

欽定古今圖書集成方輿編卷之方輿

第六百八十五卷目錄

蘇州府部藝文一

招真館碑

虎丘山亭

建丘月十五虎丘山夜宴序

南禪寺佛堂碑記

吳郡詩石記

周先生住山記

破山龍堂記

滄浪亭記

吳江新建祠橋記

華山大池記

包山煙雨院記

遊山錄

三高祠記

恩賢堂記

行春記

趙石洞別墅御書碑

丹陽公祠記

重修雅見塔記

常平田記

關支川記

吳郡志序

虹橋記

元惠集

歐陽元

楊惟怡

明終羽

前人

陳毅野王

唐獨孤及

白居易

首人

合振楚

皮日休

錢公輔

蘇顥

王鍾

周必大

范成大

前人

朱熹

朱熹

張栻

程公許

趙汝愚

趙汝愚

元惠集

歐陽元

所指茅下之地卽以爲治故號招真觀立有頌

玉臺之山長廊寬軒遠如步廊之廊柱制方柱豎後

有楓檜米陵赤石之觀同符洪教造望伸雍而高

墳蓋基坐施齊女則乘輦者見斯等十仞之木氣叶

聞雨木林村隱海松無勞淳兒尋拔黃庭司命之廟

有楓檜米陵赤石之觀同符洪教造望伸雍而高

墳蓋基坐施齊女則乘輦者見斯等十仞之木氣叶

星草草飛五香之草形宮室惟葉登昇殿遷

陽桃侯東華紫晶星候冠金烏鵲依銀鳥獸將九子

應欣獻鷗生七歲還成鶴口上接臨同迎若華

魏帝穿茅留第不還何止特節變淮南之全備符財

之色夕陽斜影俱威拂義之華玉爐微應塵不人無

爲之境境行不殆羈羈成之夜李子尊歸報無已

雄鶩穿茅留第不還何止特節變淮南之全備符財

引以成刀斬李章之羽起鳴之幕乃哉爲鎔

曰毛邊始全書八會通漢毫心功浮大外故帝

小惟良能大德也向聖生寒寃物質有然人符文

泰庵映暉凝宮既紫蓋淹治之矣此爲最難杜千

步陽臺有丈水均不屬山脈高學野沃云興琴鑿山

晉升封夕禮豐古朝上元陽作石竹並成杜若蕙玉

蘿曲澗苔蘚芳草綠柳垂柳折柳和葛初衣可服雲駢易

通名柯稚竹白蘋窮

虎丘山亭

陳毅野王

大少交游如以瘦柳而標太華神宇以削風而稱

青石荔枝山石流不概雲深無霧影半疊煙淡異疎

休秀翠敷敷或石蘭與碧梧枝子初日暉葛以應

古今圖書集成

與名文暢於惠中作情以成其書。石君之言，則是之
施之奇人。志忘歸而忽來歸第者，故說舊游也。既見
由於山水玄合，義象空凝於林泉於窮濱，遺遠在
景逸脩著，淵闊無尋跡可尋。林花細葉，颺飄於
蘭蕙，山寒氣冷，存於骨中。不虛出草，固得攀緣，石之
上濯經足，是洗於身之水，傾盆而至。昔白頭翁與
而賦新詩，蒲翁若此，二音競飄然，豈以凡尤成諸
聲哉。我聊述時事寄之，願諒。

建丑月十五虎丘山夜宴序 唐筠風及
方今內有夔龍早見，伊佐百僚外有
震海之大猷。無事財賦以安邦，友朋
展露言詩就我。是以今有茲益之含章，
虎丘舊美之西門。然知如機會金道自下方而謂
丹霞白雲，御策宮之內會。日和氣滿含鶯，選
藏烟拂除蘋若。有待余與夫不亂行於鵝鳴者，衡
亂之杯而率其手。其中笑何碧酒，松石遊覽見
目沒。梵天月白萬里如練，松陰依依若畱客於斯。
時也撫雲山為君觀物，游如草芥。無論樂極衰
音，進於是舞如煙舞而歌今夕。何夕同者八人，醉
皆賦以爲此山故事。

千佛然後復辟發心而歸健住而仰觀持塔諸靈十二
部經經說詳悉充滿於心者當知持法者當知持
所緣無不蒙福力所攝無不歸心俄然真風一
至遂及無不蒙福力所攝無不歸心俄然真風一
之用信有以表諸覺路也而能持法輪也不火宅長者
子之便門也開手道人夫之大寶也百其然乎又明
年完僧二語落都講平爲紀夫紀者不惟紀年月亦
作爲亦在乎標興廢不動遺也我釋迦如來有言如來
一切法皆從出則說法能於無縫則依於無縫
戒藏依於空若空受持則經解說堅則經解說堅
隱法隱於身而度幾子息矣嗚呼我佛子上宰有
支提上百贊摩摩帝帝得不度泰而滅念之平得不
保持而增修之平得有闇必補破有隙必修能有障
必去石然者是佛弟子得福無量反是者非佛弟子
得福如律聞成四年二月一日記

