

11.04

189 12

12

桐鄉文史資料

吳毅木題



桐乡文史资料

第三辑

桐乡县历代名人史料

(一)

(内部发行)

中国人民政治协商会议
浙江省桐乡县委员会
文史资料工作委员会编

一九八六年六月



吕晚村画像

鲍月景 绘

呂晚村先生文集

《呂晚村先生文集》

（同治版本）

自題僧裝像贊
 僧子不說而不得謂之僧俗乎不俗亦原不可說
 謂之俗不多家門不謂之俗哉哉科唱之莊嚴亦不
 之莊嚴有妻有子雖謂之俗亦何損僧方留髮頂
 衣僧者曰是猶疑羅襪者曰非吾等所服也更有家
 而不問俗何不相表以無異耶其乃下齋漸入爾等
 然雖如是且有未後一觀聖起拂子一觀曰晴時同
 位度節是處結知足

《自題僧裝像贊》

（《呂晚村先生文集》）



吕晚村手迹



牡丹石
吕氏友芳園故物
現存崇福鎮中山公園



辛亥革命
后重修的
晚村墓

↑ 崇福镇中山公园1933年
建造的晚村纪念亭



张履祥画像

张象耕 绘

张履祥手迹拓本



原在炉头的杨园先生墓 ↑

务本堂故址石碑

现存炉头文化站 →



目 录

• 吕留良传略·····	锦 城	1
吕晚村先生年表·····	于 煌	12
• 何求老人诗文丛·····	<u>吴渭侠</u>	28
浅谈吕留良的思想·····	周 平	40
吕留良与黄宗羲的交游·····	徐 正	51
吕留良遗迹考·····	蔡 一	62
吕案始末及其他·····	近 仁	83
吕宜忠抗清被害记·····	<u>吴渭侠</u>	91
张殿祥传略·····	周 易	97
• 杨园先生在东庄二三事·····	李邦庆	111
张殿祥的《补农书》·····	芝 阳	115
、 张殿祥遗迹·····	胡玉、张森生	120

• 编者的话 •

吕留良传略

锦 城

吕留良（1629—1683），又名光轮，字庄生，又字用晦，号晚村，别号耻斋老人，耻翁，吕医山人，南阳布衣，南阳村白衣人。浙江省崇德县（现并入桐乡县）人。原籍河南，宋南渡时，他的祖先吕继祖任崇德尉，被金兵所阻，不能回归原籍，就定居于崇德。①

吕继祖传至十世，即为晚村的高祖吕淇，当时已入明季中叶，淇字竹溪，曾任锦衣武略将军。淇子吕相，为晚村曾祖，官沔阳别驾，娶妻赵氏。吕相有三个儿子，长子吕焕，号养心，任山西太仆寺丞；次子吕炯，号雅山，任泰兴县令；幼子吕燠，号心源，娶江西城南郡主，任淮府仪宾，为明王室宗亲，这就是晚村的祖父，经皇帝的特许，回崇德居住。吕燠有两个儿子，长名元学，次名元肇。元学号澹津，万历庚子举人，官繁昌县令，就是晚村先生的父亲。元学的正室郭氏，生四个儿子：长子大良，字伯鲁；次子茂良，字仲音；三子愿良，字季臣；四子瞿良，字念恭。元学晚年又娶了侧室杨氏，即晚村的亲生母亲。崇祯元年九月间，元学病逝，终年六十九岁，杨氏夫人方二十三岁，晚村尚在母腹，至崇祯二年（1629）正月二十一日，晚村先生出生于崇德登仙坊的里第之中，在弟兄中排行第五，是元学的遗腹子。

呱呱堕地的孩子，并没有给年轻的寡妇带来喜悦，因为杨氏看到一出世就穿上重孝服的婴儿，同时也感到自己的地位低下。丈夫已经去世，孤儿寡妇将何以为靠？所以抱着刚出生的孩子痛哭不已，几度昏绝，身体极度衰弱，以至无法抚养幼儿，于是由晚村的三哥愿良和三嫂抚养。谁知到崇祯四年（1631）三嫂因病去世，晚村年方三岁，后因同曾祖的伯父吕元启（即晚村祖父吕燠的大哥吕焕之子）没有后代，就将晚村入继元启为子。晚村先生自己曾讲过：“吾遗腹孤也，父丧四月而始生，堕地之日，即襁衰麻，生母抱孤而泣，晕绝而苏，抚予三兄嫂，三岁而嫂亡，已而出嗣。”②

