

後進於禮樂君子也如用之則吾從先進

陳翊清

時人所推爲君子者非聖人所樂從也夫文質得宜謂之君子世乃以之謂後進也子用禮樂能弗正所從哉且以世風之日趨於靡也徇流俗人所推尙而薄老成人之典型掇而正者蓋亦非易事矣飾外觀而漓厥本眞且羣翮以美名而流弊復何底止矯末俗以歸諸中正雖見譏於衆口而寸衷不涉游移大雅淪亡起衰誰責欲斯人返其本不憚以一人導其先則余心也如先進之於禮樂質不病於陋肫然者自發光華文不嫌於繁斐然者胥關根柢是真所謂君子凡用禮樂者舍是莫從矣奈何有後進之於禮樂者意祇謂身厠膠庠未容以譎陋無文妄與於玉帛鼓鐘之雅化乃因事而工緣飾師心自逞至先代貽謀之善蕩然而無復存固亦沿襲之不能無弊也然而侈矣意祇謂躬親明備未可以樸誠自矢漫應夫會盟聘享之隆文乃逐物而長浮華放誕相高至先王創制之情泯然而不復識固亦簡易之難以持久而也然而夸矣於斯時也苟有人則古而稱先其弊或因之漸革苟無人隨聲而附和其餘猶不至甚張乃皆以君子目之於是後進之勢成矣於是先進之風渺矣蓋

遭遇盛衰原非一致不謂遷流所極卽器數聲容之末盡變古初而轉移風會終屬吾儒果其嚮往克端而和親康樂之休復存今日吾權所用吾決所從吾有鑒於後進之失吾難忘夫先進之善矣心儀夫昭代典章之美而不能無淆於浮靡者識未精也乃吾則罔參瞻像矣習俗相安之事苟非有傷名教吾何難稍示圓通無如所用者之爲禮樂也擴其功而天地將爲昭密其脩而須臾無可忽設悠悠而溺於俗焉坐使祖宗典則之留貽及吾世而相劑以盡卽古人能弗請讓吾乎躬奉此先王法制之遺而不免見奪於譁囂者力未定也而吾則何待依違矣尋常日用之微苟其有便人情吾胡弗曲爲遷就無如所用者之在禮樂也達則以和萬物之陰陽窮亦以匱半生之紹述儻髮駿而入於古焉猶使叔季生民之頽靡當吾世而漸復其初彼昔賢何遽遐棄吾乎吾願世之自謂君子者審所從也

後進於禮樂君子也如用之則吾從先進

范奉璋

以後進博先進之名聖人因決所從焉夫不以後進爲野人而目爲君子是過也曾
用中之夫子而敢說所從乎且後世風會開而禮樂失其羣焉自矜大雅者博一世
之稱則有餘定一身之準則不足此不得謂禮樂之咎也華靡漸中於人心就不喜
新而厭故世俗罔知有正軌誰爲模範而訓行好異在一時而就中在吾黨吾於是
寓持平之意焉夫先進於禮樂既目爲野人已問嘗觀於朝野上下之間統乎貴賤
尊卑之列進諸玉帛鍾鼓之旁其所爲君子者非先進而用禮樂者皆後進也於是
君子之名遂後來居上矣爾雅溫文之號昔人以之稱先進者也不謂始焉樸樸繼
焉明備終焉踵事而增華古處衣冠百年罕覩遂舉昔人之稱先進者謂無足當風
流文采之名則積漸之勢然也惟天知識之開今人所以傲野人者也不謂始焉倡
自一人繼焉被乎一鄉終焉及於邦國與天下老成矩矱數典俱忘遂舉今人所以
傲野人者特創爲風雅品題之目則好尚之心異也後進於禮樂君子也如是爲君
子者非先進而用禮樂者皆後進也夫吾固從君子後耳而今不然時彥被風流之