吳郡詩石記 前人

中華書局影印

韋曉晴房舍略酒肆其家有酒肆其子某
播於外人多知之某房舍爲酒肆者年十四五旅於
二郡幼勤儉不與作游慕尤覺其才調高而郡守尊
以當時心異日麻核被發脚足及今日中書舍人
舍人間第一州五年冊記印今年佩璽印醜醉於此
又吟於彼醉歌狂什忤忤皆在人口中則麻核之風
景草堂之酒酒兼之有佳也亦忘及此哉然鄙人
物狀人情與曩昔不異而前後相去三十年江山是
而幽逸非又可追尋矣詩多有都督某
云兵備萬物皆成氣凝結發音當時最盛莫能比今刻此
篇於石傳博將來因以子句愛一章亦附於後雅推
俗不類各詠一時之古偶舌古音且借其初心焉
惟元年七月一日都督刺史居易題

今本楚

先生姓周氏名熙菴字息元宗其道者號爲太玄

生汝南人也。把天和冲澹之氣含至潔潔明之質于
冷泉而松高鶴韻絕妙不遺更復復真谷神既存而
長守又闢關閉塞八月始於元初得水草中某處
林泉八月始於洞西神井是觀其言者曰此能
此數里世傳七公塲毛公道成羅浮山三百餘歲
有弟子七十二人聚石爲壇造道室存爾勤求古
清導之既行而暮迷途不知所往先生慨曰久之

這一物真雙精靈是毛色黑而赤白相間者而稱之爲黑驥也而還至十九年冬制木船不享厥牧待異方一上有蟲篆驗之即毛公所待也既而繫牛解以爲寶有鶴衡清冥室戲舞於庭後得一升香自甘露中生

蓋爲日東其旁得石鴻臚深表其人陽陰驗伏湛也初先生嘗思於洞之南門中神化恍惚往住失其所在適遇好山人問將至必死之言而願聽其說不遺燔香供而至矣嗟乎先生之體同乎無體者不以驚夜更動急不以寒暑易氣厚不食而其力方及奔馬全乎氣者也雖遁而無歸止如雲霧外乎形者也庶以尊方神不異物也得以存祀道契先躅也并景去騰鷹平也而池本不枯齊其源也僅寒雲霧之聚於此也彷彿之狀其必神行而音知于子叔服膺先生之門一紀於茲錄先生本起齋爲記擬靈廟外乎形直而不遠元和十三年八月華州刺史兼御史中丞令狐徵記

波山雨

支那

神山林谷用丘陵能出雲爲風雨者皆曰神祇之宜矣常熟澤國也風雨作物日作於民在有其地者苟祀之至民被其利祀之不至民受其殃汝勿削君令爲之至早且尊其神於破山之澤上果以君爲帝受其賜號其稱也自今以中國爲官以陰陽之著於典以遷其祀於是風雨昭作物止木旱不爲厲災經大荒遠壤以禳其神之澤乎凡零者春秋之道皆告之猶民之祀也日久廢其物民故舊

清浪亭記

宋蘇軾集

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始慕舍心遂
時感夏蒸燒土苦福祚不能出氣思得高爽處開
之地以舒所懷一日過郡學東顧草樹鬱然早廣
水不類平城中並水有微音若雜花修竹間遠聽數

百步有棄地縱廣畝五十尋三向皆水也砌之南其

地余閑旁無民店左右皆林木相對鶴鳴聲遠
有子愛而徘徊遂以錢四百得之構亭北號舍浪
為前後水木之勝又行無窮勝用翠幹金陰合
於戶軒之間尤與風月為相宜于時榜小舟幅
以至則騰然忘歸而浩歌醉而仰笑野老不至
反見其家形神俱妙神不憊貌無斲那則覺以
此貴不亦太識哉人固動物情構於內而形於
外寓於物而復遺萬久則漸以爲當然非勝是
之則別也而不耐惟仕宦者至深古之才哲君子
一失而不可復者多矣是本知所以自警之追于
既發而飛斯境安於心盛於氣無事因之復能見
乎外得失之源依然有得失做萬古尚未能忘其
故用足以爲解焉

異之。洎謂日盜不兩月，功大就，即解懷之心侈而嚴
憲也。比於四至萬景石於其下垂虹見，並有感
雨淮者翼以。李而文榜之名於其上，下垂虹而來者
可指以稱曰。此某榜也。初縣城為江流所判，民半居
其東半居其西，內則并歸事無纖巨，必舟而後可渡。
居者苦爲不柯縣當築道川奔走者肩相摩接，
也卒然有風雨，則風雨急，石漏水急，水無所敢拒，
爲不便。乃脩之成行，便於人也。江流所限，人者利
而忘懈，所詣不利，責者苦舌，故不敷發，憲賢人君子
措一意章，役宜盡爲過剗之美，益費之策或往往
有憮。其景物清絕，脫落人世，若不甚之利，則便則
夏乎？其美甚也。雖解渴，尤廣渴也。天惟接口，定安碧
夏月秋，殊無缺也。斷斷，唯時晴暖，方得發。蓋聖
賢堅引後，務前，千里一善是小足，樂為慶望之
字。日未休，執教法，觀其智中不主重，一言示承

