四庫全書

39

四庫全書

經部

易類

三

上海古籍出版社

四庫全書

第三九册

上海古籍出版社

本册目次

讀易大旨　清　孫奇逢撰……一

周易稗疏附考異　清　王夫之撰……一三三

易酌　清　刁包撰……一六五

田間易學　清　錢澄之撰……五九七

欽定四庫全書

經部

讀易大旨卷首

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣徐錫福

經部一

讀易大旨

易類

提要

臣等謹案讀易大旨五卷

國朝孫奇逢撰奇逢字啟泰號鍾元又號夏峯

容城人前明萬歷庚子舉人

國初移居河南蘇門山聚徒講學以終是書即

在河南所作自云至蘇門始學易年老才盡

偶據見之所及撮其體要以示門人子弟原

非逐句逐字作解故曰大旨門人耿極為之

校訂末附兼山堂問答及與三無道人李荊

論易之語别為一卷荊郟縣人奇逢所從學

易者也奇逢說易不顯攻圖書亦無一字及

圖書大意發揮義理切近人事以彖傳通一

卦之旨由一卦通六十四卦之義凡所訓釋

先列已說而後附以諸說其平生之學主於

實用故所言皆關法戒固非鉤棘奇偶繪畫
黒白使聖人垂教之書化為星圖奕譜象表
箕經者所可彷彿也乾隆四十三年三月恭
校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

讀易大旨卷首

容城孫奇逢撰

總論

自乾坤弗屬皇虞系渺尼山有作大象爰立專其事於人以詔萬世事天地之事者蓋天有事地有事天地各不能終其事以待參贊位育之至誠此天地之所以不毀而易之所以不窮也孔子統體是易易即時中也天地萬物不能盡易之蘊則千古聖賢不能盡中之蘊孔子欲假年學易益實體易之理故極贊易之妙所謂惟其有之不覺其言之親切而有味學者欲知易須知孔子六十四卦三百八十四爻孔子之所以為孔子者全在於此如健而無息之謂乾聖人上律天時以自強不息天與孔子有二乎坤厚載物德合無疆聖人下襲水土以厚德載物坤與孔子有二乎易為六經首乾為諸卦首乾元亨利貞為繫辭首即坤且統體於乾餘六十

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

二卦何一非易知簡能之作用處屯之世必思濟屯故濟屯之道不外經綸當蒙之時必思發蒙故發蒙之方必須果育需須也事之當須者不容更有所為故飲食宴樂居易以俟之而已飲食者必爭之物訟所由起也作事謀始嚴杜其隙末凶終之端則訟無由生矣師衆也一陽為衆陰之主而在下將帥之象也容民畜衆師之道豈有外焉者哉比輔也以一陽為衆陰之主而在上君之象也建國親侯比之義豈有大焉者哉小畜謂以小畜大君子見畜於小人小人之幸而君子之不幸也以懿文德既不失獨行之意又不傷羣小之心蓋君子之所蘊畜者固自大耳履者人所履之道也上下各得其義事順而理當天下可得而治也世之不治由公卿士庶紛然交騖於利故君子以辨上下定民志泰通也天地交而萬物通君子道長故財成以制其過輔相以補其不及所以防其否者當無不至然物終不能不否上下隔絶不相交通小人得志君子居顯榮之地災

必及身故儉德避難人不得以禄位榮之同人者與人同力事乃能濟謂能通天下之志而非以私情相合也類族辨物正於人之不同中得大同耳大有者所有之大也有既大釁易萌君子享大有之盛當代天理物遏惡揚善所以順天命而安羣生也謙者有而不居不自居于有乃能終其有衰多益寡則物情平而凌競之意消故尊而光豫和樂也上以順動民自悅服於稽其時其夏后殷周之盛乎薦上帝配祖考禮有殷薦意在斯隨從也君子之道隨時而動從宜適變不可為典要嚮晦入宴息起居寢興順其則也蠱事也治蠱亦事也蓋蠱能困庸衆而不可以困豪傑從古以多難而興豈少其人哉故君子以振民育德臨者大也可大之業由事而生故君子臨民臨事以教思則至誠無斁以容保則廣大無疆物大然後可觀人君修德行政為民具瞻可苟焉而已乎觀視民俗設為政教先王省方以之噬嗑謂有所間必去其間而後亨先王以明罰勅法賁飾也

