

摘星譜

G991.3

摘  
星  
譜

北京市中国书店

摘 星 谱

\*

北京市 **中国书店** 出版  
北京市新华书店发行  
北京新兴胶印厂印刷

787 × 1092 1/32 4.5 印张

1987年2月第1版 1987年4月第1次印刷

印 数： 00,001—28,000

定 价： 0.55元

原序

汰	而	又	倣	精	之	津	不	詩	棋	原
而	知	妙	乎	於	于	尤	可	也	之	序
不	之	人	黜	慕	醫	不	以	霄	有	
知	也	津	目	而	也	可	善	津	黜	
操	且	而	焉	成	亦	以	又	也	猶	
縱	夫	詩	棋	誼	然	善	黜	離	又	
于	沾	五	合	今	古	又	泥	乎	止	
法	沾	夫	法	心	心	詩	于	汰	有	
之	于	人	而	目	惟	棋	法	津	詰	

有...



棋者悟境斯識外之棋  
擅勝場也良醫莫不讀  
方書而起死回生之術  
方書不得拘名將莫不  
知兵法濂而運籌決勝之  
奇兵法不可執是杜籥  
學者

咸豐戊午仲秋上浣丹  
羅樵隱氏識



被水漬脫去數紙惜不得其全姑置之戊  
子夏同人以消暑欠邀因相與對矣遶幕  
友蔣和甫持來坐隱齋弁譜一冊繙閱之  
向所脫古者悉在焉似以歸亟錄之遂復  
向日完本兒輩請刊諸梨棗以公同好夫  
矣何足好即余亦何暇好蓋不忍棄置者  
聊以欠向者余心之所寄云尔且夫人生  
莫非寄也憶昔少年英立寄心於詩書之  
府寄情於翰墨之場及遭寇亂錄駢出門

重刻序

余昔讀書鄉里每當炎夏輒與二三知己  
相聚夜談以消永日因是緡閱舊譜擇其  
尤心契者選錄一冊咸令康申之春爇逆  
竄涇鄉圍蹂躪烽火日夜徹山谷家室之  
不保何有於物書籍圖書之不存何有於  
弁譜同治甲子寇氛盪淨鼎姪自申江歸  
適於泥塗中檢得此譜即余向所錄也光  
緒乙亥大兒楨應試於里遂携以出乃卷

能長寄於天地間者尤必有真精神以寄  
之而况士之有志於道德者哉

光緒十四年歲次戊子季夏月上浣涇川

胡陶軒氏復讖於南屏官解之退思齋



或寄食於衙齋或寄命於戎馬信仰生平  
一局終終一局又起同治甲戌始寄籍於  
朝右寄官於豫章由是寄身職守寄念瘡  
痍撫字催科迄無暇日而暇寄素於矣乎  
我惟展視此編寄懷於曩日朋儕半經凋  
謝棋劫未收斧柯已爛生死存亡直一彈  
指間耳則身世之感又當何如也獨是古  
人之心思寄之於奕因弈而寄之於譜奕  
一日不亡則譜一日不廢奕小技也所以