目○至○今○日○而○益○新○古○人○涉○世○持○身○幾○若○有○相○對○懷○慚○之○隱○聖○王○參○制○作○之○精○歷○萬○世○而○無○變○儲○者○稱○先○則○古○女○忍○有○與○時○俯○仰○之○思○蓋○猶○是○禮○樂○也○吾○於○是○思○所○用○台○於○是○決○所○從○世○風○之○下○也○莫○患○乎○有○加○無○已○而○其○勢○不○知○所○終○著○僭○度○於○豆○籩○啟○文○明○於○羽○籥○先○王○之○損○益○得○宜○者○非○示○大○備○也○哉○而○以○先○進○處○此○聰○明○不○復○用○才○華○不○自○矜○庶○幾○相○安○於○無○事○耳○吾○誠○不○敢○博○君○子○之○名○與○舉○世○爭○相○誇○耀○亦○非○願○受○野○人○之○誚○欲○天○下○爲○此○粗○疏○也○禮○勝○則○離○樂○勝○則○流○吾○也○何○心○要○惟○以○斯○須○弗○去○者○守○此○範○固○不○過○已○矣○世○變○之○窮○也○惟○恃○乎○思○源○節○流○而○其○機○庶○有○所○轉○易○匪○皮○爲○幣○帛○爲○土○鼓○以○笙○鏞○先○聖○之○斟酌○盡○善○者○非○各○存○精○意○乎○哉○而○以○先○進○處○此○商○周○尚○質○知○周○已○尙○文○無○事○潤○色○以○曾○美○矣○吾○非○以○冒○君○子○而○故○薄○後○進○過○存○返○樸○之○思○原○欲○使○鄙○野○人○者○知○尙○先○進○不○易○適○中○之○準○也○大○禮○必○簡○大○樂○必○易○吾○徒○有○志○所○願○於○折○衷○至○當○者○其○此○與○道○大○適○已○矣○夫○吾○固○從○君○子○後○耳○而○今○不○然○如○用○之○則○吾○從○先○進○

後進於禮樂君子也如用之則吾從先進

萬祥熊

更○以○後○進○觀○時○論○爲○用○禮○樂○者○示○準○焉○夫○君○子○稱○後○進○其○不○從○先○進○可○知○夫○子○自○決○
所○從○用○禮○樂○者○尙○審○諸○且○士○夫○無○私○改○作○風○氣○不○日○趨○於○新○也○亦○儒○生○無○真○率○循○風○
俗○不○日○臻○於○古○乃○末○俗○羣○高○標○榜○列○邦○競○浮○靡○已○變○聲○容○而○貌○躬○自○切○遵○行○累○代○萃○
菁○華○敢○忘○明○備○今○者○何○世○古○曰○先○民○聽○衆○口○之○悠○悠○不○禁○撫○予○懷○而○渺○渺○已○禮○樂○何○
以○有○先○進○也○邈○想○盛○時○羣○侯○用○命○遵○皇○極○之○中○和○萬○國○從○風○仰○治○規○之○簡○易○夫○非○猶○
是○禮○樂○哉○而○目○之○爲○野○人○羅○然○而○後○進○之○君○子○紛○然○起○矣○生○豈○有○制○作○之○才○乃○耳○目○
好○奇○遂○至○求○新○於○觀○聽○公○卿○揖○讓○同○下○士○之○勞○天○子○詩○歌○入○陪○臣○之○室○迨○局○外○以○風○
流○相○賞○而○羣○居○之○廣○議○反○欲○軼○皇○王○之○律○度○而○別○煥○光○華○始○亦○懼○詭○奇○之○目○乃○附○和○
既○久○轉○謂○無○忝○於○品○題○茲○世○之○衣○冠○傳○爲○異○製○窮○鄉○之○謳○唱○譜○作○新○聲○縱○清○流○以○古○
處○自○敦○而○孤○寸○之○行○蹤○亦○且○瞻○時○論○爲○轉○移○而○妄○希○持○贈○其○以○君○子○加○後○進○也○則○宜○
乎○以○野○人○目○先○也○吾○慕○君○子○吾○遊○野○人○乎○然○而○欲○決○所○從○先○惟○所○用○蓋○嘗○觀○一○國○
之○內○其○君○上○美○增○興○服○其○臣○下○諛○效○廣○歌○而○獨○有○正○色○立○朝○者○衣○經○綽○濯○而○不○更○時○

