

兩壘軒彝器圖釋

兩鬯軒彝器圖釋卷五

周齊侯中鬯



器高今尺一尺二分深九寸底徑六寸腹圍二尺一寸八分腹徑六寸七分口徑四寸二分銀徑二寸七分重今庫
牛一百六十兩左右饗饗銜銀

命
天
也
器
目
正
其

甘
命
天
天
人
大
子
木

山
山
山
山
山
山
山
山

天
山
山
山
山
山
山
山

天
山
山
山
山
山
山
山

天
山
山
山
山
山
山
山

二	于	翳	于	二
備	南	命	才	禾
王	同	申	才	禾
二	上	申	才	禾
翳	申	申	才	禾
敢	申	申	才	禾
金	申	申	才	禾
一	申	申	才	禾
禾	申	申	才	禾

命 疾 肝 飛 涸 止 止 美

起 其 一 早 却 多 基 食

蘇 用 北 來 十 樂 中 金 五

來 美 疑 用 悲 不 止 止

美 涸 止 美 用 三 知 止 命

用 為 商 美 金 金 難 通 中

來 來 美

齊侯中壘爲器其

旅齊侯命大子立樂

逆七始宗伯聽命于

天子曰碁則爾碁

余不其□女受宁

帝愬惠受御爾其齊

受奉齊侯拜嘉命

□天子用璧玉備一紹

于大舞紹斲于大

鬬命用璧兩登八鼎

于南宮子用璧

二備玉二紹鼓鐘一鐃

齊侯既齊洹子孟姜

器其入乘郛邑董豐

舞用從爾大樂用鑄

爾羞飧用御天子之

吏洹子孟姜用乞嘉命

用祈眉壽萬年無疆用

御爾事

平糶

以賑貧善萬平其糶

吏民于孟夏月之庚

辰發糶田賦天下之

糶田並納大糶田

田其人乘糶田糶

田糶田糶田糶

上糶田二糶田糶

糶田糶田糶

右齊侯中罍銘文一百四十餘字器舊藏蘇州曹氏懷米
山房陳頌南曰此器與芮器文大同小異蓋同時而作一
以紀饗禮一以紀食禮也今卽以其異者釋之其見于芮
篇者不具載中字芮器卷繡舊釋作女以爲齊侯女之罍也
然下洄子孟姜並言不得專指孟姜且篆文作𠂔中一豎
左斜而直與女篆𠂔中一豎右斜而曲字別定爲中字罍
說文木部𣪠龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也從木
𣪠聲𣪠𣪠或從缶𣪠𣪠或從皿𣪠籀文𣪠器作𣪠卽𣪠之
省𣪠古用木鄭君司尊彝注云山罍亦刻而畫之爲山雲
之形詩卷耳正義引此申之曰言刻畫則用木矣故禮圖

求云刻木爲之許氏五經異義引韓詩說金罍大夫器也
天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也
許不從韓說謂以玉經蘇明文則金玉亦就其飾言之其
實皆用木也故解字以從木之櫺爲正字金罍爲銅者儀
禮士冠禮疏引漢禮器制度洗之所用士用鐵大夫用銅
諸侯用白鍮天子用黃金又引漢禮器制度水器尊卑皆
用金罍及其大小異以漢推周大夫酒器用金則罍可用
金故韓毛因以爲說中罍中尊也爾雅釋器彝卣罍器也
小罍謂之坎卣中尊也孫炎注尊彝爲上罍爲下卣居中
廣韵樽有三上曰彝中曰卣下曰罍尊稱罍者先鄭周禮

注云山尊山罍也後鄭儀禮注云壺爲尊罍次謂之尊山
罍卽山尊則中罍卽中尊也中尊受五斗鬲司業三禮圖
六彝爲上受三斗六尊爲中受五斗六罍爲下受一斛爾
雅郭注罍形似壺大者受一斛毛詩說罍大一碩中尊小
於罍而周禮鬯人凡祭社壺用大罍鄭注大罍瓦罍也阮
詵禮圖云大罍瓦爲之容五斗似五斗卽稱大罍然瓦罍
以其用於社故大之非罍之大者其大罍有宗廟獻尸之
罍有宗廟酢尸之罍有饗燕之罍禮記明堂位尊用犧象
山罍山罍夏后氏之尊也禮器廟堂之上罍尊杜上犧尊
杜西君西酌犧象夫人東酌罍尊此宗廟獻尸之罍也司

