梁簡文帝
虎丘山序　陳昭明太子
建井月十五虎丘山夜宴序　唐張九齡
南禪寺千佛堂鐘輪拂塔碑　唐張說
吳郡詩石記　白居易
吳郡詩石記　前人
周先生住山記　令狐楚
破山龍堂記　皮日休
滄浪亭記　宋蘇舜欽
吳江縣建利往橋記　孫觀
華山天池記　王洙
包山禪院記　周必大
遊山錄　范成大
三高洞記　前人
愚賢寺記　前人
行春橋記　前人
題石湖別墅御書碑　前人
丹陽公嗣記　朱熹
重修雅兒塔記　魏憲
常平田記　顧炎武
關支用記　前人
長鄧志序　趙汝談
虹橋記　元虞集
師子林雪堤止宗寺記　歐陽元
圓溪記　楊維禎
遊林屋洞記　明祝弼
消夏灣記　前人
西華塔記　王偁
滄浪亭記　歸有光
潛治塘注白茆港疏　夏原吉

虎丘山序

梁簡文帝

夫東溟深水，蓬萊仙山，神人所居，靈仙之宅。故能上通星漢，下入重泉。是以金鼎成而上昇，玉液流而不竭。故能上通星漢，下入重泉。是以金鼎成而上昇，玉液流而不竭。

虎丘山夜宴序

陳昭明太子

建井月十五，虎丘山夜宴。

南禪寺千佛堂鐘輪拂塔碑

唐張說

吳郡詩石記　白居易

吳郡詩石記

令狐楚

周先生住山記

皮日休

破山龍堂記

宋蘇舜欽

滄浪亭記

孫觀

吳江縣建利往橋記

王洙

包山禪院記

周必大

遊山錄

范成大

三高洞記

前人

愚賢寺記

前人

行春橋記

前人

題石湖別墅御書碑

前人

丹陽公嗣記

朱熹

重修雅兒塔記

魏憲

常平田記

顧炎武

關支用記

前人

長鄧志序

趙汝談

虹橋記

元虞集

師子林雪堤止宗寺記

歐陽元

圓溪記

楊維禎

遊林屋洞記

明祝弼

消夏灣記

前人

西華塔記

王偁

滄浪亭記

歸有光

潛治塘注白茆港疏

夏原吉

遊林屋洞記

明祝弼

消夏灣記

前人

西華塔記

王偁

滄浪亭記

歸有光

潛治塘注白茆港疏

夏原吉

梁簡文帝
虎丘山序　陳昭明太子
建井月十五虎丘山夜宴序　唐張九齡
南禪寺千佛堂鐘輪拂塔碑　唐張說
吳郡詩石記　白居易
吳郡詩石記　前人
周先生住山記　令狐楚
破山龍堂記　皮日休
滄浪亭記　宋蘇舜欽
吳江縣建利往橋記　孫觀
華山天池記　王洙
包山禪院記　周必大
遊山錄　范成大
三高洞記　前人
愚賢寺記　前人
行春橋記　前人
題石湖別墅御書碑　前人
丹陽公嗣記　朱熹
重修雅兒塔記　魏憲
常平田記　顧炎武
關支用記　前人
長鄧志序　趙汝談
虹橋記　元虞集
師子林雪堤止宗寺記　歐陽元
圓溪記　楊維禎
遊林屋洞記　明祝弼
消夏灣記　前人
西華塔記　王偁
滄浪亭記　歸有光
潛治塘注白茆港疏　夏原吉

