

袁吉六先生專輯

—文史資料之一—

(内部发行)

HT 100/1-1



保靖县政协文史委员会编
保靖县民族事务委员会

一九八五年十二月

主 编
任 编 辑
封 面 设 计
图 片 摄 影
篆 字

龙 德 聪
彭 景 星
胡 启 炎
龙 四 忠
宋 凡 本

向元文

张承印

学校里有一个国文教员，学生给他取了“袁大胡子”的绰号。他嘲笑我的作文，说是新闻记者的手笔。他看不起我视为楷模的梁启超，认为半通不通，我只得改变文风。我钻研韩愈的文章，学会了古文体。所以多亏袁大胡子，今天我必要时仍然能够写出一篇过得去的文言文。①

毛泽东

注：①一九三六年毛主席在延安同美国记者埃德加·斯诺的一次交谈中讲了这段话。（见埃德加·斯诺于一九七九年十二月所著《西行漫记》由“生活、读书、新知三联书店”出版。）

章士钊：此老通古今文史。

郭沫若：斯人教天下英才。

毛泽东：英才过誉，但“教天下”则符合袁老身分。

注：一九六五年春，毛主席在中南海请郭沫若、章士钊、王季范、周士钊等同志作客。以湖南“家乡菜”招待客人，在便宴上回忆起第一师范时的一段对话。

袁吉六先生，是湖南省保靖县的一位举人，在第一师范教书多年，写得一手好字，做得一手好古文。毛主席在学生时代，练就了一手好文章。他后来回忆说：“我能写古文，颇得力于袁吉六先生。”①

全国人大常委会副委员长 周谷城

注：①一九八四年《纵横》杂志第一期，周谷城的一篇文章中写了这样一段话。

致王首道

首道同志：

张次崧、罗元鲲两先生，湖南教育界老人，现年均七十多岁。一生教书未作坏事。我在湖南第一师范读书时，张为校长，罗为历史教员。现闻两先生家口甚多，生活极苦。拟请湖南省政府每月每人酌给津贴米若干，借资养老。又据罗元鲲先生来函说，曾任我的国文教员之袁仲谦先生已死，其妻七十岁饿饭等语，亦请省府酌予接济。以上张、罗、戴^①三人事，请予酌办见复，并请派人向张、罗二先生予以慰问。张、罗通讯处均是妙高峰中学。戴住新化问罗先生便知。

顺致

敬意！

毛泽东

一九五〇年十月十一日

注：①戴即戴常贞，袁吉六先生的夫人。

团结之楷模
英牙之先师

甘其受
初六日

目 录

袁吉六先生遗像

袁吉六先生墓碑……………毛泽东

评语一……………毛泽东 (1)

评语二……………章士钊、郭沫若、毛泽东 (2)

评语三……………周谷城 (3)

致王首道……………毛泽东 (4)

题词……………中共保靖县委书记 甘其受 (5)

序言……………县政协副主席、文史委员会主任 龙德聪 (1)

第一部分 袁吉六事迹简介

袁吉六先生传……………袁氏家谱 (11)

袁吉六在苗乡……………向元文、龙德聪 (12)

定居葫芦…………… (12)

家氏简介…………… (20)

系辨苦读…………… (21)

智斗道台…………… (23)

流浪苗乡…………… (25)

铜耙秀才…………… (28)

教书育人…………… (29)

亲闯科场…………… (32)

义重情深…………… (35)

为民除奸…………… (37)

焚毁菩萨.....	(39)
不畏强权.....	(40)
排斗解纷.....	(44)
离别苗乡.....	(46)
迁居戴家宅.....彭景星	(49)
授课一师.....彭景星	(50)
器重毛泽东同志.....	(50)
反对袁世凯帝制.....	(52)
支持学潮.....	(53)
教第八班.....	(54)
喜打抱不平.....	(58)
工诗善书.....	(59)
题照.....	(63)
扶弱抑强.....	(66)
教崽.....	(67)
坐轿.....	(67)
回乡著书.....彭景星	(69)
教天下英才.....彭景星	(71)

