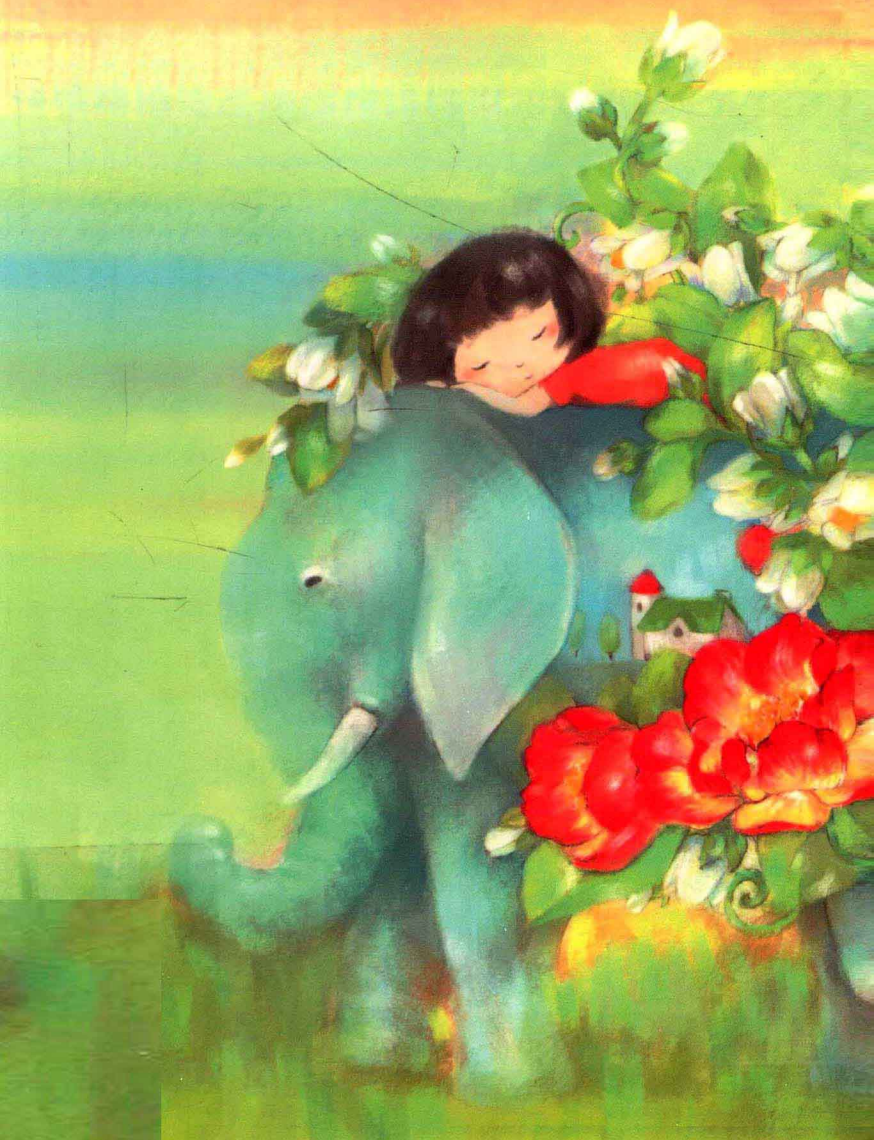


自在雲心

佛光萊根譚・星雲大師 著

滿和・Leon Roth・Doris Koegel-Roth 合譯



星雲大師的12顆彩石

豐盈生命的12首心樂章

起

如果一句良言能改變一生，一首樂曲能啓發心靈，那麼本輯的誕生，願許下點亮人心的宏願，在浮動不安的年代，以文字、音樂、圖像的力量，將智慧廣佈人間。

這本筆記書選取了星雲大師的108則慧語，分別予您和氣、自在、歡喜、感恩、包容、清淨、溫柔、明理、謙卑、精進、踏實、智慧共12顆心靈彩石，單單咀嚼這些語句，即讓人心智頓開，再一邊聆聽音樂名家的經典樂章，更是綿延雋永；以及新銳插畫家子芸手繪插畫，讓珍貴的慧語永遠與您相伴！

