



崇
正
興
隆

小爾雅疏敘

覺羅敎習王興謨

若昔周公治定制禮繫文咸秩勤敎弗迷爰仝爾雅三篇
辨言觀政故訓用昭周道旣衰拓人寢奠百家殽亂人自
爲師亏是七十子之迭折衷雅訓表章聖經已爲章句尋
蔓增成雅誼推演睚涯類附條分雜而不越孔鮒之仝小
爾雅猶七十子志也邇秦威學古籍就湮孔氏側足亏愍
儒之古投命亏謫戍之閒守匱衰殘詮言補綴用意勤矣
觀其擇擅隱奧技摘菁華誼粹已純字典已則誠所已衍

九流之津涉席六藝之鈐鍵也漢初爾雅嘗立博士學已
大行而碩師鉅儒訓釋經典則取資小爾雅與爾雅同功
可知當日名雖分割實則兼行向歆錄略班氏藝文亏二
書比附纂聞亦其徵也魏晉而下傳爾雅者代不乏人獨
小爾雅驟聞焉東晉李宏範摯精載籀音七經注三蒼夏
亏是書爲之略解隳摭已朽其大體發揮有待亏旁通而
千百載來疏誼闕如舛鑿紛起一悉之書不可卒讀與弱
冠入都從事雅訓采掇聞見廿載亏茲猥冒俗本流傳脫
譌滋甚爰据諸本及羣書所徵引者讎校經文訂正漏略

敷暘李氏之意，作爲誼疏，竊曰：訓詁之體，當先識古文，曰正其字，次審古音，曰定其聲，而後訓詁繼之。秦漢曰：考索，著簡質一字，或數用，而正假粲然。後世文字日孳，變本加厲，原旁益水，景右沾多，褻褻廢衣，壹壹逸氣，若斯之類，不可殫論。今一準鄭氏《說文》解字，疊曰：玉篇廣韻諸書，辨其子母，與其雅俗，所曰：杆古文也。聲音之道，終始相生，轉屢流通，厥誼斯備。自叁梁四聲競倡，蕩析離尻，殷鄣幾仞，罔萌視鑄，竟成二國，甚至欠錯之迭，疒牀弗眉，旭好滋疑，令竝旁徵濫讀，按定正聲，力除憊憊，所曰：杆古音也。二雅多

引詩詞或疑專爲釋詩而佗豈知雅訓灌溉六經浸潤百
氏雖佗者代興而悵歸一揆今自秦漢汙亏晉齊凡傳注
之書有關雅訓者竝从蒐輯至亏叁魯韓詩賈馬鄭王諸
經逸註苟誼堪取證亦所不遺所曰籽古訓也躬逢