爲○箴○規○而○始○獻○當○日○聲○華○競○尚○羣○以○迂○闊○目○之○而○後○人○讀○史○轉○謂○廟○堂○積○習○非○斯○人○
莫○與○挽○回○也○則○氣○象○大○可○思○也○又○嘗○覩○一○邑○之○間○其○緒○紳○徵○逐○於○會○盟○其○草○茅○喧○傳○
夫○巴○里○而○獨○有○匡○居○稽○古○者○飲○躬○遵○前○人○之○典○琴○瑟○歌○先○王○之○風○則○趨○嚮○良○不○迷○也○則○
以○鄙○陋○笑○之○而○太○史○探○風○竊○歎○鄉○曲○楷○模○非○斯○人○莫○可○宗○尚○也○則○趨○嚮○良○不○迷○也○則○
吾○敢○居○君○子○而○辭○野○人○乎○先○進○之○從○有○斷○然○言○非○謂○東○洛○冠○裳○西○京○鐘○鼓○遽○合○古○
人○爲○一○轡○也○夫○儒○者○生○當○晚○近○脩○明○卽○難○奢○其○願○補○救○豈○必○謝○其○權○縱○今○日○者○六○典○
已○湮○諸○伶○誦○散○而○刪○訂○之○春○秋○未○老○猶○得○追○夢○琴○消○息○默○參○文○且○之○淵○源○邦○之○爲○也○
兼○法○四○朝○文○之○監○也○折○衷○兩○代○虛○聲○雖○可○盜○吾○敢○昧○從○周○之○志○哉○亦○非○謂○尼○山○俎○豆○
珠○泗○絃○歌○竟○邇○時○髦○爲○異○調○也○夫○末○流○久○卽○澆○漓○崇○寔○苟○不○黜○其○華○變○本○更○憂○加○之○
厲○况○當○日○者○繁○纓○逮○下○舞○佾○充○庭○而○韋○布○之○筆○削○徒○嚴○終○莫○挽○僭○竊○強○宗○重○返○成○康○
之○景○象○象○環○佩○而○何○人○堪○贈○龜○山○譜○而○此○曲○離○賡○大○雅○久○不○作○吾○亦○終○存○從○下○之○心○
耳○世○有○君○子○目○我○者○乎○吾○長○爲○野○人○不○悔○矣○

後進於禮樂君子也如用之則吾從先進

傅寶弼

愛○今○者○禮○古○聖○人○明○所○從○以○救○其○失○也○夫○以○後○進○為○君○子○其○不○從○先○進○明○矣○夫○子○自○
明○所○從○用○禮○樂○者○盍○審○諸○且○今○人○之○制○作○其○遠○勝○夫○前○人○而○妄○相○菲○薄○者○正○其○遠○遜○
夫○前○人○而○莫○可○適○循○者○也○蓋○末○流○以○文○采○相○高○踵○事○增○華○彬○雅○徒○成○虛○譽○而○韋○布○以○
脩○明○自○任○居○今○稽○古○率○由○祗○懷○初○心○浮○華○之○習○尙○幾○不○可○挽○回○矣○而○有○心○人○衡○量○其○
間○覺○恪○守○舊○章○正○不○必○強○徇○時○好○也○以○野○人○目○先○進○是○以○先○進○之○禮○樂○為○不○足○用○即○
以○先○進○之○禮○樂○為○不○必○從○也○而○後○進○者○遽○翹○然○異○矣○末○學○好○更○舊○制○而○流○風○所○及○邇○
會○亦○與○為○轉○移○吾○觀○贈○賄○迎○郊○爭○脩○末○節○移○宮○換○羽○迭○奏○新○聲○庸○流○以○粉○飾○為○工○誰○
其○力○矯○時○趨○慨○然○動○規○矩○高○曾○之○想○少○年○喜○立○新○奇○而○嗜○好○所○存○評○論○亦○因○而○顛○倒○
吾○觀○塞○門○反○玷○羣○炫○豪○華○舞○佾○歌○雍○罔○思○名○分○末○俗○以○浮○夸○相○尚○誰○復○勉○敦○古○處○穆○
然○與○衣○冠○尹○姁○之○思○後○進○而○謂○之○君○子○其○不○從○先○進○可○知○矣○而○吾○也○為○之○循○其○名○而○
核○其○實○對○勘○焉○以○著○衆○論○之○皆○評○沿○其○流○而○溯○其○源○反○求○焉○以○明○志○趨○之○所○寄○制○度○
聲○容○之○美○豈○必○待○後○賢○緣○飾○而○氣○象○始○光○乃○變○本○加○厲○以○來○衆○口○之○揄○揚○幾○若○爨○哲○

