

松翁賸稿二卷

金石書錄一卷

殘稿六種叢鈔一卷

宸翰樓所藏書畫目錄

甲 天章錄

乙 天潢錄

丙 玉腕錄

丁 景行錄

戊 春聞錄

己 書錄

庚 畫錄

貞松老人遺稿丙集

松翁賸稿卷一

上虞羅振玉

金石書錄

石刻鋪叙

貨閣叢書本

又單行本

二卷宋淳祐中鳳墅逸客曾宏父撰爲帖學之祖兩宋類帖展轉傳摹使無此書則其祖繼子孫幾不可知有功於帖學甚大予有翁蘇齋手校本頗精世有好事者取與後來言帖之書彙刻之豈非藝林盛事耶

蘭亭考知不足齋叢書本

十二卷宋桑世昌撰第一卷蘭亭讌集詩文第二卷睿賞第三卷紀原第四卷永字八法第五卷臨摹第六七卷審定第八卷推評第九卷口習第十卷詠贊第十一卷傳刻第十二卷釋撰四庫已著錄

臨江二王帖目錄評釋鈔本

一卷不著撰人姓名後有丙寅元夕假守許開跋即刻是帖者言清江郡博士時君澤躬自摹搨毫髮無遺恨爲一洗他本而空之云云疑當日即刻於法帖之後者此帖采集各帖而成所采集之帖曰淳化曰淳熙續帖曰寶晉齋舊帖曰絳曰長沙曰河東薛氏曰賜書堂曰闕古堂曰豫章曰建中靖國曰新安曰鑒曰龍舒曰蘭亭曰愛民堂一一注所自出宋人談帖之書僅

石刻鋪叙而寶晉齋舊帖河東薛氏豫章建中靖國新安婺龍舒賜書堂愛民堂九帖皆未著錄知鋪叙之遺漏實不少又前人謂汝帖越中再刻之謂之蘭亭帖不知即此書所引蘭亭帖內之右軍筆精帖否今檢汝刻右軍書十種無筆精帖其爲非從汝帖翻刻之蘭亭帖可知則鋪叙所失載者並蘭亭而十宋以後言帖之書益簡略此十帖者僅寶晉齋舊帖

始米刻本言舊者以別於曹刻

曾爲王元美言及又河東薛氏曾見所刻書譜餘均不知其名此書之有功於帖學不淺矣其例前箸題目及所自出次載釋文次載考證條理秩然異日當付梓以廣其傳

古刻叢鈔

平津館重編本

一卷明陶宗儀撰隨得隨鈔不復叙次先後故孫氏重爲編次而仍將原本次第附記題下陶氏所錄各碑除漢建平石鄆縣刻石見於隸續及漢隸字原唐李無慮墓誌見於金石錄外其餘諸刻前人皆未箸錄今日存者十無一二矣又所載唐人曹汾等詩爲從來錄唐人詩者所未及元明間箸錄金石之書惟此而已孫氏此本乃顧千里以其家藏本與戈小蓮藏本崑山葉氏傳鈔錢罄室本互校故頗精審近來傳刻皆據此本原刻流傳甚稀予有陳仲魚所藏袁氏五研樓鈔本仲魚復就鮑氏知不足齋本手爲點勘異日當再精校一過付諸剞劂俾與孫本並傳

古今碑帖考

明刻本

一卷明朱晨就宋朱長文墨池編卷十七八兩卷中碑刻爲藍本而增以宋後諸石刻直至明

代朱伯原原書已有譌誤如列賈伯思碑入曹魏幽州昭仁寺碑昭作照與蔡明遠帖作歐陽詢書之類不勝枚舉朱晨所補譌誤亦不少而墨池編之誤則大半糾正亦間有足資考證處金石史昭代叢書本

一卷明華州郭宗昌撰此書乃其所藏周秦以來金石刻跋尾考證頗不陋盧抱經謂難與趙子蟠方駕然在當時實爲難得之作

間者軒帖考

一卷大興孫承澤撰紀帖自稷帖始至停雲館止叙帖之原流得失大率本之石刻鋪叙及陶南邨王元美諸家之說北海不過會最之耳然北海生二百餘年前所見善本較今日爲多故頗足資考證

濟陽學碑釋文

張亟齋遺集本

一卷山陽張弼撰計漢碑五唐碑金碑各一每碑行字悉依其舊箸錄頗精審惟意僅在釋文故無考定耳康熙戊口濟寧潘兆遴得此書以付梓顧南原加以識語此本爲劉泖生許珊林許印林校本各附校語故頗精善

