

1164

海盐文史资料

第29辑



政协海盐县文史资料工作委员会

海盐文史资料

第29期

目 录

沉痛哀悼富寿荪同志

诗情的流淌

- 悼念富寿荪先生·····王 英(1)
思佳客(三首)·····黄心培(4)

人 物 春 秋

- 读新发现的张元济先生书写苏轼的扇面诗·····杨成其(5)
张元济与他的书法·····俞关庚(8)
毕平非与吴知因·····毕仁华(10)

医 疗 话 旧

- 海盐县公私联合医院诞生记·····吴正操(18)
杏林旧闻续谈·····沈吟梅(23)

教 育 史 话

- 追忆澈浦城南小学·····马飞熊(31)

一九九六年七月

工 商 史 话

姜万源茶食 宋季安 (33)

解放前沈荡铁器业的一些情况 沈泳霖整理 (36)

文 艺 天 地

沈荡镇业余文工团 陶维安 (40)

文 物 与 考 古

日军侵占海盐罪行的见证

——记“重建海盐县府公廨”奠石的发现 ... 沈咏嘉 (45)

几块古砖综合谈 吴侠虎 (47)

移 风 移 俗

老少协同 厚养薄葬 周焕华 (49)

民 俗 风 情

海盐灶火画初探 胡永良执笔 王雪军 (52)

一九九六年七月

诗 情 的 流 淌

——悼念富寿荪先生

王 英

跟往常一样，下午上班要做的第一件事，便是拆看各地的来信。——这封信的右下方，醒目地印着“上海古籍出版社”几个红字。哦，是富寿荪先生的。我心里这么想，不经意地拆开了信。绝没有料到，首先映入我眼帘的，竟不是富先生熟悉的笔迹，而是两个冷酷无情的大字：讣告。触目惊心！我的心一阵颤栗，默念下去：“上海古籍出版社退休干部、编审，上海文史研究馆馆员，上海作家协会会员富寿荪同志，因病于1996年2月27日21时10分逝世，享年74岁。……”我心里十分沉重，将讣告轻轻放下，脑海里浮现出与富先生的几次交往。……

1991年，那时我还在海盐张元济图书馆工作。一日，我从馆内征集到的地方文献中，看到一本直排的线装书。这本线装书是自印的，极其普通。然而，它却令我吃惊：封面上的题签，任怎么看都舒服的字，竟出自中国文坛著名才子钱钟书先生之手。这位文章惊世，却少与人交往的过着隐士般生活的文豪，竟为一本自印的诗草题签，想来与诗作者的交情非同寻常，而诗作者的人品和文品一定也为钱先生所欣赏。于是，我打开这本看似平凡却又显得特别的诗集。集中的诗全用毛笔书写，字迹苍劲洒脱，富有深沉的灵气，就书法而言也是一件难得的艺术品。诗作韵律严整，运思优美，读来让人燃烧起炽烈的感情；尤其是记叙海盐的

作品，更是情景文融，反映了作者对故乡的殷殷追思和诚挚感情。就这样，我从文字上认识了这位旅居沪滨的富寿荪先生。也因此，我注意读他发表在《新民晚报》上的诗作。

见到富先生是在1993年11月间。那日，我应海盐博物馆馆长鲍翔麟先生之约，去南北湖云岫庵，准备翌晨上鹰窠顶观看“日月合璧”奇观。谁知，刚一见到鲍馆长，他就向我介绍身边的两位老人：富寿荪先生和他的弟弟铁耕先生。富寿荪先生神清气爽，精神抖擞，看起来比弟弟清健得多。交谈之下，知道钱钟书是他的老朋友，交往多年，相知甚深。就这样，我们同桌共餐，论诗道画，谈天说地，直至夜深。

