

石家庄文史资料第十辑

大兴纱厂史稿

杨俊科 梁勇著

中国人民政治协商会议石家庄委员会
文史资料委员会编
一九八九年十二月

本辑编辑：张建生、张辰来、栗永
特邀编审：马虹、路深、赵孝章

书名题字：吴小如
封面设计：张辰来
封面篆刻：王克勤

石家庄文史资料第十辑

大兴纱厂史稿

中国人民政治协商会议石家庄市委员会
文史资料委员会

地址：石家庄市青园街6号

石家庄市北方印刷厂印刷

850×1168毫米 大32开本 8.5印张 211千字

1989年12月 第一版

1989年12月 第一次印刷

印数 1—2000本

冀出内字第1192号 工本费3.50元

编 者 的 话

有志者事竟成，《大兴纱厂史稿》终于问世，我们不禁为作者锲而不舍的精神所感动。

杨俊科同志对史志事业有着深厚的志趣。他以人一己百，矻矻终日，孜孜不倦的追求、潜心研究大兴厂史，经年不辍。曾北上京、津，南下川、鄂、宁、沪，访故问旧，穷源竟委；披阅案卷、探赜索隐，以至晨抄暝写，宵衣旰食，终于搜括130多万字的历史资料。经于梁勇同志合作，使这部著述得以付刊，诚属可贺。

《大兴纱厂史稿》虽然是一部企业史，但它没有囿于对企业历史的泛泛记述。通观全书，可以看到，作者在掌握了大量历史资料的基础上，以历史唯物主义观点对大兴纱厂三十多年的历史进行了综合分析，将大兴纱厂的历史放在广阔的社会背景下考察，记兴衰，论得失，史论结合，完整地记叙了大兴纱厂在整个民族工业危机日深的困境中崛起的艰难历程，深刻剖析了大兴纱厂兴衰的历史原因和社会基础，论述了大兴纱厂独特的办厂路线，揭示了民族资本主义向社会主义过渡的历史必然性。史料翔实，见解独到，具有较高的学术价值，既是难得的可供参考借鉴的资料，又是地方史研究和近代经济史研究的可喜成果。

该书作者在大兴纱厂史料的瀚海之中，穷源溯流，钩沉致远，将历史与现实相结合，原始反终，昨为今用，赋予了浩繁素材以崭新的生命，对经济史和地方史研究，有着特殊的现实意义。

一、展示了大兴纱厂特殊的民族工业化道路。

大兴纱厂建厂投产之时，正面临着恶劣的社会环境，民族工业受到帝国主义、官僚买办和封建军阀的多重压迫，处于风雨飘摇的绝境中，对此，史稿有详尽地分析和叙述。与沿海各纱厂纷纷倒闭，停工、亏损的情况相反，大兴纱厂在这种环境下建厂却异军突起，连年获厚利，生产能力不断得到扩充和壮大，这种奇迹的创造。奥秘何在？除了大兴纱厂经营者们高超的经营艺术外，更重要的是他们另辟蹊径，一反沿海各纱厂办厂经营的常规，实行背靠原料产地，面向初级市场，集工业、贸易和金融于一体的经营战略，使大兴纱厂成为有别于沿海各企业的独具特色的民族纺织工业企业，走出了一条“适合中国国情的，城乡结合、工农结合的工业化道路”。（吴承明《序言》之语）。对这条工业化道路的研究，是近代经济史研究的重要课题，《大兴纱厂史稿》为这方面的研究引了路，也提供了宝贵的资料。

二、揭示了民族资本主义向社会主义过渡的历史必然性。

大兴纱厂三十年的历史，从一个侧面反映了中国民族工业的兴衰史。在旧中国半封建、半殖民地社会，尽管大兴的经营者们不乏民族图强精神和经营韬略，他们励精图治，力挽狂澜，但终归避免不了寻求卖厂的厄运。造成这种悲剧，有外部原因，也有内部原因。

