

湘溪匪古

三
卷四

一
四

華 四 荷

湘溪醫書

序

百物與人殊體而人藉以養生鄒病者何也蓋天地亦物耳惟其形至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之理然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒哀思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人如其然也思救人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本草製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類從或以畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰如千金方外臺秘要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍卽用本經諸種其精微妙義多所遺漏是以方不成方藥非其藥間有效驗亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳爲闡述其如耳目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而收採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者共得百種爲之探本溯源發其所以然之義使古聖立方治病之心灼然可見而其他則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可隨而敵愾足矜也

乾隆元年歲在癸兆執徐余月上睦松陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性開發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致誤用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥爲疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有簪形辨味以合經義至古今土產各殊或有尙非正偶與尙有遺觀者則俟知者正之

一諸藥有所出地名難以後漢時郡縣陶隱居疑爲仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書闕書之別朱書爲神農本經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書爲白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其近古猶勝於近刻也

一詳解止此百味餘亦頗有略爲解者以資人者淺一極不存

神農本草經百種錄目錄

上品

丹砂

雲母

石鍾乳

礬石

朴硝

滑石

禹餘糧

紫石英

五石脂

關雎

菖蒲

菊花

人參

甘草

乾地黄

朮

兔絲子

牛膝

胡榮

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

芡實

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

薤白

松脂

槐實

柏實

茯苓

藥水

乾薑

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

麝香

牛黃

白膠

阿膠

丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

藕實莖

橘核

大蝦

葡萄

鹽麩實

藕實莖

橘核

中品

石硫黃

水銀

磁石

陽起石

乾薑

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

水莽

鹿茸

下品

附子

藜蘆

水蛭

澤蘭

犀角

半夏

白芨

桃核仁

牡丹

伏翼

大黃

貫衆

吳茱萸

蜘蛛

芋鹿

連翹

梔子

白蠟

旋覆花

夏枯草

神農本草經百種錄

吳江徐靈脂洞溪著

上品

丹砂味甘微寒甘言味辛性何以不苦色與無毒入口則知其味入腹主身體五藏百病百病者凡病皆可用無所不效此

精神凡精氣所結之物皆足以養精神安魂魄赤入心益氣氣降則藏明目又五臟之精皆上注於目大小皆因心丹砂益目中心藏之

精殺精魅邪惡鬼大赤為天地純陽之色故足以辟陰邪久服通神明不老能化為汞石屬金乘赤金之精也凡上品之藥皆得天地五藏之精以成

實固矣但物性皆偏太過不及不足為害苟此因其色與實以知其效者丹砂正赤為純陽之色心屬火色赤故能入心而統治心經之虛其

非通乎造化之微者未有試而不驗者也重故又有鎮壓氣血之能也凡藥之用或取其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取其

