

暨南大學 本科課程簡介 (1992)

JINAN UNIVERSITY
AN OUTLINED DESCRIPTION OF
UNDERGRADUATE COURSES OF STUDY



前　　言

1992年中、英文版的《暨南大学本科课程简介》是在副校长、博士研究生导师云冠平教授亲自领导、关怀下,由校教务处负责组织各专业教师共同完成的。

书中简介的是各专业近年来开设的和准备开设的课程。同一编号的课程在不同班级或不同长短的学期开出时,其学分和学时数可稍有不同,列为必修或选修的要求也各不相同,这可在各专业制定的教学大纲和学生的成绩表中准确反映出来;同一课程如果是分属不同专业开出的或者是跨学期开出的,则都给以不同的编号。

由于此书涉及面广、专业性强,虽力求谨慎,终难免疏漏、错误之处,尚祈老师、同学不吝指正,以便今后改正。

本书在译校中得到众多教授先生和研究生的支持帮助,恕不一一单列,在此一并致谢。特别要感谢张莺铃教授对全书的翻译、审校所作的贡献。

编　者

目 录

暨南大学简介 (4)

公共课 (6)

文 学 院

中文(汉语言文学)专业 (11)

历史学专业 (22)

英语语言文学专业 (30)

日语专业 (35)

行政秘书(中英文)专业 (39)

国际新闻与传播专业 (43)

经 济 学 院

国际经济专业 (50)

商学专业 (56)

旅游经济专业 (59)

国际金融专业 (61)

经济法专业 (65)

会计学专业 (72)

企业管理专业 (77)

统计学专业 (81)

理 工 学 院

| | |
|------------------|-------|
| 数学专业 | (86) |
| 计算机科学专业 | (91) |
| 应用物理学专业 | (97) |
| 电子学与信息系统专业 | (103) |
| 应用化学专业 | (109) |
| 食品科学专业 | (116) |
| 生物工程技术专业 | (121) |
| 环境生物学专业 | (126) |

医 学 院

| | |
|--------------|-------|
| 医学专业 | (132) |
| 口腔医学专业 | (139) |

前　　言

1992年中、英文版的《暨南大学本科课程简介》是在副校长、博士研究生导师云冠平教授亲自领导、关怀下,由校教务处负责组织各专业教师共同完成的。

书中简介的是各专业近年来开设的和准备开设的课程。同一编号的课程在不同班级或不同长短的学期开出时,其学分和学时数可稍有不同,列为必修或选修的要求也各不相同,这可在各专业制定的教学大纲和学生的成绩表中准确反映出来;同一课程如果是分属不同专业开出的或者是跨学期开出的,则都给以不同的编号。

由于此书涉及面广、专业性强,虽力求谨慎,终难免疏漏、错误之处,尚祈老师、同学不吝指正,以便今后改正。

本书在译校中得到众多教授先生和研究生的支持帮助,恕不一一单列,在此一并致谢。特别要感谢张莺铃教授对全书的翻译、审校所作的贡献。

编　者

目 录

暨南大学简介 (4)

公共课 (6)

文 学 院

中文(汉语言文学)专业 (11)

历史学专业 (22)

英语语言文学专业 (30)

日语专业 (35)

行政秘书(中英文)专业 (39)

国际新闻与传播专业 (43)

经 济 学 院

国际经济专业 (50)

商学专业 (56)

旅游经济专业 (59)

国际金融专业 (61)

经济法专业 (65)

会计学专业 (72)

企业管理专业 (77)

统计学专业 (81)

理 工 学 院

| | |
|------------------|-------|
| 数学专业 | (86) |
| 计算机科学专业 | (91) |
| 应用物理学专业 | (97) |
| 电子学与信息系统专业 | (103) |
| 应用化学专业 | (109) |
| 食品科学专业 | (116) |
| 生物工程技术专业 | (121) |
| 环境生物学专业 | (126) |

