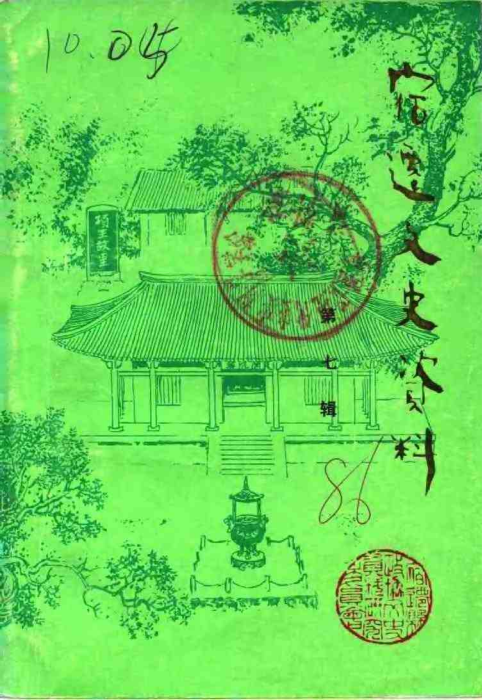


10.05

中國通史資料

第七輯

86



宿迁文史资料

第七辑

236/28

宿迁县政协文史资料研究委员会

宿迁文史资料第七辑目录

抗日民族英雄杨泗洪的爱国事迹·····	陈鼎翔 (1)
论清代女诗人倪瑞璇 (转载)·····	吕一泓 (10)
深切的怀念, 难忘的印象 ——记和刘少奇同志的两次会见 ·····	朱凤章 张锡文整理 (19)
回忆第五战区抗日青年学生军团·····	张荣轩 (23)
我在奔暗投明的前前后后·····	杨建忠 (28)
抗日、解放战争时期干部的生活待遇·····	蔡西野 (35)
国民革命军北伐到宿迁·····	窦燕客 (41)
中国国民党在宿迁·····	凌霄 (45)
冯沛三县长在宿主政三、四事·····	邱子玉 (53)
关心社会公益事业的张迺藩县长·····	邱子玉 (56)
鲁同轩计伏二虎·····	孙克实 (59)
解放战争时期国民党宿迁县长董建华主政 始末·····	蔡宏运 (62)
解放前的监狱·····	邱子玉 (69)
宿迁县国民党参议会选举点滴·····	赵子章 (71)
神兵天降、土顽落网 ——记解放战争中一次奇袭·····	郭乾元 (74)

皂河刀会活动纪事	姜书武 (77)
钟吾书院简介 (附图)	张锡文 (85)
抗战前宿迁县立师范学校史略	陆海川 (89)
忆抗战前宿迁中学的一次学潮	赵子章 (100)
宿迁县老解放区教育简史	蔡西野 蔡宏运 (104)
国民党统治时期宿迁简师概述	陈耀洲 (135)
宿迁县建国初期的文化工作	蔡西野 (139)
宿迁县广播事业的创建和发展	陈鼎翔 (144)
辛亥革命改变了宿迁地方风气	蔡西野 (155)
项王故里今昔	郑克明 (159)
亲眼所睹的项王故里 (附相片二张)	窦燕客 (165)
宿迁京剧团	郑陶宾 (170)
宿迁县篮球运动史略	陈筱衡 (175)
王相的百花万卷草堂	谈嘉德 奔 流 (185) 庄美邨
二〇年代我县勇于革新的张啸雯校长	凌 霄 (193)
回忆先父王铭基的一生	王公坦 (198)
硕德高年的蔡克浑先生生平	任 重 (201)
“一方耆彦”——叶宝先生	张锡文 (208)
开明士绅李明甫先生	吴 江 (211)
刘振黄团长生平	张荣轩 (217)
汉奸王斗山的滔天罪行	郭乾元 (221)
马陵山真武庙图片	杭玉书供稿 (9)

