

南華真經序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨邁而游談乎方外哉此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天之地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物無物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然遺放放而不敖故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈其大方含哺而熙乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘

禮樂復乎已能忠信發乎天光用其光則其朴自成是以神器獨化於玄冥之境而源流深長也故其長波之所蕩高風之所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以爲已當經崐崙涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其音影猶足曠然有忘形自得之懷況探其遠情而玩永年者乎遂綿邈清遐去離塵埃而返冥極者也

南華真經篇目

第一卷

內篇

逍遙遊

齊物論

第二卷

養生主

人閒世

德充符

第三卷

大宗師

應帝王

第四卷

外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

第五卷

天地

天道

天運

第六卷

刻意

繕性

秋水

至樂

第七卷

達生

山木

田子方

知北遊

第八卷

雜篇

庚桑楚

徐無鬼

則陽

第九卷

外物

寓言

讓王

盜跖

第十卷

說劍

漁父

列御寇

天下

南華真經卷第一

郭象子玄註 陸德明音義

莊子內篇逍遙遊第一 夫大小雖殊而放於性事稱其能各當其分逍遙一也豈容勝負

於其間哉音義曰內篇內者對外立名說文云篇書也字從竹從非者草名耳非也逍音

銷亦作消遙如字亦作搖遊如字亦作遊逍遙遊者篇名義取閒放不拘怡適自得夫音

符場直良切舊尺證切當丁浪切分符問切

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬鯢之實吾所未詳

乎逍遙遊放無為而自得故極小大之致以明性分之通達觀之士宜要其會歸而遺其

所寄不足事曲與生說自不害其弘旨皆可略之○北冥本亦作溟覓經切北海也嵇

康云取其冥溟無涯也梁簡文帝云宵冥無極故謂之冥東方朔十洲記云水黑色謂之

冥海無風洪波百丈鯢徐音昆李侯溫反大魚名也崔洪波百丈鯢徐音昆李侯溫反大

鵬即古鳳字非來儀之鳳也說文云朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬

數故以鵬為朋黨字字林云鵬明黨也古以問反下皆同觀古亂反要一遙反鵬之背

不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲

是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也

非冥海不足以運其身非九萬里不足以負其翼此豈好奇哉直以大物必自生於大處

又何措心於其間哉○垂天之雲司馬處云若雲垂天旁崔云垂猶邊也其大如天一面

雲也海運司馬云運轉也向秀云非海不行故曰海運簡文云運徙也好呼報反下皆

同處昌慮反下同磨七故反本又作措齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也

水擊三千里搏扶搖而上者九萬里夫翼大故搏扶搖而後能上九萬里乃足自勝耳既

有斯翼豈得失然而起數仞而下哉此皆不得不然非樂然也○齊諧尸皆反司馬及崔

並云人姓名簡文云書志怪記也怪異也水擊崔云將飛舉翼擊水踉蹌也踉蹌音亮踉

七亮反搏徒端反司馬云搏飛而上也一音搏崔云相翼徘徊而上也扶搖徐音遙風名

也司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之威郭璞云暴風從下上也王時掌反註同

勝音猷又去以六月息者也夫大鳥一去半五孝反去以六月息者也歲至大鳥一去半

小鳥一飛半朝檣榆枋而止此比所能則有間矣其於適性一也○檣七羊反枋音方

野馬也塵埃也生物之以息相吹也此皆鵬以飛者耳野馬者遊氣也○野馬司馬云春

月澤中遊氣也崔云天地間氣如野馬駛也

嗟音哀崔云天地間氣翳鬱似塵埃揚也如字崔本作炊馮皮冰反本亦作憑天

之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視

下也亦若是則已矣今觀天之蒼蒼竟未知

為遠而無極邪鵬之自上以視地亦若人之

