

全音文庫⑨

管弦樂淺釋
下冊

全音樂譜出版社

管弦樂淺釋

下冊



全音文庫⑨

邵義強 編著

全音樂譜出版社

邵義強

一九三四年生於臺南市。

省立臺南師範學校畢業。

曾任國民小學音樂教員，

報社音樂專欄作者。

現任嘉義市嘉華中學音樂教員，

松竹唱片公司顧問，

「復興樂府」節目設計，

全音樂譜出版社編譯，

松竹圖書出版社主編。

著有「音樂歷史圖鑑」（譯），

「油畫技巧」（譯），

「名曲與唱片」（筆名致仁），

「名曲故事與欣賞教學」，

「世界大演奏家」，

「交響曲淺釋」上下冊，

「管弦樂淺釋」上中下冊，

「獨奏曲淺釋」上下冊。

全音文庫⑨ 管弦樂淺釋（下） 定價新臺幣 40 元

中華民國72年2月1日6版發行

編著者：邵義強 發行人：張紫樹 出版者：全音樂譜出版社

臺北市汀州街75號 電話：3310723・3113914號

總經銷：大陸書店 臺北市衡陽路79號 郵政劃撥：1548號

有 版 權

© 1970 行政院新聞局局版臺業字第0934號

全音文庫出版緣起

出版之於樂教，猶如工業之於樂器，其中都有着息息相關的因素和相輔相成的績效；如果沒有工業的支持，現代的鋼琴不可能把 a' 音調至440。頻率的高度，而小提琴又何能承受到七八十磅的琴弦之壓力呢？同樣的情形，演奏與出版乃音樂教育之兩翼，斷其一，便不能起飛，更無從推廣了。

出版發達的國家，皆有袖珍本叢書或袖珍本文庫之發行，其間偶亦參入音樂方面的資料（如英國 Everyman's library 與 Penguin books 的「音樂字典」，美國 Apollo editions 的「歌劇文摘」，Vintage books 的「音樂史話」等），價廉而實惠，供獻是無比的。

我國音樂尚在萌芽時期，樂教的推廣，尤賴出版來輔助；本店不自量力，擬從今日起，仿照上述版本的形式，絡續提供各種音樂資料，名之曰：「全音文庫」，內容力求實際，印刷力求精美，不論厚薄每冊售價一律新臺幣二十元，我們的目的不在營利，期對音樂界略盡棉薄耳。區區之意，尚祈不吝賜教！

全音樂譜出版社張紫樹謹識

一九六九年音樂節前夕

前 言

我在完成前兩本「交響曲淺釋」後，立即動手整理與編寫這三本「管弦樂淺釋」，爲了使文字敘述與主題譜，有更密切的配合與聯繫，經大陸書店張經理的欣然應允，「管弦樂主題」兩冊，將由我親自編輯。

聆賞名曲時，「主題譜」是非常重要的「指引」。在文字解說中，即使是生花妙筆，也不可能把主題的輪廓，清楚而正確地揣摩出來。我有一位學生，曾來信告訴我，他很喜歡聽「波斯市場」。他在聆賞時，總是逐段看着我在唱片上所寫的解說，結果還是分辨不出那一段是表示公主到場，那兩句代表「魔術師」和「玩蛇者」。像這種情形，只有藉助「主題譜」，才能「一目瞭然」。

正如我在「交響曲淺釋」的前言中所說的，這三本「管弦樂淺釋」的編著宗旨，仍置於淺顯化、趣味化和通俗化上。凡是有關創作時的軼事趣聞、神話或傳說，以及樂曲內容的描寫情節，均盡量詳加介紹，關於樂曲結構的分析，則避免過於專門性的、生硬枯燥而繁雜的敘述。

這三本「管弦樂淺釋」中，不僅介紹音樂史上永垂不朽的「名作」，還把許多通俗的、可愛動聽的小品曲，也都網羅在內。像書中介紹的史特勞士的「圓舞曲」、蘇沙的「進行曲」，以及