遼鶴銘辨

同上

昭代叢書本

一卷四庫已箸錄力臣於隆冬水涸時親審碑石詳考位置較宋人所識多得八字其箸錄亦精密雖間有小誤然葦路藍縷之功不可沒也此亦劉泖生許珊林許印林校本

昭陵六駿贊辨

同上

昭代叢書本

一卷四庫已箸錄力臣據趙氏金石錄辨六駿贊爲歐陽詢分書並親至九峻審視謂贊文已泐足訂正以前諸家箸錄之失此與濟陽學碑釋文昭陵六駿贊辨三種皆同治中盱眙吳勣惠公棠任漕督時刊行今書板不知尙在望三益齋否

漢甘泉瓦記

昭代叢書本

一卷侯官林佶撰四庫已箸錄林氏之兄侗得長生未央瓦於陝西石門山中而爲此書前列圖記後錄題詠此瓦在今日爲習見在當時則爲奇迹記亦無多考證然本朝瓦當箸錄實始此書故存之

石鼓文定本

二卷南豐劉凝撰首凡例及論次今釋次分章次音訓次篆文次辨說次詩歌其音訓逐字援據許書並采古金刻考訂頗詳雖不免舛誤然國初時小學講求者少其勤力亦不可及也此爲國朝談石鼓最早之書傳世頗少予於江西得此本亦不全其音訓四鼓以下全闕篆文亦闕

中州金石考

八卷北平黃叔璥撰依州縣爲次箸其目及年月書撰人姓氏間附考證存佚並載直至有明仿宋人著錄金石斷至五代例也

卜硯集

二卷前圖宋謝侍郎橋亭卜卦硯後載題詠無編集人名而有宛平查恂叔禮銘並序考此硯曾歸查氏疑即查氏得硯時徵題於同人而會刻之者也

金石小箋一卷昭代叢書本

一卷崑山葉奕苞撰金僅三品石僅漢刻已佚者居十之七八第不知係據拓本抑據宋人箸錄耳

鳳墅殘帖釋文貸閣叢書本

二卷錢大昕就其所藏鳳墅帖第十三十四兩卷錄之鳳墅帖正續各二十卷今久無傳本此雖殘卷頗有裨於談帖

焦山鼎銘考

一卷大興翁方綱撰前列無專鼎篆文並考釋後列諸家題詠翁氏考訂古文遠不逮其考石刻之精釋文中如釋廟爲丙子釋黼屯爲衣束用割假割爲句又假句爲介也眉壽爲用周簋壽均不免譌

誤然較乾嘉以前人所釋則已精審多矣

唐拓武梁祠畫象

不分卷圖武梁祠畫象凡十四幅原本爲唐荆川家藏相傳乃唐拓乾隆間藏楊州汪氏黃秋盦既於嘉祥紫雲山訪得原石汪雪樞遂以此本歸秋盦秋盦刻之並刻當時諸題詠於後

古今待問錄

昭代叢書本

一卷汴州朱楓撰凡古刀幣百十六品中無膺品惟用路史之說謂中有太昊葛天神農黃帝時物則穿鑿不可信

國山碑考

拜經樓叢書本

一卷海甯吳騫撰首列碑圖次國山圖次釋文次考證次題詠雲麓漫鈔始箸錄此碑謂凡三十九行止九百餘字吳氏親至碑下發見北面字二行共得四十一行又辨吳志之誤謂是碑乃因天冊元年海鹽六里山得石璽而改元天璽非以臨平得石刻而改元頗精核慮抱經爲之序翁蘇齋爲之訂正均甚相推許有以也

歷代石經略

海豐吳氏刻本

二卷曲阜桂馥撰上卷記漢魏晉石經下卷記唐蜀兩宋金石經羅列諸家之說備考其源流與經字異同甚精博此書乃未谷佐翁蘇齋視學山左時所撰蘇齋欲刻未果光緒中吳侍郎重意得稿本於日照丁氏鐫板於陳州郡署乃傳於世

魏三體石經殘字考

平津館叢書本

五松書屋單行本

一卷陽湖孫星衍撰魏三體石經久亡此書乃就隸續所載尚書大誥呂刑文侯之命春秋左氏桓公經傳莊公經宣公經襄公經等殘字模刻並就諸書所引證以經典字書爲之音釋極爲精詳近日照丁氏藏尚書酒誥殘字爲宋以來金石家所未見異日當仿此書之例爲考釋

以補孫氏所未備

唐石經考正

家刻本

二卷萬年王朝棟撰唐石經舊唐書譏其字乖師法立後數十年名儒皆不窺之以爲蕪累顧亭林朱竹垞亦謂其繆戾非一歷舉其誤王氏此書詳考異同謂可正今本者不少且謂顧朱兩家所舉之繆戾多屬明王堯惠等補非石經本文按之石刻其說洵然此書傳本甚少蜀中向刻石經堂函亦未收入函箸之錄