半封建半殖民地的社会性质是这种悲剧的社会原因。按理，凭优越的“地利”条件——接近产棉区和初级市场，加上精明的经营艺术，大兴的经济效益本该比实际效益高得多，但是，在头八年里，只能靠独特的办厂路线和精明的生产经营来同恶劣的社会环境抗衡，在夹缝中求生存，严重地限制了生产能力的正常发挥和更大规模地扩展。到“九一八”事变后，日本军国主义用武力摧毁了中国民族工业生存的基础，大兴就完全走到了绝境，最后沦为日本侵略军掠夺中国资源的工具。抗战胜利后，大兴复兴的社

会条件并没有得到改善，国民党政府的内战政策造成战乱和通货膨胀，接收大员的贪赃枉法加剧了经济危机，使大兴恢复生产无望，只得再度转移资金，以求保存实力。直到石家庄解放后，大兴由人民政府接管过渡到发还私营，继之走向公私合营的道路，大兴才真正摆脱了困境，走上了顺利发展的道路，这从史稿中记述的大兴纱厂在石家庄解放初期和公私合营后的生产经营情况便可了然。可见，民族工业企业的兴衰，并不完全取决于经营者个人的管理水平。不进行社会制度的根本变革，不论经营者如何殚思极虑，管理手段如何高超，都无回天之力，只有社会主义道路，才真正为民族工业的发展开辟了通道。

这种历史必然性，还表现在另一个方面，那就是企业内部生产关系变革的需求。大兴的经营者们尚属开明企业家。他们在企业经营中，始终保持民族性，排斥外资侵入，但不固步自封，而是引进外国先进设备，努力吸取国外先进技术，不断改进管理水平，在企业管理和市场开拓方面，确有独到之处，就是在今天，仍不乏生命力。但是，时代的局限，生产资料所有制的制约，使他们在内部管理上，实行了一套与现代化企业不相适应的管理体制。如工头制、任人唯亲的用人路线，对工人的残酷剥削和野蛮压榨，以及分配制度等等。资本主义因素和封建主义因素并存，不仅使生产经营各个环节受到严重危害，而且加剧了企业内部各方面的矛盾，有的成为不可调和的矛盾。劳资矛盾日益加剧；股东和经营者时起嫌隙磨擦；管理阶层派系纷争越演越烈；腐败现象俯拾即是。这都从内部动摇着企业的根基。大兴管理者们的一次次革薪除弊的努力，都因只触及皮毛而无起死回生之力。实行生产关系的根本变革，成为不可逆转的规律。公私合营最终使大兴完成了内部生产关系的彻底变革，使大兴完成了由民族资本主义向社会主义的过渡，使企业获得新生，此后三十年，大兴逐步发展成为全国最大的纺、织、染、整配套的色织企业之一——石家

庄第七棉纺织厂。

三、涉及了大兴纱厂对河北省近代工业的发展和石家庄城市化进程的推动作用。

大兴纱厂是河北省纺织业中较早的现代化企业，对河北省纺织业由手工业向近代大机器生产发展有不可忽视的推动作用，对河北的手工纺织业和农业经济有极大的影响和制约作用。大兴纱厂的创办，是继京汉铁路、正太铁路创建之后，促进石家庄由乡村向近代城市转变的又一重要因素。因而，研究大兴纱厂的历史，对河北近代经济史研究和石家庄城市史研究，有举足轻重的作用。对于这一点，史稿也有论及，但我们也应该指出，作者在这方面的分析还不够深刻，这不能不说是一缺憾。好在史稿开了头，为以后的研究打下了基础。

