

我們的祖先
(三)
我們五十萬年前的祖先

楊鶴汀繪圖 賈蘭坡說明

新加坡長春印行

A265~

26



我們的祖先
(四)
我們五十萬年前的祖先

楊鶴汀 繪圖
賈蘭坡 說明

知識書店印行

我們五十萬年前的祖先

有 版 權

繪 圖 楊 鶴 汀

說 明 賈 蘭 坡

出 版 發 行 益 友 社

天津羅斯福路

印 刷 者 知 識 印 刷 廠

天津羅斯福路

1 9 5 1 1 【1】

【107】 1—10000 (30—72)

序

要知道我們人類本身的來源問題，必須先瞭解人類發展的過程。人類發展過程中最早的一個階段，就是「猿人」時期。有關「猿人」時期的材料，截至目前為止，知道比較長清楚的當首推由周口店發現的「北京人」（學名中國猿人）。無論他的體質方面，文化程度以及生活情形，都知道的相當清楚了。

「北京人」的發掘和研究的工作雖已有二十餘年的歷史，前後發表的重要文獻也達百餘篇，但是都限於專門論述，一般人是不太容易瞭解的。發掘的歷史雖久，研究的論文雖多，只有少數文化程度較高的人纔知道，至于一股廣大的民衆，恐怕始終也摸不着頭腦。

解放之後，政府號召廣大羣衆要用科學的觀點，認識人類自身的來源問題，所以對「北京人」的研究已經大加注意起來。實在說起來，不但我們翻了身，就是我們的老祖宗——「北京人」，也隨着解放的勝利而翻了身。

過去半封建半殖民地的統治者們，不願意一般民衆瞭解自身的來源問題，帝國主義者們尤其是怕半殖民地的奴隸們在思想上翻了身，因為這對他們的統治是不利

的。奴隸們得見真理，得見光明，會掙脫他們的有形的無形的枷鎖的。因此他們用上帝造人或神造人的鬼話來統治你，剝削你，還要使你心平氣和，毫無反抗。這就是說：當你不明白「勞動創造人類」和「勞動創作世界」這兩句科學定律之前，他們就好利用胡言亂語，來使你相信「命由天定」這句話，叫你認識他們都是「福祿雙全」的天之驕子，而你自己就是天生的一把「賤骨頭」。這樣你就不知不覺地握在他們的鐵掌之內了。

研究科學，從某種意義上說就是找真理。我們對於由科學發現的真理認識清楚了，再堅定地把握着自己的立場，不為宗教所迷惑，不為邪說所欺騙，就會有新的人生觀，新的政治覺悟，新的活動與新的任務。所以說，瞭解人是由古猿演變出來的。由勞動，人才能從猿變成，正是新民主主義新中國的人民必須有的常識。這本小冊子就是根據科學事實描寫出來的。人間根本沒有神，人更不是上帝用泥土捏造的，反而上帝乃是由人們的想像所捏造出來的一個抽象名詞。

為了適應讀者的要求，我們寫出這本小冊子。方法務使文字淺鮮，說明減少而盡力用畫面來表示。這本小冊子，說牠是連環圖畫也好，小人書也好，反正能使廣大的羣衆明白了「北京人」是怎樣一回事，我們的目的就算達到了。

文章裏的材料完全是根據以前步達生、魏敦瑞、德日進、楊鍾健和裴文中諸位

先生研究的結果，我們得感謝他們的勞績。但是爲了使文字簡短，對於這些人研究一概沒有提明。

這本小冊子內容的設計和說明是由賈蘭坡寫出，書中的圖畫除有三幅是錄自楊鍾健，斐文中和魏敦瑞三位先生的著作外，其餘都是由楊鶴汀所繪製。

作者一九五〇、六、二四。於北京

目 錄

序

一	人是從古猿進化來的.....	一
二	周口店的所在.....	三
三	中國猿人產地.....	五
四	中國猿人化石的發現.....	七
五	中國猿人的相貌.....	九
六	「中國猿人」及「類人猿」和「現代人」有那些區別呢？.....	一一
七	中國猿人已經能夠直立.....	一三
八	中國猿人使用的石器.....	一五
九	石器製造.....	一七
十	骨器.....	一九
一一	骨角器的製造.....	二一
一二	木器.....	二三
一三	火.....	二五

