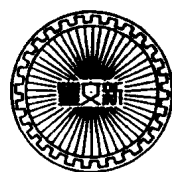


叢書集成續編

第二二冊目錄

總類



考 據

重論文齋筆錄十二卷	清	王端履撰	紹興先正	一
益聞散錄三卷	清	李元春撰	青照堂	一七七
綠溪語二卷	清	靳榮藩撰	山 右	二八五
曼生隨筆一卷	清	張廷壽著	陶 社	三三一
蘿蘆亭札記八卷	清	喬松年撰	山 右	三二七
讀書小記二卷	清	焦廷琥撰	鄒 齋	四〇一
柴辟亭讀書記一卷	清	沈 澹著	十經齋	四一三
潘澗筆記二卷	清	彭兆蓀撰	小石山房	四二三
札樸十卷	清	桂 馥撰	心矩齋	四五一
六九齋饌述稿三卷	清	陳 琰撰	心矩齋	六五九
警記七卷	清	梁玉繩撰	食舊堂	六七九

重論文齋筆錄

204/09

重論文齋筆錄序

重論文齋者 族父晚開先生暨其家嗣 小穀太史兄讀
書所也 先生自乾隆庚子成進士澹於名終身不筮仕敬
敏好學嘗聚書十萬餘卷構樓以貯世所稱十萬卷樓是也
與 先君子爲莫逆交國中有二難之目 曼壽 年十七由閩
還里從 先生橋梓學時文率以月之三八日錄所肄業文
就質一日見先生有喜色顧謂兄曰此可學前明隆慶文者
其時兄似未之心許也果以質魯且多病業不成閱三年復
之 先君子任所睽隔者有年及嘉慶戊寅隨侍先君歸因
得朝夕以經史詩古文相問辨橋梓間以愛重 先君故不
以曼壽 材鈍少倦誨也家著甚夥 先生遺集九卷久已盛
行於時道光丙午兄之筆錄成編梨棗竣事囊書命 曼壽 序
曼壽 踉蹌無以應因對曰兄之辭翰苑侍庭闈也日坐十萬
卷樓披吟不絕口於書則自十四經廿八史以及老莊諸子
風騷漢魏之文無不窺也抽簪三十餘年朋舊之從游俊髦
之請業解紛排難瀚剔抉摩於事則知無不言言無不盡也
晚歲築心矩堂以孝友教子姓以輯睦和親戚以任恤惠鄉
黨與宗族凡座師同譜之督學撫司吾浙者絕不以一言通
而邑中或有水旱災並江海塘歲修之役以泊地方勸分公
事兄無不首爲倡也信乎言有物而行有恒已近始節取聞

重錄序

會稽徐氏重刊

見心得之精粹成重論文齋筆錄十二卷在兄不過聊示文

豹一斑而讀者已莫能窺萬一也昔洪景廬著容齋隨筆淹
通該洽爲南渡諸儒之冠而吾家伯厚困學紀聞既博且精
尤爲後勁今餘姚翁鳳西太常詳爲注釋竭三十年之力而
後成書藝林重焉今之筆錄固前師伯厚而後事容齋者也
碌碌如 曼壽 奚以序之抑嘗讀唐書元白傳白有文集七十
五卷微之序之曰樂天入翰林爲賀雨詩秦中吟等數十章
指言天下事時人比之風騷人以微之序爲盡其能事元之
行不足數其文實與香山相伯仲 曼壽 才不及元而兄則今
之白也奚以序兄之書又嘗讀樂天池上篇曰東都風土水
木之勝在東南偏卽白氏叟樂天退老之地樂天旣爲主喜
且日雖有臺池無粟不能守也乃作池東粟廩雖有子弟無
書不能訓也乃作池北書庫雖有賓朋無琴酒不能娛也乃
作池西琴亭加石樽焉每至池風春池月秋酒酣琴罷命樂
童奏霓裳散序曲未竟而樂天陶然石上矣白之自序又如
此當今之世居浙之東有詩酒之樂如白者舍兄無人也兄
有田三十頃得穀二千石者三倍焉兄之粟廩多於白矣白
無子兄有子且賢無統緒氣家庭之身教又多於白矣至十
萬卷樓之書庫心矩堂之琴樽數十年來竊見兄書擁百城
無不展也有琴無絃有酒如淮無不暢也無不酣也凡所以

筆錄序

會稽徐氏重刊

自娛者方之醉吟先生何媿焉劉昫謂樂天友愛過人兄弟
相待如賓客辭祿逍遙惟以吟詠性情爲事放心於自得之
場置器於必安之地昫言良允就兄之文觀兄之行昫所以
稱樂天者蓋不啻預爲兄筆錄之序矣碌碌如曼壽奚以序
兄之書哉爰述唐書傳語及池上篇醉吟先生自序以爲之
序是年十一月小寒後十日族弟曼壽謹書於鄒鄭學廬

筆錄序

三

會稽徐氏重刊

流光荏苒老景頽唐每讀羣籍掩卷卽忘氣日以短學日以
荒偶有聞見類聚以方錄之於筆以當知囊虛糜翰墨習以
爲常積久成帙語焉必詳駁而不醇雜而無章不堪問世爰
楹而藏敬告友朋非饋貧糧