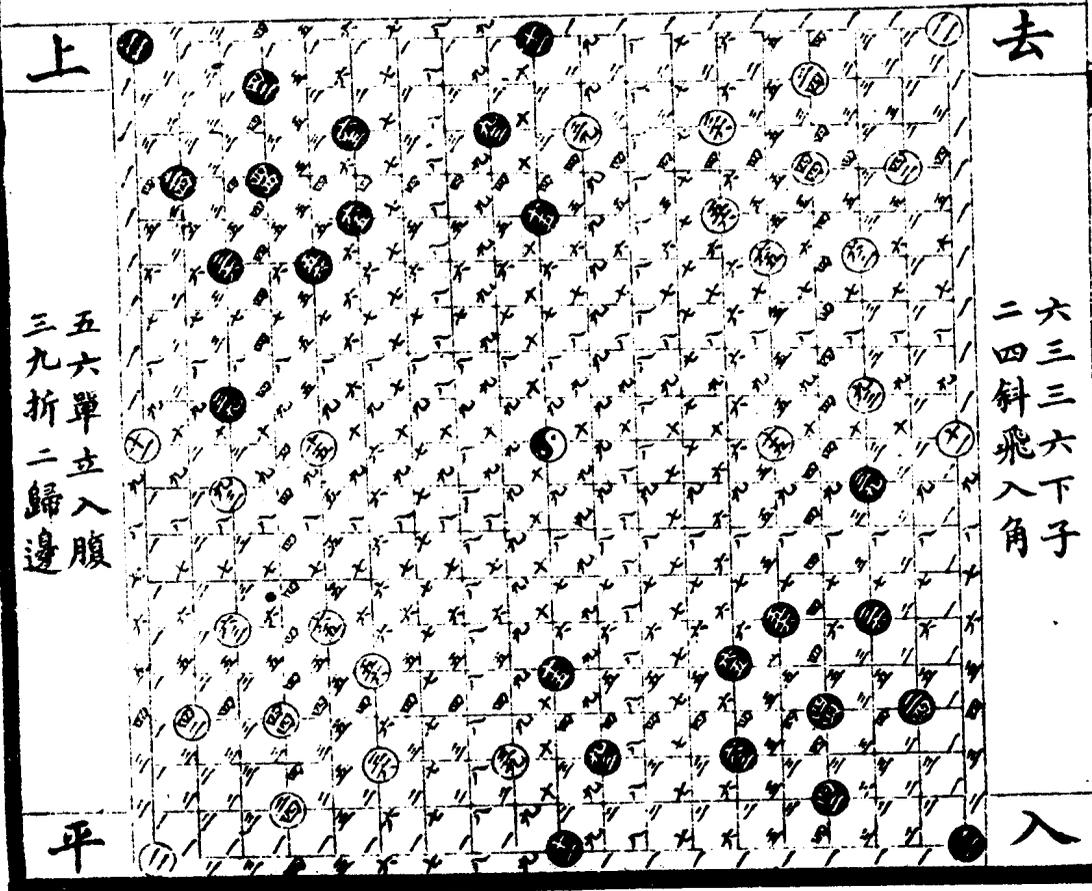
無感焉憶昔從師於宛山之麓先君亦朝夕與偕每當長夏清風徐來吾師與先君輒置一枰於松蔭之下鼎執經侍立其側子聲丁丁然書聲琅琅然鼎時猶未知此境之足樂而此樂之不易得也不意一局未終滄桑頓易滿壑之煙霞變而為連天之烽火矣辛酉歲吾師避地楚北至今不見者十七年矣而先君亦於是年棄養鼎自遭亂以來舊業荒蕪既飽食以終日復一暴而十寒中夜捫心自呼負負展視此編蓋不勝立雪之思焉抑又深終天之痛也

受業姪鼎謹識



弈之為數小數也而天地之奇古今之變  
莫不該焉孔賢其用心孟美其致志非天  
下之至精其孰能與於斯若夫思運於一  
枰之上神遊乎六合之外指與棋忘而心  
與機化昭文之鼓琴也師曠之杖箠也惠  
子之據梧也亦若是而已矣吾 師耽於  
弈者也萬感俱消與道大適理有即弈而  
寓者焉用志不紛乃凝於神弈有因譜而  
精者焉鼎自甲子避難歸家藏書卷蕩然  
無存偶於故紙中檢得棋譜一冊展視之  
蓋吾 師所手錄摘星譜也噫先生之於  
業可謂勤矣獨弈也乎哉然鼎於是不能

# 碁盤路全圖



上

去

五六單立入腹  
三九折二歸邊

六三三六下子  
二四斜飛八角

平

入

或發言以泄其機得品之上者則異於是皆沈思而遠慮因形而用權神遊局內意在子先圖勝於無朕滅行於未然豈假言辭喋喋手勢翩翩者哉傳曰正而不譎其是之謂歟

洞微篇第十

凡棋有益之而損者有損之而益者有侵而利者有侵而害者有宜左投者有宜右投者有先着者有後着者有繁肆者有慢行者粘子勿前棄子思後有始近而終遠者有始少而終多者欲強外先攻內欲實東先擊西路虛而無眼則先覷無害於他棋則做劫饒路則宜疎受路則勿戰擇地而侵無礙而進此皆棋家之幽微也不可不知大易曰非天下之至精其孰能與於此