虎丘山序

梁簡文帝

夫東溟深水，蓬萊仙山，神人所居，靈仙之宅。故能上通星漢，下入重泉。是以金鼎成而上昇，玉液流而不竭。故能上通星漢，下入重泉。是以金鼎成而上昇，玉液流而不竭。

虎丘山夜宴序

陳昭明太子

建井月十五，虎丘山夜宴。

南禪寺千佛堂鐘輪拂塔碑

唐張說

吳郡詩石記　白居易

吳郡詩石記

令狐楚

周先生住山記

皮日休

破山龍堂記

宋蘇舜欽

滄浪亭記

孫觀

吳江縣建利往橋記

王洙

包山禪院記

周必大

遊山錄

范成大

三高洞記

前人

愚賢寺記

前人

行春橋記

前人

題石湖別墅御書碑

前人

丹陽公嗣記

朱熹

重修雅兒塔記

魏憲

常平田記

顧炎武

關支用記

前人

長鄧志序

趙汝談

虹橋記

元虞集

師子林雪堤止宗寺記

歐陽元

圓溪記

楊維禎

遊林屋洞記

明祝弼

消夏灣記

前人

西華塔記

王偁

滄浪亭記

歸有光

潛治塘注白茆港疏

夏原吉

遊林屋洞記

明祝弼

消夏灣記

前人

西華塔記

王偁

滄浪亭記

歸有光

潛治塘注白茆港疏

夏原吉

與伏水和尚等之製志也與件情以[illegible]石[illegible]記

夏名文之嘱於鍾仲由敬為之銘文[illegible]之[illegible]

東於由水苦今夜[illegible]於林矣[illegible]於[illegible]

[illegible]

[illegible]

盤爲白泉其旁得白池焉深廣差丈踴躍鱗伏流如也初先生昔息於此之南門中神化恍惚往來其所在遇好風且小風將至必先之以雲霧其下瀑布奔雷若鼓吹之聲同于無聞矣及奔馬之手氣者如怒而無偏如歌聲如泣如訴無不以晝夜更輟忽不以風著易變厚不食而其力走者也鹿以導步神以導心異物也待以存視遠近先踴也井臯去鳳脂乎亡也迹不枯齊其毫也像失靈鶴之驚去水其必神乎叔其必神乎叔服膺先生之門二紀公於是錄先生本起命爲記敬神公溪想先生之門一紀公於是錄先生本起命爲記敬神公溪想者苟死之至民被其利死之不至民受其賜安南別者爲令之初復且祭其神於戒山之澤上果山以應者曰受其賜徒無以報不可也於是命工寫其像爲宮以陵之著之於典以禮其祀於是風雨消怪物止水旱不禱屬民樂其神公溪乎凡寄者春秋之遊者書之勤民之祀也目久矣其勒民故書

放浪亭記　宋蘇舜欽

予以罪廢無所將屈而游旅於吳中始得高爽以處時盛夏蒸燠士居者鬱我不能出氣悉待高爽涼闢之地以舒所懷一日過郡學東禮草木森然翳然發於雄茂修竹間東趨數水不類城中城中喧然雜以俚人笑語聲音嘈囋若在山澤間者苟去而思之則吾所以適意者蓋深矣夫人之情勞則思逸久則思變人之所在遇好風且小風將至必先之以雲霧其下瀑布奔雷若鼓吹之聲同于無聞矣及奔馬之手氣者如怒而無偏如歌聲如泣如訴無不以晝夜更輟忽不以風著易變厚不食而其力走者也鹿以導步神以導心異物也待以存視遠近先踴也井臯去鳳脂乎亡也迹不枯齊其毫也像失靈鶴之驚去水其必神乎叔其必神乎叔服膺先生之門二紀公於是錄先生本起命爲記敬神公溪想先生之門一紀公於是錄先生本起命爲記敬神公溪想者苟死之至民被其利死之不至民受其賜安南別者爲令之初復且祭其神於戒山之澤上果山以應者曰受其賜徒無以報不可也於是命工寫其像爲宮以陵之著之於典以禮其祀於是風雨消怪物止水旱不禱屬民樂其神公溪乎凡寄者春秋之遊者書之勤民之祀也目久矣其勒民故書

百芳有棗地綠黃圓王母三千年三同皆不死水也不食一而其地益闢勞無民居左右甘林木相動蔽訪得老云錢氏有吳越錢王鏡四萬得之鑄平北鏡蓋金溪爲制竹後水水之勝又擊之鏡有無窮之機

包山禪院記

王鉅

靖康元年冬，包山禪院成，太守問法師曰：「吾聞佛法，以三藏爲根，禪定爲枝葉，大相國寺之六年，請道山主，主以新寺後徙得洞包山，蓋院欣然，駐錫焉。法師爲長老，知初祖易勝，知二祖難，吳天監中，僧寶誌，以管具居，寄迹於此，知中興，僧寶禪師，以管具居，寄迹於此，知今日，僧寶禪師，以管具居，寄迹於此，知今日，僧寶禪師，以管具居，寄迹於此，知今日