即實之寒痰故能補偏救弊調和臟腑深求其理可自得之雲母味甘平主身皮死肌雲母色白屬金故為肺經之藥又神中風寒熱如在車船上神氣驚蕩之除邪氣安五臟之功

子精神為明目目白肺神此能益久服輕身延年肺旺則氣旺雲母雖有五色而白其正色也白屬金金生水故雲母之上常生雲氣

雲母相類故為肺經之藥雲母地氣上升欲為雨而未成雨者也肺屬金而在上為人身水液與

石鍾乳味甘溫平欬逆上氣鍾乳石產關金又其象下明目肺經之精益精氣引神安五藏通百節利九竅中則安下

乳汁鍾乳即石汁如乳者所歷而此以形為治石為土中之金鍾乳石液所凝乃金之液也故其功專於補肺以其下垂故能下氣以其中空

陽氣合諸補腎之品用於房中之術最效但此乃深藏關谷之中水濕結而或所謂金中之水其性至陰而石鍾乳多性反屬

陽故能補人身陰中之火陰火一發莫可制伏故入服鍾乳至不可救惟昇燥得宜因鍾乳施治以交神腎子母之脈實有殊能也

礬石味酸寒礬石味酸而云礬者蓋五色中無礬即酸之味也主寒熱礬石為肝經之藥洩痢白沃之功陰蝕惡瘡味酸性溫

熱之蟲除目痛制火堅骨齒齦氣鍊銀服之輕身不老增年此以味為治礬石之味最烈而獨成一味故其功皆在於味

朴硝味苦寒朴硝味鹹而云苦者或古時所產之地與主百病除寒熱邪氣鹹苦能軟堅而解散之逐六府積聚結固留癖

消實性性而能透發結固金石器中能化七十二種石此歟礬鍊餌服之輕身神仙消盡人身之滓穢以消者消也朴硝乃至

神農本草經百種錄

滑石味甘寒主身熱除熱洩澀滑石能利大小腸分清女子乳難乳亦水類滑石利水且能潤乳故有通乳之功通利之藥皆益胃氣此以實為治凡石性多燥而滑石性最

寒熱滑利大腸凡積聚熱由益精氣邪去則津久服輕身耐飢長年胃氣利則其效如此滑潤得石中陰和之性以成故通利腸

胃藥中之最和平者也禹餘糧味甘寒主欬逆補中降氣除脾胃氣虛及煩滿補脾下赤白實燥性寒故能血閉癥瘕滑潤得石中陰和之性以成故通利腸

能除鍊餌服之不饑其質雖穀而補脾土所輕身延年補養後禹餘糧色黃實賦味甘乃得土氣之精以生者也故補益脾胃除熱

求其本也如同一寒熱也以外感之寒熱有內傷之寒熱有轉輸之寒熱若禹餘糧之功為多凡一病各有其因治病者必審其因而治之所謂

入見本草有治寒熱之謂遂以治凡病之寒熱則非性不效而且有害自來以往往往治此病皆本草不諱之故耳

紫石英味甘溫主心腹欬逆甘能和中邪氣補不足補心女子風寒在子宮絕孕十年無子子宮屬衝脈血海風

不能及紫石英色紫入血分體重能下達故能久服溫中輕身延年補血此以色為治色紫則入心心主血故龍補

入於衝脈之民風寒妨孕溫能散寒驅風也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸澀血陰蝕傷陽之病也下血赤白之收邪氣正氣飲則

腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩此皆濕熱所生之毒久服補髓益氣肥健不饑輕身延年飲開氣而燥脾五石脂各隨五色補

五臟性治略同而所石脂得金土雜氣以成故濕土之質而有藥金之用脾濕濕燥能補

扁青味甘平主目痛明目之功折跌癰腫金瘡不瘳收濕飲破積聚清肝也解毒氣利精神久服輕身不老精氣所

除毒益精內經云五臟六腑之精皆上注於目故目雖屬肝之竅而白乃脾之精也五行之中火能舒光照物而不能變物性金之明乃

增年也石體屬金故石藥皆能明目而扁青生於山之有金處盡金氣一華之所結也又色青屬肝於目疾尤宜凡草木中得秋金之氣者亦

然凡物精華所結者皆得天地清粹之氣以成而發潤不正之氣不得干之故皆有解毒之功其非精華所結者亦能解毒者則必物性之相制或以毒攻毒也

菖蒲味辛溫主風寒辛能散風溫能散寒濕痺除濕欬逆上氣開破心孔補五藏氣通和通九竅明耳目出音聲芳香清

通諸竅而和通之久服輕身氣不阻滯則不忘不迷惑延年橫行四達辛烈芳香則其氣之盛可知故入於人身亦能不為濕滯痰涎所

阻凡物之生於天地間氣性何如則入於人身其奏效亦如之也人者得天地之和氣以生其氣血之性育乎天地故以物性之偏者投之而亦無不應也餘可類推

菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出芳香上達又得秋金之氣皮膚死肌清肺惡風濕痺散濕久服利血氣輕身