筆錄序

一

會稽徐氏刊本

重論文齋筆錄卷一

蕭山王端履

重論文齋舊名悅我軒平屋三楹前饒花木後俯清池爲先君晚間公讀書之所端履幼亦肄業其中後遭家難鵲巢久

被鳩居嘉慶丙寅始復故業先君子爰易今名以志感道光

戊子余兄弟析爨室歸於子因逼近內室改建樓居而遷書

塾於廳事之西南隅仍以舊額顏之不忘本也

康熙乙酉悅我軒落成時毛西河先生年九十四歲矣爲集

李羣玉張喬句書楹聯云披雲漱瓊液傍池觀素書又題一

詩於縑素云佳士不恒遇垂老歎積薪何期跬步間獲此雙

筆錄一

會稽徐氏刊本

南珍意氣既難量風雅真絕倫遠過鹿門客豈減藍田人王

楊并樓子從此稱有鄰方今世趨壞高髻徒嶙峋誰謂宇宙

寬俯仰空四垠今聯已鈐木詩尙藏於余家

重論文齋改題後先君子製一聯云扶杖故人來白首記君

攀桂日過牆喬木在青山見我讀書時葢庭前有老桂兩株

花時少年朋好多喜攀折故憶及之徐古棣觀察國楠見而

笑曰當指我也

嘉慶丙辰儀徵阮相國師以內閣學士督學浙江按臨吾郡

歲試統覆生童詩以重與細論文爲題限七排八韻端履有

句云話聯風雨牀頻對夢入池塘草又生師閱之笑曰詩句

尙佳但是兄弟而非朋友耳因出二卷示之曰如此方切題

汝其識之一卷爲會稽邵駉一卷爲山陰王文潮也敬錄之

於左邵詩云江雲渺渺朝辭岫春樹依依晚悵晴滿地殘英

翻燕影橫天孤雁送鐘聲當歌頓念人千里對酒空邀月一

觥望遠情懷如有失索居風味似餘醒仙才擊水云云瀉妙

論飛花的的明講律學原憑友細求工字必待君更徒教仰

臥琴顏色那得重看歎瘦生獨抱相思向誰語離悵心夢兩

難清端履案云春樹云滿地殘英則是春暮矣又云橫天孤

雁未免失檢然風簷寸晷之作不可逐字吹毛且因此

益見是場中本王詩云故交別後知何處但覺茫茫百感生

判袂河山成獨立論文心跡憶雙清樽傾綠蟻空憐酒盡落

筆錄一

會稽徐氏刊本

紅英黯對榮鬢我雲停思夙好想君天末結遙情何勞刮目

推前哲惟願敲詩續舊盟並案丹鉛消蠹字連牀風雨聽雞

鳴雄才自縱無人識卓午相看信念繁開仰屋梁增悵觸誰

如庾鮑筆縱橫

端履案此二詩後刻入浙江詩課

余舊藏抄本通歷十五卷字畫譌脫殊甚因取各史及通鑑

諸書校正一過命工繕寫差可句讀然無從校正者尙不少

也此書前十卷唐馬總撰後五卷張光庭所續今已佚其前

三卷詳見阮相國師擘經室提要此本前三卷不知何人所

補與卷四以下文義迥殊體例亦異舊題李燾殆出依託不

足據也

戊戌仲秋從杭賈購得吳履齋潛奏議四卷前有其十一世

孫謂相原序又有十二世孫伯與序稱是刻汝州公類梓之

與續爲六卷汝州公即指詔相以此本爲伯與重葺非復詔

和之舊且尚有續刻二卷然案詔相原序稱疏凡六十餘種

與此本篇數相符且始於紹定四年論都城火災迄於臨歿

謝表首尾完具即宋史列傳所稱諸疏亦全載此本中並無

闕失不知伯與等所續又是何疏今不可得而見矣

新刻宋鄒浩道鄉集四十卷補遺一卷附錄一卷學使桐城

姚伯昂師所貽讀師後序知爲鄒二十六世孫禾所刻而李

海帆宗傳吳梅梁傑兩觀察捐廉佐助之者海帆師同鄉現

官山東按察使梅梁會稽人與余鄉會同年甲戌會試又同

出師門後官工部侍郎卒於位是書僅從明萬歷中重刊本

付梓據王漁洋跋其先尚有正德壬申刻本又聞杭州振綺

堂有南宋刻本暇日當從又邨假校之也又邨名适孫乃振綺堂後人姓汪氏

能世守遺籍爲杭

州藏書第一家

內閣學士向俱由三品京堂陞轉讀講學士雖開列而鮮有

超擢者道光戊戌七月特授侍讀學士徐士芬平湖人嘉

士侍讀學士杜受田濱州人道光爲內閣學士二學士俱在

並論令專心授讀不必到閣批本徐謝摺云臣學慙謏陋

職忝清華幸講幄之趨承光依日月懷禁闈之侍直報之涓