抗日民族英雄杨泗洪的爱国事迹

陈鼎翔

在宿迁城南东关口的运河西堤下，长眠着一位抗日民族英雄，他就是当年在台湾抗日斗争中“抗割台、不内渡”、“抗君命、不要官”、“抗强敌、不要命”的爱国将领杨泗洪。

杨泗洪，字锡九，一八四七年出生在宿迁县南城门外火神街。杨泗洪的幼年，正是中国人民多灾多难的年头。他十五岁便以武童的身份参加了淮军，在淮军里一直做到“游击”这个官衔。后来，他又辞官回到家乡，他辞官回乡不是为着过田园生活，也不以官绅自居，而是以武术联络民众，济人危急，为民众打抱不平。1884年，台湾巡抚刘铭传，聘请杨泗洪到台湾去操练新军，杨泗洪丢下老母、夫人和女儿，带着他的一些门徒，跟着刘铭传到了台湾。他一面教练新军，一面参加开发宝岛，屡建功勋，又在中法台湾战役中立有战功，所以，在1889年，杨泗洪升任镇标左翼统领，后来又升为副将，做台南镇总兵。由于不断立功，清政府给他记名“提督”，统帅盟军、屯军、镇海中军、武殿右军、吉林炮队以及马步等计三十五营；光绪皇帝还赐给他“硕勇巴图鲁”名号。“巴图鲁”是满族语言，意思就是勇士。清朝对有战功的武将，都由皇帝赏给

“奋勇”、“刚勇”或者“硕勇巴图鲁”名号。

1894年，中日甲午战争时，杨泗洪和台湾帮办刘永福驻守在台南，在日军入侵台湾时，杨泗洪任刘永福黑旗军的协统，他率领淮军同黑旗军、新楚军，并且联合义军、民军共同抗日。1895年农历七月二十，在台湾省云林县火莆林落虹桥收复失地、追击敌军途中，不幸壮烈殉国。当时他只有四十九岁。据《甲午中日战争人物传》记载：“杨泗洪是甲午中日战争中的著名爱国将领，他作战勇敢，每战必身先士卒冲杀在前，被誉为‘黑虎将军’。”又据《台湾乙未战纪》作者、广西省史学会副会长、广西师范大学历史系教授陈伟芳说：“杨泗洪在台湾乙未战役中，不仅是重整军威的虎将，而且是各军团结抗日的代表人物。”

一八九四年到一八九五年的中日甲午战争，是中国人民近百年反帝斗争史中的一次重大事件，也是中华民族爱国思想的一次重大实践。甲午战争，清政府屈辱求和，1895年4月签订了丧权辱国的《马关条约》，将台湾和澎湖列岛割让给日本。清政府签押给日本的清单上就规定：

“台湾全岛、澎湖列岛之各海口及各府县所有堡垒军器工厂及属公物件，永远让与日本。”台、澎两岛中国同胞就在这张卖身契下当了亡国奴，这是中国近代史上最大的耻辱之一。光绪皇帝还专门下了一道圣旨，要“台省大小文武官员，并著唐景崧饬令陆续内渡。”当时，日本政府派桦山资纪为台湾总督，率兵强占了台湾省的基隆。农历五月十四，台北沦陷，台湾省巡抚唐景崧和镇道以下官员，陆续从台湾逃回大陆。日军由台北向台湾南部长驱直进，所到之处，焚掠屠杀，道路无人，风云惨淡。台湾人民对