医 学 院

| | |
|--------------|-------|
| 医学专业 | (132) |
| 口腔医学专业 | (139) |

暨南大学简介

暨南大学是由国务院侨务办公室、国家教育委员会领导的一所文、理工、经济、医学综合性大学，以招收华侨、港澳、台湾青年和外籍华人学生为主，也兼收部分内地学生（以归侨、华侨子女、归侨子女、侨眷、港澳同胞子女和台湾省籍青年为主）。贯彻面向海外、面向港澳的办学方针。学校座落在广州市石牌文化区，校园面积九十三万平方米，校舍建筑面积三十五万平方米。校园内树木葱茏、湖光秀色、鸟语花香、景色怡人，为莘莘学生提供了安静舒适的学习环境。

暨南大学的前身是一九〇六年创办于南京的暨南学堂，一九二七年在上海改为国立暨南大学。其后几经变迁，一九五八年在广州复办。现由全国人大常委会副委员长荣毅仁兼任暨南大学董事长。全国政协副主席钱伟长兼任暨南大学名誉校长。

暨南大学现设有文学院、理工学院、经济学院和医学院，共有二十个系、二十六个专业。有博士和硕士授予权的学科有五十四个。学校采取多种形式，实行多层次办学。学校所属的对外汉语教学系、预科、成人教育学院函授部等，也对外招生。

科研机构设有：东南亚研究所，华侨研究所，特区、港澳经济研究所，古籍研究所，生物医学工程研究所，水生生物中心，经济发展研究中心及十三个研究室。

学校拥有电子计算中心，电化教学中心、测试中心，语言实验室和物理、化学、生物、医学等一批先进的教学、科研设施。图书馆

建筑面积一万三千平方米，藏书一百二十万册，学生阅览室有一千三百个座位。医学院还有五百五十张病床的附属医院。

学校现有教师一千一百二十人，内有教授六十九人，副教授四百三十一人，讲师三百零二人。

目前在校全日制学生五千四百五十人，其中攻读博士、硕士学位研究生三百六十九人，本科生三千九百二十人，其余为专科、预科学生。另有夜大学、函授部学生二千多人。学生中有华侨、港澳、台湾学生一千三百一十人。

学校积极开展对外学术交流，已同美国的加州州立大学北岭分校、德克隆州技术大学、俄亥俄州迈阿密大学、东卡罗来纳大学、清水镇威斯康辛大学，加拿大的阿拔图大学医学院，英国的格拉斯哥大学，德国的汉诺威医科大学、柏林菲得利女皇基金会，法国的中法学院，日本的神户商科大学、九州大学、大阪市立大学，香港的香港大学、中文大学、理工学院、浸会学院，澳门的澳门大学、东方葡萄牙学会（澳门）等高等院校和文化机构签订了双边协议或有学术交流关系。

公共科目

开设课程:(含课程名称、总学时数、总学分数及课程内容简介)

大学英语(1—4 级) 480 24

本学段包括精读,泛读,速读,语法和听力训练,到第四级结束时,必须参加全国大学英语四级考试。

大学英语(5—6 级) 160 8

本学段分别开设 4—5 门可供选修课程,如行政英语,高级英语听说,高级英语阅读等。到第六级结束时,鼓励学生参加全国大学英语六级考试。

第二外语 320 16

目前开设的第二外语有葡语,日语,法语,德语,俄语和世界语,修完大学英语四段,取得一定成绩的学生可以任选一种作为第二外语,葡语由葡国教师担任教学,来自澳门的学生有选择葡语的优先权。

哲学 80 4

本课程讲授辩证唯物主义与历史唯物主义,包括唯物论,辩证法,认识论等。

自然辩证法(医学院和理工学院课程) 36 2

本课程讲授自然辩证法,自然的历史发展,自然世界观,科学发展史和科学理论,科学方法,改造自然等。

近代西方哲学

40 2

本课程讲授从十九世纪三十年代至现在西欧和北美的各派哲学,包括实证主义和其他非马克思主义哲学。

当代世界政治经济和国际关系(为
港、澳、台学生开设)

36 2

本课程讲授世界政治、经济、和国际关系的现状,着重政治和经济制度和国际关系的格局,当前国际形势下中国的地位等。

中国革命史

72 4

本课程包括从鸦片战争(1840 年)至社会主义革命取得初步胜利(1956 年)时期的中国革命史,展示中国革命发展规律和中国人民,包括华侨在内,在一系列艰苦革命斗争中的作用。

