

清朝野史大观 卷十

清朝藝苑

上海书店

本书根据中华书局 1936 年版复印

清朝野史大观

(四) 清朝艺苑

*

上海书店印行

(上海福州路 401 号)

*

上海市印刷七厂印刷

1981 年 6 月 1—50000 (7—4—1) 定价 0.70 元

(全五册定价 5.40 元)

清朝野史大觀 卷十

清朝藝苑目錄

	頁
王西莊之貪	江西才子
王西莊之涵養	蔣苕生九種曲
錢宮詹	蔣苕生刺陳眉公詩
吳省欽薦王曇能作掌心雷	程魚門
王仲瞿與母勇訟	乞鬚免鬚詞
李文藻才名	翁方綱精清書
宰官須用讀書人	翁學士摹刻石經殘字於南昌學
袁子才江賦	翁學士晚年自力之勝
袁簡齋賄尹文端詩	朝鮮私謚覃谿文達公
袁簡齋戲尹文端	錢文敏公
隨園女弟子湖樓請業圖	帖鏡
隨園禊集	方望溪爲李穆堂識訥
一門濟美	劉海峯
青躬道人	甘嘯嵒
孔林遺裔	姚姬傳
甌北控詞	惜抱傳桐城派
尤水村	姚惜抱有儒者氣象
黃雅林	
畢秋帆折於老僧	
鶴樓三絕	
休寧二江	
江叔漁不書俗字	
劉端臨之孝行	
監造壽儀破綻	
畢秋帆折於老僧	
鶴樓三絕	
休寧二江	

姚姬傳爲袁簡齋作墓誌	一八	破敗書厨	二三	阮堂	二
姚朱王之契合	一九	作詩妙用	二三	甘泉黃隱士	
劉孟塗傳桐城派	一九	周蓮堂	二三	青田一鶴	
錢篤石侍郎	一九	吳山尊敏捷	二三	沈菘町	
秦大士未貴時之志節	二〇	西臺篤行	二四	江陰學使署之燕喜堂	
鴻博主試之被嘲	二〇	紅豆書莊	二四	劉文清勗焦循改習經學	
沈徵士不以貧窶廢學	二〇	四代傳經	二五	焦里堂邃於易學	
邵二雲幼時之教育	二〇	三民合記	二五	鍾懷之謙抑	
李松雲以麥浪詩受知高宗	二〇	李鹿山藏書之富	二六	劉文恪酒量	
李堯棟著述之富	二一	旭亭家書	二六	曾燠之遭際	
吳穀人之長厚	二一	朱文正病中爲曹侍御作墓銘	二六	江鄭堂在儒林文苑游俠之間	
吳穀人之遺澤	二一	阮文達識拔譚瑩	二七	石殿撰能闢邪說扶名教	
鄭先生	二二	阮文達愛才	二七	錢三元	
顧千里校書之精	二二	積古齋鑑鼎款識	二七	井西盲左	
臧在東經學	二二	古鼎	二八	周制府刊行晉略	
霜帷苦讀圖	二三	學問從師得來	二八	吳殿撰送行詩	
祁鶴皋薦劉澄齋	二三	贊繆嘉穀謹聯	二八		

邵荀慈讀書之專	三三	淳化軒	三九	汪已山	四五
邵叔山太史謙德	三三	成王書法	四〇	金石之學	四〇
宋芷潤之微時	三三	你也配	四〇	蕭尺木畫	四六
蘇齋譚藝	三四	劉文清姬人精於書法	四〇	衣衣道人	四六
小滄浪七友	三四	鄭板橋筆榜	四一	研史	四一
嚴縕生	三四	鄭板橋受騙	四一	西園畫	四一
九老會	三四	鄭板橋有至性	四一	鄭鉉畫	四一
臧壽恭與嚴可均意見之左	三四	木工能效板橋書畫	四一	明福指畫	四一
嚴可均之詭僻	三五	鄭板橋圖章	四二	洋布作畫	四二
嚴鐵橋遁走京師	三五	南梁北孔	四二	湯鵬鐵畫	四二
凌曉樓貧而好學	三六	奚鐵生	四三	鐵畫之異聞	四三
陳左海之學行	三六	勃海陳氏家書	四三	畫中十哲歌	四三
割裂題	三六	書家二陳	四三	畫人歌	四三
舒鐵雲和尙太守謠	三七	錢玷之篆學	四五	十六畫人歌	四五
馬世琪繳白卷	三七	鄧完白立品	四五	郭頻伽萬梅花擁一柴門圖	四五
除夜覩士	三九	鄧完白書名	四五		五〇
八分書	三九	張叔未	四五		五〇
汪濤書岳陽樓匾	三九		四五		四五
			四五		四五
			四五		四五
			四五		四五
			四五		四五
			四五		四五

