

便民圖書

徐光啓

農政全書

大農考

王象之

藥草

卷之二

王象之

藥草

卷之三

廿今大葉冬藍也藍一名馬藍郭云今大葉冬
藍也今爲蠻者是也

大戴禮記

夏小正

五月啓灌藍蠻啓者別也陶而疏之也灌者蠻生者
也記詩也

賈思勰齊民要術

種藍

爾雅曰葛屬藍注曰今大葉冬藍也廣志曰有木
藍今世有芙蓉藍是也

藍地欲得良三宿細樹三月中浸于合芽生乃吐穗
之治畦下水一同葵法藍三葉澆之

晨夜再壅之

耕治令淨五月雨後即拔根澆灌

夏小正曰五月啓灌藍蠻

三月作一科相去八寸

裁時溉澆向背不急鋤壅也

五偏爲良七月中作坑令受百許束作葵葬泥之

令深五寸以苦葛四壁刈藍倒置於坑中下木以木

石鐵壓令不熟待宿冷時再壅土蓋之內引於葵

中莖十石壅著石灰一斗五升每科之食項止澆

澆灌水別用小坑貯藍澆著坑中候如僵渴還出

莖中之藍養成矣種藍十歲散叢田一頃能自榮

者其利又倍矣

崔寔曰檢菜落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍

冬藍木藍也人日用藥也

鄭樵通志

星蟲草木略
藍有三種草藍如葵葉綠大藍如芥葵黃槐藍如槐
染青三藍皆可作染色成勝母故曰青出於藍而青
於藍

陸佃埤雅

藍

爾雅曰葛屬藍蒼草也即今大葉冬藍爲蒼者是月

令仲夏凡民無艾藍以采鄭氏云爲傷長氣然則艾

藍於夏先王法奉焉制字從藍以此故也由是觀之

先賢所云藏冰所以無愆而原蠻惡其害焉豈虛言

也哉齊氏棄術以爭權一同葵法藍三葉澆之萬

治令淨五月中斬雨後即拔根之故夏小正正五月蓄

蘭灌水蓋蒼者不盡而藍易得之物今以豐

盈一旬猶采蒼者不盡而藍易得之物今以豐

思之故雖終朝采拔而終不盈一旬藍不盈一頃

也藍大於蘿又其性惟如蠻蠻其采之苦惱易失故

詩以爲後惟可以染黃藍可以染青則皆民致節

之物故詩正言之苟子曰苟出於藍而青於藍生水

於水而美於水說者以爲冰藍皆鑒學則才過其本

性明義不可以已也漢記曰欲因索絰之質附近朱

藍亦明曉士之多益服要精誠論曰赤欲如白裏

之赤不如如諸青欲如舍黑之澤不欲如藍民要

衛曰葵中之蟲豈知藍之甘乎其之誠於一方何以

異此故河伯謂北海若曰吾非至於子之門而始矣

吾長見笑於大方之家是也

羅願爾雅翼

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍反勝於其實於藍其汁拌爲染媒染青草暴蒸似墨而味不幸不堪爲染惟作碧色耳崔寔曰榆莢落時可種藍五月刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一束五日爲朝六日不詹祀去祓除也殘云朝至五月而歸今六月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民母刈藍以采注云且月藍始可刈復小正日五月啓灌藍蠻惟謂蠻生也種藍之體初必蠻生藍既長大始可分移他之種以言正藍之麻非刈藍之族也夫民之於利甚勤其於物也對植養長者惟恐不至荷藍於勢未可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待土之人肩荷出而止之苟如是則蠻之行莢茹之在土者不勝采矣夫藍之禁則必國有私利而國無私利則不適者刈藍而止之蓋自四月微始起而為政者繼長增高毋有壞壘之日又陰陽爭死生分之月君子戒慎以待安危之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐廣陰不勝故耶又是月班馬政辟別器奉禁躬之月馬之爲性畏新出之灰猶遇者輒死石礮之灰亦能令馬落瘞刈藍以染也瘞灰也累布也三者有出來之氣之臭者蓋爲馬糞法夷矣夫道者乘田業火或古法但刑罰耳刈藍之禁與馬糞禁原蓋同意不然蠻之再養之早刈聖人何嘗意設藍於草中猶有禁故字從藍漢楊家伯起種藍自來矣趙岐鄭玄注經雲西北境人皆以種藍業耕為業藍