自此視天則止而國南矣言鵬不知道里之

遠近趣足以自勝而逝也邪也且夫水之積

也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之

上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

此皆明鵬之所以高飛者翼大故耳夫質小

者所資不待大則質大者所用不得小矣故

理有至分物有定極各足稱事其濟一也若

乃力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決

起之飛不能無困矣○夫音符覆芳服反稱

崔本作孟初於交反又鳥了反李又伊九反

謂有坳堉形也○古通反徐古通反一音古

崔反李云小草也○應徐李古孝反一音如字

子細反本又作齊如字之生本亦作王字當

丁浪反風之積也不厚則其負大翼也無力

故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背

以乃今將圖南者非其好高而舉遠也風不

積則天闕不通故耳此大鵬之道遠也○音

裴重也徐扶杯反又父宰反一音扶北反

本或作陪風絕句置負青天一讀以背字屬

上句○送於表反司馬云折也○困徐於

葛反一音調司馬云止也李云塞也蜩與學

鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而

控於地而已矣奚以之九萬里而南為音足

性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無義於

天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遙一也

○調音條司馬云蟬學鳩如字一音於角反

本又作鸞音同本或作鸞音預崔云學讀為

滑滑鳩一名滑離司馬云學鳩小鳩也李云

鵬鵬也毛詩草木疏云鵬鳩班鳩也簡文云

月令云鵬鳩拂其羽是也決向徐喜決反李

呼穴反李順云疾貌槍七貝反司馬李云猶

集也崔云著也支遁云槍突也榆徐音踰木

名也○徐音方李云檀木也崔云木也或曰

木名○按苦貢反司馬云投適莽蒼者三食而

知所以然而自然耳自然耳不爲也此逍遙之大意小知不及大知小年不及大年物各有性性各有極皆如年知豈鼓尚之所及哉自此已下至于列子歷舉年知之大小各信其一方未有足以相傾者也然後統以無待之人遺彼忘我冥此羣異異方同得而我無功名是故統小大者無小無大者也苟有乎小大則雖大鵬之與斥鴳宰官之與御風同爲累物耳齊死生者無死無生者也苟有乎死生則雖大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不死不生者無極者也若夫逍遙而繫於有方則雖放之使遊而有所窮矣未能無待也○知音智本亦作智下大知并注同反下皆同奚以知此鼓丘鼓反後同累劣僞反下皆同其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百年爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞衆人匹之不已悲乎夫年知不相及若此之懸也比於衆此者以其性各有極也苟知其極則豪分不可相跂天下又何所悲乎哉夫物未嘗以大欲小而必以小美大故舉小大之殊各有定分非美欲所及則美欲之累可以絕矣夫悲生於累累絕則悲去悲去而性命不安者未之有也○朝菌除其隕反司馬云大芝也天

陰生冀上見日則死一名日及故不知月之
 終始也崔云冀上芝朝生暮死晦者不及朔
 朔者不及晦支遁云一名舜英朝生暮落潘
 尼云木槿也朔旦也簡文云欽生之芝也
 反晦冥也朔旦也惠本亦作蜺同蜺音兄
 馬云惠姑寒蟬也蜺一名蜺蜺春生夏死
 秋死崔云蜺蜺也或曰山蟬秋鳴者不及
 春鳴者不及秋廣雅云蜺蜺蜺也案即楚
 詞所云寒蜺者也蜺音提蜺音勞又音遠
 音彫蜺音將冥本或作蜺同蜺李順云蜺
 木名也江南生以葉生爲春葉落爲秋此木
 以二千歲爲一年蜺丑倫反司馬云木一名
 桐檟木槿也崔音檟華同李云生江南一
 生北戶南此木三萬二千歲爲一年彭祖
 云名蜺戶南臣封於彭城歷虞夏至商年七
 歲故以久壽見聞世本云姓錢名錢在商爲
 守藏史在周爲柱下史年八百歲錢音翦一
 云卽老子也崔云堯臣仕殷世其八甫壽七
 百年王逸評楚辭天問云彭祖卽彭祖事帝
 堯彭祖至七百歲猶曰海不壽恨杖晚而唾
 遠云帝嚳之玄孫特聞如字崔本作湯之問
 待聞懸音玄分符問反又方云反

棘也是已
 湯之問棘亦云物各有極任之則
 條暢故莊子以所問爲是也○棘
 李云湯時賢人又云是棘子崔云齊諧之徒
 識冥靈大椿者名也簡文云一曰湯廣大也
 棘狹小也

窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其
 廣數千里未有知其脩者其名爲鯨有鳥焉
 其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖

羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖

南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我

騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此

亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

各以得性為至自盡為極也向言二蟲殊異

故所至不同或翺翔天池或畢志榆枋直各

稱體而足不知所以然也今言小大之辯各

有自然之素既非改慕之所及亦各安其天

性不悲所以異故再出之○髮李云髮猶毛

也司馬云北極之下無毛之地也崔云北方

無毛地也案毛草之地地理書云山以草木為

髮廣古驢反駁色主反下同羊角司馬云風

曲上行若羊角正時掌反下同且如字舊子

餘反下同斥如字司馬云小澤也本亦作尺

崔本同簡文云竹尺非鶴於諫反字亦作鷖

司馬云鷖鷖省也躍由若反翺五刀反蒿好

音餘沮慈定乎內外之分內我而辯乎榮辱

之竟榮已而辱人斯已矣亦不能復過此

彼其於世未數數然也足於身故問於世也

所操反一音桑縷反司馬云猶汲汲也崔云

迫促意也簡文所喻反謂計數間音閑本亦

作雖然猶有未樹也唯能自是耳未能無所

樹立也夫列子御風而行泠然善也輕妙

之貌○列子李云鄭人名御冠得風旬有五

日而後反苟有待焉則雖御風而彼於致福

者未數數然也數自然求之也此雖免乎

行猶有所待者也非風則不得行斯必有待

若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮

者彼且惡乎待哉天地者萬物之總名也天

以自然為正自然者不為而自然者也故大

鵬之能高斥鴳之能下椿木之能長朝菌之

能短凡此皆自然之所能非為之所能也不

是順萬物之性也御六氣之辯者即是遊變

化之塗也如斯以往則何往而有窮哉所遇

斯乘又將惡乎待哉此乃至德之人玄同彼

我者之逍遙也苟有待焉則雖列子之輕妙

之而不加勸舉世而非之而不加沮審自得

譽

譽

譽

譽

譽

譽

譽

譽

譽

譽

譽

猶不能以無風而行故必得其所待然後道
 遇耳而況大鵬乎夫唯與物冥而循大變者
 為能無待而常通豈自通而已哉又順有待
 者使不失其所待所待不失則同於大通矣
 故有待無待吾所不能齊也至於各安其性
 天機自張受而不知則吾所不能殊也夫無
 待猶不足以殊有待者之巨細乎○
 六氣司馬云陰陽風雨晦明也李云平旦為
 朝震日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣
 天玄地黃為六氣王逸註楚辭云陵陽子明經
 言春食朝霞朝霞者日欲出時黃氣也秋食
 沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南
 方日中氣也并天玄地黃之氣是為六氣沆
 音戶黨反瀣音下界反支云天地四時之
 氣變如字變也崔本作和音鳥注同
故
曰至人無已音紀注同而至于況反本亦作
至神人無功夫物未嘗有謝生於自然者而
矣今順而不助與至理為一故
聖人無名人
無功○對之為反或之林反
者物得性之名耳未
足以名其所以得也
堯讓天下於許由曰日
月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時
雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子
立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致
天下許由曰子治天下天下既已治也夫能
今天

下治不治天下者也故堯以不治治之非治
 之而治者也今許由方明既治則無所代之
 而治實由堯故有子治之言宜忘言以尋其
 所治而或者遂云治之而治者堯也不治而
 堯得以治者許由也斯失之遠矣夫治之由
 乎不治為之出乎無為也取於堯而足豈借
 之許由哉若謂拱默乎山林之中而後得稱
 無為者此莊老之談所以見棄於當塗當塗
 者自必於有為之域而不反者斯由之也○
 堯唐帝也許由隱人也隱於箕山司馬云
 川陽城人簡文云陽城槐里人李云字仲武
 本亦作雒音爵郭祖徽反司馬云然也向
 云人所然決也一云雒火謂小火也字林云
 燔炬火也子召反燠所以然持火者子約反
 燠子燠也子召反燠古亂反天下治直吏反下已治
 註天下治而治者也既治而治實而治者得
 以治者音同令
而我猶代子吾將為名乎名
者實之賓也吾將為賓乎夫自任者對物而
故堯無對於天下而許由與稷契為匹矣何
以言其然邪夫與物冥者故羣物之所不能
離也是以無心玄應唯感之從況乎若不繫
之舟東西之非已也故無行而不與百姓共
者亦無往而不為天下之君矣以此為君若
天之自高實君之德也若獨元然立乎高山
之頂非夫人有情於自守守一家之偏尚何
得專此此故俗中之一物而為堯之外臣耳
若以外臣代乎內主斯有為君之名而無任
君之實也稷契息列反皆唐虞臣也稷周之
始祖名棄契殷之始祖名離力智反應應
對之應汎芳解反非夫音扶下明夫同
鵠