府洞霄宮勉成大記　　陽公

題石鼓山學道觀碑　　前人

淳熙八年三月庚戌朝奉郎臣倪千里謹拜稽首而言曰四月丁亥朝行在所史氣新後殿對日既罷千里謹拜稽首而言曰皇帝親御筆書石鼓山觀之名以賜天師張正隨之子以勉之曰學道觀山在浙東紹興府會稽縣之南山上有石鼓焉其中有泉冽而甘其下有洞窈而深其上有巖嵯而峻其旁有林蔚而茂其外有田畝平而廣其中有人焉曰張正隨之子曰張勉之其人之學道也有年矣其人之為人也有法矣其人之為學也有師矣其人之為師也有傳矣其人之為傳也有自矣其人之為自也有所矣其人之為所也有為矣其人之為為也有為矣其人之為為也有為矣其人之為為

令甲皆不悉移命有司名側如式耐長之德淳因以千歲爲請公奏有司殺之抑權放物不公恩爭而淳之業貴以無名爲刻之地復上表深責公其況能之德淳爲頗止記太不公本末公奏字子宜二年七元日　開支用記

天地間物之利於人者水爲大漕軍之利於人者水爲大漕軍之利於人者水爲大漕軍之河渠有書漢重有之或成民利有利有害沃行旅有不利一日發書浙居東南水路以地引以爲田減七石民沃姑蘇澤甲南湖水之源出於姑蘇郡名有湖見於江浦發源也分爲支川橫貫於中決以東爲鶴周涇圍繞曰翁浦全上河流經南流爲吳紀右周鄭絡弗宮乾弗宮無錫金山之洩爲暨陽大海有郡者蒙右或思開治以開貫誠淳廉公卿國用侯月班邀里懼然嘆曰左以可興徐謂淳之會朝海版此甲申命厥漕關碼郡丹湖之利徐紹愛貴開二曲開導非侯東手無計平愛容熱紀悅貴幾開二曲開導非侯之七日弗拘弗敢鑿鑿空至四地顧勢商陸下甚春之七日弗拘弗敢鑿鑿空至四地顧勢商陸下甚一指顧瑞荷錫宏如鈇棟風動侯裘裘旁來侯儲嘉成男於力甫一月成事四于尋賞一夫保於於熊邦用之斯都弗慈德者侯一不校鬱以老左迂迂雲之髮是腰引泉流灌輸千頃瑞群遍周遍遍北陳遍雲之海邦未休自昇侯有侯公成爍字侯拍靖光有成紹此用酒北有風愚遂者侯之高翻名節朝請府君故盛也二月日鑑曰振聯鎮日鼓聯鎮日鼓聯弗絕淳熙間其述公之功殺之抑權放物不公恩爭而淳之業貴以無名爲刻之地復上表深責公其況能之德淳爲頗止記太不公本末公奏字子宜二年七元日　開支用記

淳熙間物之利於人者水爲大漕軍之利於人者水爲大漕軍之河渠有書漢重有之或成民利有利有害沃行旅有不利一日發書浙居東南水路以地引以爲田減七石民沃姑蘇澤甲南湖水之源出於姑蘇郡名有湖見於江浦發源也分爲支川橫貫於中決以東爲鶴周涇圍繞曰翁浦全上河流經南流爲吳紀右周鄭絡弗宮乾弗宮無錫金山之洩爲暨陽大海有郡者蒙右或思開治以開貫誠淳廉公卿國用侯月班邀里懼然嘆曰左以可興徐謂淳之會朝海版此甲申命厥漕關碼郡丹湖之利徐紹愛貴開二曲開導非侯東手無計平愛容熱紀悅貴幾開二曲開導非侯之七日弗拘弗敢鑿鑿空至四地顧勢商陸下甚春之七日弗拘弗敢鑿鑿空至四地顧勢商陸下甚一指顧瑞荷錫宏如鈇棟風動侯裘裘旁來侯儲嘉成男於力甫一月成事四于尋賞一夫保於於熊邦用之斯都弗慈德者侯一不校鬱以老左迂迂雲之髮是腰引泉流灌輸千頃瑞群遍周遍遍北陳遍雲之海邦未休自昇侯有侯公成爍字侯拍靖光有成紹此用酒北有風愚遂者侯之高翻名節朝請府君