藍數種總謂之藍其人乘者別名馬藍輝草云藍之
林切馬藍郭氏曰今大葉冬藍也或云今爲瀉者是
也凡物大於其類者多以爲名之今人言亦然蓋諸
藍之類甚多惟根衆者墾藍不甚根爲瀉惟作碧色故
以爲藍爲作瀉之藍雀爰曰鑿葵蓋五月可種藍五月
可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用葵子虛
賦曰其高榮則生蕪蕪若華蕪蕪若威焉藍也蕪
似蒸蒸若庶也蔚馬然蔚蔚若莎蕪蕪若威焉藍也蔚
君子親地之所產以知其土之美惡今高燥坤溫衆
物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也
本草唐本注云藍圓徑一寸許厚三四分出蜀南云
畢勝子太常名此草爲木藍子
便民圖集

藍
藍根
君子親地之所產以知其土之美惡今高燥坤溫衆
物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也
本草唐本注云藍圓徑一寸許厚三四分出蜀南云
畢勝子太常名此草爲木藍子
大凡此皆非佳草用亦希有足可以爲雲夢蓋古之
君子親地之所產以知其土之美惡今高燥坤溫衆
物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也
本草唐本注云藍圓徑一寸許厚三四分出蜀南云
畢勝子太常名此草爲木藍子

本草綱目

藍種名

李時珍曰按陸佃碑雅云月令仲夏令民無刈藍
染鄧元言恐傷長養之氣也然則刈藍先王有禁制
字从藍以此故也

陶錄曰藍質生河內平澤其莖葉可以染青

集解

蘇恭曰此即今染青樹碧所用者以大葉者爲勝
蘇恭曰藍有二種一種圓徑二寸許厚三四分者
堪染青出蜀南太常名爲木藍子陶氏所說乃是菘
藍其汁許爲染色者本經所用乃是蓼藍也其
假蓼而味不辛爲差惟作碧色屬