耐老延年菊花晚開晚落花中之最凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊得

壽者也故其益人如此天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於頭目風火之疾尤宜焉

人參味甘微寒主補五藏安神定魄止驚悸有形無形無一之不補也除邪氣正氣則明目五臟六腑之精皆上注於目此所注明也開心益智人參氣盛而不補而兼通久服輕身延年補氣人參得天地精英之氣以生與人參之氣性相仿故於人身無所不

也開心益智故能入心孔而益神明也久服輕身延年補氣之功補非若他藥有偏長而治諸病各有其能也凡補氣之藥皆屬陽性人參能補氣而益實屬陰故無燥熱之病而又能入於陰分最為可貴其力大而後用之失宜其害亦甚於他藥也

人參多蓋人之死於虛者十之二死於病者十之八九人參長於補虛而短於攻疾醫家不論病之已去未去於病久或體弱或富貴之人皆必用參一則過為滋養一則借以塞責而病家亦以用參為慈惠孝之道不知病未去而用參則非獨元氣不充而病根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也幸曰仲景為寒方中病未去而用參者不少如小柴胡湯加瀉之類何也此則以補為瀉之法也古人所謂補至補至密知病有分有合者邪正併居當專中病未去而用參者不少如小柴胡湯加瀉之類何也此則以補為瀉之法也古人所謂補至補至生津指出邪氣更為有力若邪氣尚盛而去必從事於治無用參之法也況用之亦皆入於痰飲藥中從無與熱地黃肉等藥同入感證方中者明乎此而後能不以生人者殺人矣

人參亦草根耳與人參雖同以能驟益人之精血蓋人參乃升提元氣之藥元氣下陷不舉與精血流貫人參能提之使起如火藥藏於砲內不能升發則以火發之若砲中本無火藥雖以砲投火中不發也此補之義也

甘草味甘平主五臟六府寒熱邪氣甘能補中氣中氣旺則臟府之精堅筋骨長肌肉倍力形不足者補之以味甘草之甘為金筋主肌肉補脾則解毒甘為味中之至正味正久服輕身延年補後天此以味為治也味之甘至甘草而極甘屬土故其效皆五臟皆賴土氣以生

乾地黃味甘寒主折腰絕筋傷中逐血痺行血通經骨節痛血虛體弱也長肌肉脾統血血充則肌肉亦滿矣作湯除寒熱積聚血充足則經脈流通除痺血利則生者尤良血實流行不貴於風故中久服輕身不老補血之功則陰氣得和而無枯燥拘牽之疾矣古方具有乾地黃生地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐以前用熟地黃者甚少

取其性涼而滑利流通熱則風濕不涼全失其本性矣法以之加入溫補腎藥中視為得宜若於湯劑及接血湯血等方為甚不合蓋地黃專寒兼疎拓之性者方可入劑否則邪氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍添虛象便以六味湯為常用之品設人如麻可勝長歎

尤味苦溫主風寒濕痺死肌氣厚而無辛散故能除風去濕止汗風濕去止汗國屬除熱陰消食健脾胃作煎餌久服輕身延年不饑脾胃充則強強虎者土之精也色黃氣香味苦而甘性溫皆屬於土故能補益脾土健而不饑也又其氣甚烈而芳香四達故又能達於筋脈肌膚而不專於建中宮也

更絲子味辛平主續絕傷子中有絲不遺補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生子云面黑亦滑澤久服明目輕身延年生精則目明子中之最有脂膏者莫如更絲且妙熟則芳香又潤而不滑故能補益肝脾也

凡藥性有專長此在可解不可解之閑雖他藥皆不能去而獨更絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但願於形質氣味者可以推測而知其深微於性中者不可以常理求也故古人有單方及秘方往往以一二種藥治一病而得奇中及視其方皆不若單方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥之專能也

牛膝味苦酸此止言味而不苦性雖剛主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸皆助行血之功逐血氣破瘀血也傷熱火爛清血也

