

因材施教探研

第一集

北京华夏女子教育研究所
北京市华夏女子中学

一九九八年三月

目 录

前言	刘永曾
华夏女中的办学思路	李意如

特色课程

北京市华夏女子中学特色课程设置方案	崔凤云
北京市华夏女子中学成才女性教育大纲	洪 霞
北京市华夏女子中学女性心理教育教程教学大纲	苗世荣
北京市华夏女子中学美术鉴赏教程教学大纲	李可克
北京市华夏女子中学音乐鉴赏教程教学大纲	白 洁
北京市华夏女子中学形体礼仪教程教学大纲	李 军
北京市华夏女子中学家政技能教程教学大纲	崔凤云 张凤云

教育经验

作文教学的学科特点和中学女生作文心理之研究	张绍仁
掌握学生认识规律 提高学生学习素质	马 捷
关于女中女生心理教育的思考	苗世荣

科研报告

美国女校教育的历史回顾和科学研究	杨 桦
美国达拉斯市优瑟玲女子中学课程体系概述	白 伟

前言

刘永曾

这是一个新的开始

北京市华夏女子中学在创建面向 21 世纪基础教育新模式的过程中复出，她以全面提高女性素质为目标，开始了“因性施教”的探索。

这也是一个新的开始。

北京华夏女子教育研究所伴随华夏女中的诞生而创建，她面向国内外女子教育实际，以探讨性别差异教育，优化女子个性教育为重点，开始进行女子教育、优化个性、因性施教”的科研活动。

这更是一个新的开始。

名为《因性施教探研》的丛书，开始汇集女子教育研究的专文，并陆续成册。这是给从事少女教育研究的同仁开辟一块交流认识的园地，以提高女子教育的水平，推动女中与女子教育研究所实现教育、科研一体化的建设。

《因性施教探研》第一集，是华夏女中李意如校长带领全校干部和教师，经过一年半的艰辛创业的结晶。文集中分“特色课程”、“教育经验”与“科研报告”等三个部分，这是华夏女中因性施教办学思想的体现，也是构建华夏女中新的教育模式的主体。

“学校里应该教什么？”这是一个古老而又熟悉的命题。要办女子中学，首先遇到的问题，就是给正在成长的

少女教些什么。因此,课程改革就成为女中办学之初的一大课题。女中的领导充分认识到课程改革必须以一定的课程理论为指导,必须反映当前社会、政治、经济、科技发展的要求。于是,他们用了一年的时间研究知识经济时代的特性,以素质教育和性别差异理论为依据,创设了“心理教育”、“艺术教育”、“成才女性教育”、“家政技能训练”、“形体礼仪训练”、“女子防身训练”等六门特色课程,并把它纳入女中的课程体系之中。当然,这是初步的,如何构建面向新世纪,以优化女子个性的重点课程为核心,充分发挥女子潜能的新型课程体系,还需做长期的努力,任重而道远。

“教师应该怎么教?”这是一个老~~师~~常谈的话题。教师的教育活动主要在课堂,因此在课堂上,教师认识和理解教育目的越全面、越清楚,那么,他的教育活动将进行得越顺利,教育手段和方法选择得越成功。故此,女中因性施教的办学思想能否变为教师自觉的教育行为,一个重要的方面是要看女中教师把“面向全体、全面发展、因性施教、优化个性”的教育要求在课堂上落实的如何。这既是因性施教的重点,也是当前华夏女中办学的难点。可喜的是,女中的一些教师已经在课堂教学上做了有益的探索,张绍仁、马捷、苗世荣等教师的经验十分可贵,认真学习、研究这些经验,无疑会给我们很多的启示。

教什么,怎么教,看似熟悉、简单,但操作起来并不容易。前面说到本书的几部分是构建女中教育模式的主体,这是因为“特色课程”体现着“教什么”,“教育经验”体现

着“怎么教”，而两者的结合既体现着教育目的、教育策略、课程设置、教材教法之间的关系，又决定着学校的教育程序和方法。所以，把教育模式表述为实现教育目标而确定的、优化的、稳定的教育程序和方法是通俗而科学的界定。从课程体系与教育方法方面，即“教什么”与“怎么教”方面去探索华夏女中的教育模式，既有理论价值，又有实用价值，而本书将这两个方面结题成册，目的也在于此。