晚村先生的童年是不幸的，但他读书很努力，加上“聪颖过人”，读书三遍即能牢记不忘。八岁已开始学写文章。崇祯十一年（1638）晚村十岁，曾经担任过濮阳司李的三哥愿良，在崇德组织“澄社”。明代末年，东林党事件后，士人纷纷组社，议论朝政。参加“澄社”的有浙江千余人。这些读书人慷慨激昂的言论，对晚村影响很大。虽然到第二年，因为吕愿良应征北上，离开了崇德，“澄社”无形解散，但给年幼的晚村留下了深刻的印象。

崇祯十四年（1641），晚村先生十三岁，与比他长四岁的侄儿吕宣忠（三哥愿良之子）参加同乡人组织的征书社。全社十余人，主持人为当时颇有名望的孙子度，社址在崇福禅院（西寺）。子度比晚村年长十五岁，他看到晚村的文章后，惊呼“非吾畏友？”社中人告诉子度，这还是个孩子呢！孙子度却正色回答：“此岂以年耶？”③在征书社初次集会上，孙子度就拉着晚村的手坐在一起，谈诗论文，两人成忘年交。对这件事，晚村先生的《友砚堂记》上有记载：“初予之交子度也，亦以盟社集崇福禅院，独予两人坐大殿，出所作诗相质。”④

就在这一年，生母杨氏夫人卒，年仅三十七岁。

崇祯十七年（1644），明亡，晚村十六岁。清顺治二年（1645），清军入浙江。十七岁的吕晚村，离开了家乡，用他的家产支援抗清的义军。后来他在《祭董雨舟文》中讲到“余年十七，追逐乱始，余毁厥家。”清王朝建立初期，震动全国的“扬州十日”、“嘉定三屠”等这些民族压迫的残酷现实，在晚村思想上打下了深深的烙印。他觉得做一个在异族统治下的“亡国之民”是可悲的。南明政权失败，张煌言、黄太冲等迎监国鲁王朱以海于绍兴，黄太冲组织了“世忠营”，并出任监察御史兼兵部职方司主事，准备由海宁取海盐，约崇德孙子度为内应，但没有成功。这时，晚村的侄儿吕宣忠（号亮功）已加入了反清的义军，战败后，宣忠隐居外地，因父病潜返故里，不幸被捕。晚村等设法营救无效。顺治四年（1647），宣忠被杀害于虎林，才二十三岁，晚村亲自送宣忠赴刑场。亲人的牺牲，对他的刺激太深了，所以三十年后，劝阻儿子为他作五十岁寿庆时还提到“使以辱身苟活者为庆而庆之，则将置夫年不满三十，义不顾门户，断脰飞首，以遂其志义者于何地也？”^⑤这里讲的“年不满三十，义不顾门户，断脰飞首，以遂其志义”的，就是指宣忠。他深深的怀念这个侄儿。

清王朝的统治日渐巩固，晚村也不再在外奔波，回到了家乡，专心读书，整理一些学习笔记。顺治十年（1653），晚村二十五岁，一直来，他只读书，不参加清廷的科举考试。一些平日对他有议论的人，在背后指责不休，有人劝他应试。在张符襄的《晚村先生事状》中说：“有怨家猜叫不已，昵先生者咸曰：‘君不出祸且及宗’。”在不得已的情况下，他改名光轮，参加了考试，以第二名的成绩考取了秀才。在考场上，他结识了洲泉人吴之振（孟举），十四岁的吴孟举也在这次考试

中取了秀才。早在一年前，晚村已经和孟举的侄儿吴自牧相识，从此三人时常往来，成了知交。当时，同乡陆雯若在崇德办书社，选辑文章。雯若很佩服晚村的学识，邀请他参加选文，经过晚村选辑的文集，深受广大士人的欢迎。吕葆中在《行略》中，讲到他父亲这段时间的选文，“先君一为之提倡，名流辐辏，玳瑁珠履，会者常数千人，女阳⑥百里间，遂为人伦奥区，诗筒文卷，流布宇内，人谓自复社以来未有其盛。”⑦可见当时影响之大。后来晚村还与陆雯若到苏州租了房屋，专心做选文工作。他是提倡程、朱理学的，选文也就以程、朱的学识为标准，特别是“夷夏之防”的思想，悄悄的注入在这些选文中。当时，距离明王朝灭亡只有十多年时间，这些理论，很容易被士人所接受，吕晚村的名字也为许多人所知晓。