今日中国研究(为华侨、港、澳、台学
生开设)

36 2

本课程主要介绍当前我国政治和经济制度,包括“一国两制”;我国华侨政策和对外政策;建国以来我国的变化发展及其经验教训等。

中国古代文化巡礼(为华侨、港、澳、
台学生开设)

36 2

本课程主要内容有:中国古代的哲学、宗教、文学、艺术、历史地理学和科学技术;它们的历史背景;中国文化传统的形成;古代中国思想行为的规范等。

中西科学技术的比较研究(为华侨、
港、澳、台学生开设) 72 4

本课程主要内容有：中西科技在成就、贡献、特征等方面历史的比较研究；各自社会、历史背景和发展道路；中国科技在古代处于领先地位而近代落后于西方的原因。

一般体育训练(一年级) 80 4

基本运动训练。按照锻炼标准的规定，进行各种基本运动训练，如田径，体操，球类，游泳，武术等。

专项体育训练(二年级) 80 4

专项包括篮球、排球、足球、网球、乒乓球、羽毛球、健身操、游泳、武术等，要求每个学生参加一个或两个项目，并具有有关项目的若干理论知识。

卫生体操

本课程专为暂不适宜参加一般体育训练的学生开设，按每个学生的健康状况决定其参加时间的长短。项目有医疗体操，气功、武术等。

大学语文(为医学院和理工学院学
生开设) 80 4

本课程主要内容包括古典文学和现代文学选读，以及若干翻译文学，附有各种练习。

影视基础理论 40 2

本课程主要内容包括电影、电视美学，电影与文学，电影与戏

剧的异同,电影与电视的时空表现,蒙太奇理论,远距离拍摄理论,电影剧本写作艺术,影视欣赏等。

古文断句与标点

40 2

本课程包括中国古文标点法的讲授和实习,选材约两万字,讲授与标点古文有关的基础知识。

中文书法

80 4

本课程内容包括中国书法的理论与实践,介绍各种字体和风格的历史发展,练习着重正楷。

中国社会主义建设

80 4

中国社会主义初级阶段和党的基本路线;社会主义社会所有制结构;社会主义有计划商品经济;社会主义分配;社会主义经济体制改革;对外经济关系等。

政治经济学

160 8

资本主义部分讲授劳动价值论,剩余价值论,积累论,分配论,再生产和经济危机理论,帝国主义论;社会主义部分结合我国社会主义实践,讲授生产、流通、分配和再生产理论。

马克思主义原理

文科 80 4
理科 60 3

马克思主义面临的新课题;产生的历史条件;马克思主义哲学;资本主义部分;社会主义部分。

中西科技比较

40 2

中西科技总体比较;古代、近代和现代的中西科技比较。

科学逻辑 40 2

科学研究与思维;科学抽象;科学推理;科学研究进程;科研逻辑;科学理论。

当代国外社会主义评介 40 2

当代国外各式各样社会主义思潮与派别;社会主义运动;社会主义国家的历史、发展进程、现状、主张、特点、发展趋势;他们的建设成就、存在问题,及模式更替、演变等。

教育测量与评估 40 2

该选修课主要介绍考试科学化、现代化的基础知识及方法。包括命题、评分、试题的难度与区分度、考试的信度与效度、标准化考试的实施等。另附高等教育评估概论。

现代科技知识 36 2

该选修课主要介绍电子技术与电子计算机、激光技术、光纤通信、能源科学、材料科学、空间技术、海洋工程和生物工程技术等现代科学技术的基本知识。

文 学 院

中文(汉语言文学)专业:(由中文系开设,学制四年)

培养目标:培养汉语言文学的高级专门人才,适于从事教学、科研、新闻、出版、秘书、行政管理以及公共关系等工作。

开设课程:(含课程编号、课程名称、总学时数、总学分数及课程内容简介)

| | | | | |
|--------|------|-----------|-----|---|
| 100140 | 文学概论 | { I II | 105 | 6 |
| 100141 | | | | |

文学的性质、文学的发生和发展、文学作品的构成、文学创作过程、文学与读者的关系等。

| | | | | |
|--------|------|-----------|-----|---|
| 100143 | 现代汉语 | { I II | 122 | 7 |
| 100144 | | | | |