畫水	張董世以繪畫供奉內廷	五一	常州人才之盛	五〇
繆炳泰以畫受高宗知遇	英夢禪	五一	俞正燮久困公車	五七
陳簡壯印	王述庵楷木藏書印	五二	凌厚堂之怪誕	五八
顧蘊奏疏之敢言	楊鬱子歌	五二	滿洲老名士	五九
漢印	張石洲之狂放	五三	林文忠封翁之飼鶴圖	六〇
張石洲之植品	程春海之博洽	五四	林文忠之讜論	五九
宣南話舊圖	定菴與太清事	五四	記羽琌山民二十二則	五七
包世臣著清代書品	定菴之死	五四	六〇 武林會館楹帖	五七
包世臣家書	湯海秋戲服大黃斃命	五五	六四 斷釵吟圖題識	五七
周止庵	王方伯	五五	六五 藝芸精舍	七〇
嘉道間漢學家流別	吳學使保護士子	五五	六五 羅忠節真理學	七〇
徐朗齋三場誤點	俞少卿之狂傲	五五	六六 張南山	七〇
梨雲堂	錢曉庭畫	五六	六六 朱克敬	七一
大憲多情	何願船著朔方備乘	五六	六六 閻正衡喜讀書	七一
指頭書畫	侯度節操	六七	七三	七一
宣南詩會圖	七三	七三	七一	七一
包世臣著清代書品	七三	七三	七一	七一
包世臣家書	七三	七三	七一	七一
周止庵	七三	七三	七一	七一
嘉道間漢學家流別	七三	七三	七一	七一

侯青甫畫資詞

妙判

吳讓之明經

百漢碑硯

戴熙以書畫受知宣宗

戴文節畫雙桂

高郵王氏傳家忠孝

徐若洲知兵

滑稽詩

還山圖

黃霑青嘲改姓詩

命名不可不慎

雁門馮先生紀略

曾文正得俞蔭甫卷

賜同進士出身

曾文正敍桐城派源流

曾文正勸人讀七部書

輓聯彙志

七三	曾文正工聯語	八二	白門新柳
七三	輓曾文正聯	八二	粵東伍氏刻書之多
七四	早慧不壽	八二	袁癡
七四	曾左對	八三	王成瑞題壁
七五	左文襄至翰林院受職	八三	詩癖
七五	左文襄不爲人作薦書	八三	裴曰照
七五	塞外上左文襄詩	八四	英人威妥瑪長友詩
七五	左爵相創設書局	八四	總理衙門雅集啟
七六	彭剛直游泰山題聯	八四	詩丐
七六	彭剛直爲高駝所賞拔	八四	汪柳門
七八	剛直能詩善書	八五	窈窕花
七八	彭雪琴畫梅二則	八五	眉壽鼎進士
七八	算學書	八六	眉壽鼎進士之異詞
八〇	贈郭侍郎聯語	八六	龜厂
八〇	鄧彌之喜詩	八七	士禮居
八一	鄧保之有大志	八七	翁叔平書法
八一	李芊仙二則	八八	劉可毅
八二	楊利叔	八八	記寶竹坡父子
九五		九五	
九五		九四	
九五		九四	
九五		九三	
九三		九三	
九三		九三	
九一		九一	
九〇		九〇	
九〇		九〇	
九〇		九〇	
八九		八九	
八八		八八	