物有飾而後能亨君子以明庶政無敢折獄有閒曰利用獄所以究其閒之情也有飾曰无敢折獄所以戒其明察之用也剝落也上之剝必自下下剝而上危矣治剝之道上以厚下安宅本固而邦寧矣物无剝盡之理剝極於上而復生於下天地生物之心於此可見故當安靜以養微陽商旅不行后不省方乃所以順天道也

无妄者至誠也天之道也天道生萬物各正其性命而无妄王者體天之道養育人民以茂對時育萬物大畜者大其蘊畜也人之蘊畜由學而大故君子多識前言往行以畜其德頤者養也養德養身言語飲食其最要焉者矣君子敢以其近也而忽之大過者不常見之事也非常之原黎民懼焉故君子以獨立不懼遯世无悶坎者重險非有孚何以能濟然亦不能以驟而相孚故君子以常德行習教事離麗也麗於險難之中必有所附麗重明以麗乎正所以能亨故大人以繼明照四方

上經以乾坤為首天地之道也天地萬物之本人夫婦也下經首咸恒取夫婦之義焉夫婦人倫之始一小天地也造端夫婦察乎天地豈有二道與咸感也以說為主恒常也以正為本而說之道自宜正正之道固有說以虛受人中無私主則无感不通立不易方常久其德自立於大中不移之地遯退也三百八十四爻未有以退而凶者然身既退矣而猶與小人競豈遯世无悶之意不惡而嚴遯中當自有作用在物不可以終遯盛衰相循勢必壯大大壯者剛以動自勝之謂强中庸所謂不流不倚者與非禮弗履非君子之大壯其孰能之物壯必進晉進而光明盛大之意也君子去蔽致知自昭明德蓋古人明明德於天下總之自明其明德耳進必有傷明而見傷故用晦而明晦而明較明而明者事更難而心更苦非文王箕子其孰能與於斯家人次明夷明於內而巽於外處家之道也父子兄弟夫婦各得其道家國天下夫豈有外焉者乎言有物而行有恒謂身修也睽者乖違之義然物雖異而理本同處睽之時合睽

之用其事至大故君子以同而異於其同見象彖之公於其異見无隨習之失耳蹇難也上下險阻非聖賢不能濟天下之難順時而處量險而行則險皆易也故君子以反身修德難極必散解所以次蹇也動於險外出乎險也王者法天施恩故以赦過宥罪損有損下益上之義聖人之道所當損者忿則懲慾則窒是損之而猶恐其或益者也益有損上益下之義聖人之道所當益者善則遷過則改是益之而猶恐其或損者也夬者決也當潰決之時君子以施祿及下然不可自居其德自以為德則驩虞而非公溥矣姤過也天地相遇則萬物生君臣相遇則政治興周徧庶物則事功成故以施命誥四方夬以衆陽決一陰姤以一陰遇衆陽此皆幾微之際天道人事詎可忽諸萃聚也物相萃則成羣凌競爭奪之患所不免矣故君子以除戎器戒不虞升進而上也學之充業之廣皆積累而至故君子以順德積小以高大困者窮而不能自振從古聖賢豪傑正於拂鬱

險難之中愈堅吾樂天知命之義徙恐懼於危難隕穫於窮厄所守亡矣致命遂志雖困亦亨也井之為物常而不可改也汲之不竭存之不盈故有取於養之義君子以勞民勸相勞民者君養民勸相者民相養其於古井田之意有遐思焉革者變其故也天道人事有不容不革者四時不變何以生萬物而成歲功湯武革命所以為順乎天而應乎人也治歷明時亦法乎天而已鼎謂鼎新取象於法物而極其用之大以享上帝以養聖賢義固大矣哉君子以正位凝命有凝聚而止之義猶湯盤所銘新新不已也恪於上下以承天休正在斯震動也繼鼎之後主器之人有動而發憤震驚之義自處有則君子畏天之威故以恐懼修省民止也物无常動之理當其動而靜之體自若當其止而行之意依然行止動靜與時偕行則止而安矣故君子以思不出其位漸進也進而有序則无凌節凡進於事進於德進於位各有攸當故君子以居德善俗歸妹者女之歸也是

天地之大義人之終始也君子觀男女生息相續之義知天下事莫不有可繼可久之道故以永終知敝豐大也以明而動動而能明致豐之道也然豐不可常君子憂之宜普照天下故以折獄致刑噬嗑言先王敕法豐言君子折獄以明在上而麗於威震王者之事故為明罰敕法以明在下而麗於威震君子之用故為折獄致刑顧可忽乎哉旅羈旅也處旅之道不越乎貞貞之義一在乎柔得中乎外而順乎剛聖人見難處者旅之時