清政府的卖国勾当，痛心疾首；对日军烧杀淫掠恨之入骨。

杨泗洪看到他经营十年的祖国边陲宝岛，已经毁于一纸契约，怒不可遏，他甘当所谓“叛臣逆将”，誓守疆土，为国杀敌。在钦命“大小官员一律内渡”的圣旨下，他放弃了荣华富贵，丢下了家小，坚决地和中国各族人民站在一起，不要官，不要钱，不要家，不内渡，要的是祖国领土完整，要的是国家主权，要的是维护中国的统一。特别是当台湾人民看到台北、新竹接连沦陷，台中空虚、台南孤立，强敌压境、无主可依的特定情况，看到刚刚成立十二天的台湾民主国又垮台了，连个总统唐景松也逃回大陆的情况，便想继续打出“台湾民主国”的招牌，想在不受清政府约束的情况下，坚持抗战，于是，派了代表捧着台湾民主国总统的大印，请台湾帮办刘永福做总统，请杨泗洪做副总统。在这种情况下，杨泗洪一切从维护中国的统一着想，坚决反对成立台湾民主国，坚持主张以中国守将的身份抗敌，反对台湾以任何形式、任何理由脱离祖国，他说：“我乃大清国的总兵，要是我们要保护台湾，还称旧职，我们必尽职尽责，要是改台立国的话，实在不合道理；况且总统这个官衔，我们大清国是没有的，所以，实在难以领受。”这充分表明了杨泗洪既要维护祖国的统一，又要保卫台湾人民的复杂感情，可见他爱国之深、爱民之切。后来，各路义军、民军和爱国绅士便请刘永福为军统，请杨泗洪为分统。当时，杨泗洪怀着驱仇复土的悲壮情怀和抗战决心提议说：“今日大敌当前，刘公愿撑义旗，我等同心杀敌，千秋盛事，何妨歃血为盟！”于是，

刘永福、杨泗洪和部分官员共十八人，一齐登台盟誓，誓词里说：“甘苦势必同尝，生死在所不计。”杨泗洪悲愤地说“与其瓦全不如玉碎”，“固有死之心，无生之气。”在敌我力量相当悬殊的情况下，杨泗洪和其它爱国将领一样，为了国家，为了民众何止是不要钱、不要官、不要家小呢，他连命都不要了，是真正违抗君命、以死报国的。从此，台湾人和大陆人并肩抗战，充分显示了中华民族所具有的热爱祖国、反抗侵略的优良传统。

夺云林克北斗重振军威

马关条约签订后，当日军占领台北、彰化，又接连攻下云林、大莆林，进逼嘉义，长驱南下时，在台湾的官军、民军中，曾经有些动摇分子、怕死鬼，打起了散伙的主意，加上前线有个别负责人临阵潜逃，台南驻军也有营官畏敌怕战、不愿上前线的。在严重挫伤全军士气的情况下，杨泗洪挺身而出，无所畏惧地担任了前敌指挥，并且劝慰刘永福说：“大将军传谕各营，晓以大义，将士无不奋勇”、“足见人心所向，大局尚可有为。”“泗洪不才，受此重任，但有忠义二字而已。”他还向刘永福表示说：“不败倭奴，誓不生还。”在台南形势十分危急的关头，他统率黑旗军、淮军、会同义军、民军，北上抗日。杨泗洪在前敌各条战线，推行“联庄法”，发动各地绅民组织武装，联合起来抗日自卫，又派人联络了附近的各路义军共同抗战，由于当时正当炎热的夏天，加上粮饷、军械不足，抗战十分不利，所以杨泗洪常常向将士们进行教育，“励其

忠义之气，激以夷狄之辱”，他说：“谁无父母，谁无妻女，谁无家园？！我虽然不是台湾人，但是同一中华民族，书同文，语同伦，国已破，家安在？诛台父犹如我父，戮台母犹如我母，辱台女犹如我女，我怎能贪荣贵，弃台内渡，归乡里视民族被蹂躏于铁蹄之下呢！”这些话，常常把将士们说得垂泪慷慨而行，军队保持着很高的爱国热情、严明的纪律和抗战士气，个个威勇莫当，和日军奋勇作战。经过数十次大小战斗，重创了日本侵略军，并且夺回了云林和北斗溪等地方，把日军赶到了北斗溪以北。杨泗洪出师北上，旗开得胜，打乱了日军的进军计划，日军被他们打得死伤累累，不得不停止南下。

战安溪收南溪所向披靡

农历闰五月下旬，日军从新竹分三路向南进兵，电光闪烁，炮火震天，只靠大刀、梭标和少量土枪、土炮的杨泗洪部队临阵不惧，分兵应战。他自领黑旗军直冲中路，猛扑日军，在安溪相遇。杨泗洪以快攻和勇猛，擒斩了数名日军头目，其中有：戈藤文录、式武却哥哥、武生泊邪等，随即收复了安溪。日军安溪太败，便困守新竹。斩泗洪又率兵直驱新竹，但是屡攻不下，便在军中遍布地雷，弃营而去，诱敌深入。然后，杨泗洪反兵肉战，三人为伍，化整为零。这一仗，又使日军损伤惨重，逃到了南溪湾。谁知，日军在南溪湾惊魂未定，杨泗洪又率兵追到杀俘无数，又收复了南溪湾。当时，台南人民听说杨泗洪在前线节节胜利，无不欢欣鼓舞，刘永福听说杨泗洪在每次战