埃五夜自思寸衷彌惕茲復恭膺異命渥邀逾格之恩昇晉

升階寵荷超遷之秩且免其到閣批本俾得專心入侍沐鴻

慈於至厚揣驚策以難勝臣惟有慎效管窺勉殫緘汲鵲梁

滋愧懼貽牆面之譏蛾術時勤兼勵齋心之業願揭惴忱於

萬一冀酬高厚於九重杜謝摺云臣一介庸愚備員詞館仰

蒙渥眷拔直禁廷以振篋爲專司僅綴班而旅進幸屢承於

訓諭得稍迪其顛蒙方課授經執簡之程曾無墜露輕塵之

效茲復恩言特沛俾以職居內省官帶容臺步趨丹陛入

鶴禁而知嚴手校紫泥臨鰲峯而滋惕自天雨露莫名逾格

之恩近日雲霞倍切依光之願乃復載荷恩綸專其任使

輪直無煩於兼顧曲成更被夫殊施縱竭蟻忱難酬鴻造臣

惟有殫誠夙夜悉志盱宵斯邁斯征冀靡虧其職業惟高惟

厚庶稍答於生成

秀水錢鐸石侍郎載奉使祭告堯陵回京具奏堯陵當在平

陽不在濮州奉旨申飭其疏大抵據鄆道元水經注備引

成陽有堯陵堯母陵有中山夫人祠而結之云考地驗狀咸

爲疎僻語爲左證其同年盧召弓學士文昭著議二篇駁之

載抱經堂文集益侍郎工於詩畫而考證非其所長此疏尤

強辭奪理宜上干廷議而下招通儒之指摘也

筆錄一

三

會稽徐氏刊本

筆錄一

四

會稽徐氏刊本

筆錄一

五

會稽徐氏刊本

侍郎有簪石齋集五十卷行世其畫尤為儒林珍貴於是市
賈作偽欺世贗鼎雜出百無一真余藏折枝桂一幅蓋侍郎
乾隆壬子重赴鹿鳴後所作者舊為同里蔡聖涯舊故物後
歸於予葉用水墨花綴金粟草草數筆老氣橫秋自題云深
被君恩一瓊醇中丞堂敢接如賓冷洽魚麗南陔古濟濟天
香桂子新入表早開扶杖者三朝生長太平人未能遍語諸
前輩感極歸田已十春壬子赴宴後賦此詩回家索寫此花
索錄此詩者甚眾余亦期望情殷有所不辭然古人囊螢映
雪之事必宜自省九月廿五坐雨寶澤堂中寫入十五老人
錢載先君子跋云簪石先生桂枝圖真蹟今藏余表弟蔡君
聖涯家嘉興人云先生喜作是圖贗者不少當以此本為證
又有湯清泉封翁題云嘉慶丙子閏六月蔡聖涯妹婿出示
萬松居士折桂圖七十五老人湯元裕題并觀封翁今協揆
湯敦甫大司
豐厥考畫松應過真其臨
摹書法直追淳化帖筆意

朱魯齋周禮句解十二卷明成化戊子刻本每葉二十行行
二十三字前有奉勅提督學校奉政大夫陝西提刑按察司
僉事臨川伍福序後有西安府庠生員六名李文煥韓聰許
仁宋欽楊鵬朱繪瞻寫字蓋福督陝學時令文煥等繕校而
屬西安郡守孫世榮重刻之者其書於經文任意刪節又如
天官獸醫之類多有併全職而去之者案諸書所述但言其

削序官不載而不言其刪節經文據伍福序稱梓刻久敝傳
布頗謬是成化以前有舊刻本矣又據浙江採集遺書總錄
稱明陳儒督撫淮南時曾刊行之是成化後又有刻本矣豈
各本俱全而此本獨刪之耶抑各本所刪皆與此本同耶明
人刻書每務刪節然多在嘉靖以後不意成化時已蹈此習
也

筆錄一

六

會稽徐氏刊本

吾郡暑月歲演目連救母記跳舞神鬼窮形盡相鐵嶺李西
園太守名亨特後官
東河總督聞而惡之勒石示禁通衢迄今幾六十
年風仍未革偶閱章芋白極謬崖脛說載江南風俗信巫覡
尚禱祀至禳蝗之法惟設臺倩優伶搬演目連救母傳奇列
紙馬齋供賽之蝗輒不為害又自言康熙壬寅在建平蝗大
至自城市及諸村堡競賽禳之親見伶人作劇時蝗集梁楸
甚眾村氓言神來看戲半本後去矣已而果然如是者匝月
傳食於四境殆遍然田禾無損者或賽之稍遲即轟然入隴
不可制矣噫演劇果可禦災亦當權宜開禁然吾郡素無蟲
孽有驗與否固不可得而知是在良有司因時制宜不可舉
一而廢百也余謂之老農云蝗多起於北方五六月間南風
甚盛蝗不能逆風而竄至南垣即比其至則蝗
已老而無能為害
未知其說然否
脛說又言建平縣西有村堡曰諸葛城四周土塙隱隱隆起
居其中者可數十家其中居民生兒俱不出痘痘證行時外