難盡者旅之義故以明慎用刑而不留獄紫陽曰慎刑如山不留如火蓋慎自不容留非兩層也巽入也能巽順則无往不入命令政事順理則合民心而民順從矣故君子以申命行事兌說也物相入則相說相說則相入兩澤相麗互有滋益故君子以朋友講習先儒謂天下之可悅者莫若朋友講習渙散也收合人心之渙使有所歸无如宗廟祭祀之禮為仁人孝子享帝享親之實故先王以享帝立廟皆所以合其散也節有限而止

也人欲无窮非節則侈肆故君子以制數度議德行夫豈有傷財害民者乎中孚信也信而後能行中虛信之本中實信之質君子以議獄緩死天下之事无所不盡其忠而議獄尤其最大者也小過者過其常也天下之事亦有待過而亨者行過恭喪過哀用過儉當過而過乃其宜也不當過而過則過矣既濟者天下萬事已濟之時也勢極必反道窮則變患害之生正在此時矣故君子以思患而豫防之未濟者水火不相濟為用非其

處也辨物居方使各止其所焉夫既濟矣物之窮也以未濟終則有生生之義吾因知天道之盈虛消息聖人之進退存亡皆莫之為而為莫之致而至者也自乾坤之後始涉人道經歷六坎險阻備嘗內有所畜外有所履然後致泰而泰之後否即繼之剝復革鼎相環无窮以此知斯人之生立之難而喪之易國家之興成之難而敗之易天下之治致之難而亂之易此又序易者之深意而亦天地自然之理也或曰陰陽交運

否泰相仍時勢然也雖艱貞勿恤如之何聖人於此有微權焉夫易之道不獨令小人不得毒君子且欲化小人為君子平陂往復者天運之不能无艱貞勿恤者人事之所當盡天人有交勝之理處其交履其會者必盡變化持守之道即天田兩失飛躍不勝而水火不災蠹革不蝕若一諉之天運以為无預於人事則聖人之易可无作矣

讀易大旨卷首

欽定四庫全書

讀易大旨卷一

容城孫奇逢撰

上經

䷀ 乾下乾上

易有六十四卦是易之六十四大乾坤世界也易有三百八十四爻是易之三百八十四小乾坤世界也分言之一卦自為一卦一爻自為一爻一世界自為一世界不可得而同也約言之六十四卦之象辭爻辭而總括之六十四象之大人君子以人合天之事故夫子曰吾道一以貫之中庸曰其為物不貳伏羲之畫卦首乾而坤即統是矣文王之卦辭首元而亨利貞統是矣乾之四德終始萬物資始者無物不有也統天者無時不然也無物不有無時不然此乾元之所以為大也彖傳是夫子贊天人合一之理蘊大而義精然言天道而配以聖人何也蓋天下之理得而成位乎中則參天地者惟

聖人也乾六爻皆取龍象然六龍總只是一箇龍德特乘時而動不同耳是故居初則乘潛龍居二則乘見龍居三乘惕龍居四乘躍龍居五乘飛龍居上乘亢龍蓋皆乾道自然之變化聖人特時乘以御天是故一物各具一乾元是性命之各正也不可得而同也萬物統體一乾元是太和之保合也不可得而異也故曰大哉乾元萬物資始非統天而何乾天德也天則之流行變化不可測度故乾之羣龍可得而見也乾之羣龍无首不可得而見也用九者

能真見羣龍之无首則自然首出庶物而萬國咸寧矣易莫重於象用易莫重於尚象君子以乾自治非强則與健不相似息則與行不相似故曰自强不息非天行之健在彼而君子倣之於此也不息則天有息則人天人之分係於一息戮微如此雙湖曰大象皆着一以字即以字示萬世學者之準易之道天人一體之道也初九潛伏九二施普地之德也或曰位有顯晦之異則初晦二顯故曰在下曰施普九三反復道九四進无咎人之德也或曰位有進退之異則三退四進故曰反復曰進九五大人造上九不可久天之德也或曰位有作止之異則五作上止故曰造曰不可久此之謂時乘六龍以御天末又以天德不可為首結言之凡爻皆用九乾六爻皆九是為天德乾為天德所以居六十四卦之先也乾坤之有文言也其道大非可以一言盡其事博非可以一德守故申重諄切以別於他卦朱子分為六節第一節申彖傳之意其言曰天地之間本一氣之流行以其流行之統體而言則但謂