鵲巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

性各有極音遠李云鵲巢小鳥也郭璞云鵲巢桃雀偃鼠如字李云鵲巢也

說文鵲巢一曰偃鼠也扶問反歸休平君子

無所用天下為棟豁者無方故天下樂推而

不厭平君絕句一讀至平字絕句庖人雖

不治庖尸祝不越樽俎而代之矣庖人尸祝

司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其所遇此乃天下之至實也各得其實又何所

為乎哉自得而已矣故堯許天地雖異其於道通一也庖鮑交反徐扶交反掌厨人也

問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕

庭不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑

射之山有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處

子此皆寄言耳夫神人即今所謂聖人也夫

聖人雖在廟堂之上然其心無異於山林之中世豈識之哉徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以懣懣其神矣豈知至者之不虧哉

今言王德之人而寄之此山將明世所無由

識故乃託之於絕垠之外而推之於視聽之

表耳虞子者不以外傷內○肩吾李云賢本

也司馬云神名連叔李云懷道人也姓陸名通皇甫

謚云接輿音餘接輿楚人也遣使以黃金百鎰車二

駟聘之不應當丁浪反司馬云言語宏大無

隱當也師音布反爾雅云懼也天有音泰徐

勅佐反運徐古定反司馬本作莖庭勅定反

李云逕庭謂激過也近附近之近音邈又

妙紹反山名在北海中射居音夜又食音邈

實夜反徒學反字林又卓反蘇林漢書音火也

反如字李云淖約柔弱貌司馬云好貌處子

在室女也黃屋車蓋以黃為裏一云冕裏黃

也應音徒纓字或作嬰紱方物反字或作紱

王徐于况反本亦作至至者本亦作至足者

音銀又五根反本又作限不食五穀吸風飲

露

所為而特稟自然之妙氣○吸許及反

乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝使

物不疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也

神居靈而窮理極妙者雖靜默間堂之裏而

玄同四海之表故乘兩儀而御六氣同人羣

而驅萬物苟無物而不順則浮雲斯乘矣無

形而不載則飛龍斯御矣遺身而自若雖枯

然而不聚坐忘行忘志而為之故行若曳枯

木止若果死灰是以云其神凝也其神凝則

不疑者自得矣世皆齊其所見而斷之豈當

信此哉○魃魚升反

在斯反病也司馬云

信此哉○魃魚升反

在斯反病也司馬云

獨高爲至而不夷乎俗者斯山谷之士非無
待者也奚足以語至極而遊無窮哉○宋人
宋今梁國睢陽縣殷後微子所封資章甫李
云資貨也章甫殷冠也以冠爲貨越今會稽
山陰縣斷丁管反李徒短反司馬本作教云
敦斷也四子司馬李云王倪齧缺被衣許由
汾水徐扶云反郭方聞反案汾水出太原今
莊生寓言也司馬崔本作金水省然徐烏子
反郭武駢反李云窅然猶悵然也惠子
反注同窅亡丁反窅音境本亦作境
謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而
實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以
爲瓢則瓠落無所容非不呶然大也吾爲其
無用而培之莊子曰夫子固拙於用大矣宋
人有善爲不龜手之藥者世世以泝泝統爲
事○其藥能令手不拘坊故常漂絮於水中也
馬云梁惠王也按魏自河東遷大梁故謂之
魏或謂之梁也貽徐音怡郭與志反遺也
徐音護種章勇反實五石司馬云實中容五
石○盛音成司馬音護下同落簡文云瓠落猶
瓠落也司馬云瓠布護也落零落也言其形
廓而淺受水則零落而容也○本亦作号徐
許橋反李云号然虛大貌崔作誤簡文同吾
爲于偽反徐徐方垢迄司馬云擊要也龜手
愧悲反徐舉倫反李居危反向云均坻也司