一四	狩獵	二七
一五	採集	二九
一六	朴樹籽兒	三一
一七	貧困艱苦的生活	三三
一八	和猛獸作鬥爭	三五
一九	疾病	三七
二十	集體的力量是大的	三九
二一	人人必須勞動	四一
二二	共同勞動	四三
二三	只求一飽	四五
二四	獵鹿有季節之分	四七
二五	腫角鹿（扁角鹿）多獵取於晚秋或初冬	四九
二六	中國猿人已經能夠言語了	五一
總	結	

二 人是從古猿進化來的

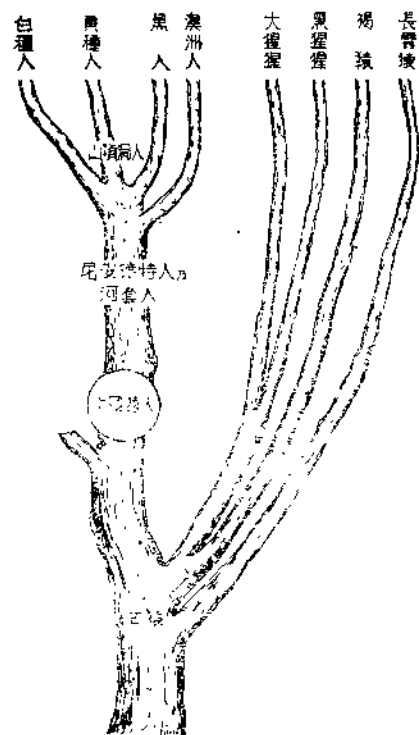
我們「人類」和「類人猿」（即大猩猩、黑猩猩、褐猿及長臂猿），都是由一種「古猿」演進來的，好像樹枝一樣的分別向前演進着。

「人類」自遠祖起，因被自然環境所迫，便離開了森林，到平地上來生活，漸漸地開始擺脫用手來幫助行走的習慣，漸漸地採用了直立行走。用手來勞動的機會越來越多了，逐漸的使兩手適用於工作。由於勞動的結果，逐漸的脫離了遠祖的性質，一直演變成我們現在的樣子。

「類人猿」因為生活方式，一直沒有顯著的改變，仍然居住在森林之中，依靠着自然供給來生活，所以一直到現在，仍然保留着遠祖——古猿——的樣子，體質改變的不多。

在中國曾發現過五十萬年以前的人類祖先化石，代表人類發展過程的第一個階段，他一部份像「人」，一部份像「猿」，又發現在中國，所以叫作「中國猿人」。這種化石又因發現在距北京不遠的周口店地方，所以俗名又叫做「北京人」。