绪论、语音、文字、词汇、语法和修辞等。

| | | | | |
|--------|---------|-----------|-----|---|
| 100150 | 中国现代文学史 | { I II | 108 | 8 |
| 100151 | | | | |

介绍现代文学在各个历史阶段的主要内容和发展状况;阐述有代表性的作家的生活、思想和创作;分析有代表性的作品的思想性和艺术性;说明这些作家、作品在文学史上的地位和作用。

| | | | | |
|--------|---------|-----------|-----|---|
| 100265 | 中国当代文学史 | { I II | 106 | 6 |
| 100266 | | | | |

本课程专论中华人民共和国建立以来社会主义文学的发展历史(包括建国后的前十七年,“文化大革命”的浩劫十年和粉碎“四人帮”以来的新时期这三个阶段),研究新中国的文艺运动与思潮流派,分析主要作家与作品,总结社会主义时期文学发展规律和经验教训。

| | | | | | | |
|--------|--|-------|--------------------------|--|-----|----|
| 100244 | | 中国文学史 | { I II III IV } | | | |
| 100342 | | | | | 280 | 15 |
| 100245 | | | | | | |
| 100343 | | | | | | |

本课程讲述中国文学的发展过程,评论各个时代重要的作家作品的成就及其在历史上的地位。主要内容有:先秦、西汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元、明清、近代等七个部分。

| | | | | | | |
|--------|--|-------|-------------|--|-----|---|
| 100340 | | 外国文学史 | { I II } | | 140 | 8 |
| 100341 | | | | | | |

外国文学的历史、主要思潮、作家和作品。

| | | | | | |
|--------|-----------|--|--|----|---|
| 100148 | 中国现代文学作品选 | | | 34 | 2 |
|--------|-----------|--|--|----|---|

本课程为配合《中国现代文学史》的教学而设,着重评介我国现代文学名篇思想、艺术特色。

| | | | | | |
|--------|-----------|--|--|----|---|
| 100149 | 中国古代文学作品选 | | | 33 | 2 |
|--------|-----------|--|--|----|---|

本课程为配合《中国古代文学史》的教学而设,以具体讲授中国古代诗歌名篇为主。

| | | | | | |
|--------|-------|--|--|----|---|
| 100145 | 语言学概论 | | | 36 | 2 |
|--------|-------|--|--|----|---|

语言的本质,语言的发展,语音学、词汇学和语法学。

| | | | | | | |
|--------|--|------|-------------|--|-----|---|
| 100243 | | 古代汉语 | { I II } | | 123 | 7 |
| 100264 | | | | | | |

文选、常用词和通论等三部分。选读先秦至唐宋各个时代的典范作品;掌握约五百个古今意义不同的常用词;掌握古代汉语文字、词汇、语法、音韵、修辞等方面的知识,以及古书注解、笔译、口译的基本技能。

100146 基础写作 I 105 6
100147 基础写作 II

写作基础知识讲授、范文分析、教学实习、写作练习和作文评讲等。

100247 应用写作 54 3

本课程通过学习和实践,较熟练地掌握各类文件、信、稿、广告、启示等写法。

100379 美学 54 3

美的本质、美的各种形态及其特征;考察美感的起源及其历史发展,美感的共性和个性,美感的类型,并涉及审美反映的各种心理形式;探讨各类艺术的审美特点,以及艺术创造和欣赏中的美学规律。

100385 文艺批评 36 2

文学批评的性质、任务、批评标准、批评方法,文学作品的艺术分析及文学评论的写作问题。

100246 马克思主义文艺理论 36 2

有关文学的真实性与倾向性、悲剧、现实主义、艺术典型、文艺批评、文艺本质、文艺与人性等问题的理论。

100355 文艺学方法论 36 2

着重阐述文艺学中的批评论,介绍和评述各种重要的文学评论方法,主要有社会——历史方法、心理学方法、结构主义方法,比较文学方法以及运用系统方法的尝试。

100444 西方文论 51 3

古希腊至十九世纪欧洲重要作家的文艺思想。重点讲授柏拉