顺治十六年（1659），他结识了余姚黄晦木（宗炎），黄晦木原来和晚村的三哥季臣相识，十八年前在崇德东寺里见过面，但那时晚村还是个孩子。直到这一年才正式成为友人。晦木是很重民族气节的，认为晚村“是可为吾友。”⑧次年，经晦木的介绍，又结识了鄞县高旦中和晦木的弟兄黄宗羲（太冲）、黄宗会（泽望）。在《友砚堂记》中，晚村记述了和黄太冲见面的情形：“其秋（指顺治十七年秋），太冲先生亦以晦木言，会予于孤山，晦木、旦中曰：‘何如’？太冲曰：‘斯可矣。’予谢不敢为友，固命之，因各以砚赠予，从予嗜也。”⑨太冲等人的学问、气节，在当时很受人敬仰，他们的相交往，对晚村的思想意识影响很大。

吕晚村的家庭，是名门望族，原本是比较富裕的，但到晚村时，家道已中落。加上明末他以家产支持义军，后来又好交结，来往友人多，又不得不招待，经济上也感到困顿。为了解决生活上的困难，朋友们商量，以各自“卖艺”的办法，也就

是发挥各自的特长来解决生计问题。顺治十七年（1660），吕晚村在吴孟举家的寻畅楼起草的《卖艺文》，就讲到了他与四个贫困的友人：四明鹁鸪黄二晦，榜李丽山农黄复仲，桐乡爰山朱声始，明州鼓峰高旦中，约定各尽所能，作画、写字、篆刻、行医、选文，这样可以“既以自食，且以食友。”⑩

顺治十八年（1661），二哥茂良认为晚村外务管得太多，荒废了自己的学业，所以把他禁在祖居友芳园的梅花阁中，要他谢绝对外的交际与选文，专门教子侄辈读书。晚村也确实安定了一段时间，订出了对学生要求极严的《梅花阁斋规》。在《斋规》中，开头就说：“程子云：‘洒扫应对进退，造之便为圣人’，今日为学，正当以此为第一事，能文其次也。”明确的讲了，读书首先要学习“圣人”的为人，“能文”是次要的。

康熙二年（1663），他请黄太冲到崇德在梅花阁教子侄们读书，太冲到来后，其他几位友人也时常聚集在友芳园内。晚村和黄太冲、吴孟举、吴自牧、高旦中等在园中的水生草堂上，诗文唱和，互吐心中块垒。晚村这时写过一首诗：

谁教失脚下鱼矶？心迹年年处处违。

雅集图中衣帽改，党人碑里姓名非。

苟全始信谈何易，饿死今知事最微。

醒便行吟埋亦可，无惭尺布裹头归。

他非常后悔二十五岁时参加了清政府的科举考试，在这首诗里，他用隐晦的方式向朋友们透露了自己的想法。

同年，与吴孟举、吴自牧叔侄开始合辑《宋诗钞》，为《宋诗钞》他化了许多心血，亲自撰写了欧阳修、林逋、苏轼、朱熹、秦观、范成大等八十二位宋代诗人的小传。这一选辑工作，进行了好几年，直到康熙十年（1671）《宋诗钞》才正式

刊行。

康熙五年（1666），浙江学使到嘉兴对嘉属各县的已取秀才进行考核。类似的考核，晚村已经历过几次了，每次成绩都很好。他认为不能再这么苟且下去了，决心不参加这次考核。考试前夕，他到石门县教谕陈执斋家中，把自己写的那首“谁教失脚下鱼矶”诗给这位学官看了，还向陈执斋讲了过去是不得已才考试的苦衷，《行略》中说：“执斋始愕然不得应，既而闻其终曲本末，乃起揖曰：‘此真古人所难，但恨向日知君，未识君耳’。”因为不参加这次考试，按规定要学官除名。这样晚村就成了“白衣人”。家中亲属对这件事也感到惊惶，他在《丙午（1666）弃诸生时即事》诗中写道：