人或攜兒避入堡中輒無恙理有不可曉者

端履見近日痘

醫吝惜養苗之費不復傳種及至種痘之時多輾轉購賣貽

害無窮又有點者以水痘苗充數亦能灌漿結靨詎人酬謝

其父母方以兒痘已出可保無虞不知一遇天災仍罹劫數

忍心害理莫此為甚故種痘以揀苗為第一要事當擇紅潤

而圓綻太細則力弱太粗則力猛若沉黑而堅燥者不可用

恐係天痘苗也淡白而平薄者不可用恐係水痘苗也錢唐

梁晉竹孝廉

紹壬

言今西洋醫必哈咬善種痘以極薄小刀

微剔兒左右臂以他人痘漿點入不過兩三處越七八日即

見點彼云其國雖牛馬亦出痘恒有斃者因思此法由牛而

筆錄一

七

會稽徐氏刊本

施之人無不應驗然亦必須此痘漿方得他痘不能故互相

傳染使痘漿不絕名曰牛痘是術也余未嘗親驗姑妄聽之

而已

七零八落吾俗諺語謂散而無紀之辭道光甲午冬族恭甫

弟抱危疾幾殆病中嘗自言我若死則家事七零八落矣明

春病愈余喜作從此餘年號更生詩五章慰之中有五角六

張難作事七零八落最關情句以俚語入詩恐傷雅道後讀

梁諫菴

玉繩

薦亡妾倪氏疏有七顛入倒五角六張未免生

憂何如死樂語是前人有先我而為之者七顛入倒亦哭越

間諺語謂諸事不如意也會憶一書

忘其名過檢不得

七零八落作

七零八落謂菱角熟時無不自落此又別自一解也

恭甫名晏壽為

族南陔中丞師長嗣侯選同知

魯春雨學博

名杏秀遷居蕭山七世矣其籍尚係會稽

嘗取陸放翁小樓一夜聽

春雨深巷明朝賣杏花句繪聽花圖小影先君子題詩曰江

南二月春信歸餘寒勒花花尚微風五風後雨十雨崇光汎

被爭芳菲長安得意看不足一日萬樹猶嫌稀聽花菴主有

眞賞未與目遇先耳依簷牙靜數羯鼓點屐齒肯踏泥痕肥

雨能催花響斯應雨消息卽花生機明朝雨歇花更寂拈來

在手散滿衣耳力到處造眼界塵根誤用識者希俗口但解

愛絢爛移棠棣豔天桃排豈知幻景等泡露色相雖是聲聞

筆錄一

八

會稽徐氏刊本

非憑君寄語雨前蕊莫遣紅雨隨風飛道光戊子嗣君三橋

光祿

照

復出此圖乞余續咏蓋距春雨之歿已二十二年矣

披圖感舊不覺情見乎辭題云春夢杭州尋不得放翁舊寓

錢唐側賣花聽雨景依然條條門巷分南北魯君名字恰相

同約略詩詞繪顏色披圖重見畫中人圍爐翦燭情堪憶花

耶雨耶兩無主韻事流傳歸翰墨清明魂斷杜樊川一樹棠

梨莫寒食東風老去太關珊杏花憔悴無消息惟有簷前夜

雨聲春來猶帶餘寒勒

春雨藏有錢舜舉蘇武歸闕圖筆墨工細先君子以七古題

之云穹廬徧野沙茫茫風吹草低雁南翔蘇卿乘風還故鄉

節旄禿落旃裘涼誰與送者右校王附注韞韞犀毗黃仰天
握手氣不揚苑結抑塞摧肝腸從騎跪進漚酪漿通國十歲
能挽強射兎搗鼠持作糧胡婦對之心感傷欲別不別牽衣
裳更有渾角羝乳羊肱麾不去鳴聲長子卿恍惚泣數行從
此分袂各一方不復相見母相忘橐駝驛驛齊足良行程蒼
茫紀不詳漢關峩峩近在望山川重秀日再光歸詣長安朝
未央太牢祭告先帝旁拜典屬國爲列卿道路觀者如堵牆
而目改易鬚眉蒼丹青圖畫何堂堂齧雪咽雪苦備嘗不降
不辱臣之綱千載而下誰頡頏洪皓朱弁郝仲常垂示風紀
傳無疆歸詣長安晚間居士遺集本作歸詣北關未免與上
漢關重複敬依先君子手書原稿本訂正附識於此

筆錄一

九

會稽徐氏刊本

讀汪克寬撰鄭玉行狀云女二人黃庭堅吳宗其壻也山谷
之名婦孺皆曉以師山之壻竟與同名而不之避師山亦不
令改實不可解豈亦王介甫欲據謝公墩意耶
吾邑南五十里河上鎮有巖將廟唐時管氏兄弟長名張實
次名張耀季名張聖暨其舅氏董戈甥舅四人並剛方勇烈
協力除害後唐清泰中土人周段青以妖術聚賊張實等設
計入穴奮勇勦滅鄉人德之歿後建祠並祀國初土寇石
仲方聚眾肆掠一日過其廟門忽見神等四人揮刃追捕眾
寇潰散嘉慶二十五年洪水驟湧神保障水勢立退道光
九年瘟疫盛行額神驅消沈疴咸愈又境內猝遭回祿神爲

返風撲滅里人命會汾乞余儲諸紳士呈懇大吏題請封號
經署總督魏元煥巡撫富呢揚阿合詞具題禮部議可勅
封董戈綏佑伯管張實保惠伯管張耀昭靈伯管張聖普佑
伯道光戊戌會汾兄子實三等又於廟後隙地創建後殿三
楹中祀董戈等四神左祀文武二帝右祀于忠肅楊忠愍兩
公落成以楹聯爲請余各撰一聯云惠綏桑梓靈佑枌榆不
愧一鄉稱善士爵冠子男庸酬甥舅儼同四嶽視諸侯右綏
四十七世陰陽文有惟孝友于兄弟億萬載春秋志在用勸
相我國家右文武黃塵驕地碧血冲霄冤獄古今同一愍于
愍赤手回天丹心貫日孤臣先後表雙忠右于楊
會稽徐氏刊本