之乾而無所不包以動靜之分然後有陰陽剛柔之別故乾一而有四象在天以之為四時在物以之為四氣在君子以之為四德在人日用常行以之為四行皆此也分言四也合言二也又合言一乾而已第二節申彖傳之意本義曰乾卦六爻文言皆以聖人明之有隱顯而無淺深又曰內卦以德學言外卦以時位言合而觀之以有隱顯言則內之進修其德學者以時位之隱也外之時行其德學者以時位之顯也內外均也但內重

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

進修故先德學外重行故先時位爾以無淺深言則六爻皆聖人也亦以隱顯異故見其為象異爾初九在下體下承上養潛德而已故見其不易不成无悶行違不可拔即不可拔則不至於上亢可推也九二則出潛離隱德學已彰顯矣故利見在五之大人信謹閑存不伐博化此亦一大人彼亦一大人其相得而應用可推也九三德學可成見在進修不驕不憂適在不安之位故曰因其時而惕九四德學備矣以陽居陰位非所安故或以躍上下進退惟義所適惟時所合故无咎九五大人化矣天德位矣成性聖矣故既曰利見大人又曰聖人作而萬物覩亢龍以位盡為言若聖人則不失其正何亢之有第三節再申前意總是隨在而有所安曰下曰時舍曰行事曰自試曰上治與時偕行虛中無我五爻之辭不同而旨一也亢龍有悔亦易道之災也聖人所以通變於未窮也乾元用九天下治也非乾元豈能用九而不為九所用能用九則隨時而應各當其所

在初而潛在二而見在三而惕在四而躍在五而治在上而不亢故曰天下治也第四節又申前意時隱而隱初九養微陽以俟長於後日故潛藏時顯而顯九二得中而昭德輝於天下故文明天之行以時也九三以體性剛健而終日偕行乾之革以時也九四體變達化而乾道乃革九五以天德當時用則德與位稱曰乃位上九處時極不能自反則動必有悔曰偕極此各爻之象皆時也然而乾之時天時也故總結之曰乃見天則天則非人之所為也一屬人為非天則矣第五節復申首章之意元亨利貞前既分而四之矣今又合而一之與夫彖言乾元以統亨利貞之旨同也天地間安得有二道哉苟分元亨利貞以為四者而非一亦安能知元亨利貞乎性情者乾元之性情也元亨利貞皆性情也故又曰乾始能以美利利天下變元而曰始又通之於利是道也何所不利倘曰利於此不利於彼利於一不利於十百千萬何以謂之乾何以謂之易乾者易之異名

元亨利貞亦易之異名故又云乾始與獨曰乾无不可者大哉乾乎剛健中正純粹精也此七德者非果有七體也一性情而已六爻擬議各正性命其乾德旁通不失太和而和且正也第六節復申第二節第三節第四節之意程傳云德之成其事可見者行也初潛隱而未見功未成非德未成也其行已裕矣至二則有可見可行矣故以仁行言之至三四則皆重剛不中之地三危四疑雖可見於行而危疑有未易行者君子則於三重

剛即以其所言學者而乾乾夕惕雖厲无咎也亦行矣於四重剛即以其所言學者或進或處雖疑亦无咎亦行矣至五德成大行矣渾然與天同體與天同用日日行而不見其行之跡上九行之過或至於亢故知之而不過則正矣所謂日可見之行者如此而已蒙引曰文言中象傳雖是反復申言其實前後互相發明初曰隱二曰下三曰潛藏下即明隱也潛藏即明下也惟隱於下而潛藏則他日之為見為躍為飛為不與時位俱亢者即此龍也至末則以其德可出而時亦可出言之也六爻反復申言皆互相發明自天子以至於庶人自聖人以至於衆人皆有用處初非局定以乾六爻來模擬聖人也孔子亦未嘗以乾六爻專為聖人也但其意以為此是純陽之意若就人品上論則為聖人之象耳學易者而至於是是亦聖人矣○雲骨子曰元亨利貞雖云四德要知是占方不失文王之意初九潛龍勿用初九數也潛龍象也勿用其占也上九亢龍有悔上九數也