江建霞戲題

張佩綸

輓張佩綸

袁京卿絕命辭

弔袁爽秋詩

合肥相國

張文襄壽文

王湘綺輓張文襄聯

張文襄設廣雅書院

張文襄雜記

愛國歌

奧略樓

梁鼎芬

張公子幼慧

廿八字易百金

記樊樊山

蔡乃煌以詩鐘得缺

樊樊山電遞詩鐘

蔡乃煌以詩鐘得缺

九六 吳子登
九七 項建霞
九八 集香齋詩
九九 崇雨鈴
一〇〇 莫春在
一〇一 江令笑判
一〇二 蘇州可園
一〇三 天南遯叟
一〇四 詩人得意
一〇五 龔半倫傳
一〇六 記朱棣垞
一〇七 陳釀和
一〇八 况晴皋詩鐘
一〇九 琴溪道子
一一〇 夜宿村郊

一一一 畫讖
一一二 孔子摹詩
一一三 文悌之題壁詩
一一四 任伯年之疏傲
一一五 任畫
一一六 胡恭壽
一一七 考差卷
一一八 文恭仲詠陳宮詩

一一九
一一〇

清朝野史大觀 卷十

汪容甫之狂放

清朝藝苑

謝金圃識拔汪容甫

謝金圃少宰之禮下。汪容甫歎爲今人所難。焦里堂撰少宰遺事一篇。言乾隆丁酉值選拔歲。所拔如汪容甫中顧文子九苞、陳理堂、變程中之贊和、郭職民均、江秋史德量、劉又徐玉麟、宋首端。綿初皆一時通經能文之士。時謗容甫者甚多。少宰率衆論特拔之。容甫惡聞破每來謁。則戒司礮者俟其行遠而後發聲。又嘗薦容甫於趨使者。容甫偶不合。艴然去。少宰爲之謝罪云云。一片熱腸愛才如命。獨怪容甫受少宰曠代之知。復得儀牢騷。幾若失職辱身。舉世欲殺塊然無一人可伍者。不知世有容甫之學之才。並無容甫當日之遇。荒山破屋。頭白無聞。其研地問天。又當何如也。

汪容甫少狂放。肄業安定書院。每一山長至。輒挾經史。疑難數事。請質或不能對。卽大笑出。孫志祖、蔣士銓皆爲所窘。時僑居揚州者程晉芳、任大椿、顧九苞。皆以讀書該博。負盛名。容甫衆中語人。揚州一府通者三人。不。通者三人。通者高郵王念孫、寶應劉台拱。與已是也。不。通者卽指程任諸人。適有薦紳家居者。請容甫月旦。容甫大言曰。君不在不通之列。其人喜過望。容甫徐曰。君再讀廿年書。可以望不通矣。其詆諧皆類此。稚存與容甫同肄業揚州書院。一日偕至院門外。各跨一石獅。況談徐氏讀禮通考得失。忽一商人冠服貴倨。肩輿訪山長。市投刺。適院中某生趨出。足恭揖。商人述連日趨謁狀。商人微領不答。容甫憤甚。潛往拍商人頸。大聲曰。汝識我乎。商人逡巡曰。不識。識向之趨揖者乎。曰亦不識也。曰我汪先生。趨揖者某先生。汝後識之乎。曰識之矣。曰汝識之卽速去。毋溷吾事。商人大懊喪。登輿去。夫商徵相國、鎮洋制府送抱推襟。慇懃以國士相期待。乃其集中如自序弔黃祖弔馬湘蘭頌孤父之姿。諸篇憤鬱牢騷。幾若失職辱身。舉世欲殺塊然無一人可伍者。不知世有容甫之學之才。並無容甫當日之遇。荒山破屋。讀禮通考者何與。講學家聞之。必以容甫爲誕。率然今