降血久服輕身耐老血和此乃以其形而知其性也凡物之根皆積生而牛膝獨直下其長細而味酸入筋所以能舒筋通脈

藥胡味苦平主心腹去腸胃中結氣腸胃之滯氣飲食積聚之滯物胃寒熱邪氣之外邪推陳致新去上三者言之

輕身明目益精諸邪不能容則正氣流通故有此效榮胡傷胃之藥也經中所言治胃主指胃以其氣味輕滑能於積土中疎理滯氣故其功如此天

為主藥何也按傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而導經乃言陽明之後過陽明而後入少陽則少陽反在

陽明之內也蓋以所居之位言則少陽在太陽陽明之間以氣入之則少陽在太陽陽明之內故治少陽與太陽絕不相干而與陽明為近

如小柴胡湯之中更甘草皆陽明之藥也惟其然故藥味須輕滑疎達而後

藥能達土以出知此則仲景用藥之義明而藥胡為陽胃之藥亦明矣

麥門冬味甘平主心腹結氣解情傷中傷飽胃絡脈絕之諸氣補氣胃中羸瘦短氣補胃則生肌清火則發氣久服輕身不老不饑後天

耐饑而能麥冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人以爲肺藥者蓋土能生金肺氣全恃胃陰以生胃氣潤肺自資其益也

車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便專利下除濕痺源必由膀胱出下久服輕身耐老子之藥皆國醫故古方用入補

腎藥中蓋腎者入之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而潤澤不能全補則為腎府勝之藥膀胱乃腎氣輸洩之道路也

木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼氣隨芳烈能除邪志香氣通主淋露心與小腸為表裏心氣下久服不夢寤寤寢心氣通則

木香以氣辟放其功皆在乎氣內經云心主臭凡氣通之藥皆入心木香香而不散則氣能下達故又能通其氣於小腸也

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺濕除陽明下氣直達久服輕身益氣陽明氣利則健其根下三蟲除

明為藥時薏苡仁甘淡神和質類米穀又體重力厚故能通氣舒筋除濕中道故又能通降濕熱使生之蟲下行蓋凡筋急痺痛等症皆濕證之類內經治痿獨取陽明意蓋陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺凡於水氣之疾皆能除之乳難能通乳也消水使水從下泄養五藏益氣力水氣除則臟腑安而無主也肥健脾濕滿脾為健則久

服耳目聰明不饑延年輕身面生光皆瀉水除濕之功能行水上水氣盛則身輕澤瀉乃通利脾胃之藥以其淡滲能利土中之水水去

濕能下通膀胱故又為膀胱之藥遺志味苦溫主欬逆氣滯傷中補不足則中焦自足陰邪氣利九竅辛香疎達則能益智慧耳目聰明不忘強志通則

龍膽味苦澁主骨間寒熱治邪也諸邪氣肝火犯經絕傷飲筋骨定五藏之氣殺蟲毒除熱結久服益智不忘飲
心中之輕身耐老熱而正氣家之邪火人身惟肝火最難能下換腎中之毒火上引包絡之相火相持為害肝火清則諸火漸息而百
神氣清矣

細辛味辛溫主欬逆咳嗽喉痛腦動散風百節拘攣風濕痺痛死肌散筋骨久服明目利九竅之風輕身長年

風濕除則身健而壽矣此以氣為治也凡藥得者皆能散風細辛氣盛而味烈其散散之力更大且風寒挾寒以

石斛石斛其說不一出感江六安者色青長二三寸如段股世謂之金銀石斛折之有肉而實咀之有氣味甘平主傷中

下氣使中氣不失守補五藏虛勞後天得養則強瘦長肌強陰補脾久服厚腸胃藏之府輕身延年補益後凡五味各有所屬

無味也故洪範論五行之味潤下作鹹矣上作苦曲直作酸從革作辛皆即其物言之惟於土則曰稷脂作甘不指土而指土之所生者可知土

也歸身實味苦平主益氣充腸胃得天地之相氣以生故亦明曰聰慧先知實氣以生故亦能益人之神明也久服不饑不老輕

身氣足神金此因其物之所能以益人之能也昔聖人幽贊於神明而生蕃此草

黃連味苦寒主熱氣除分者目痛皆傷淚出明目除濕熱在腸解腹痛下痢濕熱在婦人陰中腫痛除濕熱在久服令

人不忌苦入心也苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與水之性者也故能除水火相風之病水火相風者濕熱

