

19.06

河源文史 (三)



送交图书馆
中国近代现代史研究所

86



目 录

河源县新石器时代遗址初探·····	黄 东 (1)
明清两朝河源县志及收藏单位和撰修人简介 ·····	许黄先 (5)
历代河源进士简介·····	县志办 (8)
河源中山公园今昔·····	马 鸣 (11)
河源县第一批重点文物保护单位简介·····	黄 东 (13)
李斗野其人其事·····	罗涤良 (17)
欧阳俊事略·····	欧阳涛 (20)
《革命先进欧阳俊先生生平事迹及其遗诗》 (转载) 注释·····	县志办 (24)
河源城隍庙楹联·····	肖衍巨 (40)
回忆我县抗先队的战斗历程·····	欧阳裕 (41)
黄村饥饿团事件·····	卓 昆 (45)
河源县区乡人民政权建立片断·····	李以锦 (53)
河源仁济医院史略·····	黄淑鸾 (57)
鸣凤亭和飞鸾桥建修序录·····	马兆奎 (70)
河源县自然灾害史·····	张风波 (73)
河源县民国时期历届县长名录·····	刘寿榕收集 (95)
河源县解放后历届正副县长名录·····	毛史平收集 (99)

封面设计: 许 镜
照片一、二 温庆生
照片三、 潘钊武

河源县新石器时代遗址初探

黄 东

河源县位于广东省东北部，地处东江中上游，地势从北向南逐渐展开。境内丘陵起伏，山青水秀，加上温暖宜人的气候，给生物界的繁衍发展创造了良好的条件。因此，早在石器时代，已有人类在这块土地上居住。他们有的住天然石洞，有的住山岗，我县发现的多为新石器时代山岗遗址。

根据考古资料记载，一九五六年十一月间，广东省文物工作队，曾组织一个考古调查组到新丰江沿岸调查，发现我县新石器时代山岗遗址24处，获得各种石器共264件，各种软、硬陶片上千片。

一九八二年全县文物普查开始以来，我县又发现新石器时代山岗遗址8处。其中船塘区2处，上莞区3处，双江区2处，黄村区1处，东埔区1处，黄田区1处。对以上8处遗址作了初步试掘，出土有石刀9件，石斧4件，石镞7件，石臼1件（见照片一）；获得各种软硬陶片300余片，为研究河源县新石器时代的人类活动和发展，提供了可靠的实物依据。现择两处作简要介绍。

一、鸡公山遗址

鸡公山遗址，位于船塘区船塘中学后背山，山呈长龙形，山下东北面为流石河与石角河交汇之处。山岗离地面约20米，山岗遗址长约1500米，北向有片冲积小平原。山岗台地宽平，有古人居住痕迹。

该山多蛋形多层化石（内呈黄色卵形），其余部分为断层化石。

一九八四年九月一日，县文物普查专业队在这山岗遗址平台上检有石器九件，其中1号台地3件，2号台地4件，3号台地2件，均为古人从山下河床的砾石（河卵石）检上山岗打制而成，主要有石斧、石刀、石锛、石铤等砍砸器。现为县博物馆收藏。

其中石斧3件，质料为青石。Ⅰ式呈园柱形，通体磨光，硬度高，刃锋利，高18厘米，上窄下宽，上首残。Ⅱ式2件，高9厘米，中宽5厘米。石刀2件，Ⅰ式高12厘米，中宽5厘米；Ⅱ式高8厘米，中宽3.5厘米。石铤2件，Ⅰ式高6厘米，中宽3.2厘米；Ⅱ式高5厘米，中宽2.7厘米。石锛2件，Ⅰ式高4.9厘米，Ⅱ式高3.1厘米，均为中间宽，两头尖。

另外，在3处平台上还出土17种有几何印纹陶片，在这些陶片中，以夹砂粗陶为主，约占百分之八十以上。

这些陶片多为炊煮器或罐。纹饰主要是绳纹、划纹（划纹主要用单齿、双齿或多齿工具，在陶器口沿、面、颈、腹部刻划直线、横线、斜线、波浪、网格和锯齿状，内加斜线等线饰）。此遗址还有一种用松树毛乱打印成的平黑松毛纹。