之講學家一遇冠服貴倨之商人。吾甚憾其不誕率也。

汪容甫之怪誕

汪容甫先生中近代名儒也。其文與魏源默深龔鞏祚定庵齊名。嘗言平生有三憾。一憾造物生人必飲食而始生生。不百年而卽死。一憾身無兩翼可飛。踏九霄足不四蹄可徒步千里。一憾古人但箸述流傳不能以精靈晤對。有三畏。畏雷電。雞鳴婦人聲。相傳先生於原配某夫人多仳離之詠。夫人以鬱鬱死後。先生入闌夢夫入至曰。君將徹倅一第。文已錄籍。他日蜚騰能以糟糠繫簷。否願以誥勅之榮。口口泉壤先生首肯。夫人堅之至再。請書之裙帶以爲券符。先生慨然爲書。迨既醒。則卷面淋漓。墨花狼藉。遂不終場。先生每以告人。或曰。先生本名宿。是役也。因年紀已邁。心血已竭。又復驚奇以致竇澁。而託之鬼怪。故爲塗附云。先生遺著有述學二編及廣陵通典等。先生性故迂怪。終身食貧晚死。又極其不堪。子孟慈先生嘉孫世其學。先生湛深經學。以科名爲不足重。遂不求進取。稚有太史詩中所謂不敢隨車試大廷頭銜。應許號明經是也。先生恃才傲物。多

所白眼。畢秋帆撫陝西時。知先生名而未之見也。一日先生忽以尺書報之。畢公拆視乃箋紙一幅。上僅書四句。天下有中公無不知之理。天下有公中無窮乏之理。畢公閱竟大笑。卽以五百金馳送其家。先生之曠達。宮保之禮賢。時兩稱之。先生少時家綦貧。欲讀書苦無資本。購置羽冠入泮。始入安定書院。得偏觀藏書。遂爲通儒。然性卞急無容人量。商總某嘗報效十萬金。得賞二品銜。汪瞰其每出拜客也。乘驢從其後。戴草製暖帽。以紅蘿蔔爲頂。以松枝爲孔雀翎。於項間挂冥錢一串。商行亦行。商止亦止。商恨甚而無如何。以五千金爲壽。始寢其事。

李孝臣之文行

高郵李進士淳字孝臣通三禮之學。善天文律算。其名與汪容甫並稱。而性行尤純粹。年十三而孤。事母極孝。二編及廣陵通典等。先生性故迂怪。終身食貧晚死。又極其不堪。子孟慈先生嘉孫世其學。先生湛深經學。以科名爲不足重。遂不求進取。稚有太史詩中所謂不敢隨車試大廷頭銜。應許號明經是也。先生恃才傲物。多

前及君時亦以高郵無過君者。賈田祖稍孫高郵老儒

深於治經。汪李之學所從出也。試前一日稻孫歿於旅舍。貧不能斂。君爲之經營告助。遂不及與。選拔之。試謝侍郎深嗟惜之。時南昌彭文勤公督學兩浙。聞其事曰。李君今之古人也。亟聘諸幕中。使課其子。按李君博觀強記。探躋鉤深。卓然有本之學。其內行惇篤。尤非文人浮薄所可幾。殯斂賈君一事。倘生際漢京風義。傳九州而辟書且交下矣。文勤稱君爲古人文勤殆猶行古之道耳。

洪稚存

洪稚存。編修亮吉陽湖人。庚戌探花。性嗜酒。善考訂。著

乾隆府廳州縣誌。及東晉疆域考。南北朝疆域考。學問淵博。戊午大考翰林。公上平邪教疏。深中時要。人爭誦之。朱文正公招之入都。欲薦於朝。先生首斥朱崇信。釋道爲邪教。朱正色曰。吾爲君之師輩。乃敢據突若爾。先生曰。此正所以報師尊也。又譏正韓城相公剛愎自用。劉文清公爲當場鮑老。一時入座。悉被疵議。以上書遣戍。賜圓歸里。縱酒自娛。不數載卒於家。所著古文。多載清朝名臣嘉言善行。有裨世教焉。

座右良箴

稚存編修以上書謫戍。明年卽奉旨釋回。赦下之次日。朱文正公入見。仁宗手先生書示公。公踴躍以觀。則見御筆署其首四字曰。座右良箴。公頓首泣曰。臣所鬱結於中久。而不敢言者。至今日而皇上乃自行之。臣負皇上多矣。尙何言。伏地久之始起。見錢衎石侍御記事續藁。他書多稱稚存賜園由文正力蓋非事實也。續稿又稱編修上書乞代奏凡三處。一成邸。一卽文正。一則長沙。劉文恪惟成邸以其書上聞。他書亦無及長沙者。