有○靈○猶○將○自○慚○其○長○陋○風○會○所○趨○附○和○衆○焉○則○習○俗○之○移○人○者○廣○也○玉○帛○鐘○鼓○之○遺○
亦○既○因○前○哲○云○遙○而○精○微○鄭○漸○乃○守○缺○抱○殘○而○後○寸○心○之○向○往○雖○當○遷○流○日○下○不○至○
稍○易○其○步○趨○典○章○所○著○率○履○謹○焉○則○貌○躬○之○好○古○者○深○也○如○用○禮○樂○舍○先○進○奚○從○哉○
吾○非○蕞○大○雅○之○名○謂○衆○好○不○妨○苟○異○也○第○念○溫○恭○和○厚○我○先○人○具○有○淵○源○祖○宗○貽○之○
而○子○孫○忘○之○安○乎○哉○禮○著○循○牆○吾○願○紹○區○篳○之○命○樂○傳○商○頌○吾○願○追○正○始○之○音○敬○而○
承○焉○家○學○庶○幾○無○紊○矣○縱○黜○華○崇○寔○後○進○者○將○斥○爲○不○情○而○世○風○有○待○維○持○卽○時○舉○
何○須○歆○羨○文○獻○尙○足○徵○乎○禮○明○舉○備○之○休○吾○將○於○吾○身○親○見○之○吾○非○存○迂○拘○之○見○謂○
興○情○不○必○苟○同○也○第○念○創○制○顯○庸○我○先○主○具○存○精○意○君○相○作○之○而○臣○下○倍○之○敢○乎○哉○
禮○詢○老○子○吾○願○探○柱○下○之○精○樂○訪○黃○宏○吾○願○觀○宮○懸○之○舊○順○而○守○焉○成○慮○庶○幾○無○愆○
矣○縱○則○古○稱○先○後○進○者○將○疑○爲○駭○俗○而○幸○存○人○心○之○樸○復○何○傷○吾○道○之○孤○斯○須○其○難○
去○乎○禮○節○樂○和○之○盛○吾○願○與○天○下○共○覩○之○安○得○後○之○君○子○而○皆○從○吾○之○所○從○乎○

後進於禮樂君子也如用之則吾從先進

朱鼎吉

爲後進辨禮樂聖心欲正時趨也夫以君子目後進其漸先進久矣子揆所用因決
所從非欲正時趨以存禮樂乎且後於古人者有求勝於古人之心斯有敢悖乎古
人之行論者謂古道之難復非也蓋習俗莫知其敝時趨競尙樂附者同聲而文質
貴酌其中成憲常昭不違者素守際世風之波靡思補救之權衡覺宜於古不必宜
於今以是定大中至正之歸則已爾今以先進爲野人尙有願從先進者哉夫古之
定禮樂酌損益之宜昭中和之軌彬彬所以推君子也而願以後進當之耶凡事苟
可踵前望亦或待後人之潤色而節和之蘊本無事緣飾爲也使矩矱秉高曾同
趨正軌則儀節自將誠敬鼓吹足贊休明而何爲敝俗相沿以時尙議更新之與風
會漸分升降古道原難必後世之遵行而彬彬雅之稱何竟以文采勝也使方策藉故
府猶溯前微則數典不至盡忘審音無虞亂雅而不謂紛華競鶯以風流邀宏獎之
聲後進爲君子非以其能用禮樂哉則欲人之不薄先進而不能也則欲吾之曲徇
後進而不敢也蓋列邦侈靡之風自文人舉其端相率而益多附會故變本加厲盡

明乎先王制作之原而千古斯文之統非吾儒肩其任歷久將愈失其傳故損過就中益陳乎國昔憲章之志吾用禮樂舍先進奚從哉浮靡之習之未有所終也鎬洛衣冠已爲陳迹太常律呂莫司中聲而吾以韋布修明奉先民爲模楷安知不貽後進鄙陋之譏然欲易吾志而弗能矣將爲禮樂紹淵源朝廟與鄉閭往昔常垂定則人苟善爲用吾固無庸立異也文琴且夢願望雖虛而人心風俗之大防當不至吾而中絕則舍後進而上法先進吾猶是從下之意也夫樸茂之風之去今未遠也舊典能語猶藏柱下名卿卓識尙美周南使吾亦浮沈墮俗視先正爲迂疏更何以示後進率由之準然已定吾守而不惑矣將以禮樂資陶淑儒生與君相範俗各有微權人卽自爲用吾則何忍忘本也文勝飾窮轉移未卜而官禮雖麟之精意不使至吾而終湮則抑後進而力扶先進吾猶是從周之志也夫不然風會所趨積重難返附爲君子如禮樂何