斗中都是冲杀在前，便连夜派人送信去劝他：“自己是主帅要保重自己。”但杨泗洪在回复刘永福的信里说：“我如驱饥羊搏饱虎，利在速战，机在勇决，我苟不先士气少沮，无能为也。”意思是说，我们就象赶着饥饿的羊去和饱虎搏斗一样，要想取胜，只能靠速战和勇猛，如果我不带头冲杀，士气稍微低落，我们就不能成事了。

攻莆林擒日酋，落虹桥为国捐躯

杨泗洪领兵北援以后，军事上是节节胜利的，台湾全局也是大有希望的。如果当时清政府接受民意，前有这般爱国虎将，后有大陆人民作后盾，台湾不致于沦亡五十年，台湾骨肉同胞更不致于生灵涂炭。可是甘心卖国的清政府，不仅自己拒绝援台抗日，说什么“台已割弃，官已内渡。”而且严令官民“不得丝毫接济台南。”在这种情况下，杨泗洪率领的军队直插中路北上，经历了两个月的苦战，月月断饷，粮草既无接济，军械也无援应。所以，抗战不断增加着无法克服的困难。驻守在台南的刘永福，在极端困难的情况下，就地筹集了八千两银子，遣送前方，不料在半路上全被登陆的日军和汉奸、土匪抢去。农历七月上旬驻守新竹的日军，调来了大批援军，军火尤其充足，全力向南进攻。杨泗洪和将士们在饷械奇缺的恶劣环境中，不屈不挠地与敌奋战，勇猛地走上了拼死的道路。日军得知杨泗洪内无粮草，外无援兵的情况，便勾结了当地土匪，用重金使其为前锋，引日军走僻径抄了杨泗洪的左翼军队的后路，左翼随溃。杨泗洪自知敌众我寡，饷

械枯竭，不能正面搏斗，便策划夜袭嘉义北面的大莆林。农历七月十八夜里，他率兵暗暗进入了大莆林，伏军两旁。不料日军已有防备，陷入了重重包围之中。杨泗洪便冲锋在前，大声疾呼杀敌，将士们风卷云涌，直冲阵地，短兵相接，驰骋于刀光剑影之中。日军看到黑旗军奋不怕死，直捣阵地，吓得踉跄溃退，又被两面伏兵截击，死伤大半，杨泗洪收复了大莆林。紧接着，他乘胜追击。在追击之中，大腿中弹，他裹伤督战，带伤又进击数十里，苦战了两昼夜，一直把日军追赶到大马岭的落虹桥。当时，日军溃败过桥向北逃窜，纷纷落水。杨泗洪看到有个日本军官尾随在败兵后面，便纵马出队过桥，想生擒那个日本军官。不料，他追到落虹桥当中，腹部又中弹，但他不露声色，且战且息，直到日落。由于伤势严重，便嘱咐部将说：“此次北上抗日，我中华以数万饥疲之兵，当日寇数倍虎狼之敌，……今陷重围而得出，历苦战而终奋。我今虽死，而兵犹胜，军中切勿发丧，仍标姓旗如故，棺柩先行，诸军继退，务必退而成军，退而能战，再报刘帅，图谋恢复，……”当夜子时，即光绪二十一年七月二十，杨泗洪壮烈殉国，终年四十九岁。

台南人民听说杨泗洪为国捐躯，执万民伞，擎万民旗，迎送棺柩，巷哭道祭。事后杨公之婿陈利华扶柩返里归葬，所过之州、府、县境，百姓无不拥途祭吊，挥泪叹息，灵柩停放在宿迁马陵山顶真武殿内，祭吊三日安葬在宿迁城南东关口的运河西堤下。宿迁人民为了纪念这位抗日民族英雄，早在八十年前，便在宿迁马陵山顶的真武殿前东侧建立了“杨公亭”，并撰联赞颂说：“沂泗如襟，黄运