出土的各种几何印纹硬陶，以灰色的多，胎表颜色一致。陶土较细，火候很高，击之有铿锵声。胎质致密坚硬，陶壁厚者多，也有一些火候稍低和胎质较松软的，有的腹部常显指纹。花纹种类复杂，有凸、凹、单、双线几种形式，其中以规则的大小几种方格纹、雷纹、米字纹和水波

纹，旋纹和编织纹居多。

根据已收集的残片，可辨别的器型有罐、尊、豆、钵、碗、杯和鼎等，其中以尊和罐的数量最多。尊是几何陶片印纹软陶中最常见而具有特点的器型。这种器型较少，其口沿部分有敞口、敛口的最多，并有比较明显的颈部。底都有圈底，器耳有贯耳和环两种。不见完整的陶器。

从上述采集的遗物分析，其器物陶片种类和特征都与新石器时代中晚期的文物遗址相同，距今约四千年左右。此遗址的发现为研究河源人类的历史，和进一步研究当时的文化内涵提供了重要的依据。

二、上莞圩遗址

上莞圩遗址，位于现在上莞区公所驻地，山呈圆墩形，山下东北方向有一小河，四面有宽阔小平原，地理环境十分适宜于原始人类的生息和耕种。

根据原广东省文物考古队长杨式挺同志在《新石器时代考古》一文中记述：“河源上莞圩，五、六十年代曾发现类似石硖文化的瓦状鼎足……”一九八四年六月，县文物普查队在此遗址进行复查，出土有石斧2件，石镑4件，石臼1件，各种陶片30余片。

石斧分Ⅰ式Ⅱ式两种。Ⅰ式为有段石斧，用扁的河床青石磨制而成。器身长9厘米，宽4.5厘米，厚2厘米。Ⅱ式长6.2厘米，宽5.8厘米，厚1.8厘米。

石镑大部分呈三角形，器形较少，用扁薄河床青石磨制而成，平刃。

另外，还在此处发现一座古墓葬，从出土大量刻有鱼骨

纹和半圆纹的墓砖可断定，为三国两晋墓。（见照片二）

综上所述，河源县新石器时代遗址和石器遗存点，在地理环境上有一个共同点，就是分布在小河沿岸丘陵山岗的平台上。在文化遗物上有两个共同点，一是器形少，磨制得较精致。在石器遗物中，用河床的砾石加工的石器占百分之九十以上。二是石器遗物都与相当数量的陶片共存。这些陶片有软陶和夹砂粗陶，还有几何印纹、水波纹等多纹饰的硬陶。它们虽然属于两种不同性质的文化堆积，但却说明了当地文化发展的持续性，同时也说明了它们所经历的历史比较接近。

明清两朝河源县志

及收藏单位和撰修人简介

许黄先

根据有关资料记载：明清两朝河源县志修辑凡五种。现经与我县内所存史料校对，将其逐一介绍，并将收藏单位和撰修人简介于后：

一修《河源县志》

明正德12年（公元1517年）郑敬道撰。

据《阮通志》说，尚有存在①，但收藏单位不明。

郑敬道曾任河源知县，是始修《河源县志》的第一位县令，距今已有468年的历史了。明正德丁丑（公元1517年）谷平居士李中序的《明正德河源县志原序》，现收藏在五修《彭县志》一集。今存。

二修《河源县志》8卷

清康熙28年（公元1689年）刻本，王驹修。

据湖北、湖南、广东合编《中国地方志联合目录》记载，现藏科学（胶卷）、上海（胶卷）、南京（胶卷）、广东（照相本）。据朱士嘉编《中国地方志综录》记载，王驹修河源县志8卷已“传进日本内阁”。

王驹，陕西潼关（今陕西潼关县）人，进士，康熙十九年（公元1680年）至二十九年（公元1690年）任河源知县。上任第九年修成河源县志。王序的《河源县旧志序》也收在五修《彭县志》一集。今存。

三修《河源县志》

清雍正12年（公元1734年）吴凌修。

据陈谦写《明清两代广东修志概况》介绍：“据说：他（指吴凌）②宰河源十年，因旧志太简，亲加访核，与邑中监生开景共相增补，与老成之士互相订正。甲寅（公元1734年）成书，较旧志增益过半”。