筆錄一

十

會稽徐氏刊本

管轄之地多有隔越如直隸南宮威縣之間有清河縣地清
河威縣之間有山東冠縣地鄆城范縣之間有鄒縣地青州
之益都等縣俱有高苑地江南之宿遷縣有河南祥符縣地
山西之靈邱廣昌二縣間有順天宛平縣地甚則有如沅邱
之縣署地糧乃隸於汝陽者見顧亭林日知錄所載今不知
其然否
夏小正鞠則見注家皆以鞠爲柳星洪百里震壇謂鞠非柳
星乃虛星也爾雅釋詁鞠盈也鞠有盈義盈虛相反鞠之爲
虛其猶治之爲亂甘之爲苦與古人原有以義適相反命名
者則謂鞠星爲虛星是也其說頗創

李竹癩 日華 味水軒日記起萬歷己酉正月終丙辰十二月

凡入年釐爲八卷仁和趙晉齋 魏 從知不足齋所藏竹癩手

錄稿本寫副流傳余家藏本即從晉齋轉鈔也先君子手校

數次間有題跋但寥寥短章不能彙入文集因敬記於左

嘉慶戊寅正月廿二日寒雨獨坐剪燭閱此吾衰已甚奈何

晚間居士記 嘉慶戊寅二月六日小雨重陰牆間紅梅正

開小病嗽粥閱此撥開 君實太僕云近代眞蹟零落得佳

臨本亦自不可棄此言甚有會乃知明眼人不肯作高世眩

俗語也 石田去成此書時僅百年徵仲則二三十年前事

也當時已多贗物何況今日善乎王虛舟之評書曰二王帖

筆錄一

士 會稽徐氏刊本

但當論其佳與不佳不必辨其眞與不眞此有得之言彼執

印記絹色以校銖銖者猶刻舟之見也 近來市賣所售墨

蹟多從法帖中雙鉤而鑒家所刻法帖又多從摹本上石轉

轉眩幻幾於罔兩間影不謂太僕爾時已盛行贗鼎也太僕

言證眞固樂窮僞亦快余直謂眞僞平等但悅目即爲殊耳

日華手墨余曾見之體難行草晉齋手自繕定正本可謂

勤矣其間誤會筆意似作他字亦時有之

嘉慶甲戌 端履 蒙 恩得與館選是秋九月爲先君子六旬

壽辰遵例加級得六品 封因乞假歸里稱慶並乞穆鶴舫

師 彭阿 轉求英煦齋協揆和一聯侑觴協揆欣然換句云以

少微星流輝奎璧爲鄉祭酒振鐸東南語既渾涵字極雄健

先君子見之包喜愛錢木縣諸驪柱 端履乞假歸穆鶴舫師

室有蘭生靜契其人若竹 亦手製一聯贈行云斯

仁利趙大川測字吳山乾隆己卯姚米山 耕 拈得死字大駭

大川曰君問何事曰功名大川曰必中上一畫是第一名下

夕已各具已卯之形可預賀姚果於是年領薦有問婚姻者

亦拈死字大川曰吉下夕已有死央之形上一畫乃一對死

央同到老也又有拈一字以問疾者大川曰必亡一乃生字

末筆死字起筆也其久果不久病卒見武林人物新志 後有

闕者測字吳山亦極靈驗有某欲娶妾者就李問之拈得一

筆錄二

士 會稽徐氏刊本

娶一人耶以即上有兩個字也此必是偏房以偏房花燭只

得一枝耳又有問之者亦得一節字復舉一物乃鏡一事李

曰汝欲娶再離妾耶以兩個俱不成耶也此必汝舊御之婢

棄之而今復收之所謂破鏡重圓也又有問功名者拈得困

字復舉一物乃弓一矢李曰不佳木塞口內如何說

得出好來有弓無矢如何命中得來其機巧多類是

余舊藏毛西河先生尺牘一冊內一札云大興周雪客係

園先生之子廿年老名士作太原參軍候補州牧今暫羈湖

頭彼極慕老世兄才望因勿乍之際不敢漏謁聞淮安杜湘

草已致意過矣弟明日仍攜尊湖舫敢邀我世兄枉駕作竟

日之會不敢具簡竟煩主爵不知我世兄肯慨然否若可則

示小价以便明早候迎囑切囑切彼有自註南唐一書以陸

爲主以馬爲註且遍搜諸書統注其下妙不可言若早見此

書則專刻書者可以不用二本矣彼云馬書在江南有之可以索寄但此人將之閩粵恐不能即得耳云云

端履案周書

今不知何存否近得南唐書注十入卷係青浦湯運泰所著

徵引極爲詳贍想校周書有過之無不及爾

阮雲臺師學經室集紀任昭才事云昭才鄞人善泗海入海底能數時之久行數十里之遠渠言海水十餘丈以上有浪撼人再下則水不動湛然而明冬日甚溫海底之沙平淨無淤亦無他異浙海有珊瑚但不若南海之堅在海底視之甚鮮出水則嫩萎無色魚不一類過泗者之旁不相駭而去惟大魚能吞人當避之大魚之來其呼吸動及數里之 waters 動