洪北江詩評

稚存太史北江詩話。有仿鍾嵘詩品畫品一則。評驚同時詩人。頗極允當。取錄之錢宗伯載詩如樂廣清言。自然入理。紀尚書吟詩如泛舟苔雪。風日清華。王方伯太岳詩如白頭宮監時說開元。陳方伯奉茲詩如壓雪老梅。愈形倔強。張上舍鳳翔詩如僵鬼哭虎。酸風助哀鴻。文肅英廉詩如申韓著書。刻深自喜。蔣編修士銓詩如劍俠入道。猶餘殺機。朱學士筠詩如激電怒雷。雲霧四塞。翁閣學方綱詩如博士解經。苦無心得。袁大令枚詩

如通天神。狐醉卽露尾。錢文敏維城詩。如名流入座意熙。自殊畢宮保沉詩。如飛瀑萬仞。不擇地流。舅氏蔣侍御和寧詩。如宛洛少年。風流自賞。吳舍人泰來詩。如便服輕裘。僅堪適體。錢少詹大昕詩。如漢儒傳經。酷守師法。王光祿鳴盛詩。如霧日初出。晴雲滿空。趙光祿文哲詩。如宮人入道。未洗鉛華。王司寇昶詩。如盛服趨朝。自矜風度。嚴侍讀長明詩。如觸目琳瑯。率非已有。王侍讀文治詩。如太常法曲。究係正聲。施太僕朝幹詩。如甘讏鼎銘。發人深省。任侍御大椿詩。如瀨橋銅狄。冷眼看春。鮑郎中之鐘詩。如昆侖琵琶。未除舊習。張金人撻詩。如廣筵招客。閒雜屠沽。程吏部普芳詩。如白傅作詩。老姥都解。曹學士仁虎詩。如珍饌滿前。不能隔宿。張大令鶴詩。如繩樞瓮牖。時發奇花。湯大令大奎詩。如故侯門第。李主事鼎元詩。如海山出雲。時有可采。姚郎中鈞詩。如山房秋曉。清氣流行。吳祭酒錫麒詩。如青綠溪山。漸趨

蒼古。黃二尹景仁詩。如咽露秋蟲。舞風病鶴。顧進士敏恒詩。如半空鶴唳。清響四流。瞿主簿華詩。如危樓斷簫。醒人殘夢。高孝廉文照詩。如碎裁古錦。花樣尙存。方山人薰詩。如獨行空谷。時逗疏香。趙兵備翼詩。如東方正諫。時雜詆諸阮侍郎元詩。如金莖殘露。色晃朝陽。凌教授廷堪詩。如畫壁蠭涎篆碑蘚蝕。李兵備廷敬詩。如三齊服官組織。輕巧林上舍。鎬詩。如狂飈入座。花葉四飛。曾都轉燠詩。如鷹隼脫韁。精采溢目。王典籍芭孫詩。如中朝大官。老於世事。秦方伯瀛詩。如久旱名山。尙流空翠。錢大令維喬詩。如逸客餐霞。惜難輕舉。屠州守紳詩。如栽盆紅藥。蓄沼文魚。劉侍讀錫五詩。如匡鼎說詩。能傾一坐。管侍御世銘詩。如朝正岳瀆。幽簿森嚴。方上舍正澍詩。如另闢池臺。廣饒佳麗。法祭酒式善詩。如巧匠琢玉瑜能掩瑕。梁侍講同書詩。如山半鐘魚響。參天籟。潘侍御庭筠詩。如枯禪學佛。情劫未忘。史文學善長詩。如春雲出岫。舒卷自如。黎明經簡詩。如怒猊飲澗。激電搜林。馮戶部敏昌詩。如老鶴行庭。舉止生硬。趙郡丞懷玉詩。如鮑家驅馬。骨瘦步工。汪助教端光詩。如新月入