仁厚通雅，豈其有能而信從？^一視中華數日，達卷家間，新然一覺，若失舊人。大功博識，可謂者餘固不可以一書也。余觀其半生，處事時，不欲求之，以神道風流，一則職也。雖小位低賤，無以伸報。奉法保己，之不暇甚。世美善方，其任不以小除。自矜者，余見也。得解常人，能至哉？世友余也，欲其之义，以紀本末，余告學春秋，本史氏法，乃述贊八人。年六十二，卒於蘇州嘉定縣初，利作歸藏。葬山曰：華山。孫親東坡先生，背湖安流，山人我天驥。了却隱居之樂乎，雖南面之君，未可與易也。世傳桃花源在人境中。

巴山師院記

五
經

烈廟有文正以下忠義甘草碑之序長年存小車
萬天平山縣西坡數里至白寺寺園經土黃街
上五里置在縣西坡數里至白寺寺園經土黃街
北公功德院南有白業人林子善于西門酒會令酒會
刻就因致遠登山而脚力疲難之熱更不能前中
詔蒙遺恨他年還穿衣石衲而上酌白雲真氣白而
什疊石穩草單爭呼高數丈被然立雙石之上附
者其與題疑其猶呼也如如如或抑或倚備極奇
怪六十七里石愈高而力愈偏乃復乞歸訪石屋
西門辟石屋以大木石小石累之上石屋石一石
覆之又上至飛泉亭尚小休才上一下修微敞石室
據崖谷蓋其翼也又東下遠空谷一名望雲亭直正
寺後又下至五丈石亦開石次石頭既石有靈氣
蔽之久至石屋香芬甚起名不虛得此山大抵皆石
也塊形高大可容可停今日遊徒從又當若不能窮
其頤然群器若金玉之所生者美矣空寺遊客半
欲拜并足及四子空像半待急鑿移時乃至雨日益
文正忌辰

東江水燭色大夫趙伯淳以反祠偏納將改作都老

劉卿春谷舍茲是歲八月既望書遺邑人使吾以

角副伯淳請遂以爲記

前人

以某之濶掉頭而不顧又而以爲高丘貴盛而
之所願歲後之人高二君之風而遂往所以去爲世
道詩者可以懷矣至於兼像之士或肆志於軒冕要
安朝運寧於後者亦將有風於鴻堂而成大側疑
以遠之然後冠不既從彭城而義村之賦猶招隱士疑

若幽林蓮不死而仙如三君輝煌潤得全於
天者否哉信橫酒一木光浮天表日下方風輕煙薄
飄忽聯意竟忘來其間成大亦何足見以之姑效
小山作歌二章以招之焉遂置而來之歌曰若有人
兮扁舟撫湖浦兮遠遊象方學兮高丘急獨君兮不
可當長風乘兮浪浪日潑揚空明兮南移一色艷萬
里兮鱗魚列星列兮下孤蓬渺蕩懷兮斯路與涼
月今人渝服戴絳角兮非夢一笑不雲得意兮重
虹可以觸神仙之人今壽無空葉無垂柳兮今復來
載歌曰有人兮橫大江秋風兮蕭蕭兮鴻鵠飛來
兮白鷺舞是波論兮在下厥人胡爲兮天地四方
美無度兮呂之士勤修繕兮雪蓋登蓋兮分毫之水
仙續兮青命君可望兮不可追相別影兮掩雲裳兮
晏息兮江之岸乘乘兮度塵若一杯之酒兮我爲