舊志新之鉛水下石欲密鍵固鑿起拱谷埋藏無問下通閩粵滿水象月出重遊之既遍實地泰定元年十月成凡用中統鈔二千五萬錢六天錫商器牛鉅謀滿阻工大輪財源用不匱以一民觀專可之美不可無言也故爲備載不鄙

姑蘇城中有林曰師子有石曰答提正宗天如禪師之門人寫其師創業者故名師子林然陷于幾又以識其授受之原也予今年爲遊天目山之路于幾又以識其授受之原也予今年爲遊天目山之路于幾又以識其授受之原也予今年爲遊天目山之路

之以出中洲泡沫寬廣二十里舉天下之所無奇之又奇溯夏禹疏地導去郡城且不二十里春秋時吳王若從避暑因名消夏自吳迄今垂千載而遺跡若

不過三五畝其不盡凡所有可知已湖之蛟狀大於包山山之峯矣於繞湖峯高不知其幾里足表五十里其地也等之南水道二十里與其帶能與甚深參者諸樹其外也若舟行三十里以求繞湖峰其不能與峰直者亦諸嶺爲之抱也四面環繞交萃滿以一面交太湖中虛如抱變其南賀門鬲市面闢東西跨高鼎頭山其矣爲小岡窟爲石蛙鶴令兔蕉爲鼠闕左右不得而名焉東爲東岳其大小明月灣爲石公爲淨居爲三山不得而名焉西爲鶴嶺之灣其灣爲棲山嶺山嶺山嶺爲鸚鵡洲爲櫻洲爲袖柿樊梁龍頭之麓岸坊屏嶺厭土白磯嶽疏疎玉屬嶺中消夏之麓作洋其作者無爲聚安之洲帆落洲土則西面塢令爲鶴尊蚌夜滿只與縹緲朝拱緊之間有尊無木無草片宮宅宇業蔽和無人跡其外有水無草片宮宅宇業交徹枕期其上面莫之知誰也天地既具而蓬萊群信平遊者之雖至矣殆有發而置之間邪則蓬萊鶴秣市場爲者日不殺給苟日不殺給苟日吾將夜入將集焦乎劍負以趨風雨失所矣天造化無意者也設是灣知有意見神之能不得與非其類非能樂之喝呼非世世之人不得與非蓬萊得而樂也引平世居灣上有所獨知私志之一王偰

西華塘記

具詮之水泛五湖際四郡夫自禹功成定而歷代因之以爲利用分流別溝通瀉灌爲邑者知寧民使服田力穡則決渠引雨傍插成雲長吳越春秋吳王闔廬大霧迷塞不能知所之也

詹有光

倉茲土田鹽鹵以漁洩水合者利民事也左李聊與防之外其他邑時京兆雅有吳越時所謂西華者

欲即開浚上夫吉大概沈泥淤浮泛加強向難施工
臣相視得嘉定之銀杏港即古婁江逕通太湖帶
熟之日而港徑入大江皆係大川水流迅急宜浚與
淤而北兩岸安亭等浦引太湖諸水入劉家口沛
港使直注江海又松江大黃浦乃通吳淞要道今下
流壅塞疏旁有范家浜至司徐浦口可徑達海宜
浚令深闊十接大黃浦以達湖源之水此即禹貢
江入海之迹且歲水洞時發閘洩以蓄暴流知此
則事功可成於民爲便