「時鐘店」「小狗與口哨」和「森林的鐵匠」等描寫音樂，在本省坊間已出版的「管弦樂」書中，則從未提及。

事實上古典名曲，並非全是龐大艱深的音樂。有許多正是如上所舉的極為可親、快活易懂的小品。有一些大作曲家，不僅寫下結構宏偉的大曲，同時也遺下真珠般精美可愛的小曲。這些小品音樂，全是我們從孩提時候，就已「耳熟能詳」的樂曲。欣賞和接觸名曲，就是從這些簡易名曲開始。

今日社會上，黃色歌曲充斥，靡靡之音橫溢，這是一件令人堪憂的事。我時常聽到有人說，古典名曲艱深難懂，但流行歌却容易接受，容易感動，同時爲了趕時髦，寧願沉迷於令人神經麻醉、沉淪與狂亂的靡靡之音的洪流中！

爲了矯正這種錯誤的觀念，使這些對「名曲」望而生畏的朋友，不再害怕「名曲」，我在這三本「管弦樂淺釋」中，特別把前述的「入門曲」，全部加以介紹，協助他們由淺入深，然後逐漸踏入寶藏萬千的「正統音樂」的天地。

當你循序踏進「名曲的殿堂」時，必然會驚喜於它的豐富、它的璀璨、它的遼闊、它的深遠！那裏有着享用不盡的珍貴遺產。這些由歷代的天才們，以血與淚、痛苦與狂歡，憑泉湧般的靈感結晶出來的、或是經過深思熟慮與千錘百鍊出

來的音樂，有多麼崇高，是何等綺麗，又是如何聖潔！

我願藉着這一連串音樂叢書的出版，把所有不朽的著名作品介紹出來，使更多的人，向它摸拜，和它親近，而且獲得心靈上的滋潤。

爲了增加讀者閱讀的興趣，本想多畫些鋼筆畫的插圖，奈何百事纏身，未能如願，只將幾年前畫好的取用。像「森林的鐵匠」「波斯市場」和「動物狂歡節」等描寫音樂，以及「彼得與狼」的音樂故事，如果看着我所畫的插圖聆賞，則興趣必定倍增，印象也會更深。

我的「管弦樂淺釋」下冊後面，加上兩篇附錄：一爲「管弦樂的樂器」，一爲「本省管弦樂唱片索引」。深刻地了解管弦樂中的各種樂器，也是欣賞名曲時，非常重要的基本條件。這一篇文字，圖譜俱全，對各位的欣賞，幫助必大。「名曲」解說，只是用以輔助欣賞，提高興趣，增加常識。但若不實際去聆聽，則意義全失。目前在本省接觸名曲最方便的方法，莫過於購買廉價的翻版唱片。因此，這三本「管弦樂淺釋」，仍注重和唱片的相互配合與聯繫。我在唱片索引中所推薦的佳片，全是憑十多年來從事唱片評介和欣賞教學所得的經驗，深信各位必能信賴。