蘇恭曰藍處處有之家號稱作藍種至三月四月

生苗高二尺許葉似木槿花紅白者布名蓼子
而大葉色五六月六月實但可染者不堪作染此名

蓼藍卽鄭州內水泛大缸內水泛大缸內水泛大缸
葉白來微厚而狹窄尖削葉粉青色葉葉稍間得之

黃花小葉似本草謂蓼葉可以爲染色以

其葉似菘菜故名菘藍又名馬藍爾雅所謂蕷馬藍是也吳

轉青色變過至秋化色然後去清水成紙

徐光啓農政全書

生河內平澤今處處有之人家園圃多種田高尺餘

灰一斤行於大缸內水泛大缸內水泛大缸內水泛大缸

葉白來微厚而狹窄尖削葉粉青色葉葉稍間得之

黃花小葉似本草謂蓼葉可以爲染色以

其葉似菘菜故名菘藍又名馬藍爾雅所謂蕷馬藍是也吳

轉青色變過至秋化色然後去清水成紙

是也味苦性寒無毒

洪武

採葉熟水浸去苦味油鹽調食

若賣即郭璞所謂大葉木藍俗中所謂板藍者二藍

花子並如蓼藍吳藍長莖必萬而花白吳人種之木

藍長莖如決明高者三四尺分枝角葉葉如楓葉七

月開淡紅花結角長寸許葉葉如小豆角子亦如

馬蹄決明子而微小更異諸藍不同而作殺則一也

刷有甘藍可食見木條龍恭以馬藍葉木藍頭以

皂藍爲馬藍殺蟲以藍質爲大葉藍之質皆非也

今並開列於下

藍質氣味

苦寒無毒

魏權曰甘

藍質主治

本經曰解諸疫殺蟲蛇虺鬼蟹毒久服頭不白輕身

失音也

魏權曰麻黃發明耳目利五臟滿六腑通關節治肺

病虛可爲藥亦名馬藍惟其所謂蕷馬藍是也吳

州一種馬藍四府俱有葉苦實土人連根采服

治敗血江寧一種吳藍二月內生如蕷葉青化亦

解毒此一種雖不氣而俱有藍名且古方多用吳

藍或於是此故併附之

寇宗曰馬藍質即大藍質也謂之藍藍者非是乃爾

雅所謂馬藍解諸疫不可觸也實與蓼兩用註

李時珍曰藍凡五種各有主治惟藍質也謂之藍藍者非是乃爾

藍葉如葵五六月開花成穗細小淺紅名子亦如

葵莖可刈故先王禁之絲葉葉如白菘馬藍葉如

菘莖可拔故名菘藍又名馬藍爾雅所謂蕷馬藍是也吳

藍葉熟水浸去苦味油鹽調食

錢七

吳藍主治

第五四〇册之〇六

大明日寒熱頭痛赤眼天行癆狂丁瘡透風熱毒刺
毒風毒除煩止渴殺痘解毒藥毒金瘡血凹毒刺
蟲蛇傷毒吐血排膿後血運小兒肚痛解金石
繫毒狼毒射罔毒

發明

朱震亨曰苦屬水能便敗血分歸經絡

李時珍曰諸藍形雖不同而性味不遠故能解毒除
熱惟木藍之力似少芍藥子則專治暴熱者也至於
用誠與青布則是刈藍浸木入石灰澄成者性味不
能不少異不可與藍汁一聚兼也有人病瘧注服玉
壺諸丸不效用藍汁入口即定蓋亦取其發瘧降火
胃知此之類不可不知