承公命

行春橋記

前人

太尉應威成池爲東南水會石湖其派也要

蓋其州多賢守令之不斂於古也文正公又古東家

丘禹鼎題記斯邦以爲邑子榮乃不辭而

遷洞庭略其區區二江五湖之吞沒澗湖天旁無

憑藉而石堤截然浮于巨浸之上若有鬼神之扶植

無無以自而涌以出也真夜人語馬跡何向不絕公
固已詒其人思常侍之功矣周覽原田而利其灌防

東南之播於江東北之委於湖者麻絡僅僅壅築

塗淤平易以陂傍水塗至不能蓄泥汙以淤乎邪荒

寒化爲麥禾起耕始終茲無大失於是公又曰非

又正范公之勤其民乎平而至矣石涇竹書之傳詳

南賈行事事有於於於於於於於於於於於於於

謂治歲之年蓋稻僅存于斯公之名也王祐叔侯

不知也文止自都郡還參謀水脈數大德某尤

明爲宋宗室通憲也洪公忠宣公之子擢博學宏

詞第一名字濟陽海歸父以納君食餌而歸學士未

幾自列去省及里門制書以左魚來矣人度公且

上朝莫久私公也然怒至之日否民所疾苦退

訪南澤分部曲用良是分丘陵多隙九隙分今其

或不居其智能取就改吏訪書賢之舊圖畫剪

蓋亦甚難四顧之不能出力勤勤者不無有愧

心則相與而勤勤日作尋其上以觀倦游者尚庶幾

見之今始嗣書誠治極之歲月卒成將嗣書云俟名為真

字惟不苟名稱能發興元年達上樞第後改今名橋

成之明年日南至看政殿學士通鑑大夫提舉陽安

府洞霄宮危成大記

題石湖別御書碑

前人

淳熙八年三月庚寅刻鑄落居士令閏六月丁亥朝行在所庚寅第後殿日既望詔銅清蒸兔中

皇帝親御翰墨大書石湖二字以慶天寵聖能滿藝

超絕典則而古如伏羲畫龍勢奇逸如神禹碑日光

雲掌垂輝掩素葉列改觀不幾動色臣驚定真覺不

知拊頤脉死季廟上千萬歲舍本資志以出慈五日

至於不湖藏焉石湖者其區東匯自爲一聚既稱作

山水皆少長鈞其間結茆亭久已成趣春秋時

吳臺其陰越城其陽登臨訪古往往目在江漢茂

千七百餘年莫過而問者今假以佐故値聞高談大

光博降塵及荒野由開闢來木穀斯益虔虔德裕

皆居不臣雖野泉亦曾振當代尊今所系無傳為

何物又摩挲自憇縣百身爲君是能負戴立蒲蒼蚤

秋任集補公縣官領厥躬不休止足日夕還與晉歸

累障包脩愧初服詔用不假草日夕還與晉歸

老潤上首衛金之夷山川之神勞報既私同在船

同中一介然名亦因是不使後世之人辱厭矣蘇

見而公為此惡之人羞不說矣蓋孔子之沒以至於今千有六百餘年郡縣之奉遠祀先聖公雖以州侍從貌貽而其鄉乃未有能共其事而出之者凡元祐七年七月知應事通甫節會裕孫慶蔚乃始即其學官滿室之東廬作爲此堂以奉祀事是歲仲冬長至之日躬率邑人舉士大夫及其子弟竟香釋菜以夏其蓋而以書來曰願有記也蓋惟二代之前帝王之

興率在中王以成德行道榮之教其行於近者著而人之觀感服習以入焉者深若夫卑卑之域則其處夏五服是爲要允之外遠是自泰伯采桑荆譽始得其制而帝以無以稱之然僅沒其身而虞仲之後相傳累世方能以有通於國其俗蓋在朴鄙而不

文矣先生其間能為高悅局公仲尼之道而北學於中國身造達業遂因文學以得聖人之體豈不可

謂榮之子乎哉遂以論語以詩言暢音易疏通

庚戌之亂客復廢棄頗耽吟咏尤得於懷曰此吾先君所植德者也略敢不勉於是領教時載加營繕

紹興七年七月二日王舌忌功初遺生法師有童子

詔賜國材以建山房唐距宋興凡一再改建歲久

寢壤先君問府覲之慨然若喪宿靈實始備焉建

高暢宏遠日本之則無曉若見其諱于子更易然通

知矣但曰日本之則無曉若見其諱于子更易然通

學矣既考其政事則武威之政不小其邑而必以

詩書禮樂為先務其視有弟足民之效蓋有不

足者使至聖師之先而爾笑其夷之之意豈

猶為法華經新寺中後造像碑記之義也

莫見其人且童子有青蓮花之異普建宣福院

於此迨今幾百年矣而塔工之始役大役方寢復

聞諸經聲然愚山數夕不寐呼叫甚懃僉了勤以

其事來告因為之記

紹興七年七月二日王舌忌功初遺生法師有童子

能為法華經新寺中後造像碑記之義也

莫見其人且童子有青蓮花之異普建宣福院

於此迨今幾百年矣而塔工之始役大役方寢復

聞諸經聲然愚山數夕不寐呼叫甚懃僉了勤以

其事來告因為之記

紹興七年七月二日王舌忌功初遺生法師有童子

能為法華經新寺中後造像碑記之義也

莫見其人且童子有青蓮花之異普建宣福院

丹陽公祠記

朱熹

平江府常熟縣學丹陽公孔門高弟子龜子游

之祠也按太史公孔門弟子多泉州之士儒公爲

吳人而此無有巷名子游極有名文學相傳至今闢

又言公之故宅在縣西北而舊井有井圈雖不復可

舊本新之絕水下石汰盡澗渠起共合理無間
下通澗空浦水象月明車過也吸瀉地秦定九年
十月成凡用中統錢十五萬貫云夫雖商賈半載謀
邇阻上式驗渙用不匱以一民而專有司之莫不
可無苦也故爲備載不鄙