自在雲心

著作／星雲大師

英文翻譯／滿和、Leon Roth、Doris Koegel-Roth

企劃統籌／馬西屏、蔡孟樺、陳日新

插圖・設計／邱子芸

編輯・校對／慧慶、妙功、Anila

資料提供／香海文化事業有限公司

地址／台北市松隆路327號9樓

電話／02-2748-3302

傳真／02-2760-5594

劃撥帳號：19110467香海文化事業有限公司

網址：<http://www.gandha.com.tw>

製作／金革科技股份有限公司

地址／台北縣中和市中正路736號A棟9樓之5-6

電話／0800-068-667

傳真／02-8226-2250

劃撥帳號：18084275金革科技股份有限公司

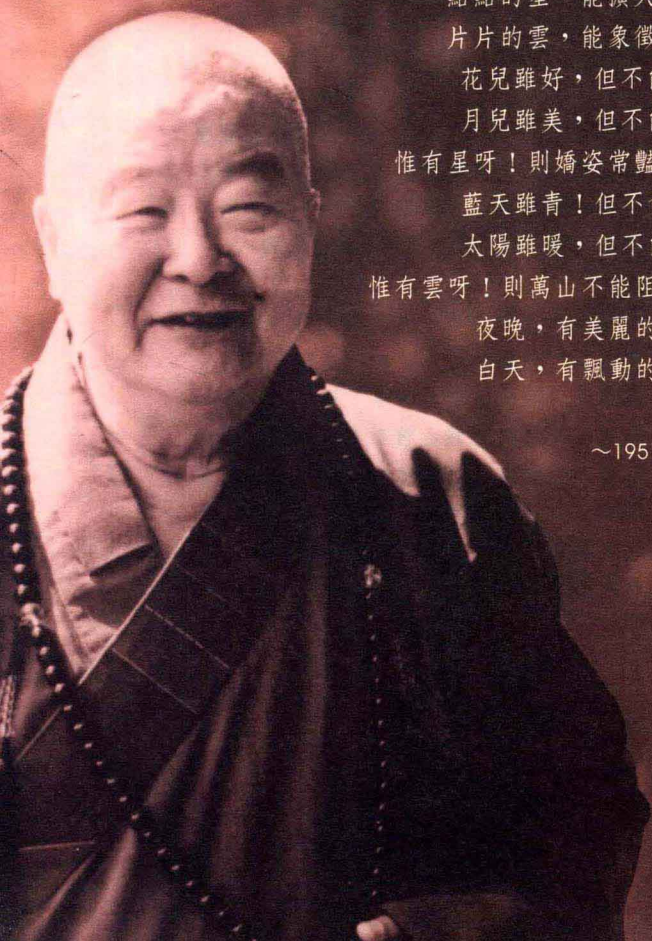
網址：<http://www.sunmusic.com.tw>

出版發行／香海文化事業有限公司、金革科技股份有限公司

星 雲

夜晚，我愛天空點點明星
白天，我愛天空飄飄白雲
無論什麼夜晚，天空總會出現了星
無論什麼白天，天空總會飄浮著雲
星不怕黑暗，雲不怕天陰
點點的星，能擴大了人生
片片的雲，能象徵著自由
花兒雖好，但不能常開
月兒雖美，但不能常圓
惟有星呀！則嬌姿常豔，萬古常新
藍天雖青！但不會長現
太陽雖暖，但不能自由
惟有雲呀！則萬山不能阻隔，任意飄遊
夜晚，有美麗的星星
白天，有飄動的白雲