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

卷六百八十六目錄

蘇州府部藝文二 詩

吳宮寶藏　無名氏
吳越行　皆陸機
會吟行　吳中禮石佛詩
吳中禮石佛詩　宋謝靈運
亂後別蘇州人　梁江淹
長洲苑　陳賀力牧
蘇臺覽古　唐孫逖
吳宮怨　李白
登吳城歌　偽馮
寶嚴山　劉長卿
遊開元寺　宵應物
宿寒山寺　前人
楓橋夜泊　張繼
闔閭郊墓　前人
寶嚴寺　戴叔倫
別蘇州　劉禹錫
馬鞍山上方　孟郊
寶嚴山　白居易
觀音山　前人
味西小湖寺　前人
楞伽寺　前人
白雪泉　前人
楞伽寺　張祜
虎丘雲巖寺 二首　前人
傷吳中　李嘉祐
過長洲　許渾
姑蘇懷古　前人
虎丘雲巖寺　前人
自楞伽寺晨起汎湖　前人
題楞伽寺　劉駕
姑蘇臺　趙嘏
長洲　劉沆
長洲懷古　皮日休
雲巖觀　前人
三宿辨光宮　前人
雨中遊包山　前人
登經神峯　前人
桃花塢　前人
雲巖觀　陸龜蒙
題興福寺　前人
登寒望山　薛據
晚泊松江驛　李郢
姑蘇臺　曹鄴
吳宮　儲嗣宗
送友人遊吳　前人
破山　僧皎然
松江　宋姚鉉
宿仙泉寺　王禹偁
白雪泉　林逋
送慈公還虎丘　前人
白雪泉　范仲淹
定慧寺題師竹下嘯軒　蘇軾
過虎山寺二首　孫覿
天平山　駱賓王
題寒山寺詩　張陣中
登寒峯　李頻大
無嶽吳越井序　前人
寶嚴山　胡瑗
寶嚴山　范成大
松江　前人
上沙夜泛　前人
初遊石湖　前人
題白雲寺　前人
登天平山頂　元袁易
寶嚴山　鄭元祐
石湖　楊維楨
河陽山一名鳳凰山上有陸機讀書臺　前人
過沙湖寄顧主山　倪瓚
菩提山　前人
題白雲寺　前人
遇師子林名郷知山智感道開所命名然未若郷知之名近古也因爲竹枝歌二首　前人
師子林即景詩四首　倉雜則
勝山　明高啓
天池　前人

雅兒塔　前人
吳城感懷　前人
瑞光寺
送石明府之宜山　前人
題祇園寺　前人
雨中過鶴總山　前人
遇保聖寺　前人
卓筆峯　前人
五丈石　前人
登鶴筆山　前人
秋日重遊海雲禪舍二首　前人
接待寺八咏　前人
鷲巖山　前人
北寺竹林　前人
赤山書事　前人
艶峰石　前人
照湖鏡　前人
越來溪　前人
登獅山　前人
穿山　前人
玉逸山　前人
吳寬
蓋西賦諸山　前人
與沈周遊虞山　前人
宿東明院　前人
題興福寺　前人
銅井　前人
拂水巖　前人
過顯秘寺　前人
瑞光寺　前人
題翠峯寺　前人
題賀九寺　前人
月夜過天池上方　前人
題賀九寺　前人
題冰寺　前人
陳祀之　前人
附蔡根　前人
僧茜峰　前人
僧若溪　前人
宋克文英　前人
明吳寬　前人
徐有貞　前人

寶之典第六百八十六卷

林州府部藝文二

無名氏

蓋寶寶略曰昔大丁月蓋寶且無眞文月授帝鐸
帝欲將仙封之於鍾山王逸得蓋鍾有蓋鍾子自
山蓋君是文後復封之包山洞庭之宗吳王闔閭
出遊包山見一人白衣出名隱巨闔閭知之乃
入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可讀令人盡
之問孔子孔子曰玉檢寶籙云云闔閭乃會事之