作者吴凌是江南华亭（现甘肃省华亭县）人增生，雍正九年（公元1731年）至乾隆六年（公元1741年）任河源知县。吴上任仅4年修成河源县志。他所写《河源志序》请看五修《彭县志》一集。今存。

四修《河源县志》15卷

清乾隆11年（公元1746年）刻本，陈张翼修，肖维藻辑，又说陈张翼修，尹报逮纂。

据湖北、湖南、广东合编《中国地方志联合目录》记载，现藏科学、故宫、浙江、广东（存卷1—6，9—15）

陈张翼，浙江仁和（今杭州市，因1912年将钱塘、仁和两县合并设杭县，1927年拆城区设市）。举人，乾隆七年（公元1742年）十一年（公元1746年）任河源知县。陈上任4年修成河源县志。他所写《河源县志序》可见于五修《彭县志》一集。今存。

五修《河源县志》15卷

清同治13年（公元1874年）刻本，彭君谷、赖以平修。此志共有九集15卷。彭写了《河源县志序》作为该志的篇首。《彭县志》是现存县内唯一的志书，也是我县历史上最后修成的一部较完整的县志，距今已有111年的历史了，这是我县祖先留下的一笔珍贵的历史文化遗产，也是我县人民具有修县志优良传统的见证。

据湖南、湖北、广东合编《中国地方志联合目录》记载，现藏北大、上海、辞书、广东师大、中大（不齐）。此志河源县档案馆近年已翻印。

彭君谷，字貽孙，进士出身，江苏溧阳（今江苏省镇江地区溧阳县）人，清翰林院庶吉士，同治九年（公元1870年）至同治十二年（公元1873年）任河源知县。彭上任后即开局修志，书成于同治十三年（公元1874年）。彭到河源前于同治七年（公元1868年）曾任新会知县，修有《新会县志彭续志》，书成于同治九年（公元1870年），凡十卷，今存。据新会史料记载：“彭凡五任新会，前后在任逾十年。居官廉洁，擅书法，县祠庙匾额，多其手书。”新会和彭君谷的家乡溧阳的民间中曾流传，彭在河源任县令，政绩卓著，后人建有祠庙纪念他。可惜我们至今找不到庙址，这是有待今后考查的。

河源县档案馆前四种已失，现存第五种。

注释：①据《阮通志》说，尚有存在。见1984年《广东地方志通讯》第二期陈谦《明清两代广东修志概况》一文。

②同上文，他指吴凌，是笔者加的。

历代河源进士简介

· 许黄先 ·

宋代

一、古成之，字亚爽，河源人。五代时居罗浮，后避地增城。北宋端拱初年（公元988年）进士，是我县历史上第一名进士，也是宋代循州（今惠州）第一进士。据阮《广东通志》四九九三页载：“宋代，广州举进士者，自成之始。”他初任知青州益都县，淳化三年（公元991年）除校书郎，长期在四川任职，卒于官。《通志》称“成之以文为南粤倡”。《广东通志》、《惠州府志》、《河源县志》对他的阅历、为人、政绩、子孙后代以及他死后成为仙人等情况，都有大篇幅记载，评价相当高。他还有著作留传后世，但可惜现河源找不到了。他还是我县历史上唯一被收进《中国人名大辞典》的一位全国知名人物。

二、古革，字逢时（嘉应志，字仲通），河源人。北宋绍圣四年（公元1097年）中进士。是我县历史上第二名进士，也是我县第一名进士古成之的四世孙。居梅州，再调琼州教授，训迪有方。后任潮州刺史，有惠政，民思之，官至五品。

三、王传璧，河源人。北宋崇宁二年（公元1103年）进士，是我县历史上第三名进士。

四、鄢大昕，河源人。北宋政和二年（公元1112年）进

士，是我县历史上第四名进士。他曾任广州金判。

五、林仁，河源人。南宋淳七年（公元1247年）进士，是我县第五名进士。

六、何天隐，河源人。南宋淳七年（公元1247年）进士，为我县历史上第六名进士。

明代：

七、马升（升），字廷进，河源人。成化甲辰（公元1484年）进士，是我县历史上第七名进士。初授知沙县，改建宁。他任建宁知县时，建宁无城，是马升上任后才第一个在建宁组织建城的。后升延平府同知，广西潯州府知府。以母老乞归。他的政绩阮《广东通志》卷二百九十有记载。