尊彝六尊皆有罍諸臣之所酢也鄭康成云諸臣獻者酌
罍以自酢不敢與王之神靈共飲鄭司農云尊以裸神罍
臣之所飲也酒正疏云三酒皆盛於罍尊杜堂下此宗廟
酢尸之罍也詩卷百我姑酌彼金罍毛傳人君黃金罍此
饗燕之罍也此中罍爲金罍大夫器也用以燕饗正與韓
毛之說合言中者以其居中故謂之中罍罍大小之制尊卑同皆畫雲雷
形所異者其飾耳樂上一字篆文作人定爲乃字乃樂者乃作樂

也下一字篆文作𠂔與上器週篆不同楚公鐘有𠂔字筆
畫相若亦未審何字今案上體似𠂔兩篆下體是𠂔字
古逆迎通用𠂔常相混說文逆迎也關東曰逆關西曰迎

定爲逆字七篆
佗
 土始篆
佗
𠂔
𠂔
 𠂔治
 二字益以知古文

尙書之杜治卽今文之七始也鄭康成大傳注七始黃鐘

大族大呂南呂姑洗應鐘蕤賓也案七始見虞書此樂作

於王朝不言何樂當是時王制度爲周大武象樂與下韶

之均
段卽
偕吻

均卽吟書疏堂上之樂謂之

笙均堂下之樂謂之磬均樂說聖人徃承天助以立五均

文選思元賦注繁欽與魏文賡
注又舞賦注引繫徃承天助以

宋均注均長八尺施弦以調六律五

後漢書注
思元賦注

五均謂宮均商均角均徵均羽均周於五均

而外加變宮均變徵均更立七均尙書中候文王作豐其

歌曰鳳皇下豐語稱鳳皇之樂調七均夾作當卽本此夾

謂之七音左傳七音六律以奉五聲隋鄭譯推古樂歌謂

周有七音之律又謂之七律賈逵國語周語注七律七器

音也黃鐘爲宮太簇爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽

應鐘爲變宮蕤賓爲變徵也審是則周樂有黍昀變言七

始者七始猶黍昀樂緯叶圖徵聖人作樂或調陰陽或調

五行或調盛衰或調律麻或調五音與天地神明合德則

七始八氣終各得其宜也宋均注七始謂四方天地人也

太平御覽

天部三漢書律麻志天地人及四時謂之七始黃鐘爲

天始林鐘爲地始太簇爲人始姑洗爲春蕤賓爲夏南呂

爲秋應鐘爲冬是爲四時三始四時合而爲七逆者逆其
氣也不其下摩滅不可辯下有專寧二字專當爲甫古文
甫專專皆通用寧鐘鼎文多作𠂔此作𠂔形相若定爲寧
字寧杵聲相近齊景公名杵臼據杵器白字當是伯父杵
臼四字蓋天子命之之詔備一之一杵器作玉此作一卽
副玉一也大舞上多紹乃二字紹乃大舞紹者光命樂人
陳樂器正樂位而後乃舞大樂也重言紹者以上命太子
立樂乃作樂王朝爲周樂此作樂齊朝爲韶樂也韶樂之
舞尙書大傳陽伯之樂舞株離株離者言象物生育離根
株也其歌聲比余謠名曰皙陽余謠者徒歌謂之謠其聲

清濁比如余謠然後應律也哲陽仲春之月厥民析也儀
伯之樂舞饗哉饗動也哉始也言萬物應雷而動始出見
也其歌聲比大謠名曰南陽南任也言可以任萬物也夏
伯之樂舞謾或謾猶曼也或長也言象物之滋曼或然也
其歌聲比中謠名曰初慮言陽上極陰始謀也羲伯之樂
舞將陽言象物之秀實搖動也其歌聲比大謠名曰朱于
于大也言物至夏而盛大也秋伯之樂舞蔡俶蔡猶衰也
俶始也言象物之始衰也其歌聲比小謠名曰苓落言物
之彫零剝落也和伯之樂舞元鶴言象陽鳥之南也其歌
聲比中謠名曰歸來歸來言物皆反其本也冬伯之樂舞