综上所述，《大兴纱厂史稿》是一部史料性和学术性并重的专著，它的问世，是近代经济史研究和地方史研究中一件很有意义的事情。一者，治史资政，大兴纱厂的办厂道路、管理经验，无疑对当前的经济体制改革有着直接的借鉴作用，二者，迄今为止，地方史的研究偏重于政治、军事、社会、文化领域，对于经济史的研究尚未引起足够重视，特别是对企业史的研究，尚属冷门，在这个领域的耕耘者，寥若晨星，杨俊科、梁勇二位涉足这一领域，做了可贵的努力。鉴乎此，更当志贺。

序《大兴纱厂史稿》

兼论企业史和中国近代化道路的研究

中国社会科学院经济研究所研究员 吴承明

大兴纱厂是石家庄地区近代工业的先导，也是我国内地近代纺织工业发展的一个典型。杨俊科同志曾任职该厂，多年潜心收集大兴史料，查阅了大量文献档案，走访了各地有关当事人，钩沉稽隐，与梁勇同志合撰《大兴纱厂史稿》。我得先睹原稿，不胜快慰。本书是一部企业史，值该书问世之际，我想就企业史与研究中国近代化的问题，略述管见。

企业史在资本主义发达国家甚为盛行，差不多每家较大公司都有自己的专史，且不少是请专家撰写。对于企业史的研究，则主要属于经营学学科。大兴纱厂创办三十年间，主事者采取稳健的发展方针，财务上厚积存底，生产上注意产品信誉，以适应农村用户的要求为依归，经营思想具有民族特色。同时也两度派员赴日本考察，吸取先进经验，力求改进。这是大兴经营成功的原因之一，本书对此有详细的介绍和分析，足资今日企业管理借鉴。

然而，企业史在我国经济史的研究中还有它更广泛的意义。这是因为，近代中国的宏观经济资料非常贫乏，加以半殖民地半封建条件下资本形态及其运动的复杂性，常需借助于各类典型企

业来研究其发展道路。在内部生产关系方面，更需要从微观上考察其特征，即所谓“解剖麻雀”的方法。无论是研究中国近代化过程或资本主义发展过程，从考虑方法来说，总的不外两种方式，即系统论方式和因素论方式。前者是从设定一定的经济模式出发，注重于经济结构的演变。后者是从探讨发展中的能动因素入手，最后完成整体架构。就我国现有的历史资料情况和研究成果来看，我历来倾向于采取后一方式。在这种思考方式中，企业有如细胞，企业更具有更重要作用。建国之初，我参加陈翰笙、范文澜同志领导的一个“中国近代经济史资料编辑委员会”，该会出版的第一本书，即我所编的开滦煤矿矿权史料。六十年代初，我受命主编一套“中国资本主义工商业史料丛书”，到“文革”前已出八种，第一种也是一本企业史，即北京瑞蚨祥。近年来，陆续有多种企业史出版，并且由资料书进而成为专著，史论并行。《大兴纱厂史稿》当是最新的一部。这是一个十分可喜的现象，这些著作的完成，对于中国近代史的研究作出不可缺少的贡献。

棉纺织工业是我国比较最有发展的近代工业，到1936年，它已有了替代进口洋纱洋布的生产能力。自十九世纪末我国创办纱厂起，它就是在我国历史上已臻发达的农家手纺织业的基础上发展起来的。即利用农村丰富的棉产和劳动力，用现代化方法加工成纱，再卖给农村机户织成布；以此积累资本。到二十世纪二十年代以后，再逐步扩充纱厂的机器织布，以机布代替商品土布。这是一条适合中国国情的，城乡结合，工农结合的工业化道路。它同当年英国棉纺织工业的那种以印度和美洲为原料基地、以殖民地作为销售市场的发展道路，是完全不同的。既然如此，我国的纱厂本应建设在内地城镇，以农村为基地，但事实上，它不仅首先出现于帝国主义控制的条约口岸，并始终集中于沿海地区。这是中国近代工业半殖民地性的表现，它扭曲了中国近代棉纺织工业发展的道路，也最后扼杀了它的发展。以致我们研究近代工业史，