八、李焘，字若临，河源人。隆庆戊辰（公元1568年）进士，是我县历史上第八名进士。初任福建泉州推官，金华府丞等职。历官三十年，道不拾遗，监狱中没有囚犯，是一位深受人民爱戴和敬仰的清官。他政绩卓著，朝廷非常信任，官至五品。他热爱家乡，为河源父老和子孙办了不少福利事业，《河源县志》有详细记载，对后代影响很大，流传甚广。有关李焘的政绩，阮《广东通志》列传二十四和《金志》都有专项介绍。这里就不详述了。他长寿，卒年八十二。

清代：

九、邝奕恒，河源人。顺治壬辰（公元1652年）进士，是我县历史上第九名进士。初任山西绛州闻喜县知县，善于培育人材。再任江南涂州绛山县知县。高龄，卒年八十六。祀府县两学乡贤。他的政绩，阮《广东通志》五〇二二三页有记

载。

十、湛缙、河源人，（又说连平州籍），顺治辛丑（公元1661年）进士，是我县历史上第十名进士。曾任湖广辰州府辰溪县知县。

十一、马仁，河源人。顺治辛丑（公元1661年）进士，是我县历史上第十一名进士。但《彭县志》称他是连平州籍贯，无从考查，又不能遽删，只得仍旧刻载。

十二、岑绍参，河源人。乾隆甲戌（公元1754年）科进士，是我县历史上第十二名进士。原任湖北鄖阳府保府县知县，转任廉州府学教授。

十三、江绍仪，河源人。道光丙申（公元1836年）翰林院庶吉士。是我县历史上第十三名进士，也是我县历史上最后一名自学成材，才华横溢的杰出进士。新城人，官任刑部四川司主政。江中年病逝，但著有不少诗篇、杂文，至今在河源民间流传甚广。

1986年3月21日

河源中山公园的今昔

马 鸣

河源中山公园开辟之前，是一块荒凉的跑马地，名叫东较场。清朝武生考试，就在那地方跑马射箭。清王朝倒台后，成立民国。一九三〇年为纪念民国的创始人孙中山，辟为中山公园。

原来的中山公园，设置简单，活动也少。除了集会，偶然也演过戏，但绝没有现在的项目繁多的文化娱乐的热闹景象。

原来的公园门、小拱桥、观稼亭、民众教育馆、民众演讲台，仍保留完好并装修刷新外，中山纪念堂改建成县图书馆。

原来在公园的入门的左边有个顺济王庙，现为图书馆宿舍。右边是菜地，现建了县人民法院。

公园门三个圆形拱门依旧，中间大，两边小。中间大拱门上方，向西那面仍是中山公园向东面的仍然是孙中山手书放大的“天下为公”。向西右边小门上书“湖光”，左边上书“山色”。向东右边为“人傑”，左边为“地灵”。现在湖光山色，人傑地灵八字已不见了。

入门右边是陈家祠，现在是机关幼儿园。再过是一个球场，现在是山歌剧团，文化馆。左边是一块草地，设有一个大便所及几十株风栗树。现在是体委大楼及灯光球场了。

小拱桥原来比较简单，解放后一九五〇年重修为水泥面，加栏杆。两边的小泥塘也砌成了荷花池。过了小拱桥，左边原是砖木结构的半楼房式的中山纪念堂。现在是县图书馆。右边的原民众教育馆，现改为文化局，并加以扩大美化。

原来的民众演讲台，是方砖柱的，后有铁梯登露台。现在讲台扩大了改为水磨园柱，两边有了标语墙。使讲台更形大方。

原来的广场就是一块草地。一九五〇年发动群众，砌起石级，其后又把广场跑道砌起，使广场更臻完美。

原来的观稼亭现仍依旧。观稼亭过去是观看庄稼的，那时，亭的四周确是大片耕地，用“观稼”两字是恰切的，现在那块地已建了少年宫、烈士陵园、老干之家，现在怕要改成“观花”亭为合适了。