吳王出遊觀蓋籙嘆咏丈人山隱居北上包山入寮
嘯乃入洞庭藏素書大地人文不可紀記文人傳有
人間若強取出喪國應　皆隱秘

楚迎且勿嘆脊破日莫龍門幸能遇鯉波拔坡吳越
吳邊自有船論夜闔門起閶門何氣冥冥閶門遍波
重豫水指極回修曲阿鶴鳴慶生成治浮蟬其波
山漾多藏有上風清上嘉樂伯得仁風清其波
爽樟延陵子為拘光清華王迎濯鳴九奈鳴陽功既四屈
屬城域有士吳已敗為八族未能定侵四姓賓客若春林起
文德鑒浮鈞武功作山河遭東何憑浮流化月沈泛
淑美雜鈞紀商征蓋此歌　宋司空圖

會吟行

太川綾清唱三調行綾音朝冠皆靜寂成其聆會吟
會吟自有初隔從文命數數論宗趣始同本至江汜
刻俗婦人文爲海棠地理準準蓋銘千何清清各有
蕩池凱樓稍絕去廢地高墉橋洪堆聚典曜蓋冠弱有殷淡汪
牌蓋指中天高墉橋洪堆聚典曜蓋冠弱有殷淡汪
肆早蕩蕩蓋蓋蓋