女性是人类社会的奠基者。提高女性的素质就是提高整个民族的素质，而素质的提高靠教育。出版这本专门探索处于青春期阶段的女性教育文集只是一个开始。

开始，就是刚刚起步；

开始，就能看到希望。

华夏女中的办学思路

李 意 如

(一)

办女子学校在我国源远流长,已有百年的兴衰史。

中国本土存在的第一所女子学校,是1844年由英国东方女子教育协会会员、传教士爱尔德赛(Alldersoy)在宁波建立的女塾。由中国进步人士独立创办的第一所女学堂,是经元善办的上海经正女学,1898年5月31日成立于上海市的城南。1902年蔡元培先生领导的中国教育会主办的爱国女学,提出以“增进女子之德、智、体力,使有以副其爱国心为宗旨”,使女学有了崭新的教育目标。

在中国,初期女子学校的建立,经历了十分艰巨、曲折的过程。由于经常受到各种指责、阻挠、破坏,以致发展极为缓慢。直到1903年(光绪三年),清政府为形势所迫,不得不实行“新政”,其中包括改革教育、振兴女学,方才颁布了“女子小学堂章程”和“女子师范学堂章程”,女子学堂始得朝廷的认可。民国以后,女子教育较晚清时期虽有一定的发展,尽管1912年当时的教育部颁布了《中学校令》,在学制上确立了女子中学的地位,但女子教育的发展仍步履缓慢,至1919年时全国成立女中仅有9所。1922年北洋军阀政府颁布新学制并采取一些鼓励措施,加之民间要求发展女学的呼声日高,此后,中国的女子教育有了较大发展,到1929年全国女中学生已占全体中学生的14.94%,出现了一批如南开女中等有名气的女子中学。

北京市最早的女子中学是教会的贝满女中,建于1864年。最早成立的女中京都第一女子中学建于1913年。20年代至40年代

是北京女子中学发展兴盛时期,有公立女中、教会女中、私立女中三种办学模式。1949年新中国成立后,政府接管了所有私立和教会学校,至1966年“文革”前共有公立女中16所,其中像师大女附中、女一中、女二中等不仅历史悠久而且教学质量高,社会声望好,为社会培养了大批优秀的女性人才。“文革”后,北京市实行中学生不分男女一律就近入学,女子中学也随之一刀切掉,未留一所。此后,一些致力于女子教育事业的人士多方奔走,呼吁重建几所女校,但由于种种原因未能如愿。

1996年9月停办了整整30年的女子中学,在北京市复建。华夏女中的成立,是改革开放、教育体制改革深化的产物。近十多年来,北京市的教育事业,在“三个面向”的指引下,蓬勃发展。随着社会对高品位教育要求的日益强烈,教育的多样化、多选择成为不可阻挡的新趋势。不同的办学模式,各种特色的学校应运而生。北京市作为全国的文化教育中心,在诸多的特色学校中尚无一所探索女性潜能开发,满足女孩子特殊需要的女子中学,这不能不是一个缺憾。1996年正值宣武师范学校拟转为普通中学之际。宣武区教育局的领导考虑,如在经费不足、师资匮乏的条件下将一所中师改为一所公立普中,必然成为一所新的薄弱校。因此,毅然决定在宣武师范的基础上建立一所民办公助的女子中学,作为改革办学模式的试点,由政府提供设备和条件,适当收取学费,满足学生择校的需要。学校实行董事会领导下的校长负责制,校长享有较公立学校更多的自主权。民办公助的办学体制为华夏女中探索教育改革,办出自己的特色创造了有利的条件。至此,在北京市试办一所新型女子中学的愿望终成现实。

(二)