人莫不飲食也鮮能知味也

范奉璋

飲食而不知味亦過不及者爲之也。夫人人飲也，人人食也，而知味者卒鮮。借以喻道，其如人之不察何？且人生日用之常有同嗜焉，其不能嗜之深而嗜之淺者，或者性與人殊，非不欲嗜，卽未嘗嗜耳。若明明爲一人之所嗜，且爲人人之所同嗜，謂不欲嗜也，而不能謂未嘗嗜也，而不得而願心入乎所嗜之中心，又出乎所嗜之外，一如過於嗜不及於嗜也，亦甚可怪。己道之不行，不明視乎智愚賢不肖而智愚賢不肖之過不及，則視乎人人之於道也。猶人之於飲食也，天下無不飲食之人，卽天下無不可明道行道之人，無他，此其中有至味也。論道景太初之始，飲食其先，而人爲後。渾渾噩噩，早有此茹毛飲血之天，而人乃受中以生焉。是飲食先爲之主道，所以開嗜欲之原也。論道於秉氣以還，飲食處其先，而人處其後。總總林林，各具此靈性，踐形之質而飲食乃如願以償焉。斯生人各得所養道，所以示饜飫之深也。此其中有至味焉。人莫不飲食，飲食莫不有味，察之而味在是矣。奈之何有不知者？其或酣蒙深而奢侈無節，珍奇日御，不能得適氣之中和，斯格不相入之形，至此已乘於不

覺抑或節儉甚而淡泊自居甘苦淺嘗已漸失性情之中正斯隔不相親之意至此
遂伏於幾微其不知味也惟飲食之過不及者則然也吾因之有感至凡事有謹惕
於吾身者皆可以存得失之心飲食而知味得其飲食之正飲食而不知味卽失其
飲食之正得失本甚微奈何忽不及持甘適於飲食之外乎况乎并能適也推其
心以爲知味而飲食如是不知味而飲食亦如是人卽以不知咎之者彼反視爲易
知而忽之豈知視爲易知之心其不知之漸者也夫孰呼之使覺也凡事有維繫於
吾心者不可以無是非之辨以飲食之味爲是必以不飲食爲非以飲食之遠乎味
者爲非必以味不離乎飲食者爲是是非祇爭俄頃奈何置之不論自外於飲食之
中乎况乎并不能自外也推其心以爲知味而飲食何加不知味而飲食何損人或
以不知責之者彼又託爲不必知而置之豈知託爲不必知之心卽不知之甚者也
豈亦辨之於早也夫飲食猶小焉者耳其如道味何

人莫不飲食也鮮能知味也

景傳續

卽易曉者以動人習焉而不察者衆也夫味不在飲食外也人目在飲食中也何習而不察者比比乎夫子挾其不行之故在於不明因舉道之切近而易曉者以喻人曰天下難知之事而或有知有不知也吾亦無暇責焉矣乃至理不外乎日用羣倫偏塞其神明以爲難知而昭昭者固在目前以爲易知而冥冥者又若事外也則習焉不察故也吾觀於過不及之弊而知不行由於不明此其故非道也曰人也凡事以同然爲可憑夫人羣焉深嗜試問其何爲而嗜之而世竟因任以無心蓋不暇究其所以然而第相習爲固然則其蔽非由於外蒙而由於內障斯理以明因而自著夫人日與物接豈無印物而寓者而世求多於物外蓋欲通於不可解而轉忘其所可解則其義以淺求之而易明以深求之而難窮夫事之同然者人之於飲食是也理之相因者飲食之有味是也朝饔夕飧世人以爲人事君子引而證之天非認也糟粕之中具有神奇矣庸庸者忽以爲常桑顙焉已耳飲食之外已無餘心焉饑渴深之亦第以饜飫畢之而酸辛之不辨者要在此春秋代嬗中矣取多用宏世人