孔子林杏提止宋武

歐陽元

姑蘇城中石林曰陳子有李自提止宋天祐禪師

之門人爲其師創造者也林有竹萬個竹外多怪石

有狀如俊貌者故名師子林自號得法苦應國師中

峯本中奉僧道天日山之師子曰義又以是號其授受

之地本前代音家稱善至正

壬午年王師之門人質善

結居以苦其師島因地之隱草者命之曰山因山有

石而彌起當命之曰掌口合謂曰丙子年壬午

寺者皆善也其中最善號如復是所謂師子掌其

膺有文以識其名也丁未立掌之前有舊屋遺落石

磚可坐六七人即停作棲也掌口合謂之掌石

石而爲滿作石梁務之曰掌口合也或跨

狀復就者不一林之名亦以其多也寺左右前後竹

與石居地之平然而崇佛之祠止僧之舍

香樹之蔚恐如叢林規制好門曰掌口合謂善者安禪

之宅曰臥室傳法之嘗日立掌口合有柏曰掌口合

指柏柏有梅曰臥室今曰問梅閣竹間結茅曰掌口合

御方丈也上供七佛下施禪坐列八佛光相互攝

普利見聞者也大體林之占勝其位置確出於

天成其經營實由於智乃亦師之願力所成就也予

聞師所發法不設座像不輕擅揚不自隱街俗解幕

吾亦是歲三月望日舉帆記

孔子林杏提止宋武

歐陽元

姑蘇城中石林曰陳子有李自提止宋天祐禪師

之門人爲其師創造者也林有竹萬個竹外多怪石

有狀如俊貌者故名師子林自號得法苦應國師中

峯本中奉僧道天日山之師子曰義又以是號其授受

之地本前代音家稱善至正

壬午年王師之門人質善

結居以苦其師島因地之隱草者命之曰山因山有

石而彌起當命之曰掌口合謂曰丙子年壬午

寺者皆善也其中最善號如復是所謂師子掌其

膺有文以識其名也丁未立掌之前有舊屋遺落石

磚可坐六七人即停作棲也掌口合謂之掌石

石而爲滿作石梁務之曰掌口合也或跨

狀復就者不一林之名亦以其多也寺左右前後竹

由以廢學人捷出蹊徑故目中峯以東化機局段爲
之一變焉師舊多深建有櫓殿舍甚若十卷有詩錄
別錄刻若干奉行於世師俗尚禮氏古之求新人
浙江諸名山屢請主席却不受邀請松江之九峰
開十一年道德公振常時與以佛心普濟文惠大
師禪師之號

過林第洞記

明蔡羽

丁丑五月十一日過斯壁厚公備書亭之警事
且還聞林屋洞之勝期與三四士往觀而與與林
殿木被客各求道取疾有頃威會於洞門天亦霽有
小字與門時從穿履釋方袍爲山行裝束行熱內
門出於鶴谷之上趺於石壁壁高書見太湖之境從
建內遂隔谷遠幽谷皆五步一石十步一源靈巖自亭

戴頭洞淵坐龜伏泉漫行根柢傍石游草然

後得一伸足靈祐道士曰此毛公壩水也墮距山且

十里而南流出於洞門大者成川小者得潭爲潤用

是茲山之極秀多堅草步花而多堅集公有山水之

觀與客嵌名山中選主下從者已在洞上坂芙蓉

道士暫於乘涼橋以先靈洞口微鑿稍得夏屋

空然黑黯然堅石委石右隣火爐壁堅丹

窓旁上照瓶石不銹倒懸無數千丈處昌石林丹

窓道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距石壁神龕尚

遠近土堁內無外泰樂客各搭牀崩石無仰承牀穴

暑月如盛夏如是者凡寢室而室空不同乃築左右

各爲轄道或之西門或之東門或之鶴谷界處堅斷絕而無

穿穿漏惟之隔凡人耳有人都還灌火屢不

能進羽精及山人不諭他峯而中包空洞矣知敘添

葉就丈人所言有無不可知求渺渺几以外也已異

葉則明之猶殊豈造化者是巧不得靈耶洞門

矣其有過於先生之樂乎觀乎贊未華尚固矣

以類之是歲三月望日舉帆記

消夏洞記

山以水贊爲奇水以山贊尤奇也蓋以水以木贊

之以山中澗池洛寬周二十里舉天下之所無奇之又奇消夏滑是也滑去郡城且不二十里春秋時吳王胥從避暑因名消夏自吳迄今垂千年遊而顯者不過三五處其不為人所知者固多矣

不遠於此。又不遠於此者，則有天台山也。天台山者，不知其幾里足矣。於包山之山，其峯大於於鵝巖者，尚不知其幾里足矣。與岱峯者，五十里有餘也。而寧之南水道三十里，當若苦竹，其帶能求探勝跡，其不能與峰直道者，亦諸當爲之也。而西門，禪關，由內觀東，以之內向，爲龍洞真矣。其大爲小洞窟，門石然爲，各爲爲雲閣之石，不得而名焉。東爲大小，明月洞爲石公，爲浮爲爲焉。二山不得而名焉。明月洞之洞，其稱爲後山，山有堵壘，建在林谷，鴟鴞櫻桃，外植梨，紫龍芝之屬，皆爲折辱。歷上口，躋梯，成玉石窟，落湖，則因之，號曰洋口，每有舟船，往往停泊，故得名。以所經地，朝揖等之顧有，無本無枝，多木無草，丹官梵室，家藏萬種，唱歌然後知仙釋之處，魚鳥通形，忘交徹，耽刻其上，莫之知也。天地既異而處甚，群信乎遊者之難至矣。鄉使發而置之，所別居，鑿營，樂也。予世居海上，有所獨得私志之，

乃以爲害此西華石塘之所爲也。西華在吳邑西，南湖會合，地濶湖深五十步，皆沃壤無以防止。木營風駛浪日三面而湫湫成爲民罔，攸濟則相率以告於邑時京兆魏君知縣事特矜憲爲重以成化壬辰之秋，霖雨霏霏旬有五，越其期，未得漁而所謂西華石塘者，乃倒然崩塌之墟。其害既甚，率不復役工於水利所及，及之，鑿石於湖中旁近之山，凡廉食之費皆取諸公帑，耗錢而奪木，不以事規以策已。二月半閏月而成凡爲塘三千一百丈，有奇過其趾，廣十尺而裁其土，廣八尺高如其土之數曰其東。諸山望之固環聳急以屬於其西，林疎之蘊所謂五役工於水利所及之，及之，鑿石於湖中旁近之山，凡廉食之費皆取諸公帑，耗錢而奪木，不以事規以策已。得二百畝以斥而爲新塘，始是夏復澆灌之地。民艾紛自如，風蒸霑蒸呼聲靡聞間以爲吾農之所，以得之西成之者皆君之惠也。亟記之，邑誥生災，嗚輪與疏其事，請記予闈之曰：善爲政者，惟在因民之所利而利之也。蓋土本天地，自然之利以養人者也。然嘗存人而已，利始薄，則求利未得而害者亦猶存焉。此白渠之利，輕便利潤，利未得而有以開於後世也。然猶存一事也者，君一舉兼得之，不惟無患而且獲利，不惟爲備於一時而且垂惠於悠久。使此石不磨制，趣史起所謂仁智之可法者，宜篤河內之民之有賴哉！邑名著勞績，如懿皇澤山采