次日清晨，我早早起身，在香烟缭绕的佛殿庭院里，又见到了富先生。我们相互问候，他说晚上睡得很好。在等待鲍馆长带我们登山的间隙，我们聊了起来。富老忽然问我“信不信佛”，还没等我作答，他就接着说以前不信，但上次游云岫庵时，晨间西对广漠的佛殿，从遥远的天空传来阵阵隐约的诵经声，他突然觉得悲从中出，泪流满面，竟不知身在何处。从那时起他开始信佛。说着，他领我去佛殿的一根大柱前，指着上面的匾额说，这就是他当时从心里诵出的一首诗，题为《随诸师宣佛号绕观世音菩萨而行记异》。时至今日，我还记得其中的几句：“绕行未十遍，悲从心底生。热泪如铅泻，凄楚不可名。扰扰红尘内，罪愆积悲轻。菩萨大慈悲，迷途示归程。恍若梦初觉，登时心底明”。他见我沉思不语，又诚恳地对我说：“一位智者要有大智若愚的心，方能成就一生想做的事”。他见我点头似乎有些领悟，才让

我扶着他缓步上山。一路上他有说有笑，说像他这样年纪还能登山观景，该是佛祖在保佑他。

在山顶上，观“合璧”的人群议论纷纷，富老更是兴奋不已。他不停地问我“今天会看到吗？”我似乎很有把握地安慰他，并且玩笑地说，靠佛祖保佑，一定会看到。——殊不知是富老的诚意，还是我的自信感动了上苍，那百年难遇的“日月合璧”竟奇迹般地呈现了。在场的人欢呼雀跃，富老也高兴得像个孩子，不住地说：“真是奇迹！真是奇迹！”。

这次相遇不久，我收到富老先生从上海的来信，信中附了他写的《鹰窠顶观日月合璧》一诗。后来我在《新民晚报》上也见到了他的这首诗。

1994年，政协海盐诗书画之友社创刊《海盐诗歌》，邀请他担任编委会顾问。《海盐诗歌》第一辑收录了富老的诗作。他的作品无疑为诗集增添了光彩，也为家乡的文学园地留下了宝贵的篇章。

富寿荪先生走了，诗人走了，我感到悲痛。经过商量，政协领导要我给诗人的单位和家属发去了唁电，在感谢诗人生前关心家乡文化事业的同时，向富先生家属表示最诚挚的慰问，向诗人致以最沉痛的悼念。

今天，在这大地沉睡的宁静的夜晚，我又想起了富寿荪先生，我用文字记录下我们这段珍贵的忘年之交，算是我对一位前辈诗人的深切怀念。富先生感人的诗情将永远流淌在海盐的大地上。

1996年5月2日

思 佳 客 (三首)

黄心培

痛悼著名诗人富寿荪先生①

独步寒街涕泪零，苍天何忍陨文星！工诗呕出心肝句，②
奋笔熬干午夜灯。歌正气，谱心声，瑶章字字见真情。今朝
两袖清风去，更感先生重晚晴！③

注：①富寿荪(1925-1996)，浙江海盐人，国内外著名诗人，
上海古籍出版社编审、教授。②富寿荪先生诗句：“如何久困愁
城里，呕出心肝句未工？”《录文革中所作诗感赋》。③富寿荪
先生有诗集，取名《晚晴阁诗存》。

二

手抚遗编不尽思，难忘雨夜识荆时。①联床共话家乡事，登
岫同迎海日晖。②蒙厚爱，择名师。③谆谆教诲寸心知。深
恩未报飘然去，但问何时化鹤归？④

注：①1993年4月，富寿荪、富铁耕兄弟回乡扫墓，余经海
盐县原博物馆馆长鲍翔麟先生引见，认识了富寿荪、富铁耕二老。
②1993年4月15日夜，余与两位富先生同宿云岫庵中，次日清晨
同登鹰窠顶观日出。③余经富寿荪、富铁耕二老引荐，拜名家、