广场的南面，原来也是一片菜地，如今除了人民大会堂之外，新的建筑群正在拔地而起。

解放前的河源县政府（崇报寺）现已改为县招待所，新的县府大楼正在兴建，使中山公园外围更形壮观。

原来的中山纪念堂后面，是一片草地，大热天有露天茶座，现在已建成工人文化宫，广播局。电视转播台的铁塔矗立在广场的前沿，使整个中山公园更形完美。加上公园柏油路的两旁林荫道，难怪人们工余假日会在这里流连忘返哩！

昔日的中山公园，荒凉、泥泞、人稀、可怖，今天的中山公园雄伟壮观，歌舞连霄，热闹美馨！

一九八六年七月十一夜初稿

河源县第一批重点文物保护单位简介

黄 东

为了贯彻执行《中华人民共和国文物保护法》和中共广东省委《关于认真保护革命旧址和历史文物的决定》，河源县人民政府于一九八六年三月一日颁发（12）号文件，公布我县第一批重点文物保护单位十四处。现简介如下：

一、赵佗故城

赵佗故城，位于双江区桥头乡的牛颈筋山上。《河源县志》卷十二古迹中记载：“赵佗故城，在县东北七十五里，秦赵佗为龙川令时筑”。《嘉靖惠州府志》记载河源县古迹时亦有记载：“其古迹有赵佗故城，在县东北七十五里，赵佗令龙川所筑。”

二、龟峰塔

龟峰塔位于城南东江河边的龟峰山上。根据考古专家们的多次考察，确定它的建立年代为唐、宋年间。一九六二年列为广东省第一批重点文物保护单位。

三、象宿楼

象宿楼位于城镇上角更楼下。据《广东通志》卷二百三十第15页记载：“象宿楼，在县北。宋端拱初古成之登进

士，同科二十八人，时称二十八宿，乡人荣之，为建此楼。”宋代文学家苏东坡曾到河源城访贤觅迹，写有一首诗咏象宿楼。

四、逍遙岩

逍遙岩位于城南三里的东江河边。据《广东通志》载，此岩为我县宋进士何天隐开辟。岩呈明月形，从山底斜上，洞口长达80余米，原有石级栏杆，其中主岩高4米，宽6米，深16米。岩内至今有明代江南知府丘隅笔迹“逍遙岩”三个石刻大字，为宋代以来历代游览避暑的胜地。

五、邱愈平墓

邱愈平墓位于城南十里的梧桐山下，始建于北宋，清嘉庆二年重修。

邱愈平，原南京卢江人，弱冠登第。初任朝议大夫，后授太子太保，官至刑部尚书。后迁居河源。据台山县《朔源月刊》85年第3期的文章记载，他是我国北宋时期著名的爱国志士。

六、李焘故居

李焘故居位于上城石狮李屋。建于明代万历年间。

李焘，字若临，号斗野，上城人，明隆庆二年进士，曾做官十四任，官至二品，是河源历史上官阶最高的一个，素有“槎水之魁”之称。故居虽不豪华壮观，却反映了这位封建高官当时的生活状况，是我县保存较好的明代建筑物之一。

七、飞鸾桥

飞鸾桥位于上城北门外，横跨鳄湖北端，始建何代无可

考。清乾隆九年续修，民国九年重修，一九八三年再次重修。

此桥原为泥桥，桥长132.4米，宽2.8米。重修后两边增石栏杆，蜿蜒曲折，具有古朴的艺术特色。

八、鸣凤亭

鸣凤亭位于上城东门外的鸣凤桥中间，建于清乾隆十年，民国十年重修，一九八三年再次重修。

亭高3.5米，宽4.5米，东西向有两副楹联，登亭四顾，风景优美，是县城的主要风景区。

九、奎阁塔

奎阁塔位于柳城区下坝乡西面三公里的东江河边，建于清初，为六角五层砖砌塔。塔高约17米，原属密檐风水塔型。现保存完好，具有重要历史价值和艺术价值。

十、文笔塔

文笔塔位于曾田区玉湖乡，始建于清同治年间。砖塔为六角三层，高约12米，造型简单，塔身外边用朱红造色。

十一、文阁塔

文阁塔位于黄村区下七乡。始建于民国七年。塔为八角五层，是用石灰、沙、石、泥混合墙砌。高约22米，塔型外观美丽，具有较高的艺术价值。