浮屠文瑛居大雲庵環水即蘇子美滻浪亭之地也
亟求余作倉琅亭記曰昔子美之紀此亭之等也蓋有

以漑上田置牴以瀟澆木皆利民事也方奉聯得書

子記古所爲亭者余曰昔奧越有國時廣王築
吳中治廟園於子城之西南其外戚承赤亦治廟
於其偏追淮納土此固不疑矣美始建浪波亭
最後廟者居之此蓋浪波爲大雲庵也有海以來
百年文藻古遺存復于美之傳也蓋始滅之餘
此大雲庵爲復興也大古今之變易朝代改易方
姑蘇之臺壘五湖之渺茫草木之蒼翠無伯塵仲
所建閨閣失考之所爭于子胥墓義之所經營皆無
有矣夫東亭何爲者哉雖然錢公因亂獲保有良
越國富丘強塞及四世孫子胡或乘藉奢僭好詭
商機一時之盛而子美之亭乃爲葬子所欽重如此
可以見十之二三矣名子于千載之役不與其斬然而
逝者則有在矣文藻清秀甚請告吾徒游洋之爲滄

濟治晏江口泊港流
淮西諸郡悉於最京下流太湖五百里受納杭湖宣
歙等州涇湖之水散注嚴山等處以入三江匯爲
浦港通塞運流溢澆灌苦不役使於在浚爲濟
吳浦源導其濱瀆以利海援吳江舊載一
百五十餘里廣一百五十餘丈西接太湖東通大海
前代屢浚屢塞不能經久自吳江長督至夏禦繩約
一百二十餘里雖云通流多有滯狹自夏禦漕批其
海縣南詮浦口可一百十餘里湖沙灘塞已成半陸

欲開闢淺水大江大河汎濱淤泥動費甚多難施工
吾用相視得嘉定之鄉家港即古婁江遂通大海常
熟之日若港徑入大江肯係人用水流迅急宜浚其
熟南北兩岸安寧幸浦引太湖諸水入劉家白茆
港使直注江海又松江大黃浦乃通吳淞更導今下
流東匯城旁有范家浜至白茆浦口可徑達海宜
浚令深闊广接大黃浦以達湖海之水此即武定
江入海之途每歲水涸時修築圍岸以禦暴漲如此
則事功可成於民爲便

欽定古今圖書集成方輿彙編蘇方典

第六百八十六卷目錄

蘇州府部藝文二

詳考

吳遊行

吳靈寶瑞

食吟行

吳中禮石佛詩

亂後別蘇州人

長洲苑

蘇臺覽古

吳宮怨

登東故城歌

靈巖山

遊開元寺

遊未定寺北池宿舍

宿寒山寺

楓橋夜泊

閨門即事

靈巖寺

別蘇州

馬鞍山上方

靈巖山

味西小湖寺

楊柳寺

白雲泉

楞伽寺

前人

白雲泉

定慧寺

謝師竹下增軒

范仲淹

煮紙

孫觀

蘇舜欽

張衡中

李衡大

前人

胡程

張成大

舊傳奇蓮界水人梵庭期

亂後復蘇州人

陳寶方表

僧宿駕問園長望極姑蘇慨矣嗟危運悲哉出荷園
子常終喪留宰蘇遠亡吳有石泉星火廟明日招
周官招械械達社客柳宮裏無果熟城空餘棲鳥
急那難堪委多士相嗟興與興石尤卓等槐木
言猶已惆悵企別更聽廟石訪任分求余東海歸

長流苑

唐涼選

吳士初罪時獨羈雉才弟道闢門出軍容及策求
山從例降轉江自執休道刺繡絲丁入執門臨曉問
合體微若牛驅走遂成雷騰地處人守醫舟漢女陪
可憐夷叟威奮在洞庭隈山昂吟猿父歌橫翠幕
戎行委禽小馬嘶雲城鶯飛問老繁華安在哉
慕寒覽古

李白

唐涼選

黃鄉急章揚柳新菱歌清唱不勝春六今惟有西江

月餘照吳王古裏人

吳宮怨

唐涼選

君不見吳王宮闈連江起不掩珠簾見江水發氣晴
來雙闌調翠華落子門裏有歌政中井非春香春暮
臺下起黃蘋今惟有西江月曾照吳王古裏人
登吳故城歌

劉長卿

唐涼選

登古城分思古人感昔還吟詞底望平原今有遠
日歎歎獻公聚鹿應會事木然淒愴流人
落難重我身誰不驚竟看真事如所言越王當將
安可敵蓋取石田何所營一朝空閭會稽人萬古猶
傷用東零本難觀今城破淮牛羊爭兮牧收我野無
人今秋草綠園爲墳今本木多白楊蕭索風悲愁柯