乍浦许白凤词翁为师。④富寿荪先生《回乡抵海盐县城》诗句：“归来略似辽东鹤，城郭人民入眼新”。

三

久仰宗师我识韩，千秋有幸结诗缘。求知每赖精心导，进步皆因厚望颁。支病体，著新编，①要留好句在人间。华章共与名山在，古邑文风代代传。②

注：①富寿荪先生去年十月抱病编选成《海盐游草》一书，共收入诗169首，词16阙，其作者绝大多数为诗坛名家，由县博物馆编印成册，是为写海盐诗词作品中质量最高的诗词选本，亦为富老留给家乡最珍贵的文化遗产。②海盐自秦建县已有2200余年，为历史著名文化之邦。

读新发现的张元济先生书写苏轼的扇面诗

杨成其

最近，承蒙张蓓琪同志的厚爱，张元济先生书写的扇面诗，得以一睹。此扇面诗是张蓓琪同志的父亲张麟孙先生（即张元济先生族侄）请张元济先生书写，两代人已珍藏半个世纪之久。现将扇面诗抄录如下：

黄昏犹作雨纤纤①，夜静无风势转严②。

但觉衾裯如泼水③，不知庭院已堆盐④。

五更晓色来书幌， 半夜寒声落画檐⑤。

试扫北台看马耳⑥，未随埋没有双尖。

城头初日始翻鸦， 陌上晴泥已没车。

冻合玉楼寒起粟， 光摇银海眩生花⑦。

遗蝗入地应千尺⑧，宿麦连云有几家⑨？

老病自嗟诗力退， 空吟冰柱忆刘叉⑩。

书为麟孙吾 拂暑

菊生元济时年七十九（章印）

“时年七十九”即1945。“3月18日在寓所召开张氏族人同族会。”（《张元济年谱》507页）此扇诗书写在同族会后，辈份清楚，张麟孙先生参加了同族会，因张元济先生的书法在沪上有盛名，族侄的要求，张元济先生一口允诺，并挑选了苏轼的《雪后书北台壁》。此诗是苏轼在熙宁七年（1074）由杭州通判改任密州（今山东诸城）知州，十一月到任不久所作。北台在密州城北，这是大雪后写在北台墙壁上的诗。从黄昏时的细雨，写到第二天早晨登北台赏雪，写出了下雪的全过程。接着写第二天雪晴后的景象，抒发了他对大雪兆丰年的欣喜之情。这是苏轼咏雪诗的佳作。王安石曾和此诗，对苏轼此诗赞叹、折服。诗人方回说：“观此雪诗，亦冠绝古今矣，虽王荆公（安石）亦心服，屡和不已，终不能压倒。”（《瀛奎律髓》卷二十一）澧州通判吕文之曾和诗至百篇，可见人们对此首诗评价之高。张元济先生就把这首诗书写给族侄，其用心之良苦可见一斑。

张元济先生书写苏轼吟雪诗，诗句中有严、盐、寒、冻、冰

字、字里行间，含意深邃，诗句绝妙、不胜寒意，供族侄佛暑之用，构想独到。书法清丽、秀洁，艺术性极高。

张元济先生书写的扇面诗，为研究张元济先生生平、学术提供了宝贵资料。

注：① 纤纤：形容细雨，毛毛雨。

② 严：寒气凛冽。

③ 衾 裯衾，被子。裯，单被。衾 裯，泛指被褥。

④ 堆盐：喻雪。据《世说新语·言语》载，谢安曾问“白雪纷纷何所似？”侄子谢郎答：“撒盐空中差可拟。”

⑤ 五更，更：旧时夜间计时单位，一夜分为五更，每更约两小时，二更约为晚上十点左右，五更临近天亮。晓色：拂晓的天色，这里指雪色。书幌：书窗的布帘。

寒声：寒雪融化的滴水声。画檐：彩绘过的屋檐。

⑥ 马耳：山名，“山高百丈，上有二石并举”（《水经注》卷二十六），双尖：指马耳山的“二石”。

⑦ 冻合：据苏轼门人赵令畴《侯鯖录》（卷一）载，王安石认为这是用的道家典故。玉楼指双肩，冻合玉楼即两肩冻得缩在一起。起粟：起鸡皮疙瘩。银海指眼，光摇银海，是雪光摇晃眼睛，弄得两眼昏花。