～1951年大師於新竹青草湖作



星雲大師

略傳

江蘇江都縣人，一九二七年生，十二歲於南京禮志開上人出家，為臨濟宗第四十八代傳人。一九六七年創建佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」四大宗旨，為人間佛教的實踐者、推動者、完成者。倡導「地球人」思想，發揚「同體與共生、歡喜與融和、尊重與包容、平等與和平」等理念。

大師一生對文化事業的付出不遺餘力，二十二歲時創辦《怒濤月刊》，並為《徐報》主編〈霞光副刊〉；一九四九年來臺後，曾主編《人生》雜誌、《覺世旬刊》等。歷年來創辦了佛教文化服務處（後改為佛光出版社）、香海文化、如是我聞、《普門雜誌》（轉型為《普門學報》雙月刊）、編纂《佛光大藏經》、《佛光大辭典》、《法藏文庫》等，以提昇佛教學術文化地位。為鼓勵人人愛讀書、讀好書，成立了「人間佛教讀書會」；所創立的「人間衛視」、「人間福報」更是推行「做好事、說好話、存好心」三好運動以及「不色情、不暴力、不扭曲」三不運動。大師著作的《釋迦牟尼佛傳》、《玉琳國師》、《佛光祈願文》、《迷悟之間》、《佛光菜根譚》、《星雲禪話》、《星雲法語》等，更廣受大眾歡迎，作為床頭書或讀書會教材。

在音樂藝術上，大師成立了「佛光山梵唄讚頌團」，歷年來也在世界各國舉辦了無數次的「佛教梵唄音樂會」，二〇〇三年更首創「人間音緣—星雲大師佛教歌曲音樂發表會」，以現代通俗化，帶給年輕人一股新的流行樂風。今年又首度獻聲，以低沉、柔和、慈悲的嗓音融合東西方豐潤的曲樂，為現代人的心靈注入潺潺智慧之泉，相信又將為樂壇帶來新風潮。

自在聽 雲水心

《自在雲心》音樂導聆

當初經由金革唱片公司專案行銷部經理陳日新先生，提出將與香海文化合作《佛光菜根譚》製作專案時，心裡一直想著如何製作，會是其最好的面貌呈現給十方大眾。因為任何一種音樂的形式，都有一部份的人喜歡也有一部份的人不喜歡，比方說：大部份佛教徒會比較喜歡寧靜的音樂，讓心中產生祥和，而一般喜愛購買流行音樂的人會較喜歡有創意起伏較大的音樂，甚至要有音響的震撼效果，而星雲大師的《佛光菜根譚》推出時佳評就不斷，讓我更加認真思考上述的問題，也讓製作的計劃一延再延。

最後經由香海文化執行長蔡孟樺小姐力邀大師親自配音，不但讓我興奮不已，也讓我有全新的角度思考，因為要讓大師的話語能夠使更多人聽到，我用較流行的音樂手法來製作，以不讓教內的佛教徒排斥即可，於是把握當下良好的機緣，立刻著手進行製作工程，當然在製作期間也有碰到一些批評與稱讚，我都將其尊為師，視其友，堅持以大師《佛光菜根譚》內的理念為啓示，企圖將大師的法語讓更多更多的人能享用在其人生之中，所以借用書內的一句話（此也是是非，彼也是是非；自心無是非，不聽自然無）來勉勵自己做好大師話語裡的綠葉角色，音樂裡時有歡樂卻不失莊嚴，時有壯闊而不至繁雜，由內心出發創作，在責任上認真不敷衍，凡是承擔卻不固執己見，時刻充滿法喜的完成了這十二首大師的智慧語錄。

在音樂的內容裡，我加入了東方柔美的意境與省思也試圖融入西方音樂的協調性（因為比較複雜所以需要協調）。例如第五首「包容心～讓您的世界更寬廣」，我用東方的線條詮釋法及西方的合聲對位法表現，音樂開始是個廣大的空間代表了「空」，接著使用五個線條代表來自東西南北中的五方佛，而大師在五方佛的座