則黃連宜為傷心之藥而反順心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則此亦能瀉之而風

火反得當是瀉之即所以補之也苦之極者其性反寒即內經元善承制之義所謂大經之極反瀉水化也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛除肉中風風痼疾去肉中五痔鼠瘻之濕毒補虛之虛小兒百病小

當補後天後天黃耆甘淡而溫得土之正味正性故其功專補脾胃味又微辛故能驅

者肌肉之本也脾胃中諸邪其皮最厚故亦能補皮肉為外科生肌長肉之聖藥也

肉荏蓉肉荏蓉生後有此種則延者也味甘微溫主五勞七傷補中虛之虛除莖中寒熱痛有此痛補精則其病自己矣養五藏強

陰益精氣多子五藏各有精情足則陰足而腎者婦人癥瘕且能散結也久服輕身之功調氣故能治前陰諸疾而補精氣如

地黃色質象血則補血也

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪風病無目盲無所見風在上風行周身風在骨節疼痛風在筋煩滿風在上

久服輕身風氣除則凡藥之實輕而氣盛者皆屬風藥以風即天地之氣也但風之中人各有經絡而藥之受氣於天地亦各有

續斷味苦微溫主傷寒散寒補不足補傷損金瘡癰傷折跌續筋骨傷筋骨者能治之婦人乳難通滯久服益氣力強筋

此以形為治雖有肉有筋如入筋在肉中之氣而色帶紫黑為肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦能降氣以達下焦也

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內外等久服益精光不但能治目邪而且能明目輕身火清則

決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目上屬肝係內夫金之正色白而非黃但白為受色之強乃無色之色耳故凡物

之屬金者往往借土之德以為色即五金亦以黃金為貴子骨其母也草木至秋感金氣則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為

丹麥味苦微寒主心腹痞氣赤走心故痞腸鳴幽幽如走水心與脾不和則鳴寒熱積聚破癥除瘕赤走血凡血病調止積滿氣

不益氣益心此以色為治也赤走心主血故丹麥能走心以治血分之病又辛散而潤澤故能通利而滋潤也

五味子味酸溫主益氣氣飲則逆上氣逆除而氣亦降也勞傷羸瘦補不足氣飲則弱不強陰益男子精腎主

而精者腎之兩臟者也故收飲之物無不此以味為治也凡酸味皆飲而五味酸之極則飲之極極則

蛇床子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢皆下濕除痺氣利關節除濕痰在惡瘡亦濕毒久服

輕身濕去則純床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不受淫濕之氣故入於人身亦能於下焦濕氣所歸之處逐其邪而補其正也

沙參味苦微寒主血積肺氣上除寒熱肺家失調補中肺主氣脾氣和則益肺氣色白體輕久服利人和之救

氣故肺家之藥氣勝者為多但氣勝之品必偏於燥而能滋肺者又風潤而不滑虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不滑血阻於肺者非此不能清也

肉桂味辛溫主百病宜百病用之得養精神通達臟腑和顏色調暢血脈為諸藥先聘通使辛香四達引久服輕身不老血脈

通利面生光華媚好常如童子血和則寒氣之鬱結不舒者惟辛溫可以散之桂性溫補陽而香氣最烈則不專於補而又體屬溫陰邪

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志其質堅韌者其精氣必足故亦能堅定人身之筋骨氣血也除陰下癢濕利補皮小便餘瀝堅澀管久之