华夏女中成立引起的社会反响和国内外舆论界的关注,为我

们始料不及。大家关注的焦点是：女子中学复出的现实意义、合理性何在？90年代创建的女中与30年前的女中有什么不同，对此，我们的办学构想是：

创建华夏女中最根本的出发点，是适应21世纪的需要，提高妇女受教育的水平。女性占人类的一半，是“半边天”。女性受教育的水平、发展的水平，从来都是衡量一个社会文明进步的重要标志。然而，由于历史的和社会的种种原因，无论我国还是外国，女子受教育都呈宝塔式的，层次越高受教育的机会越少，因此，高层次女性人才的匮乏尤为突出。今天，我们面临21世纪知识经济时代的严峻挑战，提高妇女受教育的水平越来越显得重要，更加引起世界各国和教育界的关注，人们认识到，今天对女孩子教育的欠缺，将会造成明天人口一半的欠缺。

培养、造就一代高素质的现代新女性，必须在中学阶段打好德、智、体、美各方面的基础，我国女性蕴藏着极大的潜能，女性人才潜能的自我开发，也必须从中小学阶段抓起。目前，在我国实施的中学教育是男女合校，除了极少的青春期性教育有点区别之外，其他都一律对待。其实，男女中学生由于性别的不同，在接受教育时也存在差异，包括生理的、心理的、社会的。教育研究的成果表明，这种男女性别的差异，在进入青春期以后，更加明显的表露出来，教师和家长都会察觉到，同样是14岁的男孩和女孩，不论在生理机能、运动机能，还是在语言能力、空间能力、创造能力，还是在性别角色观念、人才观念、择业取向等方面都有明显的差异，男生和女生各有不同的优势和劣势，长处和短处。这是不容忽视的客观存在。

处于青春期的女中学生，内心世界尤为丰富、微妙、多变。她们正处于独立性与依赖性，自觉性与幼稚性，清醒与困惑、振奋与消沉的矛盾之中。处于青春期的少女，无论在智力、体力、心理方面都具有许多优势，然而这种优势往往由于受到我国几千年封建社会

“男尊女卑”遗毒的影响,实践活动范围的狭小,角色承受的心理压力大等原因,产生自卑、自弱、顺从、依赖、虚荣、嫉妒等心理障碍,使他们的优势受到压抑,无法发挥。一些女生到了高中以后,自信心不强,是比较普遍存在的问题。

办女子中学,把女孩子集中起来进行教育,可以营造一种特殊的教育环境,使女性的自我价值有更强的意识,以减少升入高中后女生才智不如男生的心理负担,有更多的条件、更多的机会从各方面展现自己,无疑这对培养女性自信、自主的精神、自立、自强的能力大有好处,也有利于女性领导才能的锻炼与发挥。

华夏女中的办学宗旨是:以女中学生特有的生理、心理、体能为前提,最大限度地开发女孩子自身的潜能,培养全面发展、学有所长、开拓进取、自律自强、适应 21 世纪需要的新女性,为社会及高一级学校输送合格的毕业生。

华夏女中继承我国女子教育的优良传统,作为一所现代新型的女子中学,又有与我国历史上女子中学所不同的两个特点:

第一个特点是:根据时代发展的需要和全面推进素质教育的要求,构建适合我国女中学生特点的女校特色课程体系。

作为一所普通中学,华夏女中要努力完成国家所规定的教学任务、开足各种规定的课程。作为一所女子中学,还必须设置一系列满足当代女中学生特殊需要,体现女校个性的特色课程。

华夏女中特色课程设置的指导思想是:因性施教,扬长补短,优化个性,促进全体学生的全面发展与和谐发展。在构建特色课程体系时,我们考虑了以下三个方面的问题:一是我国历史上女子学校曾设置过一些特色课程,如重视女德和女子修身,把家政训练列为必修课等。对于这些传统的特色课程取其精华去其糟粕,加以改造赋予新的时代内涵,仍有其现实的价值。二是国外女校特色课程注重艺术教育、健美教育、自我防卫教育,以及近十多年来的女子学校由淑女型向科学型转变中注重科学教育的新动向,都可作为