如带，横贯十三州，独立中流如砥柱”，“摧秦有项，败倭有杨，上下两千载，同生一地两英雄。”

杨泗洪为国为民征战一生，壮烈殉国，没有留下什么物质财富，全部遗产仅有埋葬他和他父母的二亩坟茔地。但他给我们全民族的精神财富却是无价的。为了祖国的领土完整和统一，为了台湾人民免受日本侵略者的铁蹄蹂躏，他敢于违抗卖国的清政府的“圣命”，甘当“叛臣逆将”，并且坚辞不受“台湾民主国”副总统的头衔，坚持以中国守将的名义抗御日本帝国主义的侵略，并壮烈地为国捐躯，为台湾人民五十年坚持抗战揭开了序幕，树立了榜样；直到现在，他还激励我们为祖国的统一大业而不懈地努力！

（本文承任重同志提供部分参考资料，特此表示谢意）



马陵山真武大帝庙前左侧是杨公亭右侧是瑞璇图书馆

论清代女诗人倪瑞璇

吕一泓

倪瑞璇是清代初期一位有才华的女诗人，但是她象一颗光耀夺目的夜明珠，二百多年来一直被沉埋在封建社会的积尘遗垢之中，很少为人们所知。现在是应该把它发掘出来，让其重放光彩的时候了。

倪瑞璇，字玉英，江苏宿迁人。父亲倪绍瓚是当地的一名秀才，很早去世。孤苦的倪瑞璇跟随母、兄寄居舅父樊正锡家。樊正锡是睢宁名士，他见外甥女聪慧过人，爱之若己出，亲自教她读书、写诗。据桂履贞《徐州诗徵》记载，倪瑞璇六岁时听见别人读《易》，就能过耳成诵，七岁学古文，八岁学作诗及骈体文，九岁读宋五子书。倪瑞璇日后在文学创作上之所以能够获得突出的成就，除了主观努力和自身的天赋条件之外，与她舅父的精心培育是分不开的。

关于倪瑞璇的生卒年月，目前尚无定论。宿迁流传着两种说法：一说是她生于康熙之末，卒于乾隆年间；一说倪瑞璇为晚明诗人。我们认为，前一种说法比较接近事实。据倪的丈夫徐起泰在《室人倪氏行略》中说：“丙午岁来归于余，时年二十有五矣。”又说：“辛亥七月，忽构疾，二月十一日病剧，余出延医，室人自知不起，与公

姑泣诀……年才三十”。他所提供的这个材料，应该是可信的，问题“丙午”和“辛亥”究竟指哪一年。倪瑞璇的《过凌城庙谒古戴二公忠义冢》一诗提供了一条可供推测的线索。诗的序言说到古达可、戴国柱和明末农民军袁时中部作战死于怀宗十四年。倪瑞璇的诗中写道：“如何八十年，荐绅少凭吊？”这首诗的写作年代，作者自己注明是丁酉年。根据上述所言，再查《宿迁县志·兵防志》的记载：“崇祯十四年，流贼袁时中寇宿迁，参将古道行，副总兵戴国柱与战于凌城庙。”与倪诗序言所述完全相符。崇祯十四年，是公元1641年。这首诗作于清康熙五十六年丁酉，即公元1717年，上距明怀宗（崇祯）十四年辛巳为七十六年。诗中说：“如何八十年，荐绅少凭吊？”这八十年者乃古诗中常见的约略之词耳。据此，我们按干支纪年法推算出倪瑞璇生于清康熙四十一年壬午（公元1702年），雍正四年丙午（1726年）与徐起泰结婚，卒于雍正十年壬子（1732年），这位女诗人仅仅活了三十个春秋。

倪瑞璇在她二十五岁的时候，才嫁给宜兴人徐起泰为继室。当时徐起泰正在睢宁教馆，他能诗善文，很有才学，在当地也颇有名望。但是在科举仕途上却一直很不顺利。对于丈夫的这种遭遇，诗人感到愤愤不平。她曾经这样写道：