⑧ 遗蝗：遗留下的蝗子为大雪所深埋，来年的蝗灾必将减轻。

⑨ 宿麦：麦子秋冬下种，第二年夏初成熟，故称宿麦。

⑩ 刘叉：唐代元和年间的诗人，作有《冰柱》等咏雪诗篇。感叹自己不能作出象刘叉那样的咏雪好诗。

注是笔者查找有关资料后所写，不当之处，敬请纠正。

张元济与他的书法

俞关庚

张元济先生是我国杰出的出版家、文化名人和著名的古籍研究专家。近年来对他的思想理论研究曾引起学术界的广泛关注，并逐渐形成了一支波及全国各地的研究队伍，人数超百。先后出版的书籍已多达20余种。在海盐县已连续召开了两次张元济学术思想研讨会，论文100多篇。但对于张元济先生的书法研究的人却很少。其实张元济先生的书法有着较高的造诣，他的书法具有雍容华茂、苍劲有力、风格强烈雄壮等特点。凡是看过他书法的人无不啧啧称颂，赞叹不息。

张元济先生出生于1867年海盐武原镇的一个书香世家，他的十世祖张奇龄是明万历32年举人，曾主讲虎林书院，人称大白先生；九世祖张惟赤是顺治12年进士；六世祖张宗松及其从弟均擅长诗词，又是著名藏名家、刻书家。流转至今的《王荆公诗笺注》、《常经堂诗话》、《词林纪事》、《初白庵诗评》等，都有张氏涉园刻本。这些都对张元济先生一生的事业和书法上的成功有着极为深刻的影响。他自幼勤奋、苦练书法，广为临摹唐宋书法大

家的法帖。

业精于勤，行成于思。1892年张元济先生赴京赶考，当时的光绪皇帝看了张元济的四书文书不仅做得好，而且卷面书法也很有功底；写得十分工整得体，因而得到光绪皇帝的赏识，中了进士，后被选为翰林院庶吉士。

张元济先生一生坎坎坷坷，由于戊戌变法的失败，南下去了上海，后在商务印书馆任经理。从此走上出版救国之路，为我国的出版事业作出了卓越贡献。

1937年抗战爆发，商务印书馆内迁重庆，张元济先生蛰居上海，经济十分拮据。他刻了一枚题有“戊戌党锢子遗”字样的图章，用这枚图章靠鬻字来维持生活。他宁可饿死，也不同敌伪发生任何关系，保持了崇高的民族气节。当时有许多人买下了他的书法作品。

张元济先生乐于为人书写对联，他的对联中充满了书香之气，使人读后不仅得到一次艺术享受，而且从中深深体会到张先生对读书的衷爱和激起世人的读书之情。1949年张先生特意为香港“三联书店”书写了“数百年旧家无非积德、第一件好事还是读书”的对联，以此勉励后人勤奋读书。对联书法逸秀、洒脱。

张元济先生在他81岁那年还铺纸磨墨，独具匠心地用工楷恭恭敬敬地书写了六百多字的《新治家格言》，它是在《治家格言》的基础上撰写的，对思想修养、移风易俗、修身、育人以及家庭关系等方面予以精湛的阐述。可以说《新治家格言》