抱經堂淳化祖帖考

一卷甬上盧登焯撰盧氏得王著模閣帖謂與六研齋二筆所記特異者各條脗合又與何義門所記王本二條亦合因定爲祖本以校他刻一一箸其異同惟盧氏此本乃每卷首行下有臣王著模四字者是否祖本實未可知然其校勘精細於考閣帖字畫異同不無裨益

汪本隸釋刊誤

士禮居刻本

金陵重刻本

一卷吳縣黃丕烈撰乃據崑山葉氏九來舊鈔本五硯樓袁氏舊鈔本周香巖家隆慶四年傳鈔宋本與顧千里同校訂汪本之異同並證以婁氏字源爲刊誤千餘則校勘至精向在鄂中於吾鄉章碩卿大令壽康許見魏稼孫校本乃據宋刻校勘亦精審碩翁嘗手臨一本惜未及刊行與黃書並傳也

馮泉摹古錄

昭代叢書本

一卷增城趙希璜撰卷中載比干墓石刻銅盤銘程君房墨苑所摹夏禹十二字壇山石刻李斯書十八字以比干墓字及銅盤銘爲孔子書至墨苑所摹之夏禹書乃摹自汝帖者趙氏不知其所自出可謂陋矣此等箸書全是沿明人之習不如其已也

淳化秘閣法帖源流考

昭代叢書本

一卷周行仁撰首列國朝重刻淳化閣帖御題及目次後刻澄清堂以下各帖至停雲館止會最各家之說甄陶頗詳

滋蕙堂法帖題跋

昭代叢書本

一卷嘉祥曾恆德撰蓋錄其所刻法帖內各家題並曾氏跋語中間頗有裨於治帖學者

閣帖彙考

十卷吳江趙亨衢撰論閣帖之書至本朝王虛舟淳化閣考正而最精詳此書成於最後會最前書每帖之後先列內本蓋高宗重定之本次列考正即王氏書繼以訂異訂各本之異同故視王書爲尤精所謂繼事者易爲功也

金石荊

不分卷吳淞馮承輝撰前無目錄其意蓋逐欲年增刊乃未完書也所載古金及專瓦泉鏡之屬均摹其圖形附以考證疏舛不少

竹嶠璽金石目

鈔本

不分卷仁和趙魏輯就其所藏石刻編寫始周迄元記年月書撰人名偶有略附考證者此雖隨手簿記然巨刻必錄全題具見其精慎

熹平石經殘字

獨學廬刻本

一卷金陵陳宗彝所刻漢石經久絕於世宋人始得論語二石刻入法帖中此就黃氏小蓬萊閣藏本撫泐計尙書盤庚篇殘字三十論語爲政篇殘字六十四撫泐甚精當與孫氏魏三體石經殘字並傳此書又有張文魚刻本亦至精

金石一隅錄

如見齋刻本

一卷偃師段嘉謨撰嘉謨字襄亭嘉慶中任武功縣事因記武功金石爲此書自隋迄明石刻凡四十五通附古金十一通石刻皆錄全文惟明碑中有但箸跋語者其箸錄尙精核

江寧金石待訪目

靈鷲閣叢書本

二卷江寧嚴觀撰因顧文莊金陵古金石考存佚不分故特將已佚金石之見箸錄而不見拓本者凡七百餘種各依時代其各書載有原文者注明見某書僅見其目者則注明目見某書蒐采頗備此書孫淵如先生曾爲刊行舊本已日少江君建霞得之爲刻入靈鷲閣叢書中

清儀閣金石題識觀自得齋叢書本

四卷嘉興張廷濟撰陳其榮輯卷一論金文卷二至卷四皆論石刻叔未先生精於鑒賞江浙收藏家所見古刻大率有先生題識陳君乃裒輯成書然予所見尙有出此編外者異日當裒

輯之爲續編至浙中丁氏別刻清儀閣題跋不分卷乃魏稼孫先生就先生遺稿手錄十之一
丁氏刻之金石以外兼及書畫專硯等物而金石題跋不及此本之詳附箸於此

漢碑文錄

連筠籀刻本

四卷魚臺馬邦玉撰計漢碑八十餘附魏碑三其箸錄甚精慎考證亦詳凡碑文每行三十二
字以下者皆如原行繕錄卅二字以上者乃次行接寫今連筠籀刻本已不能如原式矣此書
作於乾隆甲寅嘉慶庚午續增二石道光三年又增一石成書尙在翁王之前而傳本甚少世
尠知者亟箸錄而表彰之