本書的內容就是講述我們五十萬年前的祖先——中國猿人的故事。

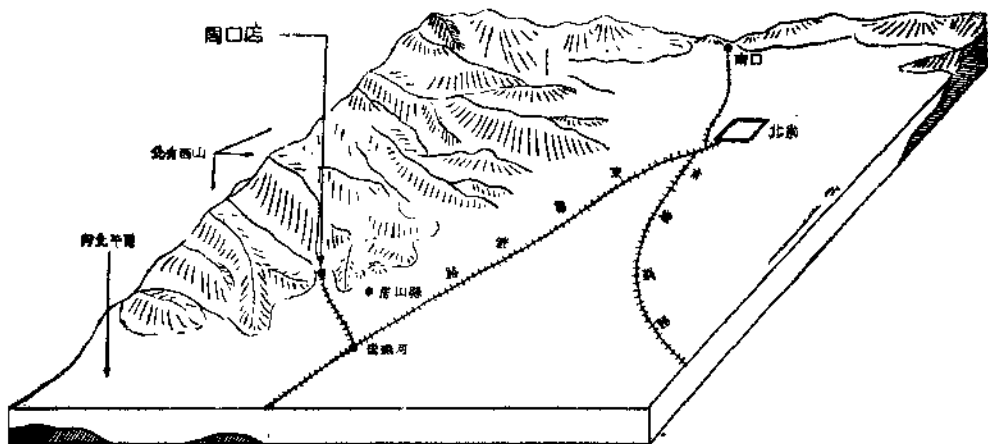


人類發展系統樹

二 周口店的所在

中國猿人的化石，發現在北京西南周口店地方，距北京五十四公里，屬房山縣
怡；東距縣城四公里，爲京漢鐵路琉璃河支線的終點。

周口店是一個村莊，有二千多人口，在西山的南腳下，西面和北面都是山，東
面和南面是平原。

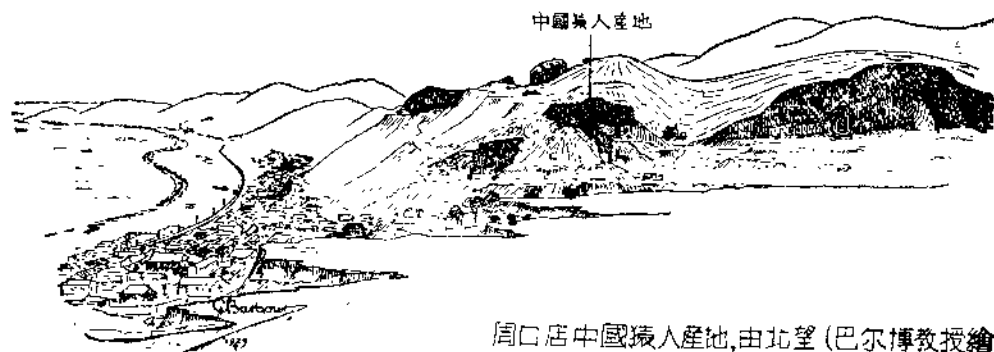


三 中國猿人產地

周口店車站以西附近，有一座石灰岩構成的低山，高出現在河床約八十公尺。

低山的北坡，有一個大的洞穴，東西有一百七十五公尺長，南北平均有二十公尺寬。

洞裏堆積着四十餘公尺厚的軟硬不同的土石和各色的灰燼。中國猿人化石和他們的文化遺物，以及同他們伴生的動物羣的遺骸，都發現在這個洞穴裏，所以就叫這個洞穴為「中國猿人產地」。



周口店中國猿人產地,由北望(巴爾博教授繪)

四 中國猿人化石的發現

在中國猿人產地的堆積裏，發現的中國猿人化石，計有：比較完整的頭蓋骨五件，頭骨殘片九件，顏面骨殘片六件，下顎骨十五件及上下牙齒一百五十枚。此外還有殘碎的四肢骨十一件。

這張圖就是其中的頭蓋之一（左側面）。



五 中國猿人的像貌

關於「中國猿人」的像貌，現在知道的已很清楚，是根據以下的三個程序，推測出來的：

1. 中國猿人化石中，有一件是年約二十歲左右的女性頭蓋骨。在這頭蓋骨的附近，同時還發現了一塊左上顎骨，並有五枚牙齒保存。這件上顎骨與頭蓋骨，另外再加上從前發現的女性下顎骨，可以將頭骨的大概情形表示出來了。

2. 根據上述的材料，再補塑出原來殘缺的部份，使頭骨復原。

3. 根據補塑的完整頭骨，再補出她的皮肉，中國猿人的像貌，就可以顯示出來了。

(圖) 1. 發現的頭骨和上顎骨，

2. 復原的頭骨，

3. 復原頭像。