是张先生一生处世立业、亲身实践经验的概括和总结，同时显示了张先生宽阔胸怀。全文字字工整、端严、庄重，使人看后肃然起敬。

俗话说：“字如其人”，我们从张先生的书法中不难看出他的人品与为人了。

毕平非与吴知因

毕仁华

毕平非是毕云程先生的长子，原名毕拱华；吴知因是他的长媳，原名吴卯生。

一九三八年一月，他俩奉党组织派遣，到浙江省云和县工作。那时起，用现名。他俩是一九一五年三月同年同月生于浙江省海盐县澉浦镇。

毕平非于一九八八年七月二十三日在北京逝世，终年七十三岁；吴知因至今还健在，已离休。

一九二七年夏，澉浦城南小学有了第一届高小毕业生，毕平非以第一届第一名毕业于该校。恰好这一年海盐县举行全县高小毕业生会考，城南小学一鸣惊人，获得团体第一名，他获得个人第一名，县教育局颁发了奖匾和奖金。我父喜悦之余，亲自带着他和朱心田、曹欢乐等三名毕业生往嘉兴报考著名的省立第二中学，均获录取。吴卯生是城南小学第一个高小毕业女生，上杭州投考省立女子中学也获录取。

一九三三年夏，毕平非考入浙江大学工学院电机工程系。

一九三五秋，他已进入三年级，除了阅读专业课程外，平时爱读邹韬奋主编的《大众生活》和毕云程主编的《世界知识》等进步刊物，对时事很关心。他有一个习惯，就是上午上了两堂课以后，便利用课间休息十分钟的时间，赶到图书馆去读报。对国家大事每日先睹为快。十二月十日那天，他毫不例外地赶去读报，一眼望见《东南日报》的头版头条消息——北平学生不顾军警镇压，奋起举行抗日示威游行，反对华北自治，以抗日救亡为主题的“一二·九”学生运动爆发了！他立即赶回教室，召集全班同学开会，（毕平非是班主席）支持“一二·九”运动，获得同学们一致赞同，但是，全班只有三十多位同学，力量太小，怎样才能把全校同学发动起来呢？学生会早被解散，全校同学没有一个横向组织，只有各系都还保留一个学会，于是通过各个学会把全校三个学院的同学都串连起来。十二月十日下午九时，钟声齐鸣，学校紧急集合，学生大会正式开始了，这是一次浙大学生的抗日示威大会。大会的召开，给学校反动当局打了个措手不及。大会发言很热烈，许多人悲愤得流泪。紧急会议一直开到深夜，通过了三项决议：（一）立即选举成立浙大学生会；（二）向全国发宣言，响应北平学生抗日示威；（三）立即在明天（十二月十一日）召开全市大、中学生抗日示威大会。

第二天（十二月十一日）早晨，毕平非等九人来到杭高，到传达室打听杭高有没有学生会组织？回答说没有。毕平非又打听几个认识的同学，回答说现在不是会客的时间，你们到下午再来。毕等心想，那怎么成！又磨蹭了一阵以后，趁传达室人不注意时，几个人一下溜进了学校，走不远，就到了操场。

一看，升旗的指挥台前，有个军训教官正在等着学生集合。毕平非就向他招呼，自我介绍是杭高的毕业生，浙大学生会的代表，今天回母校来，趁升旗的时间向同学们讲几句话，主要是今天下午要举行全市学生大会，反对日本侵略中国。于是，这位教官表示，既是全市的行动，你可以给同学们讲话。毕平非将这消息向同学们一讲，并介绍说：我们浙大已开过会，今天下午要到湖滨体育场开全市大、中学生抗日示威大会，请同学们一定参加。这一重要消息向全校同学公布，就如一个火星投向了油锅，同学们的热情立刻沸腾起来，一致赞成要参加大会。接着，当场推选出了几个学生代表。散会后，与毕平非等商定了参加大会的具体办法。

这是一次非常成功的抗日示威大会。地点：杭州市湖滨体育场，时间：十二月十一日下午至晚间，八千名勇士完成了一次在全国首先响应北平“一二·九”抗日示威的行动，离开北平学生举行示威的时间，不过四十八小时！

十二月二十日深夜，浙大反对校长郭任远与党部及杭州市警备司令部密谋勾结，对学生会的负责人及部分学生代表进行搜捕。当场被他们抓走了学生代表十二人，毕平非就是其中之一，被特务用卡车装走了。