筆錄一

圭

會稽徐氏刊本

知有大魚來矣宜急避之嘗獲安南大銅砲重二千餘觔甚精壯遭風沉於温州三盤海底深二十丈不可起令昭才往圖之昭才用八船分爲二番一番四船空其中一番四船滿載碎石自引入巨繩入海底繫沉船之四隅以四繩末繫四石船爲一番繫既定乃撥其石入第二番之空船是石船變爲空船浮起者數尺矣繼以二番四繩之末繫一番之石船繫既定復撥石入第一番空船是浮起者又數尺矣如此數十番數日之久船與砲畢升於水面矣乃命昭才入水師營

食兵餉擢爲武弁

康熙乙酉 翠華南幸野人於輦路所經種菜數畝豫以紅

花子按萬壽無疆四大字界其間花開似由天瑞 聖廟停鑾賜覽載陳亞恒遼州聞見錄

余同年李冠山比部 周南 授職後卽乞假旋里匆匆話別未

及細論文也瀛洲筆談載其揚州楊柳枝詞二首云廿四橋

邊初種時紅樓對舞闌腰支吹簫又去空惆悵可有隋宮舊

柳枝幾樹垂楊管別離竹西亭外送歸時劉郎題後留春色

更離清波續妙詞昔王文簡公以綠楊城郭是楊州句得名

今讀冠山詩洵足步後塵矣

道光丙申族恭甫弟讀書石巖山寺余擬上巳日招同盧夢

薇學師 梁 符輿往訪因禪廚小刼不果遂共飲於重論文齋

筆錄一

西

會稽徐氏刊本

翼日盧以詩五章爲謝因次韻答之云力從文海挽頽波世肯公孫曲學阿校罷詩書延愛日鐘堂春酒頌三多滿徑莓苔綠未除官衙清曠似吾廬小與風雨衝寒去猶勝長安薄笨車水有淵源木有根文章薙韭細重論昌黎體製南豐格果孰卑靡果孰尊酒味新樽挹惠泉醉來成佛亦成仙匆匆萬事從頭過放浪江湖不計年石頭路滑罷行膝 石巖寺旁先君子題其柱聯云立定脚跟不怕顛愧山中苦行僧彼白石頭路滑放開眼界且看江上峯青

參禪吾食肉兩無聖礙我猶能

省城趙大川李殿鳳測字多驗余前已紀其事矣因憶嘉慶

甲子科鄉試後因隸試優行留寓吳山暇日信步運司河下

見一卜肆遂過問焉術者亦令書一字余即以甲字與之術者曰君今科不中矣甲字分明是中字上被一畫攔住如何中得出頭來然有小功名可望甲字下加二畫便是里字鄉舉既無分里選其可得乎然將來必得科甲里字申出頭上加一撇一畫便是重字非重重科甲而何況內中自有甲字乎然必須再進三科方得以下又有二畫攔住故也言畢復曰吾言果驗君亦當重重謝我相與大笑而出後是科果以優行貢成均闕三科庚午始登鄉薦甲戌成進士其言一一皆驗甲子至今已三十餘年後屢過其地見門已易肆無從訪其踪蹟矣乙未花朝日對雨重記

筆錄一

主 會稽徐氏刊本

夫人不知也一日攜游虎邱而夫人適至事遂敗露太守戲作一詩云秋菊春蘭不是萍故教相遇可中亭明修蜀道連秦隴暗畫蛾眉關尹邢梅子含酸都有味倉庚療妬恐無靈天孫應被黃姑笑已向銀河露小星

嘉慶庚午余忝膺鄉薦主司爲諸城劉文恭公鑲之今大學士滿洲穆公彰阿關防嚴肅弊絕風清有同年徐某者家赤貧向在吳山測字餬口亦預斯選一日其房師某公置酒飲其所得士酒半笑曰向來榜放外間不無物議今科吾知免矣徐起對曰誠如尊論但言闔墨平平耳某公晒曰此由諸君並無佳作故耳吾輩不敢不盡心也同堂一噱而罷

定例拔貢每闕十二年逢酉歲一舉行嘉慶辛酉劉文恭公公名已督學吾浙所拔皆知名之士其未與選者造爲蜚語有兩袖清風繩祖武一雙瞎眼報君恩之句師左目微告公知之亦不與較也至庚午來主浙試其拔貢生無一人獲雋者榜後羣相進謁公慰籍良久問所以被擯之故或詭言未經房薦或託辭病不完場互相掩飾有某生者性慙直從懷中出其落卷曰某實薦而不售公閱之笑曰此竟是我所黜者汝不問吾素稱一雙瞎眼乎無執執也某惶懼謝罪而已

筆錄一

主 會稽徐氏刊本

相從也稚農恥之卽日還里假僧舍以居夜讀昭明文選一沙彌前曰秀才年不爲少矣乃尚讀此兔園冊耶稚農益以爲恥發憤肆力於經史之學遂爲通儒見初月樓聞見錄余歲以家釀饋盧夢薇學師師率賦一詩爲謝因次其韻答之云壯懷消盡便成衰新釀三年卽舊醅學佛未成姑飲酒也將一滴供如來丙申。師前詩有白水長齋是世尊句故作一轉語解之長生不可學何處覓爐丹有酒樂今夕關心惟古懽燭隨入悄悄梅飽露溥溥是年冬暖霜不見老矣無他望相期保歲寒丁未能廣廈徵寒士聊且窮年對麴生歲盡不知人事改半酣猶聽客談兵戊戌。歲事倥傯而師論文不備故綴及之