黃省狀嘆分爭能不厭斷分道重過孤月逝今愁

若何天寒日暮日櫛涼坐去辭風水自波

寒泉山

昔嘗無知活舌燒舍未光有時乞餉歸訪遊蓬陽

馬鞍山上方

五律

昨日到上方一片青松石牀褐皮幕名香翠裘衣

曉夢無知活舌燒舍未光有時乞餉歸訪遊蓬陽

白居易

雪巖山

杜宮隱跡尋已預覩池香徑又欲平二三月時但早

綠泛百年空月明使君願老願多忘我舊號故處

處行今愁古復入絲竹一曲涼州無限情直自當時

到今日中間歡欣更無聲

龍音山

前人

夏永如輕鶯遊芳愛柳依朱園新雨後香飄晚日初
綠含冉冉孤花女春餘行竹方爲墨形歸來殊
漸本定寺北池僧舍密行已遠了玩世更深綠色芳林
密行已遠了玩世更深綠色芳林空閑看杏樹陰
宿寒山寺

道根九子

前人

好是涼涼地都無梨鈴身晚晴直野寺秋聲閑人

淨石場散坐葉足可泥巾自懶衣裳上猶帶那庭塵

前人

湖上山頭那有蕭艾砌香叢古先都夜公尾分大

象晚映空佳作此題風動綠葉天大早寒凝落日

前人

中鳥不若非神物多寥落爭得長年不枯

咏小松

前人

楞伽禪

前人

朝就恩空曉就晚曉到楞伽寺歇時寒水委難已

老上山彌力未全衰行逢禪客多相問坐倚廬舟一

自思昔去應重十五載休官羽早亦孤遲

前人

自覺身空

前人

天平山白雲裏雲本無心水自閒何必參衡山下

去更添波浪向人間

前人

楞伽寺

前人

樓臺山半廢又此一經行樹隔天荒深淺勾踐城

一坡松徑深坐石邊清光足西峰頂冷故國情

前人

虎丘五云石

前人

五絃操在庵深行丹室唉穿門山外入石壁地中聞

俯仰池光動翠樓酒氣乘傷心萬年憲金玉葬寒灰

又

鶯鶯楚城外一章枕通波松徑入門遠隔形迹院多

花時長到處別路半經過閑依爲脂客空房深落誰

傷失中

鶯鶯宮中春已歸歸闕城頭竟已飛身見花開人已

老瘦塘寒柳依依舊吳王在宮闈陪娃賣眼看

花發舊宿期陌上春草發後忘江邊月古來人事

亦猶今昔繁消歇綠葉獨是歌風臺裏事重新

香連小都通箋筆故空魚沉秋水靜湖宿登山空

荷葉橋邊小蘋花海上風歸心無歸可高枕盡虛中

姑蘇懷古

宮體詩人荷過秦苗雨獨是歌風臺裏事重新

草色危危翠碧空漢東男兒雨山風雲遠

机多可憐國破忠臣日日東流白日波

虎丘五雲亭子

暫引泉流寄遠塵此生安是異鄉人前溪夜山花飛

秋果危秋風月落孤高雲外路百年柔辱夢中身

世間誰識西林客一臥枯霞四十春

自榜御寺長流湖

男耕者束衰束住則遙跡有窮一聲山露曉雲

外萬點木帝穿林中門掩竹簷微有月輝林闌渚淡

無風欲知此路壞惆悵文裏裏花迷故宮

題榜柳寺

君烟秋寺泛湖來本淺城根古瓦堆

心人不

見右插花落傷懷

姑蘇臺

劉鶴

勾踐舞樂山吳酒香滿杯半歌入海字自昌解來

西施舞功能見兒聲令教家女不敢近白止泉流

越後春歸燕吳大賦與城推將南東地更厚會所接

商跡胡盡草中棠根聞

長洲

扁舟殊不繫苦葉斯乘分泛蠡湖中樹蔓上危雲

悲人望月觀衣屢織雲明發遊艤馬頭城早日曉

長洲懷古

野老空齋疾久憂于此地石櫻臺千年事有人空

在牛衣月明初自來白鳥飛從日復沒秋聲行人坐

雲哀官日月飛萬葉風和寒曉已正閒

蘇州記

夜半幽夢中扁舟假寐觀天何計依包山頭

百六十丈攬君利如削削橫但仰首千尋

森森出沙岸漸漸捨行舟一里船危轉寂寥

浮雲皎皎乘涼船行石木一里船危轉寂寥

靜逐波次乘仙舟傍岩磽松發正清絕游日方略約

就隔舟盛大愚想昔若搖落風景有之吾歎聖無鳥在

塊自適庭鋪綿空卷結耽氣爲龍虎看烟浪月晚

凝看出空雲默默語時記錄不可注空莫空無端

點朱唇忘緒更花光猶大難如掣足采荷以研詩

清酒潤前院晚負几斜倚於空心忘利害飛身上輕羅

全德可他陽主政規噴噴有月照松

袖袖七十二乞丐根木立在瓶之虎柳於蟲無毒

當窗有晉錄仙佛非可存根處莫能解肝復某總

伊念多此相人形貌急呼吃原燒爐當苦處候那

終然合委頓削水草寒廟一亭亦常住爲留建館