馬云文折如龜文也又云如龜壘縮也○泝徐
扶經反○泝音歷反徐數歷反郭李恪歷反泝
聲統音曠小爾雅云絮細者謂之統李云泝
泝統者漂絮於水上統絮也○力呈反不狗
紀于反依字宜作駒紀于末于二反周書云
天寒足駒是也折粉白反漂四妙反韋昭云
以水擊絮爲漂說文作敝豐客聞之請買其
市反又四例反絮音慮反
方百金聚族而謀曰我世世爲泝泝統不過
數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以
說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰
大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以
封或不免於泝泝統則所用之異也今子有
五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而
憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫
蓬非直達者也此章言物各有宜苟得其宜
安往而不逍遙也○百金李云金方寸重一
斤爲一金百金百斤也○蔽色主反鬻音育司
馬云賣也技本或作伎謂彼反說始銳反又
如字難乃旦反將子匠反必遽反大樽本
亦作尊司馬云樽如酒器縛之於身浮於江
湖可以自渡慮猶結縵也案所謂鬻
舟蓬向云蓬者短不暢曲土之謂
惠子謂
莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而

不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗
 匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也
 莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候數
 者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟
 今夫鰲牛其大若垂天之雲此能爲大矣而
 不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之
 於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側
 逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所
 可用安所困苦哉夫小大之物苟失其所則利害之理均得其極則
物皆逍遙也。○釋勅魚反木名擁腫章勇反李云擁腫猶盤癭申丁仲反下同蓋本又作拳同音權徐紀阮反李丘圖反音生又音星司呂反運力之反姓徐音姓郭音生又音星司馬云也猶音由救反駁徐李五到反支云何彼怠傲謂申夫賡殆也本又作傲同司馬音遊謂何遊翔之物而食之雞鼠之屬也跳音條釋音選合本多作避下放此機辟毗赤反司馬云罔也罔徐音古籠牛郭呂之鄉廣李音來又音離司馬云旄牛無何有之鄉廣莫之野謂寂絕無用之地也簡文云莫大也
雅云仿佯徒倚也
本云仿佯徒倚也

莊子內篇齊物論第二夫自是而非彼美已而惡人物莫不皆然
然故是非雖異而彼我均也。○論力頗反李如字惡烏路反
 南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其
耦同天人均彼我故外無與爲歎而嗒焉解居南郭音虛吐氣爲噓反馮也也音紀李本作几噓音虛吐氣爲噓反馮也也音紀李本作
答同吐答反又都納反注同解體貌囊息浪反下同耦本又作偶五口反匹也對也司馬云耦身也身
 顏成子游立侍乎前曰何居乎
與神爲耦
 形固可使如槁木而心固可使如死灰乎
槁木取其寂寞無情耳夫任自然而忘是非若其體中獨任天真而已又何所有哉故止若立枯木動若運槁枝坐若死灰行若游塵動止之容吾所不能一也其於無心而自得吾所不能一也。○顏成子游李云子綦弟子也姓顏名偃謚成字子游何居如字又音姬司馬云猶故也槁枯老反注同
 今之隱几者
家音寂本亦作寂寔本亦作漠
 非昔之隱几者也子游常見隱几者
 偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之
乎吾喪我我自忘矣我自忘矣天下有何物足識哉故都忘外內然後超然俱得
 聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟

夫籥簫也夫簫管參差宮商異律故音短長

也然則優劣無所錯其間矣况之風物異音

同是而咸自取焉則天地之籥見矣○女音

游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲

風大塊者無物也夫噫氣者豈有物哉氣塊

則塊然而自噫耳物之生也莫不塊然而自生

怪反李苦對反說文同云俗由字也徐曰回

之貌象家或作大塊班固同淮南子作大昧

唯無作則萬竅怒呬言風雖無作則萬

徐又許○反又胡到反而獨不聞之琴琴乎

長風之聲○琴良救反又六次反長山林之

畏佳大風之所扇動也○琴於鬼反郭鳥罪

罪反李諸鬼反李大木百圍之竅穴似鼻似

口似耳似枅似圈似臼似洼者似汚者此累

竅之所似○竅崔本作竅似鼻似口司馬云

言風吹竅穴動作或似人鼻或似人口枅音

雞又音肩字作云柱上方求也簡文云枅音

也似圈起權反郭音權杯圈也徐其阮反言

如羊系之闌圈也○其九反似蓬鳥構反李

於花反又馬母反郭鳥哇反司馬云若注曲

云若汚下激者謫者叱者吸者叫者謔者

突者咬者此略與衆竅之聲殊○激經歷反

激喚也李又驅弔反謔音孝李虛交反簡文

云若箭去之聲司馬云若譁譁聲○昌實反

徐音七司馬云若叱咄聲○許及反司馬云

若噓吸聲也呼古平反郭古幼反李居耀反

司馬云若謔聲○呼聲也○謔音豪郭反戶報反

反司馬云深者也若深突突然愛於交反前

者唱于而隨者唱喁冷風則小和飄風則大

和夫聲之宮商雖千變萬化唱和大小莫不

恭反徐又音愚又五斗反李云于喁聲之相

和也冷風音零李云冷反李風也○胡胡反

反司馬云疾風也爾雅云回風爲飄稱尺證

反分符問反厲風濟則衆竅爲虛○濟止也烈

下不出者兒厲風濟則衆竅爲虛○濟止也烈

竅實及其止則衆竅虛虛實雖異其於各得

則同○厲風司馬云大風向郭云烈風齊子

細反向而獨不見之調調之刀刀乎調調刀

云止也言物聲既異而形之動搖亦又不同也

動雖不同其得齊一耳豈調調獨是而刀刀

獨非乎○調音條刀徐都亮反向云調

調刀刀皆動搖貌○如字又羊照反

子游

曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問

天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也此

籟也夫天籟者豈復別有一物哉即衆竅比

竹之屬接乎有生之類會而共成一天耳無

既無矣則不能生有之未生又不能爲生

然則生者誰哉塊然而自生耳自生耳非

我生也我既不能生物物亦不能生我則我

自然矣自已而然則謂之天然天然耳非爲

也故以天言之以天言之所以明其自然也

豈蒼蒼之謂哉而或者謂天籟後物使從已

也夫天且不能自有況能有物哉故天也者

萬物之總名也莫適爲天誰主役物乎故物

各自生而無所出焉此天道也此毗志反

又必履反李扶必反注同履扶又反適丁歷

反威其自取怒者其誰邪物皆自得之耳誰

重明天籟也○重直用反大知閑閑小知間間此蓋知之

智下及注同閑閑李云無所容貌簡文大言

云廣博之貌間間古閑反有所間別也

炎炎小言詹詹此蓋言話之異○炎炎手廉

濫反李願云同是非也簡文云美威貌其寐

詹詹音占李願云小篇之貌崔本作閭

也魂交其覺也形開司馬云精神交錯也

占孝反形開司馬與接爲構日以心闢縵者

云日開意悟也與接爲構司馬

反簡文云寬心也○蓋古孝反司馬云深也李

云穴也案穴地藏竅曰窖簡文云深心也

小恐惴惴大恐縵縵此蓋恐悸之異○恐曲

反李云小心貌爾雅云懼反及注同縵之瑞

縵李云齊死生貌怪其季反其發若機括

其司是非之謂也其留如詛盟其守勝之謂

也此蓋動止之異○機括古活反機弩牙括

反箭括詛盟據反盟音明徐武耕反郭武病

其殺如秋冬以言其日消也其衰殺日消

反其殺如秋冬以言其日消也其衰殺日消

色色界反徐其溺之所爲之不可使復之也

色色界反徐其溺之所爲之不可使復之也

其溺而遂往有如此者其厭也如緘以言其

○溺奴狄反郭奴微反其厭也如緘以言其

老洩也其厭沒於欲老而愈洩有如此者○

古咸反洩本亦作溢同音近死之心莫使復

逸郭許賜反又已質反近死之心莫使復

陽也其利患輕禍陰結遂志有如此者喜怒

○近附近之近復陽陽謂生也喜怒

哀樂慮嘆變熱姚佚啓態此蓋性情之異者

反司馬云不動貌姚郭音遙徐李勣樂出虛

予反佚音逸能勣代反李又奴載反樂出虛

蒸成菌此蓋事變之異也自此以上略舉天

也物各自然不知所以然而然則形雖彌異

也自然彌同也○蒸之膺反菌其損反向云結

也上時日夜相代乎前而莫知其所萌日夜

掌反日夜相代乎前而莫知其所萌日夜

代故以新也夫天地萬物變化日新與時俱
往何物萌之哉自然而然耳○謂武耕反其自