第二部分 袁吉六诗稿选辑

诗集序.....袁仲谦	(73)
诗集.....袁仲谦	(74)
异同篇.....	(74)
过风滩.....	(74)
过洞庭湖.....	(75)
伯牙台.....	(76)
过洁港.....	(76)

雨 过	(76)
麓山晚眺	(76)
爱晚亭怀人	(77)
秋 雨	(77)
淫雨行	(78)
两湖书院	(78)
再游黄鹤楼怀人	(79)
玉宸观	(79)
狂 歌	(79)
读书有感	(80)
读史	(81)
我欲求神仙	(82)
新化道中	(82)
过天保山	(83)
舟中无事再咏史事	(83)
西施	(83)
昭君	(84)
自适	(84)
山居夏夜	(85)
登楼	(85)
蘼蘼	(85)
桂林山水歌	(86)
洪江除夕	(87)
元日大雪	(87)
汴梁行	(87)
朱仙镇谒岳祠	(89)
鄱陵道中	(89)

春日还山·····	(89)
再过天保山·····	(90)
黔阳道中·····	(90)
春日再过芜溪·····	(91)
湘乡道中·····	(91)
牙刷·····	(91)
舌刮·····	(91)
书灯·····	(92)
记张子虞师言·····	(92)
客有谈时事者赋之·····	(92)
梦思·····	(93)
冬晴·····	(93)
二月雪·····	(93)
雪霁·····	(93)
题江南春图·····	(94)
功人·····	(94)
四十自责·····	(95)
留须·····	(95)
气质·····	(96)
题画·····	(96)
热河卧病·····	(96)
旅夜有感·····	(96)
滦平旅夜·····	(97)
除夜宿牛栏山·····	(97)
火车北上·····	(97)
都门别邓二瞿六·····	(97)
出长城·····	(97)

出古北口·····	(98)
除夜发牛栏山口占·····	(98)
顺义旅次·····	(99)
元日即事口占·····	(100)
清明·····	(100)
停轮芜湖怀邓二、张十四、瞿五京师·····	(101)
夏日感兴·····	(101)
读逸民传·····	(102)
桃源舟次·····	(102)
路碑·····	(103)
中外·····	(103)
除夜·····	(103)
元日大雪·····	(104)
喜见吴大·····	(105)
恐妇·····	(105)
大汴滩遇险·····	(106)
资江即景竹枝词·····	(107)
湘上渔火吟·····	(107)
轮次九江怀邓二张十五·····	(107)
漫兴·····	(108)
检定诗集偶成·····	(108)
大洋候雨·····	(108)
江干春行·····	(108)
路旁松·····	(109)
发大洋江·····	(109)
资江即景·····	(109)
后记·····	(110)

序 言

(一)

袁吉六先生，榜名仲谦，派名士策。汉族，是保靖县葫芦镇人。生于清同治七年（公元一八六八年）农历四月初十日。歿于民国二十一年（公元一九三二年）农历四月初二日。享年六十四岁。是清光绪二十三年丁酉科举人。

袁吉六先生，从小矢志于学，勤奋苦读。成年后，在葫芦等地教书多年。誓不入仕途，致力于教育事业。于一九一三年至一九一九年，在湖南省第一师范学校任国文教员。一生治学严谨，学而不厌，诲人不倦，特别注重口诵心维。晚年，竭尽毕身之力，著书立说。曾撰有《文字源流》、《文学要略》、《书法必览》、《文学史》、《分类文法要略》等驰名著作。

袁吉六先生，是矢志于学者的楷模，是巩固民族团结的典范。是保靖、古丈、乾城（今吉首市）三县交界之地，苗、土家、汉各族人民的良师益友。

(二)