簾名花照鏡。楊大令倫詩如臨摹畫幅。稍覺失真。楊戶部芳燦詩如金碧池臺。炫人心目。布政揆詩如滄溟泛舟。忽得奇寶。孫兵部星衍少日詩如飛天仙人。足不履地。呂司訓星垣詩如宿霧埋山。斷虹飲渚。張檢討問陶詩如驥驥就道。顧視不凡。何工部道生詩如王謝家兒。自饒繩檢劉刺史大觀詩如極邊春色。仍帶荒寒。吳禮部蔚光詩如百草作花。豔奪桃李。徐大令書受詩如范睢宴客。草具雜陳。趙大令希璜詩如麋鹿駕車。終難就範。施上舍晉詩如湖海元龍。未除豪氣。伊太守秉綬詩如貞元朝士。時務關心。方太守體詩如松風竹韻。爽客心脾。張司馬鉉詩如鑿險縋幽。時逢異境。張上舍荃詩如倪迂短幅。神韻悠然。劉孝廉嗣綰詩如荷露烹茶。甘香四徹。金秀才學蓮詩如殘蟾照海。病燕依樓。吳孝廉嵩梁詩如仙子拈花。自饒風格。徐刺史嵩詩如神女散髮。時時弄珠。吳司訓照詩如風入竹中。自饒清韻。姚文學椿詩如洛陽少年。頗通治術。孫吉士原湘詩如玉樹浮花。金莖滴露。唐刺史仲冕詩如出峽樓船。帆檣乍整。張大令吉安詩如青子入筵。味別百果。陳博士石麟詩。

如晴雲舒紅媚此幽谷。項州倅墉詩如春草乍綠。尙存冬心邵進士葆祺詩如香車寶馬。照耀通衢。郭文學驟詩如大堤遊女。顧影自憐。張上舍問簪詩如秋棠作花。淒艷欲絕。胡孝廉世琦詩如陟險驛驛。攢空巖隼羅山人聘詩如仙人奴隸。曾入蓬萊。僧慧超詩如松花作飯。不飽獮猴。僧巨超詩如荇菜製羹。精清牢醴。僧小顛詩如張顛作草。時覺神來。僧果仲詩如郭象注莊。偶露才語。僧寒石詩如老衲升壇。不礙真率。閨委歸懋昭詩如白蘚作花。不香而韻。崔恭人錢孟鈚詩如沙彌升座。靈警異常。孫恭人王采薇詩如斷綠零紅。淒艷欲絕。吳安人謝淑英詩如出林勁草。先受驚風。張宜人鮑蘋香詩。如栽花隙地。增種桑麻。余所知近時詩人如此。內惟黎少回旋。按太史箋經補史譜著襄然。若卷施閣文。更生齋集。以及乾隆府廳州縣志等。均刊行獨詩話未出後華亭張溫和公祥河方爲繡布。溫和跋此書云。激湍峻嶺八字。蓋先生之謙詞。先生詩惟妙於回旋。乃益見激峻之不可及。可謂北江知己矣。

機聲燈影圖

洪稚存太史亮吉幼孤貧。母太夫人教之讀書。一日太史從受儀禮。至夫者妻之天。太夫人慟絕良久。呼曰吾何戴矣。遂廢此句。太史貴後繪機聲燈影圖。徧求名輩詩筆表揚。同時鉅人長德咸有題詠。見之嘉道詩文集中甚多。

七十二槐堂

蔣伯生隨宦山左。久爲寓公所築蘿莊。花木交蔭。有古槐七十二樹。名其堂曰七十二槐堂。一時名士東遊者。題襟書壁。各有倡酬。伯生家不中貲。又爲人假貸千金。窮日甚。其人有力而不欲償。適孫淵如權廉使下其事。於邑。伯生有句云。爲我追逋真火急。向人延譽見風流。

鎮洋畢秋帆尙書沅博雅好古。金石書畫之屬。搜羅極富。有佳者不惜巨金以易之。四方骨董客探其所嗜。羅致佳品。無不獲重利以去。門生屬吏尤搜奇採異。以冀一日之賞識。蓋雍乾時朝吏風尙無不如此也。畢巡

交友不妄取。孫淵如以一縑贈。累書千言。郤而後受。嘉慶元年舉孝廉方正。不仕。卒於家。徵君常欲舉經子古書繩以說文。去其俗字。命曰經史子字準繩。此書若成。真不朽之業也。

劉端臨之孝行

竇應劉端臨先生台拱學宗康成行儀紫陽舉鄉試後。兩上公車。不出。爲丹陽訓導。課士之暇。閉門著書。事繼母至孝。常家信來。輒目瞚先覺。一夕忽心動。請急歸。視母果病且劇。亟營醫藥以進。母愛之曰。如吾子不過所生耶。連遭二親喪。哀毀過情。蔬菲四年。人以爲難。