已乎已乎旦暮得此其所由以生乎言其自
本又作**非彼無我非我無所取是亦近矣**自彼
莫音同然我自然生故自**而不知其所**
然者即我之自然豈遠之哉為使
為使凡物云云皆百爾耳非相為使也故任
同**若有真宰而特不得其朕**萬物萬情真宰
使之然也起索真宰之朕迹而亦終不得則
明物皆自然無使物然也○特崔云特辭也
取李除忍反兆也趣舍七喻反字或作
已信今夫行者信而不見其形不見所以有
情而無形情當其物故形不別見也**百骸**
九竅六藏賅而存焉付之自然而莫不皆存
浪反案心肺肝脾腎謂之五藏大小腸膀胱
三焦謂之六腑身別有九藏氣天地人天以
候頭角之氣人候耳目之氣地候口齒之氣
三部各有天地人三三而九神藏五形藏四
故九今此云六藏未見所出應徐古來**吾誰**
反司馬云備也小爾雅同簡文云兼也
與為親存耳汝皆說之乎其有私焉皆說之
所私也有私則不能賤而存矣故不說而自
存不為而自生也○皆說音說注同今本多

即作悅字**如是皆有為臣妾乎**若皆私之則
後皆故此**如是皆有為臣妾乎**志過其分上
下相冒而莫為臣妾矣臣妾之才而不安臣
妾之任則失矣故知君臣上下手足外內乃
天理自然豈直**其臣妾不足以相治乎**夫臣
人之所為哉各當其分耳未為不足以相治也相治也者
若手足耳目四支百體各有司而更相御
用也○**其遞相為君臣乎**夫時之所賢者為
更音庚臣若天之自高地之自卑首自在上足自居
下豈有遞哉雖無錯於當而必自當也○之應鐘七索反下同
音弟徐又音第應謂**其有真君存焉**任之
爾則非**如求得其情與不得無益損乎其真**
凡得真性用其自為者雖復皁隸猶不顧毀
譽而自安其業故知與不知皆自若也若乃
開希幸之略以下冒上物喪其真人忘其本
則毀譽之間俯仰失錯也○覆扶又反下同
息浪反**一受其成形不亡以待盡**言物各
知者守知以待終而愚者抱愚**與物相刃相**
靡**其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎**羣品
逆順相交各信其偏見而恣其所行莫能自
反此此比衆人之所悲者亦可悲矣而衆人未
嘗以此為悲者性然故也**終身役役而不見**
其成功復還於彼皆疲後終身未厭其志死

而後已故其成功者無時可見也。○蓄然疲役而不知其凡物各以所好後其形影至
所歸可不哀邪于疲困然不知所以好此
之歸趣云何也。○**然**乃結反徐李乃協反
崔音捻云忘貌簡文云疲病困之狀冠呼報
反下人謂之不死奚益言其實其形化其心
與之然可不謂大哀乎言其心形並馳困而
則此真哀之大也然凡人未嘗以**人之生也**
此為哀則凡所哀者不足哀也
固若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎
凡此上事皆不知所以然而然故曰芒也今
夫知者皆不知所以知而自知矣生者不知
所以生而自生矣萬物雖異至於生不由知
則未有不同者也故天下莫不芒也。○**至莫**
剛反又音亡芒芒昧**夫隨其成心而師之誰**
也簡文云芒同也
獨且無師乎夫心之足以制一身之用者謂
自有師矣人各自有**奚必知代而心自取者**
師故付之而自當
有之愚者與有焉夫以成代不成非知也心
心未肯用其所謂短而舍其所謂長者**未成**
也。○**音**音豫舍音捨字亦作捨下同
乎心而有是非是今日適越而昔至也今日
昨日何由至哉未成乎心是非何由生哉明
夫是非者羣品之不能無故至人兩順之

○昔至崔云昔夕也向云昔者昨日之謂也**是以無有為有無有**
為有雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉無
是非而或者以為有此以無有為有也或心
已成雖聖人不能解故付之自若而不豫知
也。○**夫言非吹也言者有言**各有言說故
其文反吹瑞反**其所言者特未定也**我以為
如字又吹瑞反**其所言者特未定也**是而彼
崔云吹猶籟也**其未嘗有言邪**則據已已有
以為非彼之所是我又非之故未**果有言邪**
定也未定也者由彼我之情偏
以為有言邪然**其未嘗有言邪**則據已已有
未足以有所定
其以為異於轂音亦有辯乎其無辯乎夫
與轂音其致一也有辯無辯誠未可定也天
下之情不必同而所言不能異故是非紛紜
莫知所定。○**音**音苦豆反李音**道惡乎隱而有**
轂司馬云鳥子欲出者也
真偽言惡乎隱而有是非道焉不在言何隱
之名紛然而起。○**音**音鳥下皆同真偽是非
一本作真說崔本作真然鳥於度反**道惡**
乎往而不存存言惡乎存而不可皆**道隱於**
小成言隱於榮華夫小成榮華自隱於道而
行於榮華而止於實當見於小成而減於大
全也。○**音**音丁浪反後可以意求不復重出見
賢遠**故有儒墨之是非以是其所非而非其**