蘇頌曰藍汁治瘧牙齦割舌瘍傳信方著五法云取

大藍汁一盞入雄黃麝香二物少許以竹筒吹透仍細

取其汁神異之極也張良員外任劍南使判官

忽被班脚肿咬頭上一宿夜不能寐細細著

紙項上從骨前下至心經腫頭面癱瘓大如柳升

瘡漸肿甚至不收張公出錢五百千并萬家財又

數百千募能療者忍一人應召云可治張公甚不信

欲驗其方其人云不諳方但療人世命爾速取大

黃汁一盞以麻燎投之至汁而死又取藍汁加麝香

雄黃更以一蝶投入隨化爲張公因其異之遂令

點於咬處兩日悉平作小瘡而愈

附方

小兒赤癆癢青藍汁一升分四服草葉

小兒中疕下血欲死搗青藍汁細服之方

結頭不能來名陰陽易當汗之滿四日難治藍一

把雄鼠屎三七枚水煎取汗方

薑搗敷熱乾藍浸木石等分爲末水調傅頭上方

上氣液嗽喉門息氣管中作聲喉格以藍葉水浸搗

汁一升空腹服須臾以杏仁研汁煮粥食之一兩

日將息依前法更服叶淡益方方

飛血亦自然消乾藍葉切一升車前草半兩淡竹葉

切三沸水四升煎一升去滓溫洗冷即再燒以蓋爲

度至沸

應養蠶病處中有物作聲蠶人語言名應蠶蠶病用

板藍汁一盞分五服效方

腹中難散蘆葉一升搗爲末三升煎服一升日二

次半金

卒中水毒搗藍青汁傳頭身合色方

服之通利煩渴間及中暑煩渴欲死搗藍汁服數升

卒自欲死以藍汁灌之半金

導筋筋骨作痛急宿色黃和鹽食治黃毒

方

導筋筋骨急傳如如無氣以青布溫汁飲

晨起生瘡連年不瘥以八月藍葉一斤擣汁洗之不

瘥三度瘡去全

白頭禪青藍煎洗之方

天泡熱瘡藍葉搗傅良方方

瘡疹不快板藍根一兩甘草一分爲末每服五分或

一錢取雄雞冠血三點同溫酒少許調下良方

云康永徵中梓州一僧病嘔不下食數年終終命其

陳藏器曰此是西土藍也葉闊可食

李時珍曰此亦大葉多藍之類也葉闊於居士二云河

東臨西羌胡多種食之漢地少有其葉長而厚葉

食甘美原冬不死春亦有美其花黃生角結子其功

與藍相近也

甘平無毒

主治

陳藏器曰久食大宜骨填髓利五臟大腑利關節

通經絡中結氣心下結伏氣明耳目健人少睡全心

力壯筋骨作藥急宿色黃和鹽食治黃毒

子主治

孫思邈曰人多睡

藍稱藥名

李時珍曰露石灘也其澤滑殿在下也亦作流苔作

龍人指地作坑以藍浸水一宿入石灰淹至下

津去水則青黑色亦可乾收用青青碧若其纏留沫

拭去陰乾謂之蠶花即青蠶也

氣味

辛苦寒無毒

主治

陳藏器曰解諸毒傳熱發小兒蒸蒸無

李時珍曰止血殺蟲治咯癰

發明

李時珍曰藍乃藍與石炭作成其氣味與藍相似

同而其止血殺蟲之功似勝於藍廣五行記

往曰吾先後可開吾腎喉觀有何物若我知此及死其後依命開視胃中得一物形如魚而有兩頭屬水似肉盤安錄中跳躍不已戲投諸毒亦皆銷化一骨方作藍藻因以化爲水又投諸毒亦皆銷化一骨方作藍藻因以少數投之即怖懼奔走須臾化成水世傳濱木能治嘔疾蓋本於此今方士或以梁鈞木飲人治噎膈皆取其根也

附方
時行熱毒心神煩躁用藍藻一是割波木一毫服
小兒熱丹藍藻傳之方
口鼻急瘡敷日欲死以藍藻傳之令溫身日十度夜四度
月種之

附方
時行熱毒心神煩躁用藍藻一是割波木一毫服
王象晉纂芳語
于葉晉纂芳語
誤谷水蛇青滅木飲即渴出方

大藍葉如萬葉而肥厚微白似蝶藍色小藍草赤葉而小根藍葉如蝶葉皆可作鍊至秋月熟熱采衣止用小藍
大藍宜平地耕熟種之肥厚上用竹簾蓋之每早用水澆生苗去葉長四十發我熟耕畦三四草作一壅行壅五寸雨後併力裝勿令地燥白背即急燒恐土墮者多用熟糞和之壅行則本大而子多瘦本約相去二尺即乾枯之後復覆生葉或並刷去大根稍有入土繩根來年生經數年不壞