皆上流成川且與他泉水亂而不純矣故阿奔之水其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜供而不宜見宜沉而不宜浮以之成膠其止血調經之上藥也其必以體皮賴者隨肉能動風肝為風臟而藏血乃倚風竈以引入肝經也又凡皮膚皆能補脾脾為後天生血之本而統血故又為補血藥中之極品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃
補虛溫中止血
東門上之東門上所藏也脂裏黃皮微溫主洩利
治食積不化之洩利
之寒凡血肉之物醉屬金者惟雞於十二支屬酉而身能飛其聲嘹亮於五音屬商乃得金氣之清虛者

石蜜
石蜜野蜂於屋間石罅中采花所作也雖古時未有養蜂之法則以巢也
也五臟之氣木能陳土金能疎木雖金故能疎達肝氣木血肉之物故又能不凝伐而潤養肝血也

不足益氣補中
經絡皆受氣也
聖者采百花之精華而成者也天地春和之氣皆發於草木草木之和氣皆發於花之謂英華而為靈和合衆性則不偏委去精粗則不滯甘以養中香以理氣真養生之上品也但其性純和不於治疾則無速效耳 凡天地之生氣皆正氣也天地之死氣皆邪氣也正則和平邪則有毒毒者敗正正者生之謂靈本自花之露乃生氣之所聚生氣旺則死氣不能犯此解毒之義也

桑螵蛸味鹹平主傷中疝瘕瘕瘕精生子
補益
上螵蛸所生之子也螵蛸於諸蟲中最有力而其子最繁則其腎之強可知人之有子皆本於腎以子補腎氣相從也桑性最暖能補和血無不效桑子得桑之性故有養血逐瘀之功

藕實莖
若他藥之根莖各殊也
藕實莖一氣相通莖與實無異非 味甘平主補中
中土之性
藕者水土之精也故能養脾腎之陰生小民汚泥之中而無臭不香無節不

老不饑延年
之效
藕者水土之精也故能養脾腎之陰生小民汚泥之中而無臭不香無節不

橘柚味辛溫主胸中癰熱逆氣
開通上利水
氣不舒結胸膈上之疾皆能已之 凡辛香之藥皆上升橘柚實酸酸主飲故又能降氣不專於散氣也

大聚味甘平主心腹邪氣安中養脾
助十二經平胃氣
液身中不足 局身氣血大驚甘能 四肢重
旺則輕也
百藥 而甘能調之 久服輕身長年 天之功

葡萄味甘平主筋骨濕痺益氣倍力
強筋
神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

此以形爲治術而屈曲延延冬春舒與筋相引故能補益筋骨其實甘
美得土之正味故又能滋養肌肉肝主筋脾主肉乃肝脾交補之藥也

雞頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛下焦濕熱之疾神中除暴疾暴疾者生於中氣不足中氣足則無此疾矣益精氣強志肝腎足則心合耳目聰明