我国女校特色课程设计的借鉴和参考。三是我国的国情、学校的物质设备、师资条件,以及现有国家统一教学计划下,可能利用的时间和空间。

一年多来,在华夏女中试行开设了六门特色课程,作为不同年级学生的必修课和活动课。包括:女性心理教育课程,成才女性教育课程(以成才女性现身说法的讲座及与学生对话交流的形式构建培养新女性意识的德育活动课程),艺术鉴赏课程(音乐鉴赏、美术鉴赏),形体与礼仪课程,家政技能课程,女子防身术。上述六门课程,着眼点是扬少女之长,补少女之短,优化个性,全面提高素质。增添这些课程,对于培养“四自”的新女性意识,对于进行女儿—妻子—母亲—社会的人生教育都是必不可少的。但这只是初步的、不完备和浅层次的。如何构建面向新世纪的、科学的、适合我国国情的女中特色课程体系,还需做长期的努力,进行深入地研究和探索。

第二个特点是:华夏女中是一所教育与科研一体化的新型女子学校,她既是一个办学的实体,又是一个研究少女教育的实验基地。

中学阶段的教育属基础教育,实施素质教育是我国跨世纪基础教育发展的必然选择。素质教育的内涵及其灵魂,就是着眼于人的发展,是创造适合儿童的教育而不是选择适合教育的儿童。学校教育的任务是开发每个受教育者的潜能,提高其生命的质量。

人是教育的起点和归宿。着眼于人的发展的教育,首先要建立在对人的尊重的基础之上。而人的发展是有差异的,人与人之间无论在发展过程,还是在发展的终点都存在差异,教育要尊重人,必须首先尊重这种差异。

值得注意的是,近些年,我国基础教育的改革开始重视了因年龄施教、因材施教的问题,然而学生的性别差异却很少涉及,我们的教育改革研究还远远未能深入到因性施教这一领域中来,有人

批评我们的教育学是无性别的教育学。

创办华夏女中的根本目的,不是强化女生单独设校的主张,倡导男女分校,而是开辟一个因性施教、优化个性、开发少女潜能的实验基地。通过各种改革的实验把少女的教育与探索女性成长的规律结合起来,把性别差异教育的研究与人的全面素质的提高结合起来,形成一个教育与科研一体化的办学新格局。

为了加强对青春期阶段女子教育的研究,1998年3月8日以华夏女中为实验基地和依托,在华夏教育集团的领导下成立了北京市第一所民办公助的华夏女子教育研究所,聘请国内外9位教育专家、心理学者、妇女教育专家任顾问,两位教育专家任所长。研究所立足北京华夏女子中学,面向国内外女子教育实际,以探讨性别差异教育,优化女子个性教育为重点,积极广泛地开发女子教育研究课题,推动处于青春期阶段的女性全面素质的提高,实现“全面发展、因性施教、优化个性”的教育理念,为培养21世纪的新女性服务。

华夏女子教育研究所的建立,开拓了少女教育研究的新领域,她将利用首都研究力量雄厚的优势,从女子教育资源的重新匹配中找到新的生长点,促进我国少女教育研究的发展。在研究所的指导下,华夏女中开展的因性施教的研究,不仅能促进学校教育质量的提高,使华夏女中在校的几百名学生受益。而且,在这一基础上进行实验的成果,会为所有的女中学生,包括大量男女合校中的少女教育提供理论和实践的依据。

(三)

为实现华夏女中的办学宗旨,经过若干年的艰苦努力,把女中真正办成一所高质量、高起点、高声望的新型女子学校,在运作时我们提出了四项具体要求和奋斗目标。

以质量求生存。民办公助学校能否立足和发展,要受教育规律的制约。同时,还受市场经济规律的制约,质量上不去,得不到社会的认可,随时都有被淘汰的危险。因此,质量是民办学校的生命线。特别是在建校初期,生源差的情况下,必须下大力量把质量抓上去,才能取得生存权。因此要求办学者和全体教师都要树立危机感,树立面向全体学生,促进学生全面发展的正确的质量观。

以特色求发展。办女中,必须从各方面体现自己的特色。除了要构建女中的特色课程体系,并在实践中不断加以充实和完善之外,在学科教学中,在生活管理中,在课外活动中,在校园文化建设中,都要显示女校的特色,通过多种渠道营造女性成才的教育环境。