所是

儒墨更相是非而天下皆儒墨也故百家並起各私所見而未始出其方也。

更音

欲是其所非而非其所是則莫若以明

夫有是有非者儒墨之所是也無是非者儒墨之所非也今欲是儒墨之所非而非儒墨之所是者乃欲明無是非也欲明無是非則莫若還以儒墨反覆相明反覆相明則所是者非是而所非者非非矣非非則無非非是則無是。

覆芳服反下同物無

非彼物無非是物皆自是故無非是物皆相

矣無彼無非是則天下無彼自彼則不見自

知則知之故曰彼出於是是亦因彼偏也皆

不見彼之所見而獨自知其所知自知其所

知則自以爲是自以爲是則以彼爲非矣故

曰彼出於是是亦因彼彼是方生之說也雖

彼是相因而生者也然方生方死方死方可方不可方不可

方可因是因非因非因是夫死生之變猶春

故生死之狀雖異其於各安所遇一也今生

者方自謂生爲生而死者方自謂死爲死則

死爲生則無死矣無生無死無可無不可故

儒墨之辯吾所不能同也至於是以聖人不

由而照之于天亦因是也夫懷訟者因天下

非也故不由是非之奎而是非無患是亦彼

也彼亦爲彼亦是也彼亦自彼亦一是非此

亦一是非此亦自是而非彼亦自是而非

也果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉今欲

爲彼而彼復自是欲謂是爲是而復爲彼

所彼故彼是有無未果定也。彼是莫得其偶謂之道樞偶對也彼是相

之故無心者與物冥而未嘗有對於天下也

此居其樞要而會其玄極以應夫無方也。

樞注同後可以意求不復重音樞始得其環

中以應無窮夫是非反覆相尋無窮故謂之

得其中心者無是非無非也無是非故是亦一

無窮非亦一無窮也天下莫不自是而莫不

無窮唯涉空得中者曠故曰莫若以明以指

喻指之非指不若以非指喻指之非指也以

馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也

天地一指也萬物一馬也夫自是而非彼彼

我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此

以指喻指之非指也若覆以彼指還喻我指

則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然敍亂明此區區者各信其偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大宰而天地萬物各當其分同於自得而無是非也○天地一指也萬物一馬也崔云指百體之一體馬萬物之一物反可乎可即謂之不可乎不可即謂之不可道行之而成無物謂之而然無惡乎然然於然惡乎不然不然於不然物固有所然物固有所可各然其所然無物不然無物不可故為是舉莛與楹厲與西施恢恠慤怪道通為一夫莛橫而楹縱厲與西施好所舉縱橫好醜齊者豈必齊然其狀同規矩哉故所可則形雖萬殊而性同得故曰道通為一也○無物不然無物不可崔本此下更有可於可而不可於不可不可於不可而可於可為于偽反下為是皆同選徐音庭李音挺司馬云屋梁也楹音盈司馬云屋柱也厲如字惡也李音賴司馬云病癰西施司馬云夏姬也案勾踐所獻吳王美女也歷徐苦回反大

也郭苦應反簡文本作弔應九委反徐九彼反李云吳也國怪音決李云橋華也怪異也塞本亦作從其分也成也夫物或此以為散形容反其成也毀也我之所謂成而凡物無成與毀復通為一也夫成毀者生於自見而不見彼又反覆扶唯達者知通為一為是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也通也者得也夫者無滯於一方故忽然自忘而寄當適得而於自用自用者莫不條暢而自得也幾矣幾盡也至理盡於自得也因是已達者不作已而不知其然謂之道達者之因是因之哉不知所以因而自因耳故謂之道也○謂之道向郭絕句崔讀謂之道勞云因自然之道也勞神明為一而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦芋曰朝三而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅名實未虧而喜怒為用亦因是也夫達者之於一神明於為一不足賴也與彼不一者無以異矣亦同衆狙之或因所好而自是也○狙公七除反又繼慮反司馬云狙公典狙官也崔云養養狙者也李云老狙也廣雅云狙獼猴