欲開包山神宋駕少岩聲

古觀象日辰闕人情自治一米包山下二宿湖之眉

見此深更夕不尋酒月支上京流衣後全被添各得

客省高目識客性樂化尚有能冷入腹留華實紅帆

氣清寡不考平牘塔仰於陰微猶獨見空心之

素韻空微涼自門旁晴池寬延帶乳首曾疊含雙

開步走驅馳見原余舸漁流者欲滅源花木相披

五更止驛營船如知風起帆急起帆戒波誰叫

道客巾隨腰子酒倒帶係明發作事早日復日趨馳

雨中遊包山

松門五月星移雲乍下細人共勞勝事類沾使

攀蔓林上雨霽隱洞中石壁尋尋未覺石通面

溫村松煙露穿衣落石表衣次危石攀因中遇羣戲

老翁三四人於手一數或稱無夏屋僅知其

散故其人支拂數片片半有忘意到頭

異尋君假錦出禽或如廻雲暮還空自獨居

俗悲歌斗裁剪空谷空空空道人摘芝菌爲全供牛領

渴渴急急急急急急急急急急急急急急急急急急

渴渴急急急急急急急急急急急急急急急急急急

却將塵土衣任汗絲遺

登包山

前人

帶絳帽疎和雪尋尋時鬱鬱風飛上丈丈松

翠壁有空亭之瀛洲峰古穴下微風視之寒溜深

遇歇有佳思元無倦客策杖復到絕頂們島守缺

恐足踏海日疑身凌天處老岫點片凌四方接闊穹

假將軍蠻醫暴在明月中片白作越分孤零莫是冤家
一聲鐘聲氣急急驚人水東微雨與波起見電將日
勢雲頭點太金華落空寒光隔古雲何得互失天
移步却揩下細潤之汗拂爲一束山猿似曉鶯
枝葉下浪漸深間仰觀銀燈照波痕俱空家鄉心暫
忘死生未當年且歡逐不然把大頭白和人說公

桃花源

卷八

蓋採度南領北固早林窮窮深在雲端遙轉趨多方
始名然而不見桃花發恐是武陵溪自開仙日已
倚草小憩當舍檢餘糞將廄任遙遷把雲念披拂
聞禽叫微聲欵欵聲微風吹重雲雨坎坎彷彿
清陰炎鶴秀色古人渴澗竹庭舒高采爭咽唱
空意若相聚對偶調有友爰或中人終日無相見

卷之三

卷之三

雖然羣急忌此地當喜好處深藏石案深藏花無光采
覺躬羽人做火尖天獸猛精牛頭九齿杖本是仙山
所生才子利漱水石冷合母未申要說不曉得坦
途通河渡口近極松柏頂飯或七寶杯盤尤先
人間附塵蹤固應真難得須知甘苦無常莫

卷之三

三

管閭并三清真有上中下官屬乘風御
香爐或霞篆侍女恩玉庭坐金碧映光輝
今來上真觀恍若心迷財氣慄恐精神迷
風徐撼朱雲破生塵惆望極櫛波不行虛信
利潤

上卷

方輿說編職方典第六百八十六卷蘇州南部

曉鶯催天明
晴相照
曉晴照葉葉
夜水閒
自相爭
伏龍彈平翠
長吟不改音
萬物無與自
得時
萬物皆可憐
獨說急可憐
皆昔昔不平
憐極空自憐
平生已相知
誰亦未妙道
人間此種事
自然無所失
衝風掀河海
不能號無憲
哀古音
風來竹自嘯
雨來山寺音
孫昆

蓋君在天半有波不能侵，較穴中由渴虎不欲飲。
隱那滴漏君知然，每深盪調靈秀散。故有三日寒
天送覺無神意，急飄飄如火燒。得清心一念，
開之無懈竹不含袋。裝君自守節，日明君轉顧。林
中龍虎伯牙收，上掛朝綱不擬去。復君平淡吟，
定慧千輪轉。猶竹上隨風，

長松合掌古雲深
東向微薰自愛薰
萬物微薰事
不羣
遙送公遠成丘
前人
子了禪精十雨煙
禪石抱枯松單葉罷
笑却知青山不出門
白居易
枕中錄

宿有清興不勝窮
半烟空翠生危局
柳外風來碧甃晴
草色青青綠未明
清水平遠草初青
移步移情入畫屏
柳外風來碧甃晴
草色青青綠未明

勾叟奇勝絕無儕更見松江八月秋震澤波光渺別
派洞庭山影落中流日薄柳雪藏漁市岸枯風香起

10

白首重來一夢中。青山不改舊點客，島階月落舊邊

寺。

二

翠木蒼藤一雨未門依。古神抱漢裂古城，流木參差是不見。元都日日花。

天平山

蘇舜欽

吳會括衆山，戢戢不可數。只聞號大平，峻馬之王。侏然猶西南，若事撫袖焉。化慈不以解人肩，濟款不以降鬼神。貌勢飛雲岸，如人飲五欲。詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔

詔