所见也主要是以口岸为基地、以外国租界为背景的纱厂史料；不能洞悉棉纺织业本来应有的生产和经营的经验。为了研究内地办厂的得失，我们在六十年代初拟订“中国资本主义工商业史料丛书”出版计划时，就布置了南通大生资本集团和武汉裕大华资本集团两个选题。大生资本集团史后来由南通博物馆和张謇研究中心完成，闻已付梓；《裕大华纺织资本集团史料》由武汉市工商行政管理局和湖北省社会科学院经济研究所等几个单位完成，已于1984年出版。

大兴纱厂是裕大华资本集团的企业之一。它位于我国主要棉产区河北省南部，可利用附近的井陘煤发电，又邻近高阳、定县等发达的手织区，有良好的市场条件。《大兴纱厂史稿》详述了它的这些“地利”条件，并从原棉采购、劳动力资源、生产成本、销售方式上作了分析。也研究了内地办厂的诸种困难，其中最重要的当属军阀混战的破坏、捐税勒索、交通垄断等封建势力的钳制。本来，原楚兴公司是靠租办湖北官布局起家的，1922年因湖北“将军团”夺走布局遂再创办裕华和大兴；“九一八”事变后，大兴陷于危机，因而在西安创办分厂（即后来的大华），“以舒石厂之困”；抗战前夕，大兴一度筹划卖厂，而抗战后不久，即遭日寇劫管。大兴的历史，一如整个民族工业，是一部辛酸史。但裕大华资本集团在此过程中，力排众难，并力求发展，它也确实得到发展，并以余利开发利华、广元煤矿以及运输、植棉、贸易以至银行事业。在这方面，集团主事人的决策和企业家精神是不容忽视的，而它的内地办厂的工业化路线则更值得我们研究。

大生纱厂的厄运来得更早，1925年即因负债累累被银行团接管。但张謇以大生资本力量而创建的，包括农、工、商、运输以至金融的“南通实业”，则至今仍为南通人士所怀念。我认为，大生、裕大华所走的道路在当时是一条中国式的工业化道路，它

的特征即在于不仅是引进西方先进技术，而且立足于本土，充分利用中国传统经济中的能动因素，形成工农结合和以农村为基础的格局。它与那种移植西方的、以条约口岸为基地的工业化路线形成强烈的对比。但是，在近代中国半殖民地半封建的条件下，这种工业化道路不仅总的说是失败的，而且遭受忽视、默默无闻。一度流行的反而是那种其“现代”和“传统”完全对立起来，视为互斥的二元经济结构理论，这实际是以西欧工业化模式的理论。在1987年召开的“张謇国际学术研讨会”上，我曾提出一篇论文，兼讨论了棉纺织以外的一些工业的发展历史，我说：“我国近代化历史上的失败，既有其内部的原因（封建主义），也有外部的原因（帝国主义）。但在失败史中，我们还可隐约地看见一些中国式工业化的努力的踪影，这就是张謇在南通的未完成的事业”。

我的想法很简单，即为促进中国的近代化或现代化，无论过去（当然它只能提供经验和教训）或今天，都不能仅是引进外国先进的东西，而且要立足于本土，充分发掘传统经济中的能动因素，走中国式的道路。

我希望《大兴纱厂史稿》的问世，能引起近代经济史学界的兴趣，对中国近代化的道路进行深入的讨论。

1989年9月

目 录

第一章 大兴公司的创办

(1921—1923年) (1)

第一节 楚兴公司承租“四局” (1)

一、徐荣廷创办楚兴公司 (2)

二、楚兴经营九年获巨利 (3)

三、“将军团”夺走“四局”承租权 (4)

四、张松樵创办裕华纱厂 (4)

第二节 楚兴公司筹建大兴纱厂 (6)

一、择址选人费周折 (6)

二、定址石家庄 (7)

第三节 张英甫快速建厂 (9)