監造壽儀破綻

叔澐徵士愛古成癖。平生不肯爲俗字。尺牘書疏皆依說文。其寫尙書灑水。依淮南作灑。汝乃是不灑。依爾雅義。作孟。人頗怪之。遂不改也。內行甚修。對家屬如賓客。送古磚二十方。篆紋斑剝。古色古香。且年號題識。皆可

推究。居然秦漢物也。畢大喜。喚其家丁面諭云。我早有通告壽禮一概不收。今汝主人能留意古物。足見非風塵俗吏。與尋常餽送不同。故姑留在此。汝先歸致謝汝主。緩日再致函申謝忱也。家丁得此佳獎。喜極忘形。遂跪稟云。家主因大人慶壽無物。將敬故先期喚集工匠。在署製此碑。主人親自監造。挑取最工者敬獻。轄下今蒙賞收。家主榮幸多矣。畢一笑而罷。

畢秋帆折於老僧

達官貴人往往睥睨一切。以盛氣凌人。受者亦俯首不敢一較。奴顏婢膝。視爲固然。獨村野閒人。或尙能以微詞相辨詰。則以無利祿之觀念。欵羨於中也。禮失在野。求之今日。恐亦如鳳毛麟角之不可多得矣。畢秋帆撫三秦道經某刹。駐節隨喜。一老僧迎入。畢曰。爾知誦經否。僧答以曾誦。畢曰。一部法華經。得多少阿彌陀佛。僧曰。荒庵老衲。深愧鈍根。大人天上文星作福。全陝自有一悵悟。不知一部四書。得多少子曰。畢愕然深賞之。遂捐俸置田爲香火資。並鼎新其寺。此僧固可謂具善知識者。然非畢之傲物于前。憐才於後。則貴人一怒。禍福亦

正不可測。方之今人。則此僧又不知死所矣。畢竟才子憐才。此秋帆所以爲秋帆也。公名沅字纘衡。幼從沈文憲讀書靈巖山。晚年遂自號靈巖山人。原籍休寧。遷太倉。折移鎮洋。世有愛公者。間有未詳。公出處。故略筆之。

鶴樓二絕

畢秋帆尙書開府武昌幕下賓僚。多一時方雅之士。會重修黃鶴樓。成江都汪中爲之銘。歙縣程瑤田書石。嘉定錢坫篆額。過客登樓歎爲三絕。

休寧二江

江筠江聲兄弟並學問浩博。精詣古人。時有休寧二江。無雙有雙之譽。(按二江籍吳縣。曰休寧者。其祖貫也。)聲字良庭。尤負絕質。時又援何山大小之例。稱曰小江。

王西莊之貪

王西莊末第時。嘗館富室家。每入宅時。必雙手作摟物狀。人問之。曰。欲將其財旺氣。摟入己懷也。及仕宦後。秦謫楚謹。多所乾沒。人問之。曰。先生學問富有。而乃貪吝不已。不畏後世之名節乎。公曰。貪鄙不過一時之嘲學問。乃千古之業。余自信文名可以傳世。至百年後。口碑

已沒而著作常存。吾之道德文章猶自在也。故所著書多慷慨激昂語。蓋自掩貪陋也。

王西莊之涵養

光祿王西莊先生鳴盛家居時。有無賴子與人賭勝醉罵王氏之門。門者不能忍。先生力止之。次日無賴子酒醒。其母挈之詣先生家請罪。笑謝之曰。昨汝酒醉。我郤不怪。恒以後醉了。若罵他人。恐致獲咎。無賴子惶恐而歸。戒酒終身。卒無事。先生涵養如此。宜其譽目復明年躋大耋也。

錢宮詹

嘉定錢竹汀宮詹。王西莊光祿本係至戚。生同時長同塾。文名官階亦相頡頏。相傳宮詹少時。一日在塾查閱曆書。適光祿至。因謂曰。吾與若偕讀。能先默誦者爲勝。始能背於是同塾咸優光祿而拙宮詹。及翌日請再試之。宮詹二字不誤。而光祿則間有舛錯。因是知無分軒輕也。又一日光祿與宮詹偕行曠野。見道旁一棺。蓋已失去。因謂宮詹曰。子能於今晚在此中高臥乎。宮詹曰。