亢龍象也有悔占也所謂觀其象而玩其占者觀此玩此而已矣餘倣此又如終日乾乾夕惕若占也而象在其中矣履霜堅冰至象也而占在其中矣餘可類推也易生於數卦詞爻詞俱有象占象所以象數占所以處數象如冬日夏日處如飲湯飲水每卦大象必曰君子以云云要知六十四箇君子只是一箇人此大用易之說夫子以此求仁○張湛虛嘗云讀易只把玩白文却自明白聯貫乾元以資始統天至六位時成天之元亨

利貞時乘六龍以下聖人之元亨利貞若從御天下將乾道又說到天上非矣鄭曰初又以統天御天總專其責於聖人謂彖不顯言聖人以天即人人即天言聖人猶二之不言聖人則乾道總人道大明首出直揭聖人之能事又何事更言聖人乎此雖與諸家說不同與湛虛互相發也若一味贊乾元便非作易本旨

☷☷ 坤下坤上

乾健也坤順也言健而順在其中矣非健而復濟以順也言順而健在其中矣非順而仍加以健也此固至順至健者之所自有而无庸補助於其間耳故乾曰元亨坤亦曰元亨但乾曰利貞而坤則曰利牝馬之貞夫此牝馬也視龍之變化飛騰為何如而坤獨利此者則以此為坤之貞故也坤為與非乾不運乾坤並行其為元亨利貞一氣也彖有三无疆所指不同總以釋坤全體配乾言也君子觀坤之象以厚德載物地德无疆无所不載君子之載物只不為物所動則无所不容一為物

動與物為伍且將為物所載矣尚安得而載物乎君子之厚德即坤之厚德有纖毫之異終不足以言厚德初六履霜言五月微陰始起至十一月而堅冰至智者於未至之時而知其必至也故於念慮之微而謹之愚者則曰未必至此故卒罹其禍君子以此治已以此治人六二直方直者不曲而已方者如物之方不可轉移而已曰直曰方皆形容道心之言非有二理也此道甚大乃人心之所自有不假脩習而得彖辭以動為言惟動乃驗其實於應酬萬變而未嘗不直不方者地道之光如此人道之光如此六二正居下卦之中於是發明坤道之正六三含章臣之盡言於君含章疑其非道然臣道當盡其終不當專其事尚成犯禮非易之道也易每言光惟其知之光大故能含晦昧淺暗之人有善惟恐人之不知豈能含章也東萊曰大凡人出來做事多被人疑忌只為預先多露圭角不能含章惟含章然後以時發初不是兩件事六三含章六四括囊皆取含蓄不

露之象三以柔居陽猶或可出而從王事四以柔居陰惟有括囊之慎以求无咎无譽六五黄裳元吉程傳曰坤雖臣道五實君位故為之戒云黄中色裳下服守中而居下安其分則元吉文在中也於以明君子之黄裳非作於外者中心之所為无纖毫矯飾之意文不足貴而在中之文乃足貴也地道光知光大文在中總之一德輝而已上六楊敬仲曰陰至上六幾不復有陽矣然陽雖甚微不可滅也但當其時人惟知有上六而已豈

復知有陽哉聖人惡其死陽也故特稱龍以見其猶有龍在血陰物又稱血以明上六猶未離臣類陰陽俱傷不獨陽傷也聖人故以此折天下无君之心坤之用六即乾之用九其道一也居九而為九所用不能用九故至於亢居六而為六所用不能用六故至於戰然則易之道豈可一日不明於天下哉程沙隨曰乾以元為本所以資始坤以貞為本所以大終用九剛能變柔天德也天則也用六柔變剛剛大終也地道也效法也效法者法天也此坤之配天也止以乾道為天不知坤道之即乾不知易者也文言第一段申彖傳之意胡雲峰曰乾文言釋元亨利貞自元而亨而利而貞乾以君之所主者在元坤文言則首釋牝馬之貞自貞而利而亨而元坤以藏之所主者在貞蓋坤代終成物主貞故首言之而後利亨元坤本配乾故貞利亨元皆配乾元亨利貞非有乾元亨利貞又有坤元亨利貞也此在乾剛自下而上坤柔自上而下本象文王本意而夫子言之下

六節申六爻意積善之家張子曰餘慶餘殃百祥百殃與中庸必得之意同善者有後不善者无後理所當然乾進修坤直方進脩曰忠信脩辭立誠直方曰敬義敬配忠信義配脩辭立誠體用一原也李氏曰文言字字皆有位置非苟然也乾二誠坤二敬誠敬者乾坤之別先儒誠敬之學起此乾二仁坤二義仁義者陰陽之別先儒仁義之用取此有美含之謂為臣之道有大美而不能含蘊者矜也含而不從王事者吝也從而自有其