一、选址购地小有失误 (9)

二、七个半月竣工投产 (10)

第四节 招收技术和管理人才 (11)

一、计招技术工人 (11)

二、广聘管理人才 (12)

第五节 逐步建立完善的管理体制	(13)
一、建立完整的组织系统.....	(13)
二、大兴公司股份的确定.....	(17)
三、第一届董事会的产生.....	(20)
四、选贤任能确定经理、厂长.....	(21)
五、大兴纱厂的“内举”政策.....	(23)
第六节 大兴公司利润分配原则的确立	(25)

第二章 大兴公司迅速发展的

黄金时期 (1923—1931年)	(27)
----------------------------------	--------

第一节 大兴投产初期的社会背景	(28)
一、中国民族纺织工业面临危机.....	(28)
二、军阀混战殃及大兴.....	(30)
第二节 积累资金，扩大生产	(34)
一、自力更生，积累资金.....	(34)
二、利用资本积累扩大再生产.....	(44)
第三节 原棉的购买与储备	(49)
一、抓季节低价收购原棉.....	(49)
二、抢时机购贮积存原棉.....	(54)
第四节 占领广阔的市场	(55)
一、占领棉纱销售初级市场.....	(55)
二、与洋布争市场.....	(58)
第五节 赴日本考察，改善经营	(60)
一、两度赴日学习先进技术.....	(60)
二、找差距改善经营管理.....	(62)
第六节 八年经营获取厚利	(63)

第七节 不断激化的劳资矛盾	(70)
一、工人的工资和待遇	(70)
二、工人的劳动条件	(78)
三、童工、女工备受欺凌	(79)
第八节 工人运动的兴起	(80)
一、工人的自发反抗	(80)
二、大兴纱厂赤色工会的建立	(82)
三、第一次工潮	(84)
四、徐应彦发动第二次工潮	(88)

第三章 “九一八”事变后大兴纱厂顽强

经营的六年（1931—1937年） (92)

第一节 “九一八”事变后的经济形势	(92)
一、中国民族纺织业的新危机	(92)
二、大兴纱厂陷入困境	(97)
第二节 易帅更将整顿内部	(101)
一、苏汰余接任总经理	(101)
二、更换厂长，汪文竹出山	(102)
三、整顿生产和经营管理	(104)
第三节 顽强经营走出困境	(115)
一、华商纱厂的请愿活动	(115)
二、增机器上染厂扩大生产	(117)
三、开拓市场的新努力	(119)
四、向军方推销棉毯	(121)
五、扭亏为盈初见成效	(123)
第四节 资方向工人转嫁危机和第三次工潮	(126)

一、厂方向工人转嫁危机·····	(126)
二、工人运动的再度兴起·····	(137)
三、第三次工潮·····	(137)
第五节 大兴二厂的创建和大兴谋求卖厂 ·····	(141)
一、危机中筹划创建分厂·····	(141)
二、建厂得到各界支持·····	(143)
三、从简从速建厂投产·····	(144)
四、修改计划，扩大规模·····	(146)
五、大兴谋求卖厂·····	(148)
第六节 裕大华企业集团的形成 ·····	(151)
一、联合购棉体系的形成·····	(151)
二、联合开发西北销售市场·····	(154)
三、裕华、大兴联合投资扩建大华·····	(155)

第四章 抗日战争时期大兴遭到日军的掠夺

和破坏（1937—1945年）·····（161）

第一节 抗战初期大兴的生产与经营 ·····	(161)
一、国内纺织品市场的变化·····	(161)
二、大兴纱厂乘机推销产品获厚利·····	(163)
第二节 大兴纱厂的沦陷 ·····	(166)
一、大兴纱厂遭日军飞机轰炸·····	(166)
二、大兴纱厂仓促疏散·····	(167)
三、日本侵略军强占大兴纱厂·····	(170)
第三节 大兴资方与日方的交涉和斗争 ·····	(172)
一、与日方交涉谋求收回工厂·····	(172)
二、大兴公司拒绝与日方合作·····	(175)