以科研达水平。作为教育与科研一体化的现代女校,每位教师都一身二任,在完成教育教学任务的同时,承担一定的课题进行少女教育的研究。学校设立科研室、科研奖励基金和学术委员会,鼓励群众性的科学研究,激发教师成功的欲望,通过边学习、边实践、边研究来提高教师素质和办学水平。

向管理要效率。民办公助是一种新的办学模式,教师和管理人员实行严格的聘任制和双向选择,必须克服计划经济体制下“大锅饭”、“铁饭碗”的种种弊端,力求人少多办事、少花钱多办事,建立并完善管理、考核制度,形成严谨、负责、求实、高效的工作作风。

华夏女中刚刚起步,任重道远。尽管当前我们面临很多困难,但对她的美好前景始终充满着信心。

北京市华夏女子中学 特色课程设置方案

崔 凤 云

北京市华夏女子中学是一所民办公助性质的完全中学。把女孩子集中在一起进行教育,旨在营造一个更加优化的教育环境,从而能更充分地重视女中学生在生理、心理上的特点与特殊要求,探索促进女性全面发展、优化个性、立志成才的教育规律。增强女性自主、自尊、自立的自我意识,减少女生不如男生的心理负担,为社会包括各级各类高一级学校培养和输送更多的社会主义建设者和接班人。

华夏女中重视性别差异教育,不是强化女生单独设校的主张,而是要在全面推进素质教育的过程中,全面落实素质教育的本质要求,让女生的潜能得到最大限度的开发与培养,并从因性施教方面形成自己的办学特色。

华夏女中培养的是,具有开拓进取、自强自律、全面发展、学有所长、适应 21 世纪需要的高素质的一代新女性。

华夏女中的教育理念是全面发展、因性施教、优化个性。要实现上述理念与培养目标,女中办学就要有自己独特的风格,为此,开设特色课程,是实现办学特色的根本保证。

一、设立特色课的基本原则

首先要根据国家的教育方针和我校的办学目标,构建华夏女中的课程体系。特色课程的设置不受应试教育的桎梏,遵循实施素质教育的原则,面向全体学生的全面发展并促进女生个性的优化,全面提高学生的素质与能力。

第二,特色课要有针对性,体现女中学生的特点。当代的女中学生应是积极进取、自尊自强、活泼可爱、温柔、刚毅、健美的新女性。特色课应该面向每个女生并受到女中学生的喜欢,感兴趣,有实效。

第三,特色课应具有时代性,体现超前意识,以适应 21 世纪人才发展和各方面新挑战的需要。

第四,特色课的大纲、教学内容要有科学性,要以现代教育科学理论作指导,同时又要符合中国现有的国情。

二、特色课程的基本结构

(一)女性心理教育课程

为了使女中学生成为身心健康,事业有成,具有适应未来激烈竞争的心理承受能力的新女性。我校决定开设女性心理教育选修课。

女性心理教育课要培养学生的健全人格,着眼于克服心理障碍,提高自信、自尊、自理、自控能力和素质,促进学生的身心健康的发展。

(二)成才女性教育课程

此课程设置以成才女性现身说法的讲座和与学生对话交流的形式进行。使学生在三年高中学习阶段初步认识几十位在社会主义现代化建设各个领域中有成就的新女性形象。使她们能学习有榜样、奋斗有目标、发展有楷模。使女中学生认识到妇女是创造人类文明的一支伟大力量。

(三)艺术鉴赏课

文化素质、审美素养影响着人们的基本社会态度、感情意志、思维方式和价值尺度以及个性优化。21 世纪所需要的新女性是文化素质和审美素养较高的人,它影响着中华民族整体素质的提高。为此,我校开设艺术鉴赏课,它包括音乐和美术鉴赏。