盛朝文教輦敷祕府之書攷帑膠序癸丑甲寅之季帝昇
襄事

宗爨克資接討用廣舊聞惟是末學膚受昇少遺多眉目
之卉弗獲自睹甚懼什襲櫝中逾增寡陋勉出所業竢大
雅宏達正焉歲在上章浥瀟月在圍陽三日

小爾雅疏目錄

卷第一

廣詁第一

卷第二

廣言第二

卷第三

廣言第二

卷第四

廣訓第三

廣義第四

廣名第五

卷第五

廣服第六

卷第六

廣器第七

卷第七

廣物第八

廣鳥第九

廣獸第十

卷第八

廣度第十一

廣量第十二

廣衡第十三

小爾雅疏卷第一



上虞王 煦汾原撰集

邵武徐 榦小勿校刊

小爾雅一篇疏

晁公武曰小爾雅孔子古文也謂之小者蓋廣爾雅之未備附爾雅而行故稱名小

也漢書藝文志小爾雅第一篇不著撰人名氏館閣書目云孔鮒撰蓋卽孔叢子第十一篇也史記孔子世家鮒

孔子八世孫年五十七爲陳王涉博士死陳下漢書孔光傳鮒夫子八世孫魏相順之子李燦孔叢子序云秦

并六國召鮒爲魯國文通君拜少傅始皇三十四年丞相斯議令燔書鮒懼遺典之亡乃與其弟子襄歸藏書

壁中隱居嵩山之陽無何陳涉起爲楚王聘鮒爲博士鮒以目疾辭退而著是書其出處與史記異當以史記

爲正漢書儒林傳作孔甲按孔叢子云子魚名鮒陳人或謂之子鮒或稱孔甲然則名鮒字子魚或字子鮒或

又稱孔甲也又中興書目云孔叢子一名盤孟按藝文志雜家孔甲盤孟二十六篇應劭以爲黃帝史或曰夏帝孔甲田蚡傳言蚡學盤孟書孟康曰兼儒墨名法者也諸家所言並不涉孔鮒知盤孟之說非也隋唐志並云一卷今從漢志○小爾雅爲先秦古書漢成哀閒劉向劉歆編入錄略後漢班固列于藝文自漢迄唐傳注家皆取以訓釋經藝固有異詞而近世東原戴震從而訾之曰小爾雅乃後人皮傳掇拾而成非古小學遺書也故漢世大儒不取以說經如廣器云鵠中者謂之正則正鵠之分未之考矣廣度云四尺謂之仞則築宮仞有三尺不爲一丈而爲及肩之牆矣澮深二仞無異湫深八尺矣廣量云豆四謂之區區四謂之釜下云釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾用舊量之豆區釜不應用新量之鍾兩法雜施顯相刺謬廣衡云倍舉曰錡卽周禮賈景伯所稱俗儒以錡重六兩是也不稽古訓故目之爲俗儒云爾其持議堅確如此今按小爾雅本文證以漢魏諸儒傳注之義則知東原之說非也孔氏生當秦季約其時次與大毛公比肩接踵篇

中如釋公孫碩膚鄂不韡韡並與毛傳合可知當日經
師授受實出一原自餘諸訓亦無不酌斟蒼雅與漢魏
諸儒相發明安所見皮傳掇拾乎鄭樵謂爾雅掇拾傳
注而成東原幾不惜尋覆轍矣古人釋經不必定舉援
引書目漢世稱大儒者莫如後鄭觀其易注云由用也
詩箋云肆犯突也儀禮注云素故也曲禮注云跋本也
周官注云蠲潔也孝經注云資取也若此之類悉取是
書若以其未嘗援引書名卽謂並非取此則毛公据爾
雅作詁訓傳亦不舉爾雅名亦將謂毛公不取爾雅釋
詩乎況許慎說文解字引爾雅云虀薄也王肅周官注
引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之
正正方二尺正中謂之檠檠方六寸古人引小爾雅卽
同稱爾雅則豈非見取之明證邪正鵠之義禮經未有
明文鄭衆馬融王肅並依小爾雅以鵠中爲正賈逵雖
云鵠居正內與諸家別而亦以正鵠爲一侯其分采侯
爲正皮侯爲鵠者惟鄭康成耳今姑不必關康成祖小
爾雅第必欲却埽衆家之說獨取康成可以排孔氏其墨
守不已甚乎古訓每一字而含數義不可以一義拘切

之制釋經者多以八尺七尺爲正然裴駙史記集解陸
德明莊子釋文獨引四尺曰仞之說可知言非一端各
有所當也辟如一手之盛謂之溢而二十四兩亦謂之
溢一兩爲束而五兩亦謂之束三十斤爲鈞而大半兩
亦謂之鈞誠以古今時異方俗語殊其名與實有不可
執一繩者必若偏守一隅盡排異說是無異于求劍而
刻舟鼓瑟而膠柱也豆區釜鍾新舊之量並見左傳但
新舊兼舉則文失之繁舉新遺舊舉舊遺新則義失之
漏故于豆區釜存舊量之數于鍾存新量之數此正見
古人屬辭體要而乃反譏其兩法雜施試思兩法不雜
非繁複卽漏略將如何載筆乎緩鐸並重六兩見于許
氏說文鄭康成注周禮用之許鄭非俗儒明甚賈逵以
鐸重六兩爲俗儒者其說本于馬融然融本云俗儒以
鐸六兩爲一川一川二字無出故以俗儒目之尙書呂
刑疏可覆視也景伯援据不詳輒加訾毀後儒不思訂
正反以承謬襲譌自矜稽古竊恐俗儒之名自有所歸
而孔氏不任受也据此數條具見失實今特悉爲辨正
大恡曉然其有餘義各詳本疏庶後之讀是書者不註