久服輕身不饑耐老神仙脾腎兼旺則而滋養甘香則不傷於胃實味甘而又不滑澤肥潤則不傷於脾凡脾腎之藥往往相反而

此則相成故
尤足貴也

中品

石硫黃味酸溫主婦人陰蝕陰蝕所生之疾惟追療惡血亦下焦陰分之堅筋骨壯筋骨除頭禿髮脫根根髮能化金銀銅

鐵奇物金也能治陰分中寒濕之疾其氣旺而性暴而又能殺蟲而化諸金也

水銀味辛寒主疥癬癩瘍白禿殺皮膚中蟲蝨亦中濕熱之毒墮胎至重龍墮胎又胎氣始生肝氣除熱殺金銀銅錫毒

得五金之精氣能除其毒也鎔化還復爲丹水銀出於丹砂中書爲多故亦可鍊成久服神僊不死以其不朽而水銀五金之精也

藥物其所治皆皮膚熱毒之疾蓋肺屬金而主皮毛亦以氣相感也丹家煉藥之術以水銀與銅爲龍虎合煉成丹服之則能長生久視飛昇

羽化自參同契以後其說紛紛高明之士爲所誤者不一而足夫水銀乃五金之精而未成金者也凡金無不長火惟水銀則百鍊如故以其

未成金質中含水精故火不得而傷之其能點化爲黃白者亦同藥物所鍊雖其外貌非龍虎真作金銀也今乃以其質之不朽欲借其氣以固形

體置圖支離離人與藥物本爲異體借物之氣以改六邪理之所有借物之質以永性命理之所無術士好作聰明談天談易何處可證實則伏

無據則列聖聖賢何嘗有長生二字此乃假託大言以愚小智其人已死而云尚在試其術者破家喪身未死則不信既死則又不知歷世以來求此者接踵繼出長死食生之念迫於中而反以自速其死耳悲夫

磁石味辛寒王周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸消以寒能散風石性燥則除濕其治腰痛等疾者限大熱除煩滿

重障及耳聾腎火炎上則耳聾凡五行之中各有五行所謂物物一太極也如金一行也銀色白而肺金色赤而心赤色青而肝

石之屬金無難而石之中亦分五金焉磁石乃石中鐵之精也故與鐵同類而能相吸鐵屬腎故磁石亦補腎腎主骨故磁石堅筋骨腎屬冬令主收藏故磁石能收飲正氣以拒邪結知此理則凡磁石皆可類推矣

陽起石味鹹微溫主崩中漏下下焦虛冷之病破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子凡寒經血滯之陰痿不起補不足強腎

