

欽定四庫全書

子部
尚論篇卷首



欽定四庫全書

子部五

尚論篇

醫家類

提要

臣等謹案尚論篇八卷

國朝喻昌撰昌字嘉言南昌人是書本名尚論
張仲景傷寒論重編三百九十七法其文過
繁難舉世稱尚論篇者省文也首為尚論大
意一篇謂張仲景著卒病傷寒論十六卷其

卒病論六卷已不可復睹即傷寒論十卷亦
劫火之餘僅得之口授其篇目先後差錯賴
有三百九十七法一百一十三方之名目可
為校正晉太醫令王叔和附以己意編集成
書共二十二篇今世所傳乃宋直秘閣林億
所校正宋人成無己所詮注

案成無己乃金
人此云宋誤謹

附訂
於此

二家過於尊信叔和往往先傳後經以

叔和緯翼之詞混編為仲景之書如一卷之

平脉法二卷之序例其文原不雅馴反首列
之則所為校正詮注乃仲景之不幸也程德
齋因之作傷寒鈴既多不經王履又以傷寒
例居前六經病次之類傷寒病又次之至若
襍病襍脉與傷寒無預者皆畧去之定為二
百八十三法亦無足取惟方有執作傷寒條
辨削去叔和序例大得尊經之旨太陽三篇
改叔和之舊以風寒之傷榮衛者分屬尤為

卓識而不達立言之旨者尚多於是重定此書以冬傷於寒春傷於溫夏秋傷於暑為主病之大綱四序之中以冬月傷寒為大綱傷寒六經之中以太陽為大綱太陽經中又以風傷衛寒傷榮風寒兩傷榮衛為大綱蓋諸家所註至昌而始變其例矣次為辨叔和編次之失一篇次為辨林億成無已校註之失一篇次為駁正王叔和序例一篇皆不入卷

數其於傷寒論原文則六經各自為篇而以
合病併病壞病痰病四類附三陽經末以過
經不解差後勞復病陰陽易病三類附三陰
經末每經文各冠以大意綱舉目析頗有條
理故醫家稱善本焉康熙甲寅順天林起龍
重刻方有執之書以昌此書附後各施評點
極論昌之所註全出於剽竊方氏醜詞毒詈
無所不加夫儒者著書尚相祖述醫家融會

舊論何可遽非況起龍所評方氏則有言皆是喻氏則落筆即非亦未免先存成見有意吹毛殆門戶之見別有所在未可據為定論故今仍與方氏之書並著於錄焉乾隆四十四年三月恭校上

總纂官

臣紀昀

臣陸錫熊

臣孫士毅

總校官

臣

陸費

墀

欽定四庫全書

尚論篇末首

尚論張仲景傷寒論大

尚論張仲景著卒病傷寒論
全傳之佳也如日月之精華
民之卒至晉代不過兩朝

新建 喻昌 撰

六卷當世兆民賴以生

而復旦萬古常明可也

隔其卒病論六卷已不

下後者以傳其言一未想亦却火之餘僅得之讀者之

口授故其篇目先後差錯賴有三百九十七法一百一十三方之名目可為校正太醫令王叔和附以己意編集成書共二十二篇後人德之稱為仲景之徒究竟述者之明不及作者之聖祇令學者童而習之白首不得其解雖有英賢輩出卒莫能舍叔和疆畛追溯仲景淵源於是偶窺一斑者各鳴一得如龐安常朱肱許叔微韓祗和王寔之流非不互有闡發然不過為叔和之功臣止耳未見為仲景之功臣也今世傳仲景傷寒論乃

宋秘閣臣林億所校正宋人成無已所詮註之書也林億不辨朱紫菽粟謂自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之其間如葛洪陶弘景胡洽徐之才孫思邈輩皆不及也又傳稱成無已註傷寒論十卷深得長沙公之秘旨殊不知林成二家過於尊信叔和往往先傳後經將叔和衛翼仲景之辭且混編為仲景之書況其他乎如一卷之平脉法二卷之序例其文原不雅馴反首列之以錯亂聖言則其所為校正所為詮註者乃仲景之不

幸斯道之大厄也元泰定間程德齋作傷寒鈐法尤多
不經明王履并三百九十七法一百一十三方亦竊疑
之謂仲景書甚平易明白本無深僻但王叔和雜以已
意遂使客反勝主而仲景所以創法之意淪晦不明今
欲以傷寒例居前六經病次之類傷寒病又次之至若
雜病雜脉雜論與傷寒無預者皆略去計得二百八十
三條并以治字易法字而曰二百八十三治雖有深心
漫無卓識亦何足取萬厯間方有執著傷寒條辨始先

卽削去叔和序例大得尊經之旨然未免失之過激不
若愛禮存羊取而駁正之是非既定功罪自明也其於
太陽三篇改叔和之舊以風寒之傷榮衛者分屬卓識
超越前人此外不達立言之旨者尚多大率千有餘年
若明若昧之書欲取而尚論之如日月之光昭宇宙必
先振舉其大綱然後詳明其節目始爲至當不易之規
誠以冬春夏秋時之四序也冬傷於寒春傷於溫夏秋
傷於暑熱者四序中主病之大綱也舉三百九十七法

分隸於大綱之下然後仲景之書始爲全書其冬傷於寒一門仲景立法獨詳於春夏秋三時者蓋以春夏秋時令雖有不同其受外感則一自可取治傷寒之法錯綜用之耳仲景自序云學者若能尋余所集思過半矣可見引伸觸類治百病有餘能况同一外感乎是春夏秋之傷溫傷熱明以冬月傷寒爲大綱矣至傷寒六經中又以太陽一經爲大綱而太陽經中又以風傷衛寒傷榮風寒兩傷榮衛爲大綱向也大綱混於節目之中

無可尋繹祇覺其書之殘缺難讀今大綱既定然後詳
求其節目始知仲景書中矩則森森毋論法之中更有
法卽方之中亦更有法通身手眼始得一一點出讀之
而心開識朗不復爲從前之師說所燭浸假繇其道而
升堂入室仲景彌光而吾生大慰矣知我罪我亦何計
哉

尚論仲景傷寒論先辨叔和編次之失

嘗觀王叔和彙集扁鵲仲景華元化先哲脉法爲一書
名曰脉經其於仲景傷寒論尤加探討宜乎顯微畢貫
曲暢創法製方之本旨以啟後人之信從可也乃於彙
脉之中間一彙說不該不貫猶曰彙書之常也至於編
述傷寒全書苟簡粗率仍非作者本意則吾不知之矣
如始先序例一篇蔓引贅辭其後可與不可諸篇獨遺
精髓平脉一篇妄入已見總之碎剪美錦綴以敗絮盲

瞽後世無繇復覩黼黻之華泥於編述大意私淑原委
自首至尾不叙一語明是賈人居奇之術致令黃岐一
脉斬絕無遺悠悠忽忽沿襲至今所謂千古疑城莫此
難破茲欲直溯仲景全神不得不先勘破叔和如太陽
經中證緒分頭後學已難入手乃更插入溫病合病併
病少陽病過經不解病坐令讀者茫然譬諸五穀雖爲
食寶設不各爲區別一概混種混收鮮不貽耕者食者
之困矣如陽明經中漫次仲景偶舉問答一端隸於篇