音乐和美术鉴赏的教材内容的选择和编排,要适应时代发展

和女中学生的心理特征。要弘扬民族精神,贴近学生生活,提高情趣,让学生由衷的喜爱。

本课的教学方法,要体现参与性、实践性、陶冶性原则。寓教于乐、潜移默化,通过学生亲自参与制作、演示、实践,为学生提供更多的锻炼、养成机会,特别鼓励学生能充分施展潜能表现个性,利用多种教育媒体和教学手段,创造适当的氛围,让她们在心情舒畅、轻松活泼的状态下学有所获、学有所感、学有所成,从而全面提高学生的审美修养。

(四)形体与礼仪课

中国作为举世闻名的礼仪之邦,历来重视人的礼仪、风度。未来社会的发展尤其是各种社交活动,都要求人们能以得体的语言和文明的举止给人留下深刻的印象,以期获得公关交往的目的。以自己的外在美、内在美的和谐统一展示新一代中国女性的风貌,不仅是女性成才的要求,而且也是中华民族自立于世界民族之林并发挥更大作用的需要。

形体与礼仪课,要注意运用形象性原则、相互性原则和践履性原则。强调学以致用,边学边做,逐步养成。

(五)家政技能课

所谓“家政”,简单地说,就是家庭事务的管理。该课以提高家庭物质生活和精神生活质量为目的。以家庭管理的科学原则为指导,促进其方法和技能的掌握。它是每一个现代女性都应该具备的良好素养。

随着社会的发展,家庭文化、家庭伦理、子女教育、消费结构等方面都在不断变化。这对妇女的各方面素质均提出了更高的要求,掌握家政这门学问显然是其中的一个重要方面(它包括房间设计、茶艺、厨艺、缝纫、编织、家电、理财等技能)。

家政技能课要遵循文化艺术性、实效修养性、操作技巧性、安全可靠原则,注重因材施教、培养勤俭持家、艰苦奋斗的美德。

(六)女子防身术

自护、自卫是正常人的客观需要。社会在不断地进步,但危害社会的坏人坏事总是难以避免。女性由于其生理方面的特点时常处于文弱境地,学习女子防身术不仅有利于健美强身,而且能够增强自卫能力。开设女子防身术课程,旨在通过教学、训练,让女学生一方面了解防身的基本常识、掌握自身防护本领,一方面懂得以道德修养防身、健身的目的。

三、特色课程安排

	女性 心理课	成才 女性课	艺术鉴赏 音乐美术		形体 与礼仪	家政 技能	女子 防身术
初一			按教委课程 计划设置教学		1/周,32周		
初二	1/周,32周				1/周,32周		
初三	心理咨询				1/周,16周		
高一	1/周,32周	4节/月,10月	1/周,32周	1/周,32周	1周,32周		
高二	心理咨询	4节/月,10月	音美对开,1/周,32周。			2/周,20周	
高三	心理咨询	4节/月,10月	部分选修,2/周,30周				2/次,14次

安排原则:

1. 严格执行国家规定的课程设计方案,在不降低文化知识水平的前提下,开设女性教育特色课程,使其分别列入必修课、选修课、活动课的结构中,确保不增加学生的课业负担。

2. 不断完善各年级学科课程与特色课程的科学组合,使课程方案更具有弹性,并在实践中不断修订、补充、创新,努力实现两类课程的相互促进,以全面提高学生的素质与能力。

3. 注重课堂教学,更重视课外训练,充分调动学生的积极性和潜能,全面提高学生的智力与非智力素质。

4. 遵循学生身心发展规律,循序渐进地增设特色课程,扩大课

群,最终达到学生可根据自己的特点,自由选修特色课程的目标。

5. 特色课程不以分数高低评定学生,而以全面发展。学有特长评价学生的素质与能力的发展水平。

附:

部分特色课程教学大纲

说明:

1. 此设置方案是根据校领导安排,由崔凤云同志拟稿。

2. “特色课程设置实验”课题组,由崔凤云、苗世荣、洪霞、李可克、李军、白洁等同志组成,崔凤云同志任组长。

3. 下附女性心理教育课教学大纲由苗世荣同志负责设计草拟,美育课教学大纲由李可克同志设计草拟,形体与礼仪课教学大纲由李军同志设计草拟,音乐艺术鉴赏课教学大纲由白洁同志设计草拟,成才女性教育大纲由洪霞同志草拟。