僮无人色婢仓皇，底事悬愁到孟光？

甌要不全行莫顾，簪如当易死何妨？

十年多为汝曹误，今日方容老子狂。

便荷长铗出东郭，豆花新紫菜花黄。

亲友们为他可惜，但他却怡然自得，只是说：“自此老子担头更重矣！”^⑪他把民族复兴的大业担在自己肩上。“弃诸生”表示了他与清政权的公开决裂。

从此，他专攻朱熹学说，写了不少有关朱熹《四书》的著作，如《四书语录》、《四书讲义》、《四书语类》等。他把的民族意识，灌注在这些文章的评论中，不顾清政权的忌讳，对朱熹的“夷夏之防”作公开的宣传，这对当时的士人，产生了广泛的影响。远在两广的连州知州朱振荃立了晚村的牌位，设祠奉祀，连州学正王奇勋勒令阖学生员奔走趋奉。^⑫这些事例可见当时知识界对晚村的态度了。

为了要整理朱子遗书，晚村多次请人或去信邀请桐乡张考夫（履祥）到家中，表面上是为了教孩子读书，更重要的是他

非常钦佩张考夫对朱子学说的研究，要和张一起商量朱子遗书的编辑和刊行。考夫于康熙八年（1669）到了晚村居住的东庄。以后这段时间，《行略》上讲晚村“乃摒挡一切，与桐乡张考夫、盐官何商隐、吴江张佩蕊诸先生发明洛闽之学^⑬，编辑朱子书，以加惠学者，其议论无所发泄，以寄之于明文评语，大声疾呼，不顾世所讳忌，穷乡晚进，有志之士，闻而兴起者甚众。顾先君，身益隐，名益高。”

康熙九年（1670），江南大水成灾，石门县亦属灾区。康熙十年（1671）春，各地饥荒严重。晚村看到当局和一些富户对灾民的施粥，发现有许多弊端，就拟写了《赈饥十二善》，他认为赈救灾民的最好方法，是按灾区人口分发粮食，同时提出了要积极兴修水利，根治旱涝之灾，这才是救灾的积极措施。他具体地提到：“自松老桥至石门高桥四十里间，河道淤浅，故潦则易泛，旱则易涸，若乘荒时挑深，真可为语溪^⑭万世之泽也。”^⑭

康熙十二年（1673），为了要编辑宋人遗书，晚村亲到南京搜集资料。他已和吴孟举、吴自牧合辑了《宋诗钞》，又要辑宋人遗书，为什么对宋代这么感兴趣呢？有一幅《如此江山图》的山水画，晚村作了长题，并有序言。从中我们可以看出一些端倪：

《如此江山图》，宋末陈美仲画。按宋南渡后有如此江山亭，在吴山。宋遗民画此图以志意，有紫芝生题四字。元人张元弼显，与客登山亭，悲歌……，其悲亡同，不知所亡之异矣！……混作兴废感。予今又题焉，恐后人之齐视并论也，歌以述之。

其为宋之南渡耶？如此江山真可耻！

其为崖山以后耶？如此江山不忍视！

.....

以今视昔犹今，吞声不用枚街嘴。
尽将皋羽西台泪，研入丹青提笔泚。
所以有画无诗文，诗文尽此四字里。

.....

胡为犁眉覆瓿诗，亡国之痛不绝齿。
此曹岂云不读书，直是未明大义耳。
兴亡节义不可磨，说起一部十七史。
十七史后天地翻，只此一翻不与亡国比。
故当洪武年间观此图，但须举酒追贺画图氏。
不特元亡不足悲，宋亡之恨亦雪矣！
因慨此亭国初犹好在，不审何年致崩圯。
其时登者苦无情，我辈情深亭已毁。
古人如此尚江山，今日江山更如此！

.....

他认为，宋的灭亡与明的灭亡非常相似，都是沦于异族之手，所以他将宋比明，致力搜集宋代资料，其目的是唤醒大家起来为复兴民族而斗争。在《答张菊人书》中，他讲到因为他搜集宋代书籍，“人遂以某为宗宋诗，嗜时文，其实皆非本意也。”^{①6}他的本意是大讲“夷夏之防”，推翻异族统治。

随着清政权的日益稳定，晚村逐渐减少了外出，潜心于著书立说，隐居于崇德城郊南阳村东庄。当初的友人，“或碌碌死，或改节死，或老而衰。”^{①7}有的人甚至“面目变换，至不可识，骄者以奴隶属故人，谄者多潦倒自贬，白头拜门，走于时贵，后起恣惑声利，不复知名义为何物，狂败无耻，恬不相诤”^{①8}这当然是有感而发的。康熙十七年（1678），晚村五十岁，朝廷开设博学鸿词科，其目的是为了笼络一批明朝的遗