霜风吹冷敝裘回，枫叶芦花两岸开。
莫笑此行无所得，饱看春色渡江来。

百方千计控刘资，造化小儿哪爱文。
惯使奇编埋秋草，肯教才士步青云。

南北东西脚不停，饥寒踪迹比飘蓬。
穷愁未著书千卷，抑郁徒浇酒一瓶。

——《夫子应试澄江，失意回睢，予时抱病，愤而赋此》

这三首诗写出了一個怀才不遇，身世飘零的士人的痛苦和郁愤，在一定程度上揭露和批判了封建科举制度的不合理，这对于我们了解女诗人的思想和身世是有帮助的。倪瑞璇与徐起泰婚后感情甚笃，夫妻间常有唱和之作。她的舅父和丈夫都非常珍重她的诗才，在留存到今的百余首诗歌中，就有十多篇是她为舅父和丈夫代作的酬答之诗。

倪瑞璇聪明好学，除“五经、四子书、周礼、仪礼、孝经、尔雅”等儒家典籍之外，凡是“先秦两汉、魏、晋、六朝、唐、宋大家及道德、阴符、关尹、庄周、法华、楞严、齐谐、越绝、紫阳纲目、文献通考诸书，无不熟悉。”她不仅是一位“通四声，能作长短句”的才华洋溢的诗人，而且“簫管琴棋，攒花刺绣，剪裁刀尺，一见精晓。”据《徐州诗徵》记载，倪瑞璇还著有《大学精义》、《中庸折中》、《周易阐微》等书，可惜当她病危弥留之际，突然将毕生所作诗占时文六本，统统付之一炬。

然而，加以推究，倪瑞璇临终焚稿，决非偶然。究其原因有二，女诗人幼年丧父，家道中落，寄人篱下，倍受艰辛。二十五岁才作了徐起泰的续弦，婚后琴瑟虽和，但丈夫仕途不济，是个“虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开”，以教馆为生怀才不遇的士人。这一切构成了女诗人清贫寂寞，坎坷飘零的生活基调。她毕生无所寄托，只是

把高洁的志趣，郁愤的情怀，铸成诗篇，原以为月夕花朝，夫妻白头偕老，谁料过年方三十，即伉俪永诀，情何难堪。临终万念俱灰，终将作品付之一炬。焚稿的另一个重要原因，很可能是慑于清代文字狱的威胁。清初顺治时就是一个震惊海内的庄廷铨事件，女诗人倪瑞璣对此是不能没有顾忌的。何况她的诗集中有不少诗篇，触景抒情，即事撼怀，咏史寓慨，自伤生平，虽委婉纾曲，隐约闪烁，仍不免流露出诗人对现实的不满。其中有些篇章，则通过咏史记事，议论风生，毫不掩饰地斥奸佞、刺权贵，对苛重的征赋徭役愤愤不平，对人民的遭遇寄予深深同情。在深文周纳，罗织罪名的文字狱兴盛的当时，女诗人不能不虑及诗稿的保留会遗祸于后人，更何况诗集中还有不少是倪瑞璣为徐起泰和樊正锡所作的代笔呢。因而，女诗人趁丈夫外出延医之机，将诗文全部焚毁，无非是为了杜绝后患。当徐起泰责怪她时，她含着眼泪发出了痛苦的哀音：

“妾一生谨慎，计犯天地忌者此耳，曷用留之，以重余罪！”足见其用心之良苦。女诗人诗稿的焚毁，是令人惋惜的悲剧事件。

既然倪瑞璣的平生著作，已付之一炬，流传至今的《篋存诗集》又从何而来呢？倪瑞璣的早逝，一如“菖碎春红，霜凋夏绿”，她身后萧条，只留下一个儿子，几个月就夭折了。丈夫徐起泰在整理她的遗物中，忽然发现她平日的诗稿，遂抄录整理成册。这在《室人倪氏行略》中有所记载：“室人死后，复得其遗诗草稿于篋，蠹蚀半，急录之，共二百余首。”这就是《篋存诗集》的最早来源。