南漢金石志

梁蘭軒館叢書本

二卷嘉應吳蘭修撰所收金石刻自唐龍紀迄大寶凡廿三種無年月者五種於南漢金石搜
采甚備並用金石萃編例備載各家考證頗精善惟存佚錯載若將存佚分上下卷則體例更
善矣

九曜石刻錄

同上

一卷烏程周中孚撰專錄九曜石各題名計宋刻廿二種元刻二種明刻五種共二十九種較
翁蘇齋學士九曜石考多米元章詩一種在仙掌石上其校錄亦較精密書中載藥洲石在藩
署案今實在督署緣曩歲英人入廣州取此石去置一教堂中南皮張相國督兩廣時索回因
置督署中玉乙巳春客廣州曾摩挲其下並手拓數紙異日若有好古者將此石與他石同置

一處不至散佚則幸甚爰識之以告將來

求古精舍金石圖

說劍樓刻本

不分卷烏程陳經圖錄其家所藏三代吉金及泉鏡剛卯專璧而繫以說鐫刻至精

益都金石記

四卷益都段松苓撰由周至元金石刻計百十六種後附已佚金石校錄頗精原本末及付梓光緒間張文達公百熙視學山左搜訪遺書擬付梓以憂去益都知縣李君乃取付剞劂

至聖林廟碑目

六卷曲阜孔昭薰輯錄孔林孔廟各石刻一一箸其目起兩漢迄於道光十八年共五百九十餘石較山左金石志不啻數倍但未錄全文爲可惜耳

上虞金石志

鈔本

一卷吾鄉錢玖撰計石刻十六種金文二種箸錄考證並精慎此書之成在杜氏越中金石記之前故杜氏所錄吾鄉金石大率本之此書此舊鈔本得於吳中未知有刻本否

金石屑

四卷嘉興鮑昌熙輯第一冊金文第二冊漢石刻第三冊六朝隋唐石刻及漢以來磚印各物第四冊宋元石刻及他古物鮑氏爲張叔未先生弟子其所藏多罕見之孤本諸家題跋亦照真迹勾勒上板鐫刻至精近日摹刻金石之書此爲之冠

金石索

十二卷通州馮雲鵬輯金索六卷一鐘鼎二戈戟及度量三雜器四泉刀五璽印六古鏡石索六卷一三代至西漢二東漢三漢畫象四漢畫象及三國石刻五晉及元石刻六甌瓦之屬古金皆圖形並撫原文間有贗品泉刀亦不免沿錢志之譌石刻中錄汝絳等帖中之僞禹書等然蒐訪既博撫刻亦精傳古之功未可盡沒也

濟南金石志

四卷通州馮雲鵬撰卷一金文由周至明卷二以下皆石依各縣之次錄之直至本朝道光間但箸目錄略加考證蓋此書乃濟南府志之一門別刻以行者也近年山左出古陶器爲三代文字灘縣陳氏所收至多前人金石書皆未載而此書卷三記鄒平金石已箸古瓦豆但尙未知其有文字埤箸之以告世之考古者

嚴氏古磚存

不分卷歸安嚴福基拓其所藏磚百餘品皆就原磚椎拓精美絕倫前有張廷濟釋六舟文鼎三序鐫刻亦精六舟序中言古專紀月皆六月至十月其所藏專惟隆昌有四月者建和有五月者蓋以四月之前十月之後時方寒沍磚墜易冰凍不能就範而四月至五月梅雨較多磚質不易得燥故益難從事也云云其說頗資多聞爲談古磚者向所未經意故附箸之此書但存拓本不加識語意在存其文字故曰古磚存

宜祿堂收藏金石記

六卷寶應朱士端撰初並碑文錄之共六十卷後去文而存題識故僅六卷考証不多然如釋石鼓文內駢字謂極似籀文駢字之類亦有理致

金石學錄

四卷嘉興李遇孫撰輯錄古今之治金石學者得四百餘人搜采頗博惟所錄諸人但舉其名而不及籍里時代使後人無從考證又凡評論法帖及泉幣錄印者均不錄體例似失之隘是此書未盡善處

癖談

六卷嘉慶中元和蔡雲撰考古泉幣於制作源流文字考核頗精間有疏舛無傷大體大率古泉家重經驗而少學識雖以李竹朋古泉匯之精博仍不免此弊

山右金石錄

歸安石氏刻本

一卷高郵夏寶晉撰歸安石宗建校刊中分目錄跋尾其所箸錄由周訖明計一百二種僅就所藏入錄故漏略甚多山右金石之箸錄實始此書開創之功不可沒也夏氏以孝廉官山西知縣出屠琴塢門又爲顧南雅弟子此本乃石氏從楊石卿得刻本校訂重刊據凌霞序言石氏曾撰山右金石補錄及金石談皆未刊行末附校語殆出其手石氏官湖北監利縣知縣卒官並附識之