名數篇第十一

夫奕棋者凡下一子皆有定名棋之形勢死生存亡因名而可見有衝聖關從關中直有幹虛探入也有綽斜尖壓所敵之子曰綽謂如與彼並行於頭出曰衝有綽上斜尖一着壓之不使之進是也又於局邊用綽是頭侵有約因彼侵我而當之有飛斜行曰飛折一曰小有關兩子相之亦謂之綽有約曰約俗謂之當有飛斜飛拆二曰大斜飛對中空一路曰關關有單關雙關單關可有劉如圍他棋外有空着有粘遇抄多粘破雙關不可破俗云雙關似鐵牢有劉從而從之謂之劉有粘不粘則有提有頂頂謂於頭上壓一着使屈而不伸或有因頂而曲行者亦有尖之地兩子斜有覷覷窺伺也窺伺他虛欲斷有門雙跳而立他尖位以禁他子口對口尖有覷之衝之曰覷俗謂之望有門此一着象門中之關也故以

夫奕棋布置務相接連自始至終着着求先臨局交爭雄雌未決毫釐不可  
以差焉局勢已贏專精求生局勢已弱銳意侵綽沿邊而走雖得其生者敗  
弱而不伏者愈屈踪而求勝者多敗兩勢相違先感其外勢孤援寡則勿走  
是故棋有不走之走不下之下誤人者多方成功者一路而已能審局者則  
多勝易曰窮則變變則通通則久

度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可辯推之於棋勝敗可得而先驗持重  
而廉者多得輕易而貪者多喪不爭而自保者多勝務殺而不顧者多敗因  
敗而忍者其勢進戰勝而驕者其勢退求已弊而不求人之弊者益攻其敵  
而不知敵之攻已者損日凝一局者其思周心役他事者其慮散行遠而正  
者吉機淺而詐者凶能畏敵者強謂人莫已若者亡意旁通者高心執一者  
卑語默有常使敵難量動靜無度招人所惡詩云他人有心予忖度之

斜正篇第九

或曰棋以變詐為務劫殺為名豈非詭道耶予曰不然易云師出以律否臧  
凶兵本不尚詐謀言詭行者乃戰國縱橫之說棋雖小道實與兵合故棋之  
品甚繁而奕之者不一得品之下者舉無思慮動則變詐或用手以影其勢

博奕之道貴乎謹嚴高者在腹下者在邊中者占角此棋家之常然濬曰寧輸數子勿失一先有先而後有後而先擊左則視右攻後則聽前兩生勿斷皆活勿連濶不可太疏密不可太促與其戀子而求生不若棄之而取勢與其無事而強行不若因之而自補彼衆我寡先謀其生我衆彼寡務張其勢善勝敵者不陣善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亂夫棋始以正合終以奇勝必也四顧其地牢不可破方可出人不意掩人不備凡敵無事而自補者有侵絕之意也棄小而不就者有圖大之心也隨手而下者無謀之人也不思而應者取敗之道也詩云惴惴小心如臨于谷

虛實篇第五

夫奕棋緒多則勢分勢分則難救投棋勿逼逼則使彼實而我虛虛則易攻實則難破臨時變通宜勿執一傳曰見可而進知難而退

自知篇第六

夫智者見於未萌愚者暗於成事故知己之害而圖彼之利者勝知可以戰不可以戰者勝識衆寡之用者勝以虞待不虞者勝以逸待勞者勝不戰而屈人者勝老子曰自知者明

審局篇第七

棋經十三篇

皇祐中學士張擬撰

論局篇第一

夫萬物之數從一而起局之路三百六十有一一者生數之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數分而為四以象四時隅各九十路以象其日外周七十二路以象其候枯棋三百六十白黑相半以法陰陽局之線道謂之枰線道之間謂之罫局方而靜棋圓而動自古及今奕者無同局曰日日新故宜用意深而存慮精以求其勝負之由則至其所未至矣

得算篇第二

棋者以正合其勢以權制其敵故計定於內而勢成於外戰未合而算勝者得算多也算不勝者得算少也戰已合而不知勝負者無算也兵瀆曰多算勝少算不勝而況於無算乎由此觀之勝負見矣

權與篇第三

權與者奕棋布置務守網格先於四隅令定勢子然後拆二斜飛下勢子一等立二可以拆三立三可以拆四與勢子相望可以拆五近不必比遠不必乖此皆古人之論後學之規舍此改作未之或知詩曰靡不有初鮮克有終

合戰篇第四