《自在雲心》音樂專輯～

星雲大師首度吟誦《佛光菜根譚》，樂壇名家精心創作

音樂創作：戴維雄（Robin Dai）

資深音樂創作人，曾製作過江蕙、周華健、王力宏等知名藝人的暢銷專輯，現任歐維音樂之音樂總監。近年除潛心於新世紀音樂創作，同時更致力於音療領域的拓展，從流行商業到心靈音樂創作，展現了令人無法忽視的多元才華。

前弘傳佛法的畫面於焉產生，當教化眾生如何擁有寬大的心胸、心田、心海、心量而真正擁有整個世界之後，眾生皆能廣、能有、能容便以歡喜心進入「空」，而「空」的境界原先設計較長，將其刪除是因為一般人較難進入及感受此一境界，而有德行的人也不需用此音樂作導入，遂刪除是有其必要。再例如第七首「溫柔心～讓您的個性更迷人」，音樂一開始大師用他慈祥及利益大眾的聲音唱頌〈懺悔文〉作為起頭，黃正銘老師的二胡作和諧的伴奏，當大師開示完之後，森林的鳥鳴陪伴著大師的歌聲融合在自然的空間漸漸遠去，無聲的沉寂使世界安適讓人走入光明。

此張專輯每一首曲子都有大師的智慧與哲理，願十方大眾都能夠有所啓示，而得清涼法喜、身心自在。維雄（唯聲）在編完《法音清流》之後，還有福報能夠製作這張專輯，也深刻認知自己一點點粗淺技藝怎可與大師浩瀚的智慧相比，所以除了感謝佛祖的恩寵、大師及香海文化執行長蔡孟樺小姐的信任之外，也還要謝謝香海文化顧問馬西屏先生的鼓勵和指導，更感謝依培、依潤、永均、慧法……等法師一路的教誨，當然還有許多工作人員需要感激，願此功德能回向給他們，也回向給所有相信佛法的人。

阿彌陀佛

妙心吉祥

戴維雄

（唯聲）

自在·禪·氣

—— 禪宗大師與弟子們的對話 ——

和氣

讓您的人緣更美滿

大師端坐在榻上開示，弟子們歡喜聆聽，煩惱、苦悶層層滌盡……
窗外的雨不知何時停了。



一絲「小小」的微笑，給人無限的歡喜；
一聲「小小」的愛語，給人無邊的受用；
一件「小小」的善行，給人無量的因緣；
一則「小小」的故事，給人無盡的啓示。

One little smile gives boundless joy.

One little word does boundless good.

One little tale gives boundless inspiration.

One little action brings boundless good causes and conditions.

能在心中尋找和平的人，是最幸福的人；
能在眾中發揮熱力的人，是最智慧的人。

The happiest people have peace of mind.

The wisest people are full of enthusiasm

淡中交友可長久，靜裡生活壽延長。

Friendship without worldly desires is long.

Tranquility lengthens life.

人與人之間貴在和樂相處，
人與人之間病在獨行獨斷。

Get along with other people.

Don't be stubborn and arbitrary.

說話斷人希望，也是殺生；
助成別人因緣，也是護生。

Speech that deepens is a kind of knife.
Providing good cause and conditions saves others from harm.

看自己，要看出不足、缺失，並懂得改進；
看別人，要看出長處、專長，並加以學習。

Study your faults to remove them.

Learn from other people's virtues.

平心靜氣，心情自然好；

虛心謙下，人緣自然好。

Patience and tranquility bring good feelings.

Modesty brings good affinity.



讚譽之詞可於人後言，聞者心喜：

批評之話當於人前說，可免是非。

Praising people behind their backs makes them happy.

Criticizing people to their faces avoids gossip.

懂得利用時間的人，便是懂得生命的智者；
懂得利益別人的人，便是懂得人生的智者。

You are wise when you know how to use your time.
You are a sage when you know how to benefit others.