成功者驕也故聖人三致意焉天地一氣也一數也一道也時泰則天地變化方其變化雖草木猶蓄時否則天地閉及其閉也雖賢人亦隱時勢至此避禍不遑謹固易之道也黄中通理言中德之在中者感而遂通一一各有處置見中德不止在中居體暢發正其通理處正位承中字居體居字與居之無倦居字同以存主言也美在其中贊中德之妙或曰乾九五曰大人坤六五曰君子則六五為輔德攝政之象其伊尹周公謙恭孚

先之道乎龍戰于野陰初之敵乎陽欲變陽玄而為陰黄也故曰玄黄者天地之雜也然以天陽地陰之定分言則天自玄地自黄終不可以雜也此雖疑之无益也所以重戒上六也○楊龜山曰君子敬以直内義以方外夫盡其誠心而无偽焉所謂直也若施之於事則厚薄隆殺一定而不可易為有方矣敬與義本无二所主者敬而義則自此出焉故有内外之辨其實義亦敬也故孟子之言義曰行吾敬而已

䷂ 震下坎上

屯者何天地造始之時也造物之始始於冥昧故曰草昧乾以一陽來居坤下是剛柔始交也而坎水生其前則是剛柔始交而屯難生矣元亨以下濟屯之道以其有能動之才故元亨曰利貞勿往是申戒之以期善動也曰建侯見動不可无主也利貞勿用七字作一句讀一正一反无兩意彖曰動乎險中大亨貞夫在險之中而能動固无不亨亦未有不以貞者不貞之動非動也

且不能動乎險之中也理屯如理絲固自有其緒建侯其理之緒也不得其緒徒擾益亂不寧者不遑寧處也盛世不忘儆戒況於屯之時乎君子之濟屯也有道焉經而綸之舒徐而理之不理之不可急亦不可經綸正理屯之道也是道也即雲雷之道其有毫髮與雲雷不肖者終未能盡經綸之妙也初九乘時而動不能不進又不敢遽進居貞如常守正如故若磐若桓不移一步而人自往歸之故曰雖盤桓志行正也言其志行之正

自足以震動一世民不能舍之而他往也胡仲虎曰卦辭有耑主成卦之主而言者卦主震震主初盤桓即勿用有攸往利居貞即利貞卦言利建侯其事也爻言利建侯其人也六二以柔正乘初之剛正所以屯如邅如乘馬班如若是其難者二本貞正自守未易見字於初弟无柰初為當世之所歸往我又與初相比難久必通十年乃字反其常理以聖配聖以賢尚賢亦必有道與六三處逐鹿之世日夜冀望庶幾得之然上无應與是

无虞也无虞胡為乎林中所以不如舍之為明耳六四則明矣夫當屯之時豈更有當求如初者乘馬班如求此婚媾往吉何不利耶然則初九真主也九五陽剛居尊位而膏澤不下及未有强輔故施未光大不光不足以盡大者之道當大而小與當小而大皆非上六東坡曰三非其應五不足歸不知五之不足歸惑于近而不早自附於初九故窮而至於泣血汪本鈞曰初與二為婚媾正所謂剛柔始交者天作之合不字又何待乎必與五相應不得矣

䷃ 坎下艮上

山下有險遇險而止蒙之象也蒙亨言不終於蒙也初筮指九二以剛中故告三則應乎上四則隔乎三與剛中發蒙之二不相應與則志不應乎我而不相孚契故不敢徇其再三之瀆庶幾有愛敬之地而終之以正此皆亨蒙之道故曰蒙亨以亨行時中也蒙之義主之者九二彖之所論皆二之義教者但觀蒙者時之所及則

道之此是亨行時也此時也正所謂如時雨化之如既引之中道而不使之通則是教者之過當時而道之使不失其正則是教者之功養其蒙使正者聖人之功也龍溪曰山下有泉本靜而清水之源也不決於東西不汩於泥沙順而導之自然可達於海君子發蒙之象果行以育其德水行而不息故曰果山止而不撓故曰育夫純一未發之謂蒙蒙者聖人之基也自蒙之義不明世之學者以蒙為昏昧妄意開鑿助成機智汩以泥沙

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com