誤于不根之說也。○漢唐諸儒釋經凡引小爾雅之文多通稱爾雅如許氏說文引爾雅云越薄也詩賓筵疏王肅引爾雅云射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中謂之檠檠方六寸周官太祝釋文引爾雅云慙願也彊也尙書呂刑釋文引爾雅云錡謂之錡禮記釋文引爾雅云棘實謂之棗史記裴駢集解引爾雅云四尺謂之仞倍仞謂之尋小司馬索隱引爾雅云顏頤也怵狃也李賢後漢書注引爾雅云繒之精白者曰縞縞謂之撓李善文選注引爾雅云階因也劭美也棘戟也翦舉也蓋戴覆也名爲爾雅實小爾雅文亦有稱小雅者一見于陸氏周頌潛釋文至李善注文選則統稱小雅蓋省文也亦有小爾雅所無而見引于他書者如易釋文引小爾雅云柎謂之桔槔謂之桎考工記釋文劉昌宗引小爾雅云祭山川曰祈沈莊子釋文引小爾雅云盥澡也灑也唐沙門玄應一切經音義引小爾雅云碩遠也兔之所息謂之窟鄺道元水經注引小爾雅云大而白頭者謂之李軌略解疏陸德明蒼鳥或本書逸文或傳寫之誤

李軌略解

疏

陸德明

錄云李軌字宏範東晉江夏人祠部郎中封都亭侯撰
易書詩三禮左傳莊子音舊唐志李軌撰三蒼三卷楊
子法言注十三卷又撰左太冲齊都賦音蓋深于小學
者隋書經籍志小爾雅一卷李軌略解唐志作李軌解
一卷今從隋志

廣詁第一

疏爾雅釋詁樊光李巡本作釋故是詁卽故也許氏說文解字云詁訓故言也詩

大雅云告之話言陸氏經典釋文云話說文作詁是詁訓卽詁言也凡傳注之書有專以故名者如漢書藝文志三家詩稱魯故齊故韓故是也有以故訓名者如毛詩稱故訓傳是也故卽詁訓詁訓卽詁言所謂同實而異名也爾雅詁訓言分題何也曰三篇皆詁訓也古書竹簡連編累策則檢閱爲煩分之所以便省覽義不繫乎題也釋親以下不言詁訓何也曰十九篇皆詁訓也釋訓以上其類同故分詁訓言題之釋親以下其類別故各從其類題之其爲詁訓一也王應麟曰小爾雅十三

章推衍詁訓故廣詁廣言廣訓仍依爾雅舊題謂之廣者廣爾雅之所釋也廣名以後或異或同各

詳其義焉

淵懿邃蹟深也

爾雅十九篇託始于一始者物之初也惟初太始道立于一惟一故神惟神不

測極其深遂通天下之志此小爾雅所以託始也顧野王玉篇云深邃也陸法言切韻云深不淺也淵者莊子應帝王釋文崔譔引許慎淮南子注云淵至深也詩邶風燕燕云其心塞淵衛風定之方中云秉心塞淵毛傳鄭箋並云淵深也懿者許叔重說文作懿从壹恣省聲漢大尉楊震碑與說文同惟祝睦碑作懿不省今皆從之詩幽風女執懿筐毛傳懿筐深筐也正義曰懿者深邃之言故知懿筐為深筐邃者說文邃深遠也禮記玉藻云前後邃延釋文邃深也逸周書周祝解云人智之邃也奚為可測楚辭離騷云宮中既以邃遠兮義並同通作恡說文恡深也又周禮考工記輿人云參分車廣去一以為隧鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑽燧改火

之燧後鄭云讀如邃字之邃漢儒凡言讀若某皆音義相兼是邃又與隧燧通也蹟者易繫辭傳云聖人有以見天下之蹟正義云蹟謂幽深難見按說文有噴字無蹟字京房易傳作噴鄭虞本同後漢范式傳云探噴研機字並作噴荀子正名篇云噴然而不類楊倞注噴與蹟同深也左氏定四年傳云噴有煩言正義引易曰聖人有以見天下之噴謂見其至深之處是噴爲蹟本字也又九家易作冊按劉熙釋名云冊蹟也是二字音義通亦

封巨莫葬艾祁大也

註

封豕莫府祁寒皆言大也艾亦爲

大

疏

老子曰域中有四大道大天大地大王亦大說文云天大地大人亦大故大象人形封者詩周頌烈

文云無封靡于爾邦毛傳封大也虞書帝典封十有二山東晉孔傳同巨者揚雄方言云巨大也齊宋之間謂大曰巨孟子爲巨室疏引字林云巨大也說文以巨爲規槩字其大之字作鉅故鄭氏尙書大傳注鉅大也又