邵義強 謹識

民國五十九年元旦

管弦樂淺釋 下冊 目次 I

全音文庫發行緣起

前言

雷史碧基：

雷史碧基的音樂	1
古代舞曲和曲調	2
交響詩「羅馬之泉」	2
交響詩「羅馬之松」	4
交響詩「羅馬節日」	5
「鳥」組曲	7

布勞克：

布勞克的音樂	10
希伯萊狂想曲「所羅門」	10

巴爾陶克：

巴爾陶克的音樂	13
爲弦樂器、敲擊樂器與鋼片琴之音樂	14
管弦樂協奏曲	15
舞蹈組曲	17
弦樂嬉遊曲	18

安奈斯可：

安奈斯可的音樂	20
羅馬尼亞狂想曲	20

史塔溫斯基：

芭蕾舞音樂「火鳥」	22
芭蕾舞音樂「彼得洛希卡」	25
芭蕾舞音樂「春之祭典」	31

芭蕾舞音樂「太兵的故事」 34

芭蕾舞組曲「布欽奈拉」 38

高大宜：

高大宜的音樂 40

「哈利雅諾斯」組曲 41

馬羅許塞克舞曲集 44

格蘭達舞曲集 44

孔雀變奏曲 45

葛利菲斯：

葛利菲斯的音樂 48

交響詩「忽必烈汗的歡樂宮」 48

白孔雀 49

克特比：

波斯市場 50

中國寺院的花園 54

易白爾：

易白爾的音樂 55

「寄港地」組曲 55

浦羅高菲夫：

浦羅高菲夫的音樂 58

芭蕾舞組曲「丑角」 作品二十一 59

「三個橘子之戀」組曲 作品三十三 59

交響組曲「基傑中尉」 作品六十 60

芭蕾舞組曲「羅米歐和朱麗葉」

作品六十四 62

交響故事「彼得與狼」 作品六十七 62

芭蕾組曲「辛德蕾拉」	71
------------	----

奧乃格：

奧乃格的音樂	74
二三一號機關車	74

葛羅菲：

大峽谷組曲	76
-------	----

米 堯：

法國六人樂團	80
米堯的音樂	80
芭蕾音樂「世界創造」	81
普洛文斯組曲	82

皮斯頓：

皮斯頓的音樂	84
芭蕾組曲「神奇的吹笛者」	84

亨德密特：

亨德密特的音樂	86
韋伯主題交響變形曲	86

漢 森：

漢森的音樂	88
「快樂山」組曲	88

蓋希文：

蓋希文的音樂	90
藍色狂想曲	90
一個美國人在巴黎	92

浦浪克：

- 浦浪克的音樂 · · · · · 94
 芭蕾舞曲「母鹿」 · · · · · 94

柯普蘭：

- 柯普蘭的音樂 · · · · · 97
 墨西哥沙龍 · · · · · 97
 芭蕾舞曲「小山羊畢里」 · · · · · 98
 林肯的肖像 · · · · · 100
 芭蕾舞音樂「阿巴拉慶之春」 · · · · · 101

哈察都量：

- 哈察都量的音樂 · · · · · 103
 芭蕾舞曲「蓋妮」 · · · · · 103

卡巴賴夫斯基：

- 「小丑」組曲 作品二十六 · · · · · 108

士塔高維契：

- 蕭士塔高維契的音樂 · · · · · 110
 芭蕾舞曲「黃金時代」 · · · · · 110

巴 伯：

- 巴伯的音樂 · · · · · 112
 「誹謗學校」序曲 · · · · · 112
 弦樂慢板曲 作品十一 · · · · · 113

布瑞頓：

- 布瑞頓的音樂 · · · · · 114
 青少年管弦樂入門 作品三十四 · · · · · 114

伯恩斯坦：

- 多才多藝的伯恩斯坦 ····· 118
歌劇「康第德」序曲 ····· 118

其他小品曲：

- 杜鵑圓舞曲（姚納遜） ····· 119
嘉禾舞（葛塞克） ····· 119
遞郵馬車（奈克） ····· 120
小鳥店（萊克） ····· 121
美國巡邏兵（米柴姆） ····· 121
切分的時鐘（安達森） ····· 122
邱匹德的閱兵式（雷維利） ····· 122
玩偶之舞（鮑狄尼） ····· 123

【附 錄】**（一）管弦樂的樂器**

- 前 言 ····· 124
作曲家與指揮家 ····· 125
一、作曲家 ····· 125
二、指揮家 ····· 125
三、指揮家使用的總譜 ····· 126

弦樂器

- 一、總論 ····· 128
（一）小提琴 ····· 129
（二）中提琴 ····· 130
（三）大提琴 ····· 130
（四）低音提琴 ····· 131

(五)豎琴	131
二、欣賞	
(一)小提琴	132
(二)中提琴	135
(三)大提琴	137
(四)低音提琴	139
(五)豎琴	141
(六)弦樂器合奏	143

木管樂器

一、總論	145
(一)長笛	145
(二)短笛	146
(三)雙簧管	147
(四)英國管	148
(五)單簧管	148
(六)低音豎笛	149
(七)薩克管	149
(八)低音管	149
(九)倍低音管	150
二、欣賞	
(一)長笛	150
(二)短笛	153
(三)雙簧管	155
(四)英國管	157
(五)單簧管	159
(六)低音豎笛	160
(七)薩克管	162
(八)低音管	164