能比宵分。宮詹果至。將登忽有手自棺中出。緊握其臂。則光祿已先潛伏棺中矣。共相笑樂而散。

吳省欽薦王曇能作掌心雷

秀水王曇仲瞿負才任俠。不喜繩檢。客遊京師。名滿公卿間。值川楚教匪不靖。其座主吳總憲省欽薦曇知兵。能作掌心雷。仁宗斥其誕妄。吳遂罷廢。而曇亦連蹇終其身。或曰。省欽本和黨窺新政肅然。和坤且敗。自託於駢不解事。冀以微咎去官也。

王仲瞿與母舅訟

嘉興王仲瞿少喪父母。頗有遺貨。其母舅覬之。聲言恐仲瞿揮霍。須代料理。仲瞿不服。控官前後。知縣皆不直仲瞿。最後一知縣謂其母舅曰。汝視汝之才與汝甥奚若。汝度終能制若。今日當斷任汝料理。如後不能終其事。則當罪汝。其母舅乃懼。不敢承。仲瞿遂盡以其貨爲學。兼習道家之術。家貲幾盡。而學亦以富。

李文藻才名

嶺南俗多竊牛。牛皮色相似。雖獲盜。多不承。有司無如之何。往往牽蔓成巨獄。益都李文藻。南澗宰。潮陽令。有

牛之家。各於牛角印烙私記。凡赴墟賣牛者。牙僧以印烙登簿。以印付買主。如告失牛。先以印呈官。官遣役持印驗。墟簿無得隱者。大府善其法。下所司行之。潮陽與廣南宦寮也。南澗性好聚。嘗手自營校。無晚近俚俗之本。於金石刻搜羅尤富。所至必停驛周覽。有僕善椎拓。攜紙墨以從。嘗乘舟出迎總督。小憩南海廟。命僕拓碑。秉燭竟夜。比曉間。總督舟已過矣。詩古文不傍人門戶。過嶺後。治公事日不暇給。而詩益工。郵亭僧院。信筆留題。雖輿隸皆知爲才子。南澗成乾隆庚辰進士。先一年舉鄉試第二人。舉主則嘉定錢詹事也。詹事嘗稱爲天下才。又謂南澗有三反。長身多鬚。赳赳如千夫長。而胸有萬卷書。一也。生長於北海。官於南海。二也。滿思著書。欲以文學顯。而世稱其政事。三也。然而傳人無疑已。

宰官須用讀書人

乾隆乙丑錢塘袁枚宰江寧。五月十日大風白日晦。城中韓姓女年十八。被風吹至銅井村。離城九十里。村民

詢明姓氏。送還家。女婚東城李秀才子。李疑風無吹人至九里者。明係奸約借詞。控官退婚。袁曰。古有風吹女子至六千里外者。汝知之乎。李不信。袁取元郝文忠集示之。詩云。黑風當筵滅紅燭。一朶仙桃落天外。梁家有子是新郎。芊氏負從鍾建背。又云。自說吳門六千里。彷彿不知來此地。甘心肯作梁家婦。詔起高門榜天賜。幾年夫婿作相公。滿眼兒孫盡朝貴。李無以應。袁又曉之曰。文忠一代名臣。豈作誑語。但當時女竟嫁宰相。此女恐無此福耳。李大喜。婚配如初。制府尹繼善聞之。曰。可謂宰官須用讀書人矣。

袁子才江賦

袁子才先生性聰慧。喜滑稽。黃文襄公督兩江時。袁爲屬員。黃本惡儒者。謂先生曰。子號子才。以才子自命歟。先生曰。然。黃曰。然則命汝頃刻爲文可乎。先生曰。能。請公命題。黃厲聲曰。江賦。復請限字。曰。一萬。復請限時。曰。三時。先生砥墨濡毫。筆不加點。凡奇誕字。盡加水旁。須臾而就。公故武夫。因傾倒曰。汝果名不過實也。

袁簡齋貽尹文端詩