筆錄一

七

會稽徐氏刊本

煙草名淡巴菰岳全書謂自萬歷時始出於閩廣故明以前無咏之者讀翟晴江無不宜齋稿有五言排律一篇組織工細布置妥貼錄之於左云耕地栽瑤草能令四德俱占肥同黍麥望影接菱蒲載采香何烈云黃葉已枯縛箱通遠買懸旆售交衢柿削堆初積絲分縷不麤輕柔搓柳線瑣碎落金麤蘭屑紛攪和蘇膏暗洽濡慕擅情自切嗜炙性無殊費薄錢挑杖饒深唾孟細筒裁竹箭夾袋製羅襦佩或隨鳴玦攜常倩小奴鏤金抽箇簪律管實葭蓍藉艾頻敲石圍灰尙撥爐乍疑伶秉籥復效雁銜蘆壘飲三升盡烽騰一縷孤似子驚焰發如筆見花敷苦口成忠介焚心異鬱紆穢兼

本草亂醉擬碧筍呼吻燥靈嫌渴唇津漸得腴清禪參鼻觀沆瀣潤嚙胡幻訝吞刀並寒能舉口驅餐霞方執祕厭火國非誣繞髭霧徐結盪胸雲疊鋪積青凝斗室橫碧藻紗幔七灼心除疾三黑胃滌汚含來思邈邈策去步于于欸客尤先茗蕪書不待醺澀回嘗橄欖疫辟浸萊蕪洱海諸糧細番馬蒟醬輸作騷多臙馥探藥早遺珠郭璞箋仍缺嵇含狀莫摹滇南功獨奏閩右路羣趨種末周三甲風先布八區相思名旖旎呵應語模糊損益人憑說辛芳爾不渝詩腸縈恐涅吟謝淡巴菰晴江有瓜子一律亦佳因附錄之初窺瓊瑤影班瓏細認南金瑣屑攢脫口乍同蔬甲破出膚還作瓏看類分小令牽鉤七未數衰年齒使瓏殘佳種莫教饕餮盡明朝再嚼水晶寒

筆錄一

六

會稽徐氏刊本

余辛未出都夜宿泰安旅店見壁上有二絕句不著姓名云琳宮夜半喚朝天風動錄衣月正圓長曉瑞堦齊獻壽一年一度會羣仙羣仙拱手問平安一曲霓裳坐上看燭影搖紅人未散金烏騰彩已三竿想是進香泰岱者之所作也

讀陳扶正名善仁利籍嘉慶辛酉孝廉損齋文集內書哈什河經石後一篇云此石爲唐古忒所書綽霍勒贊旦經嘉慶己卯秋徐舍人星伯名松上虞人遷居京師遂隸大興籍嘉慶乙丑傳臚官翰林院編修湖南學政錄事謫戍伊犁有年後復官內閣從伊犁將軍晉昌獵於哈什河得諸吉里自虎嶺嶺下舊多石璞上鐫蒙古及唐古忒字佛經蓋其先采石爲主以祀神謂之鄂博因刻佛經其上此書自左而右橫行讀之特紀元無可考哈什河爲烏孫國距京萬有一千餘里星伯載歸贈余余載以歸杭又越三千餘里荒微文字見於吾杭者不少雲林寺借秋閣有咸平三年外裔所進貝葉梵經萬松嶺烏龍社有蒙古字鐘銘今是石又越萬有四千餘里而至金石之刻日出不窮豈獨茲石也哉扶正性情真摯揚協幕中校閱未及半載辭歸蓋協規矩整肅非禮不動而扶正衣冠落拓不修邊幅故也

嘗見一書忘其名載家中失物集其僮僕婢媼取狼巾燒之則竊者股栗伏罪梁山舟學士舊藏蟲窠一枚其色赭赤狀之大小長短亦絕似不鏤自雕如細目之網緣督爲經又若小口之囊一面附著樹枝處痕深陷而直貫徹上下以是知爲

蟲所結也許周生鴛部宗彥謂即狼巾未知所據狼巾或作
有七律一首咏之云此蟲與合號離蟲蠶化猶驚織作工
雀結房嫌嫩密簿蠶成繭欠玲瓏誰綴越客千絲網疑墮仙
一蕩風六十餘年遺
說在那堪重問主人翁

此條市錄訖偶閱居易錄卷十載段成式云云與此所說
小異彼云如巨蟲兩頭光帶黃色此云是蟲窠究未知孰
是

西域聞見錄入卷長白八十一所撰載新疆事實甚詳然語
多夸誕不可盡信如記控噶爾云其建都之城南北經過馬
行九十餘日東西亦然城南大江三山河藪澤不可勝計之
類與趙國北所言迥殊知趙爲得實矣國北名翼江蘇陽湖
蕭乾隆辛巳探花