(九)倍低音管	166
---------	-----

(十)木管樂器合奏	168
-----------	-----

銅管樂器

一、總論	169
------	-----

(一)小喇叭	169
--------	-----

(二)法國號	170
--------	-----

(三)伸縮喇叭	170
---------	-----

(四)土巴號	171
--------	-----

二、欣賞

(一)小喇叭	172
--------	-----

(二)法國號	174
--------	-----

(三)伸縮喇叭	176
---------	-----

(四)土巴號	178
--------	-----

(五)銅管樂器合奏	181
-----------	-----

敲擊樂器

一、總論	183
------	-----

(一)響板	183
-------	-----

(二)三角鈴	184
--------	-----

(三)木魚	184
-------	-----

(四)鈴鼓	184
-------	-----

(五)木琴	185
-------	-----

(六)鋼片琴	185
--------	-----

(七)鐵琴	185
-------	-----

(八)鐘琴	186
-------	-----

(九)銅鑼	186
-------	-----

(十)小鼓	186
-------	-----

(十一)大鼓	186
--------	-----

(三)定音鼓	187
(三)銅鈸	188
(四)鋼琴	188
二、欣賞	
(一)響板	189
(二)三角鈴	190
(三)木魚	192
(四)鈴鼓	192
(五)木琴	194
(六)鋼片琴	195
(七)鐵琴	196
(八)鐘琴	198
(九)銅鑼	199
(十)小鼓	200
(十一)大鼓	201
(三)定音鼓	202
(三)銅鈸	204
(四)敲擊樂器合奏	205

管弦樂總奏

欣賞	207
----	-----

(二) 管弦樂唱片索引

Adam 阿當, Anderson 安達森,

Bach 巴赫 210

Barber 巴伯, Bartok 巴爾陶克 211

Beethoven 貝多芬 212

Berlioz 白遼士 215

Bernstein 伯恩斯坦, Bizet 比才 . . .	216
Bloch 布勞克, Borodin 鮑羅定 . . .	217
Brahms 布拉姆斯	218
Britten 布瑞頓, Chabrier 夏布里耶 .	219
Chopin 蕭邦, Copland 柯普蘭,	
Debussy 德布西	220
Delibes 德利伯, Dukas 杜卡	222
Dvorak 德佛亞克, Eilenberg 艾倫堡,	
Elger 艾爾嘉, Enesco 安奈斯可 . .	223
Falla 法雅, Faure 佛瑞	224
Franck 法郎克, Gershwin 蓋希文,	
Glinka 葛令卡, Gluck 葛路克 . . .	225
Gounod 古諾, Gossec 葛塞克,	
Grieg 葛利格	226
Grofe 葛羅菲, Handel 韓德爾 . . .	227
Holst 霍爾斯特, Honegger 奧乃格,	
Ibert 易白爾	228
Ivanovici 伊瓦諾維奇, Jessel 耶塞爾,	
Jonasson 姚納遜, Kabalevsky 卡巴	
賴夫斯基	229
Ketelbey 克特比, Khachaturian 哈察	
都量	230
Kodaly 高大宜, Lake 萊克, Lehar	
賴哈爾	231
Liszt 李斯特	232
Marie 馬利, Massenet 馬斯奈,	
Meacham 米柴姆, Mendelssohn	
孟德爾頌	234

Meyerbeer 麥亞白爾, Michalis 米夏	
利斯, Milhaud 米堯	235
Mozart 莫差特	236
Mussorgsky 穆梭爾斯基	238
Necke 奈克, Nicolai 倪可籟,	
Offenbach 奧芬巴赫	239
Orth 奧都, Pierne 皮爾奈, Poldini	
鮑狄尼, Ponchielli 龐開利	240
Poulenc 浦浪克, Preyer 普萊亞,	
Prokofieff 浦羅高菲夫	241
Rachmaninoff 拉赫馬尼諾夫, Ravel	
拉威爾	242
Respighi 雷史碧基, Revelli 雷維利,	
Rimsky-Korsakov 林姆斯基高沙可	
夫	245
Rosas 羅沙斯, Rossini 羅西尼	247
Roussel 盧賽爾	248
Saint-Saens 聖桑	249
Schubert 舒伯特	250
Schumann 舒曼, Sibelius 西貝流士	251
Smetana 史麥塔納	252
Sousa 蘇沙, J. Strauss 約翰・史特勞	
士	253
Josef Strauss 約瑟夫・史特勞士,	
R. Strauss 理查・史特勞士	259
Stravinsky 史塔溫斯基	260
Suppe 蘇佩	262
Tchaikovsky 柴高夫斯基	263