苗根心俱堪為蔬四時皆可食子可壓油食根之菜皆生在土獨此在土上根剝去皮可食或糟藏或可作菹可葉用麻油食或汁能散積寒氣及子能消食發物藥蔬中佳品也

今南北所種除大藍小藍種之外又有蓼藍葉於秋年植莖皆似蓼種法各土農皆能之種小藍宜於貨年土墮也須割五遇日灌之如渴用清葉水澆一二次至七月間刈割作乾

方產藍種有大藍小藍種藍以石灰和之成青土可染青藍上浮者爲龍花清涼者爲青黛

復元四大僵生五葉即鍋有草再鋤五月收割留

根俟長再割一次

小藍每擔用水一擔將莖草細切鍋內煮數百沸去渣盛汁於鍋每熟藍三箇用生藍一箇搗葉於瓦盆

手搗三次用熟汁浸透密合以淨缸盛用以染衣或絲或藍或沙綠染藍未上便於生熟藍汁內斟酌

割後仍謂藍根七月割餘八月開花結子收來春三

上海縣

物產藍山吳淞江南北刈其葉漬爲漿可以染青土人謂之青秋清明種五月黃梅時刈凡五六刈

方藍葉出吳淞江南北刈其葉漬爲漿可以染青土人謂之青秋清明種五月黃梅時刈凡五六刈

方藍葉出吳淞江南北刈其葉漬爲漿可以染青土人謂之青秋清明種五月黃梅時刈凡五六刈

方藍葉出吳淞江南北刈其葉漬爲漿可以染青土人謂之青秋清明種五月黃梅時刈凡五六刈

藍部藝文

唐王季友

青出藍

方藍葉出吳淞江南北刈其葉漬爲漿可以染青土人謂之青秋清明種五月黃梅時刈凡五六刈

青出藍

藍部紀事

東觀漢記童子魏照求人事郭泰供給還持奉曰當

精義著書何來相近照曰經師易鵠人師難遺欲以

素絲之質附近朱藍

種漢苦楊棗植鑿以供母諸生嘗有助種者數枝更

種以拒其後

趙岐藍賦序余就醫德師道無腹留此境人告以種

藍染織爲葉藍田彌望秦不植爵其遺本念夫遂

大青圖

青部藥考
釋名
大青

青紫
青紫
青蛤粉
李侍郎

小青
真青
花

大青
大青
花

本草綱目
集解

李侍珍曰其葉葉皆深青改名

別錄曰大青三四月采莖陰乾

南弘景曰今出東城及邊道紫莖長尺許莖葉皆用

蘇頌曰今江東州郡又荆南信陽豫州皆有之春

生青葉莖似石竹苗葉花紅紫蕊似馬蓼亦似兀花

根黃三月采莖陰乾用

李時珍曰處處有之高一尺莖圓葉長二寸而

者皮淡對節而生八月開小花紅色成簇結青實大

如楓葉九月色赤

莖葉氣味

苦大寒無毒

甄權曰甘

微鹹不苦

主治

別錄曰時氣頭瘡大熱口瘡

陶弘景曰除時行熱毒長良

甄權曰治瘧疫寒熱

大明曰治熱毒風心脣口瘡渴疾口乾小兒身熱矣風

寒及金石寒毒要臘毒

李時珍曰主熱毒瘡黃疽癰癧丹毒

發則

蘇頌曰古方治傷寒黃汗黃疸等有大青湯又治傷

寒頭痛腰脊痛葛根湯內亦用大青大抵勝疾多



大青圖

小青

真青

孫卿子書出於藍而青於藍木生於水而實於水

秦子常聞作人當如藍猶之藍不異衆草染而後朋

漢官儀夏圃供染板染小豆曰荳

說文藍染青草也

李時珍曰大青氣寒味微苦鹹能解心胃熱毒不特治傷寒也朱砂丸人書治傷寒發赤斑頰有單角大青湯人青竹物湯故李東垣先指掌賦云陽毒則狂斑類似以大青升麻可回風爲

附方

喉風瘡瘍大青葉搗汁灌之取效止養生易

小兒口瘡大青十八株黃連十二株木二升蔓一升

服一日二服以姜爲度糸金

熱病下痢困篤者大青湯用大青四兩甘草赤芍脂膏藥二兩或八合水二十煮二升分三服不過二

刺癩甘草根皮二錢大青二十兩阿膠

熱病發瘡赤色煩痛大青十四物湯用大青一兩阿膠甘草各二錢半或二合分二服每用木一盞半煎一

奉入喉鮮衣服又星角大青湯用大青七錢半牛屎角二錢半牛屎一錢或二錢分二服每服水一盞半

剪八分濃湯甘草者

肚皮青黑兒卒然肚皮黑乃血氣失養風寒乘