越中金石錄 鈔本

一卷山陰沈復粲撰但列其目依縣分錄之多采志書及古金石書存佚並載體例未善但其成書尚在越中金石記之前其辛勤甄錄之功亦未可沒書未刻行予就沈氏後人名延祚者傳鈔得之

山樵書外紀 昭代叢書本

一卷海鹽張開福撰首列宋人重刻鶴銘次米元章賀方回陸放翁韓元吉吳雲壑等題刻蓋焦山各題刻傳拓者少至海寧僧達受始一一拓出故箸之錄當與諸家考鶴銘書並傳

集帖目 鈔本

三卷仁和惠兆壬得趙晉齋彙帖目數十種增益成之上卷南唐帖二種宋帖五十四種中卷元帖三種明帖六十七種下卷本朝帖六十五種共百九十一種蒐采頗富而間有舛誤且有僅列名而不繫說及目者異日當爲校補以成完書此本乃自長洲章式之主政鉅處遂錄

吳郡金石目 涉喜齋叢書本

一卷嘉興程祖慶撰蓋就瞿氏古泉山館所集吳中金石文字爲之編次並摘其考證而補其遺漏其有曾載前籍而未見拓本者均不箸錄可云徵實爲各地金石目中之精善者

百專考 涉喜齋叢書本

一卷陽湖呂佺孫撰呂氏隨其先人官明州故各專得於明州之鹿山鄞山爲多吾浙古專如

武林吳興出土較早寰宇訪碑錄兩浙金石志箸錄者已不少惟明州專之箸錄則自呂氏始每專詳記其尺寸文字並加考證專錄中之佳者惜未能照原形撫刻耳

竹里秦漢瓦當文存

不分卷嘉興王福田撰取所得秦漢瓦當三十二種連複品計六十三種依次爲圖一一加以考證鐫刻甚精

吳氏專錄

不分卷相城吳廷康輯起兩漢迄於六朝一一撫其圖象鐫刻甚精卷首李申耆先生序言上自嬴秦下迄趙宋今卷中無秦專末一專楷書四郝明漢以書體觀之似是宋專唐專則無有不知申耆先生何以云然又吳氏官吾浙數十年故錄中吳專最多浙專次之戊子秋予在杭州吳氏專凡百餘列肆中求售後不知歸誰某皆錄中物也聚之之難而散之之易可爲浩歎書無目錄無每葉號數疑尙是未成之書

十二硯齋痿鶴銘補考

二卷儀徵汪鋆撰蓋據翁蘇齋鶴銘加以按語以補陳滄洲汪退谷兩考之闕凡汪書已引之書概從刪削體例則一依汪考采輯頗詳

齊侯壘銘通釋一鑑精舍刻本

二卷晉江陳慶鏞撰蓋釋阮氏曹氏兩壘文也阮文達公初以朱椒堂吳子苾兩家釋文寄頌

南審核乃作此書後此兩疊均爲歸安吳氏所得吳平齋所作釋文即以比爲藍本此釋大體精覈仍不免有武斷處蓋凡考證金文家皆不免此習也

二百蘭亭齋金石記

吳氏自刻本

一卷歸安吳雲撰所箸錄凡三種一齊侯壘二聽松石刻三道德經幢壘與幢乃其所藏此平齋咸豐時所作後又得曹秋舫齊侯中壘乃益以他古金款識遂別撰兩壘軒鐘鼎彝器款識遂不復印行故傳本甚少原本出儀徵吳懷之手寫刻印至精

漢建安弩機考

同上

一卷歸安吳雲輯前刻建安廿二年弩機圖形及文字後刻吳東發翁蘇齋阮文達張叔未四家手書題跋末爲平齋考證頗詳瞻

續語堂碑錄

自刻本

不分卷仁和魏錫曾撰始唐迄宋共八十一通但錄碑文間附諸家跋語及考證箸錄極精審以前金石書皆不能及惜爲未竟之作

非見齋碑錄

同上

亦魏錫曾撰由漢迄宋僅廿六通蓋亦未完之書精審與前書同

攀古樓漢石紀

存氏吳潘縣刻本

僅漢沙南侯獲刻石一種陽面三行陰面三行計可辨者三十餘字前列縮本行次照原式勾