第四节 日本侵略者控制下的大兴纱厂	(178)
一、日伪“合营”大兴纱厂.....	(178)
二、日伪强占期间的生产情况.....	(179)
三、日军铁蹄下工人的悲惨生活.....	(180)
四、工人的反抗斗争.....	(184)
五、侵略者对大兴的破坏.....	(186)

第五章 解放战争时期大兴的

曲折历程（1945—1947年）.....（187）

第一节 大兴收复工厂的曲折斗争	(187)
一、国民党军队劫收大兴纱厂.....	(187)
二、几经周折收回工厂.....	(188)
第二节 恢复生产艰难经营	(192)
一、预售产品维持生产.....	(192)
二、努力经营以求赢利.....	(194)
三、恢复生产规模步履维艰.....	(196)
四、不断增加股本应付通货膨胀.....	(198)
第三节 改革管理机构	(200)
一、裕大华公司迁回武汉.....	(200)
二、建立联合总管理处.....	(200)
第四节 安置多余资金	(202)
一、抢购外汇和黄金.....	(202)
二、对外投资转移资金.....	(203)
第五节 解放前夕大兴的缩减生产和疏散活动	(204)
一、停购原棉，生产紧缩.....	(204)
二、疏散产品和设备.....	(205)

三、迁散人员，准备停产.....	(206)
------------------	-------

第六章 石家庄解放后大兴纱厂的

七年历程（1947—1954年）.....	(208)
-----------------------	-------

第一节 人民政府代管大兴.....(208)

一、解放军对大兴纱厂的保护.....	(208)
二、国民党飞机对大兴的轰炸.....	(209)
三、人民政府组织恢复生产.....	(212)
四、改善工人生活，提高工人待遇.....	(214)
五、开展劳动竞赛，提高生产效益.....	(217)
六、发展生产，支援解放战争.....	(222)

第二节 大兴纱厂发还私营.....(222)

一、人民政府主动与大兴公司联系.....	(222)
二、大兴纱厂发还私营的过程.....	(224)
三、人民银行贷款扶助经营.....	(228)
四、劳资团结，发展生产.....	(229)

第三节 走向公私合营的道路.....(230)

一、公私合营的酝酿过程.....	(230)
二、公私合营的筹备和实施.....	(234)
三、公私合营推动生产发展.....	(238)

附：大兴纱厂大事年表	(242)
------------------	-------

第一章 大兴公司的创办

(1921—1923年)

大兴纱厂是湖北楚兴公司利用租赁“武昌四局”积累的资金创办的大型民族纺织企业。以徐荣廷为首的楚兴公司在承租武昌四局的近十年间，艰苦经营，虽积累了巨额资本，但在外国资本主义、封建官僚和新兴军阀集团的倾轧中，步履维艰。为了能立足于中国实业界，楚兴公司决意创办自己独立的企业。他们利用楚兴公司历年公积的210万两资本，定址石家庄，选贤调能，精心筹划，创办了大兴纺织股份有限公司（即大兴纱厂），开创了大兴纱厂的历史，为裕大华纺织资本集团的建立奠定了基础，也使石家庄纺织业完成了从手工业小生产到近代大机器生产的过渡，标志着石家庄近代城市化的深入发展。

第一节 楚兴公司承租“四局”

在近代洋务运动中，湖广总督张之洞在武昌创办了纺纱、织布、缫丝、制麻四大官局，开创了中国近代大机器纺织业的先河。但由于封建生产关系的束缚，“四局”经营不善，产品滞销，管理混乱，浪费严重，累年亏损，逐渐成为国力日衰的清王朝的一项沉重负担，只勉强维持了11年，就无力继续经营了。被迫将四局承租给商办。期间几易营主，最后由楚兴公司承租。