乾薑味辛溫主胸滿寒濕之在胸若則散之欬逆上氣辛能潤肺降逆溫中止血辛能散逐風濕痺治諸邪之腸辟下痢治

濕和血通氣所必然矣故性雖猛烈而不妨服食也

苦參味苦寒主心腹結氣

苦入心以散結之氣

癰瘕積聚

能洩

黃痺

寒濕除

溺有餘瀝

心通於小腸心火除則

逐水

小腸通

除癰

則水去

腫

善治心火心火火

補中

內經云陰苦濕急食

明目止淚

善治肝火

苦除肝濕

此以味為治也苦入心

用相逆伐黃連

伐心火之大為多苦參似去心

苦除肝濕

此以味為治也苦入心

用相逆伐黃連

伐心火之大為多苦參似去心

多則以黃連之氣味清而苦參之氣味濁也

當歸味甘溫王欬逆上氣

溫癰寒熱洗洗在皮膚中

當歸

當歸辛香而潤皆則走

當歸

當歸辛香而潤皆則走

當歸

當歸辛香而潤皆則走

當歸

當歸辛香而潤皆則走

當歸

當歸辛香而潤皆則走

當歸

煎飲之

入湯劑者為多人丸散者

煎飲之

入湯劑者為多人丸散者

煎飲之

入湯劑者為多人丸散者

煎飲之

入湯劑者為多人丸散者

煎飲之

入湯劑者為多人丸散者

煎飲之

入湯劑者為多人丸散者

煎飲之

而可知此等皆全經而留其理

麻黃味苦溫主中風傷寒

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

麻黃

外破癰堅積聚

外破

外破

外破

外破

外破

外破

外破

外破

外破

外破

外破

外破

芍藥味苦主邪氣腹痛

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

芍藥

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

則受益

立參味苦微寒主腹中寒熱

立參

立參

立參

立參

立參

立參

立參

立參

立參

立參

立參

立參

支參色黑屬腎而性寒故能除腎家浮遊上升之火

支參

支參

支參

支參

支參

支參

支參

支參

支參

支參

支參

支參

盛則傷血內經所謂諸驚之而熱者取之陰是也

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

盛則

大而帶微補用之最為的當也

大而

大而

大而

大而

大而

大而

大而

大而

大而

大而

大而

大而

百合味甘平主邪氣腹脹心痛

百合

百合

百合

百合

百合

百合

百合

百合

百合

百合

百合

百合

白芷味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

白芷

風去則肌肉生而潤澤矣

風去

風去

風去

風去

風去

風去

風去

風去

風去

風去

風去

風去

神農本草經百種錄

神農

神農

神農

神農

神農

神農

神農

神農

神農

神農

神農

神農

也心

黃芩味苦平主諸熱黃疸之類大腸經中 錫澼洩痢之類大腸府中 逐水水在腸中者 下血閉血之在腸明者使從大便出 惡瘡疽蝕火瘍臨明主肌肉熱 凡肌肉熱

此以形色治黃中色黃爲大腸之病故能除腸胃諸熱病黃色屬土脾大腸屬陽明燥金而黃者黃關大腸何也蓋胃與大腸爲出納水穀之道首統於脾又金多借土之色以爲色義詳洪明條下相參益顯也

狗脊味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛凡邪氣之在骨節間者皆能治之顛利老人老人精血衰則筋骨空隨中元不能舒展故於此藥為尤宜也狗脊獨生

毛而多面。其狹之聲。謹帶之中。惟狹狹捕。而此樂之故。入於骨。而期之際。去其滯。而溫之。而使之強。健利。捷也。形同而性亦近。物理蓋可推矣。

紫草味苦寒主心腹邪氣去心腹邪氣五疸溫熱在血中補中益氣榮氣之精清則中氣和利利九竅諸竅不爲邪餘所閉通水道心氣通於小腸紫草色紫能通心心主血又其性寒故能

沿血家之熱

水萍味辛寒主裏熱得水之氣故能除熱身癢濕熱在皮膚下水氣津入水不濡勝酒水氣勝則酒氣散矣長鬚髮益皮毛之血氣主消渴得水氣之功久服輕身

亦如萍水萍生於水中而能出水上且其葉入水不濡蓋其性能散水者也故凡水濕之病皆能治之其根不著土而上浮水面故又能益皮毛之煥

澤蘭味苦微溫主乳婦內衄
清腸明經結
濕熱之邪中風餘疾
氣溫輕故
能散餘風大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水
統治內外
一切水病金瘡

癰腫瘡膿
毒之謂也
澤蘭生於水中而芳香遠達實樂於人經絡受濕之處分疎通利無所隔礙盡其實陰而氣陽故能行乎人身之陰而發之於陽也

牡丹味辛寒主寒熱中風痙瘲癰驚癩邪氣皆肝所發之疾除癰聖脈血留舍腸胃色赤走血氣香能消散也安五臟玉臟皆血氣所留止血氣和則無不利矣

瘰癧瘡之毒火
特丹爲花中之王乃木氣之尊也
但芍藥微主飲而牡丹微主散則以芍藥味勝牡丹也
歸陰而氣獨勝也

吳茱萸味辛溫主溫中下氣風寒上逆止痛飲寒濕逆寒熱入肺除濕血痺辛能燥濕逐風邪開腠理辛香散風通氣

金平木故屬肝風之要藥但肝風有二一爲挾寒之風一爲挾火之風吳朱黃性溫於挾寒之風爲宜此又不可不審也

梔子味苦寒主五內邪氣熱邪之氣胃中熱氣黃色入陽明性寒能清熱面赤溼熱鼻白蠟赤癰瘡瘍此營肉之病乃陽明之表證也梔子正黃亦得黃色故爲陽明

之理但具象觀虛上而不注下故不入大腸而入胃胃在上焦也膏家之體熱能消此爲能除之胃主肌肉肌肉有近筋骨者有近皮毛者範子形開則肺肺主皮毛故專治肌肉熱奇之見於皮毛者也

鹿茸味甘溫主癰下惡血血中之惡不能固攝寒熱驚癰心火益氣強志補血之功生齒不老補腎之液主惡瘡癰腫拓血中之毒逐邪惡

氣之氣 留血在陰中 熱而運行也 也故入於人鼻爲精陽血之要其物流動生故又能於通血也餘見白濁條下