袁氏宗族，祖籍于湖南省新化县。袁文宗兄弟三人，长皮革手艺，为外出谋生，约于清朝初年，迁来保靖县，定居葫芦寨。当年葫芦苗乡，经济落后，手工业，更是缺门。袁氏兄弟三人，心地善良，为人厚道，对于制造皮箱、皮鼓、皮钉鞋等，工艺出众，填补了人民生活之必需，深受苗、土家、汉人民

欢迎。尤为发展葫芦地方手工业，曾起一定的积极作用。

袁氏宗族，自文宗定居葫芦后，经章琢、华道、国治，珍纲，家绩，至士策（吉六），已是第七代。相继约一百九十多年。以第二代至第四代，较为顺手，积有余资，置有田产，修建住宅，生活富裕，尤以华道一代为盛。自第四代以后，家道逐渐衰落。清朝末年，葫芦地方曾一度民气不振，牌赌成风，匪患祸民。袁氏家族，人口繁多，经济萧条，生活维艰。加之族内出现宵小，上下不睦，经袁先生尽力规劝无效。在家族咄咄威逼之下，袁吉六先生无奈，遂于一九二一年即民国元年携眷回新化祖籍。至今，除袁吉六先生一家，其余袁氏家族，仍定居葫芦寨、古丈县属的巴窝和吉首市的马颈坳等地。

（三）

袁吉六先生，是矢志好学者的楷模。

一、勤奋苦读

袁吉六先生，三岁丧母，从小失去母爱。父亲家绩公，是清光绪甲午科秀才。家境苦寒，以卖豆腐维生。日须离家远程串乡销售，深夜难归。傍晚，吉六及妹瑞芝，依门盼父归来，家无粒米，兄妹二人，忍饥入睡于檐下者，次数甚多。既无粮缺钱，又无换洗衣服，仅一套常年穿在身上。晴天，下河洗净晒干，即穿上身才能出走。常年忍饥受冻，但袁吉六先生，自幼好学，由家父亲教诗文，通读诗书，矢志不懈，并未因生活极度艰苦而荒废学业，矢志“囊萤、映雪、虽贫不辍”①勤奋苦读之豪志。童年时代，随父邀学任教，流浪于苗乡。后于大岩寨，投靠家绩公好友，苗族举人石明山，苗族秀才石文岚。

故友重逢，感慨万千。明山、文岚并未因家绩寒苦而鄙弃，相反，则更为怜悯，万分同情和支持，将吉六留在明山家下教读。无食充饥，由明山先生供给。吉六感动落泪，因而更加勤奋攻读。为使吉六深造，在十四岁时，由明山、文岚保荐，去古丈县许光治处抚养就读两年多。袁吉六先生在后来的辉煌成就，主要靠自学成才，但勿可置疑，是在石明山、许光治两先生的沥血教诲下，奠定坚实基础。在清光绪年间，袁吉六赴永顺府开科应试，才华拔萃，考中秀才。时至半月，家贫如洗，无粮无钱，只得装满一袋锅耙和磨细的包谷粉，以备充饥。葫芦人誉称袁吉六先生是“锅耙秀才。”以此教子勤奋。奇趣故事，在葫芦苗乡，传颂至今。

二、矢志从教

袁吉六先生，矢志从事教育，不入仕途。“读书非为官，教学育人才。”清光绪二十五年，保靖县城黄海楼，从四川罢官回籍，弄得许多金银财宝，一时成为保靖全县最大富豪，有权有势，耀武扬威，常以酒宴结交官吏乡绅，多次宴请袁吉六先生，均被拒绝，黄海楼以高价收买傅公祠，扩大花园。袁吉六得知此事，在黄家门口，贴诗抨击：“远看一座庙，近看无神道，有朝要出卖，穷嫌富不要。”从此，黄的行为才有所收