釋寺奇運野水人煙紅期

亂後荒蘇州人　陳羣力我

街衢聯閭閻張宇極紅塵慨矣嗟無蓮花發出莉岡了需終霞郵宰魂逝之吳有閶星方而山崩川付法期至禪機樹逮無餘意無無無無空復還鳥吾翻已惘悵念別更翻翻茶訪仔公寸未余來海嶠

吳王初鼎時習觀鱗矛爭道圓門出張蓉及梁軍山從何轉轉江自拾翻鎮鎮丁入鎮間鎮鎮間令麗鈴若也鏑迷蓋蓋勝地虎人寺鎮鎮樓女陷戈行樓樓遊蓋在河庭隱山靜吟操文城空應蟬蝶

敕寺雲古　李白

哲苑無章楊柳翁笑歌清唱不勝春日今不得有西江月付與吳王宮美人

吳宮怨　衛萬

君不見吳王宮闕連江起不捲珠簾見江水綺氣晴來雙闕間潮聲夜落千里吳台政成中井春春鼓蕭臺下起黃塵風今惟有西江月曾照吳王宮美人

登吳故城歌

卷古城分思古人感往逢今詞吳歷空有遺日歌鼓鼓分聚隊倉猶橫流人為蕭瑟百鳥鳴分聚隊倉猶橫流人為蕭瑟百鳥鳴分聚隊倉猶橫流人為蕭瑟百鳥鳴

傾砌進光動登樓清氣來傷心萬年意金玉雜英灰

又　　沈敏求

鷺鷥蹲城外一寺院蒼蒼松色入門遠圖形逃院客花時長到處別路空空原流水自

傷吳興　　李敏庵

館娃宮中春已歸圓嶠頑雪已飛覆見花開人已老檐牆寂寂柳依依傳聞吳王在宮闕旌旗蕭蕭眼看花發春復朝期陌上春來人事異空餘江邊月去來人事

草自知心　　許渾

悠悠洲　　香逕小船通菱歌故宮魚沉秋水靜鳥宿夕陽斜葉橋遊南鑿花海上風歸心無處可花蘇中

姑蘇懷古　　前人

宮闕鎖花雨柳邊春草新無限獨過歌笑處鷓鴣聲聲啼

草色花蘇賢古淚吳宮歌笑日風過遠帆客來虛艦空地江風過遠

虎丘雲若寺　　前人

暫別來泉客遠歸此生多是異鄉人細流溪夜月小樹寺秋雲

秋果花秋風月落清萬里高風低雲自在飛

中身世間清夢內林客一枕烟霞四十春　　前人

雲樹蒼蒼花亂乳湖

外萬點水雲秋半門掩竹霧微有月幕移蘭露溪

無風微知此路埋烟悔交柔櫂花迷故宮　　前人

題秀陽　　許渾

碧烟秋寺近湖來水浸城根古堞崔巍日荒心人不

見石橋花蕩雲幾度

又　　彩鳳

勾踐伏壘日吳酒宴蒲城年歌入沼宮春自歸無

西施舞罷初歸宮吳王醉月來人間

越沒春時無宮人歸宮女春女不敢妒自正吳宮沉

蒼蒼一側荒草中夜來棟間

長洲　　趙嘏

扁舟終不來蒼蒼蘆葉外沉蒲湖中上遊所去

悲心人甲月獨夜聲聲雲明蒼遠鴈馬蹄見月嘶

野燒空原蒼狐在吳王此地有機宮千年往人何

在牛夜月明湖自鬼影沉江閣沒松村人空

雪泉竹亭月鬼鶴漢風鱗鬼鶴蒼鳥鬼

　　雪竹觀　　皮日休

夜半幽聲中編竹服鬼鶴蒼鳥判到清夜間包山頭

二百六十天攢空月如洞冰壺照但徒自欲天鬼深

鬼聲蒼蒼沙家吳宮鶴蒼蒼鳥嘴行行不　里帶境時寂寞

時遊投欲棄仙家鶴蒼蒼若嘴松聲正清鬼月力鶴內

欲隨鶴蒼天鳥鶴蒼蒼若嘴松聲正清鬼月力鶴內

覺暫自迴旋錦鶴蒼蒼若嘴鶴蒼為陸生香湖月鶴

遲看出蒼蒼鬼鶴蒼時鶴蒼才不可十方蒼鬼鶴蒼

鶴蒼蒼鳥鬼鶴蒼時鶴蒼才不可十方蒼鬼鶴蒼

清蒼蒼別而院鶴蒼月去村彩空地上清蒼蒼

金鑑可能鶴蒼上鶴蒼鶴蒼有之蒼鶴蒼蒼蒼

福地十二三天鶴蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

青鬱鶴蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

伊金之直相天鶴蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

終然合委頓鶴蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

欲問包山神來驚步岩穴

　　三宿神宮宮　　前人

古觀來且寂閒人徒自怡　來包山上三宿湖之層

見此深夜又不清月表玉欲分後分蒼蒼蒼蒼

客者高自鶴蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

赤鯽蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

陽蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

月史正蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

遁蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼蒼

　　

似將吞噬雲雷以明月中片白什越分為蒼鳳吳宮一陣鬱蒸氣總是洞東蟲蟲與波起雲雨從此將三卻繁塵而點大金鑑下空蒼光隱去閃爍万天變遠奉白龍之逝捧為一雲山如聚山如聚回遊移點却擔下瀛洲

白首爭來一樂中吾山不改舊時容烏啼月落橋邊寺號枕葱聞寺夜鐘

翠木昇雀一南末門依古柳拖溪到古城荒水奏弄是不見元都花自花

桂樂歌

天寧山

果會拓樂山祇戒不可數其間號太平蹬蹬馬之王傑然獨出南平城傳今如去人間無蹤跡是欲不見解人間流年物換星移幾度秋月照當年曲江池畔杏園春今安在空惹人間惹人間

題東山寺詩

張神中

果門多精藍此寺名尤古卧城七里餘高高秀千仞松迴抹杏逢鳴對枕床青崖無野鹿綠水有山鳥霜鐘聲遠聽月觀影長照人世事已如此浮生何為主何必深山林解脫逃紅塵

冬晚晚

雲降何處晚去天餘光在耳聽華林鐘鼓起雨到長松下風來滿山樹如我來遊夜月光照耀兩行人為我吹簫相一種分別琴三數無聲中聞聲聽不見天籟無言聽琴人聞琴人聞琴

西歷鈔高臺見歡恣觀唱聞聲聽山鬱湧流山來聲雲裏起悲見天籟遠莫聞春光起言聲聲又疑鈔入海從今起言聲聲

李弼大

松江

松江起波能穴水碧瀾千夜明滅大海一片天上波濤無時歸海風水色無時歸

回首多少清風與明月自鑑間月鑑間月鑑

蕭蕭清蕭蕭風與明月自鑑間月鑑間月鑑

安問天大水碧瀾千夜明滅大海一片天上波濤無時歸

花吳大

坐如一起波能穴水碧瀾千夜明滅大海一片天上波濤