危惡之候也大青為末納口中以酒送下甘草大

蘇頌曰小青生福州三月生花彼土人當日未葉用之

主治

蘇頌曰生搗搗鹽鹽敷瘡活效

李時珍曰治血崩腹痛研汁服解蛇毒

蛇虺蠍傷衛生易簡方用小青一握細研入香白芷半兩酒調成子授患處候水出爲效 摘元方用

半兩酒調成子授患處候水出爲效

李時珍曰大青氣寒味微苦鹹能解心胃熱毒不特

小青大青牛膝葉同嚼汁和酒服以治傳之
中風發昏大青葉井水沒去泥搗黃入沙瓶搗汁急灌之華遠

青紫瘡名

李時珍曰紫眉色也劉熙釋名云誠主眉毛以此代之故謂之紫

集解

馬志曰青紫從波斯國來今以太原并廣陵南康等處采紫茎上沫紫碧色者用之與青紫同功

李時珍曰波斯青紫亦是外國藥花既不可得則中國紫花亦可用不得已用青布浸汁代之若者復以乾澈充之然有石友入服同葉中嘗言之

氣味

誠寒無毒

甄祖曰甘平

上諸諸治諸毒小兒諸熱驚癇發熱天行頭痛慈

熱並木研服之亦庶傳然紫恐睡滿花下血竚火等

毒

甄祖曰解兒疳熱穀蟲

陳藏器曰小兒丹熱和水服之同雞子白大黃末傳瘧藥蛇虺忌毒

朱震亨曰治肝散五臟鬱火解熱食積
李時珍曰熱煩吐血咯血陰瘡陰瘡我忘蟲

發明

寇宗奭曰青蘿乃藍草之名有一緑人患瘻于腹上下泄陰瘡生瘻如馬口瘡他處並無庠而痛

大小便瀉出黃汁食亦汙身面微痛醫作茲瘡治用鱈鱈魚肚隔黃丹之藥塗之熱痛甚同其人嘴酒食喜魚蟹發風等物急令洗其青蘿以馬齒莧四兩杵細末再研匀塗之即停熱瀉痛皆去仍

以八正散日三服之分敗客熱藥丸即上如此二日減三分之一五日減三分之二二十日愈此蓋中下焦蓄風熱毒氣也若不出當作腸癆內痔仍須禁酒

蛔蟲風物然不能禁後果患內痔

附方

心口熱痛鹽湯調青蘿一錢服之甘草

內熱吐血鹽一錢新汲水下甘草

肺熱咯血青蘿子用青蘿兩合仁以肚臍炒過

一兩研勻黃芩化作三十餅每服一餅以乾柿半个夾來定溫紙裹吞嚥食粥飲速下日二服甘草

老

小兒驚癇青蘿量大小水研服之甘草

小兒疳渴青蘿方一錢

女童男煩熱口渴鼻口燥皮膚枯禺四般癰癪中時

時下病青蘿赤白一般般服鹽青蘿孔煮救道開張不可看此方便是青蘿散孩兒百病服之安

耳疳出汁青蘿蜜末乾蓆包方

蘿蔔風眼青蘿蜜湯泡湯日洗方

產後發狂四物湯加青蘿蜜水煎服方

傷寒亦斑青蘿二錢木研服甘草

斑瘻未穿解花馬齒莧同酒日早晚傳取效甘草

諸毒蟲傷青黛雄黃等分研末新汲水服一錢

每服半錢

附錄雀想

周餘曰味鹹氣畊目生藍中葉細黃莖亦有刺四月實結黃中黑五月採陰乾一名去母一名更生

汁或生搗汁服

寒亦取白生汁一合服治傷寒汗後虛熱

蘇頌曰藥生林久病瘧疾

李時珍曰周三集消五穀全五臟除九惡辟惡疫傳蛇蠍傷

少許

徐光啓農政全書

葛勒子疾考

本草名藥草亦名葛勒蔓又名澀蘿蔓而生藤長丈餘葉多細溫利葉似莧葉而小亦莧莖葉樣能抵撲人莧葉間開黃白花結子類山絳子其葉味甘苦性寒無毒

救風

采嫩苗葉燒熟搗水浸去苦味油鹽調食
本草摘目

葛勒蔓

葛勒蔓

薯部藥考

薯名
勸草
薯草
葛勒蔓

來母草

薯草

葛勒蔓

葛勒蔓

集解

薯恭曰薯草生故城造勞象似蓮麻而小且薄葉生有細刺亦名葛莧古方亦特用之

韓保昇曰野處多有之葉似大麻花黃白包子若大

麻子俗名葛勒蔓夏采莧葉暴乾用

別錄曰薯草生山谷如枯梗

李時珍曰二月生苗莧有細刺勸人葉對節生一葉五互微似莧麻而有細刺八月開細黃花成簇子狀如黃麻子

氣味

甘苦寒無毒

別錄曰薯草主薯蕷止精益氣

蘇恭曰薯草主五淋利小便止水瀉除癰瘍熱渴



薯圖