注：①传说，晋朝时代，车胤家贫，没有油灯，把萤火虫放在纱袋里取光读书。孙康家贫，无油灯照明，冬天，在门外借雪光奋发读书。后来前者当上吏部尚书，后者当上御史大夫。

敏。一九一六年，谭延闿任湖南省省长兼督军，要袁先生任机要秘书，月工薪光洋八十元。后谭延闿任国府行政院长时，要袁先生任国史馆总编修。谭延闿的两次聘请，均被袁先生以年迈力衰难负重任所严词拒绝。

袁吉六先生从教，治学严谨，学而不厌，诲人不倦，尤为注重口诵心维，学懂弄通。反对囫囵吞枣，不求甚解。曾在葫芦等地土寨苗乡从教多年，所教学生，素质很高。石昌松、石绍营等，成为苗族著名学者，考中秀才举人。致力于苗乡教育，是开发苗乡教育的骨干。

袁吉六先生，回祖籍新化县后，于一九一三年至一九一九年，在湖南省第一师范学校任国文教员。对学生要求极严，循循善诱，一丝不苟，讲授古典文学，阐述精辟，学识渊博，深受学生欢迎。是当时学校里一位具有浓厚爱国思想的教员。为国家培养了大量人才，桃李满天下。

袁吉六先生，酷爱学生，他特别器重毛主席，十分赞赏他的文学才能，介绍他读古典文学作品。常找毛主席谈话：“文章妙在于熟。”“要多读、多写、多问、多想。”他教毛主席达五年之久。后来毛主席特别爱好文学，就此打下良好基础。一九一五年，第一师范学生，发生了罢课和驱逐校长张干的学潮，张干要挂牌开除毛主席，袁吉六先生坚决反对，逢人便说：“挽天下于危亡者必斯人也！”后经袁吉六、徐特立、杨昌济等诸先生再三力争，才使毛主席免于开除出校。袁先生不仅关心毛主席的学业，他更支持毛主席的革命行动。毛主席也最尊崇袁吉六先生，他后来回忆说：“我能写古文，颇得力于袁吉六先生。”毛主席永志不忘袁吉六先生。袁先生逝世后，毛主席为纪念良师教益，于一九五二年，亲笔署名题写：“袁吉六先生之墓”的碑文。

袁吉六先生晚年回乡，用尽毕生之力，致力于著书立说。他生平喜爱而且临摹数十年不停的平原书法，所成与颜字真迹难辨。他的著作驰名全国。章士钊和郭沫若赞颂说：“此老通古今文史。”“斯人教天下英才。”对我国文学史的发展，袁吉六先生，作出了-定的贡献。

(四)

袁吉六先生，是民族团结的典范，苗乡人民的益友。

袁吉六先生，秉性耿直爽朗，为人朴实厚道，抑强扶弱，好打抱不平。袁先生父子，与苗族人民勤劳朴实，好客重情的性格相投，故能与苗族人民情深义重，往来密切。只要苗族人民向他请施，都是闻风而动，有求必应。当他最困难之时，拖女带女去大岩投靠苗族好友。其至友石明山、石文岚未因他颠沛流离而鄙弃，相反是热忱款待，关怀备至，留子教读，共谋生活大计。家绩父子深受感动。此后，遂与苗族人民同呼吸共命运，结成生死之交。

袁吉六先生，视苗族轿夫石廷哥为上宾，每当请客，都离不了石廷哥坐陪。他迁回祖籍后，石廷哥经常去新化拜访。他总是热情接待，留住不放，石廷哥回来，每次都以钱物厚礼相赠。

清光绪二十五年，（公元一八九九年）苗族学生石昌松、洪德全、石绍营等，欲赴永顺府应试。袁吉六先生热情予以辅导，接收石绍营跟在身边学习，鼓励他：“考举人要靠你的天份，考一名秀才包在我身上。”石绍营跟读三年后，于清光绪三十二年，终于考中秀才。石昌松在应试期间，有人诬告他“冒籍”报考，监考官偏听谗言，将石昌松除名。袁先生闻