筆錄一

五 會稽徐氏刊本

又言新疆有八叉蟲形類土蛛蜘蛛色褐而圓八爪微短紫口
口有四歧偏身黃綠爲章皮裏通明如繭蠶大者如雞子小
者如胡桃行急如飛怒則八足聳立逐人噬人最爲毒惡須
臾不救通身潰爛而死如噬人輕即取其蟲碎之尙無大害
若噬人時吐白絲於瘡口或噬人後走向水中呼吸則人必
死矣或云蒲草搗汁服之並敷瘡口可愈云云端履案新疆
自入版圖以來迄今幾及百年此等孽蟲想久已消歸烏有
矣

端履又案王肯堂續醫說引馬氏日鈔云回紇有蟲如蛛
毒中人則煩渴飲水立死惟過醉葡萄酒一吐則解想即

此蟲

又言鵬之黑而大者名骨脊翎健多力生同地深山中至巴
達克山益西黑鵬尤大而猛鷲飛則兩翼垂雲高如駝象所
過之處人皆避屋中往往攫去牛馬翅翎墜地長輒八九尺
或丈餘端履案此恐亦是駭俗之談不可據爲必有也

士冠禮主人戒賓鄭注賓主人之僚友古者有吉事則樂與
賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀感之卽論語樂多賢友
之一義

筆錄一

三 會稽徐氏刊本

余解紛排難屢致傾囊鄉人亦甚德余殺雞治具相見無猜
偶成四絕皆當時實事也荒蕪一片鎖寒煙舊是膏腴上上
田翻覺潮平江岸闊拾來沙蟹小於錢沙蟹俗名沙蛆不可
之靜細可供池塘閣閣吹青蛙雨過秧田歇水車聞說城南
無點滴一江如練湛紅霞頭編留我試新茶料理雲鬢半簾
鴉臨水柴門三兩屋庭前一樹碧桃花繞籬雞犬倉皇日隔
岸風濤湧洞時一一問名相慰籍就中明豔數文姬
何問材太常培德余中表兄弟也在京行走有年移疾回里
後膚未疾輾轉牀蓐而長子病亡遂一慟而絕余以詩哭之
云老去無聊矧喪明悲來翻覺死生輕一官仙蝶真同伴廿

蘇沙鷗賴主盟觴詠關心曾有約光陰彈指太無情撫棺我亦傷前事看到淒涼淚暗傾

余中年以後故交零落舊時朝夕過從之地今至其門俱不得入因以一詩寄懷云墳塋當年此主盟後園花竹尚縱橫春風莫認堂前燕細雨還啼柳外鶯玉軫七條今寂寂銀河一水古盈盈行吟偶向門前過滿樹緋桃正落英

各州縣凡遇行禮坐班之地文東武西紳士隨文職就東班耆老隨武職就西班一日班退有武弁某者忘其姓名頗諳文墨戲語余曰某得一詩贈君遂誦之云瑤階咫尺隔仙凡班判東西禁往還君是儒官隨令尹神仙多半就西班相與大笑

筆錄一

三 會稽徐氏刊本

而出

吾邑名醫張樹堂應椿於古今醫書無所不藏亦無所不讀

且精賞鑒工篆刻是以文士多與之往來然性迂僻每讀一

書即用其中方散以治病有誚之者曰君可謂書之所至病

亦至焉又有某者亦精醫理而讀書不多所用方散不過一

二百種又有誚之者曰君可謂書之所盡病亦盡焉

產婦爲風寒所侵身熱頭痛兩眼反視手足瘧癰名曰幕風

用荆芥穗一味新瓦上焙乾爲細末豆淋酒調下二錢卽愈

古人隱括其名曰舉卿古拜散蓋用韻之切語舉卿爲荆古

拜爲芥見王肯堂續醫說端履案此方最佳余嘗舉以語人

全活者亦不少矣或曰氣體虛寒者奈何余曰於十全大補湯中加此味以配之則並行不悖矣

論語惡居下流而訕上者漢石經無流字陳仲魚孝廉日

鹽鐵論大夫曰文學居下而訕上漢書朱雲傳小臣居下訕

上是漢時所據論語並無流字義疏云惡爲人臣下而毀謗

其君上者亦無流字今所傳皇本有流字蓋依通行本增入

也惠徵君曰當因子張篇惡居下流涉彼而誤端履案祭統

上有大澤則民夫人待于下流流字對上澤字而言今論語

自以上下對文斷不得有流字當依石經爲是

景東程月川中丞含章巡撫吾浙儉德清風士民至今愛戴

吾邑有西興改築條石盤頭之役公輒騎查閱先期移書司

筆錄一

三 會稽徐氏刊本

事曰吾到西陵日已中矣勢不能不一餐今與諸君約鮮果

四碟雞鴨魚肉豆腐作羹青菜作湯六孟而止其餘執事人

役已各給飯錢命其在舟中煮食不令登岸眾嫌其太簡時

湯協揆以侍郎丁憂家居主局事日中承人極誠樸竟邀其

命可也翌日渡江相見歡甚命辦工紳士共案同食笑語移

時掛帆回省有一點吏語余曰某今日亦與撫軍同食子驚

問故曰撤下殘肴某等羣聚而噉之非與撫軍同食而何滿

坐粲然

余家舊藏麻姑仙壇記先君子跋云此玉煙堂楊本之佳者

猶字上石蝕處尙不損字今本則蝕痕直下矣張樹堂說如