以爲天授君子切而責之人非淺也遠取諸物近取諸身矣營營者矜求其異果腹焉已耳飲食之內轉多餘心焉瑣屑得之反若以淡汙失之而聰明之日室者卽在此醉飽是謀後矣凡事之叩寂而求者每患虛懸而無薄飲食之味不滯於實并未嘗麗於虛也乃歟其實既莫參乎味之變索於虛又反畧乎味之常卽此式飲式食之微斯人之靈性日見枯亡矣果誰能悉其由來哉凡物之倉猝而來者多至齟齬而不合飲食之味投之使入正欲其咀之使出也然憑出者爲主而味之留者過卽忘聽入者爲主而味之回者縱卽逝當此甘飲甘食之際人心有是非幾爲頓倒矣復誰能窮其究竟哉知者鮮矣天下有不飲食之人哉吾終望其有知味者也

關市譏而不征澤梁無禁

陳翊清

政有及於關市澤梁者而征與禁所不事矣夫關市澤梁皆利之所在也一則但有譏而不征一則聽其取而無禁治岐之政又如是哉且示體恤於商賈而奸回仍無所倖逃薄樂利於黎元而朝夕如獲其固有此其擘畫為何如詳盡哉蓋政在想遷但爲之別其莠良斯撫輯周而流亡益聚亦政在因利不爲之苛其號令斯生長久而職業可恒非然者困於往來復困於稅歛便於跋涉不便於取攜豈王政而竟出此九一世祿文王於岐之耕者仕者旣治之善矣而豈但此哉則且驗之關市列邦無逕達之道途非立之閑何以知彼都之人洫於茲土也編戶有不時之需用非設之肆何以令瑣屑之求給於俄頃也則欲使天下之旅與天下之產皆悅而知所歸往莫如寬關市之政而文王正非一於寬也聖代詎無茲宥苟非嚴爲糾察而非常之變故未始不出乎其中故以譏夫端而符節璽節異其用否則有不輕啓閉者矣以譏夫市而胥師賈師董之官否則有互相爭奪者矣蓋至於譏而文王之治關市者畢矣如曰征也當年固不聞此也宸躬之節儉久彰國用本無虞匱乏安事此誅

求○非○法○以○重○累○編○氓○且○彼○之○昌○星○籍○而○瘁○梯○航○以○遠○來○吾○國○也○亦○欲○博○幾○微○之○利○耳○
而○爲○君○上○者○收○之○仰○事○俯○畜○奚○賴○哉○夫○是○以○不○征○也○則○更○驗○之○澤○梁○非○必○存○仰○翫○之○
思○而○黎○庶○之○託○迹○於○此○者○魚○鼈○所○生○匪○若○居○山○之○不○足○焉○非○必○有○沈○淪○之○患○而○衆○亦○
之○謀○生○於○是○者○網○罟○所○入○還○將○粥○市○以○有○餘○焉○則○欲○卽○水○之○所○都○與○水○之○所○通○皆○臨○
而○不○勝○欣○羨○莫○如○實○澤○梁○之○政○而○文○王○又○非○偏○於○寬○也○大○利○卽○共○閭○閭○僮○其○過○事○貪○
淋○而○有○限○之○生○機○或○亦○因○之○而○卽○璧○故○雖○無○禁○於○澤○而○掩○取○之○不○合○乎○時○者○固○舟○
之○所○必○責○也○雖○無○禁○於○梁○而○搜○捕○之○不○遺○其○族○者○非○嚴○人○所○能○曲○恕○也○蓋○卽○有○禁○而○
文○王○之○禁○澤○梁○者○亦○異○矣○况○無○禁○也○氓○庶○何○其○厚○幸○也○主○德○之○慈○祥○普○播○且○不○
拒○芻○蕘○豈○顧○此○陂○障○生○涯○而○轉○深○靳○惜○且○彼○之○奉○祭○祀○而○供○賓○客○以○從○事○淵○泉○也○亦○
幾○費○勤○勞○之○力○耳○而○爲○君○上○者○制○之○日○用○飲○食○奚○取○哉○夫○是○以○無○禁○也○而○文○王○治○岐○
之○政○猶○不○止○此○