但这种“白色恐怖”行动并没有把学生吓倒，相反更加激起广大同学的愤怒。所有同学在几分钟内，紧急集合，由操场墙边的小侧门悄悄走出学校直奔火车站。六、七百个学生占有了所有的铁路线，高呼：“一致抗日、爱国自由”的口号，他们要去南京请愿了！这一下弄得省党部、省政府的官员们手忙

脚乱，无法收场。到了下午三时，省政府派秘书长黄华表到车站，要求与学生代表谈判。学生会主席施尔宜代表同学提出：（一）立即释放全体被捕同学，并送到火车站来；（二）省党部、省政府向学生公开道歉，保证不再发生类似事件；（三）承认杭州市学联为合法团体，立即取消对各校的封锁；（四）开放杭州市的新闻自由、不再封锁抗日爱国新闻。当局表示全部接受，当即释放被捕的十二位代表，并送到车站，浙大同学带着胜利的心情和疲乏的身体回到了学校。

一九三六年二月，毕平非因直接发起和参与上述事件，被列在国民党特务的黑名单上，因此他决定向学校申请休学。同时被迫离校的还有施尔宜同学（施平解放后留上海任华东师大党委书记，上海市人民代表大会常委会的副主任，已离休）。恰好我父自香港回来，了解到他们的情况就很快作出了安排。他介绍施到金仲华主编的《永生周刊》当助理编辑，同时决定把平非和他的未婚妻吴知因带往香港，帮助父亲办书店，所以我们全家同韬奋全家是同轮去香港的。那时我父化名杨安生，办的书店就叫“安生书店”，实际是生活书店的香港分店，我们一家人同韬奋一家人同住在跑马地山光道的一所楼房里，后来这所楼房实际上成为香港《生活日报》的筹备处。同年八月，《生活日报》因种种原因停刊，毕平非和吴知因回到上海，毕平非又参加了胡愈之主办的《月报》社当资料员。这时毕平非想到要回浙江大学把剩余半年未竟的学业继续完成，于是他于一九三七年二月，在休学一年之后又回到浙大，回到过去与之共同斗争过的同学生活中去。吴知因在浙大北门外租了一间小

屋暂住。于是浙大同学们经常在她这间小屋里聚会，热烈讨论交谈当前的政治形势。

一九三七年三月，土木系四年级学生侯焕昭和机械系学生薛秋农通过上海全国学联一位同志的介绍，利用参加浙大工学院毕业生放春假旅行之便到了北平，与中华民族解放先锋总队部取得了联系，经总队部同意，在浙大建立“民先”支队，终于在一九三七年四月的一天晚上，秘密举行了“民先”浙大支队的成立大会。参加浙大“民先”支队的队员共有十三人，他们是：侯焕昭、薛秋农、刘礼敬、陈怀白、张毕来、张行言、毕平非、吴知因、周存国、黄继武、贵畹芝、周佐年、汪湘。从此以后，浙大“民先”支队就成为团结、教育全校学生开展抗日救亡活动的秘密核心组织。一九三八年一月，毕平非、吴知因和一部分浙大同学被分配到云和县。毕平非被大家公推担任财政科长。保证抗日需要的钱粮是件大事，他便毫无意见地承担这个工作。之后，他整顿了旧的财务制度，提出了一套新的适应抗战需要的财政政策 and 制度。不久，为了推行新政，开辟新区，他被调离云和到景宁县去工作了。在云和，毕平非与吴知因长达多年的友情，终于结成良缘。

在景宁，他们首先协助韩县长根据《浙江省战时政治纲领》起草制定了《景宁县施政纲领》，纲领规定要宣传抗日，推行民主政治，整理保甲制度，实施减租减息，改善人民生活，改革征兵办法，提倡合理负担，进行农村调查，组建战时产销合作社等。做抗日救亡宣传工作，激发起群众“打日本、救中国”的昂扬情绪，收到了极好效果。