

銅版

四書五經

詩經卷之一

國風一 國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也。謂之風者以其被上之化以有言而貢於天子。天子受之以感列如物因風之動以有聲而其聲又足以知政治之得失焉。舊說二南爲正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也。十三國爲變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳。合之凡十五國云。

周南一之一

周國名。南。南方諸侯之國也。周國本在禹貢雍州境內岐山之陽。後稷十三

豐而分岐。周故地。以爲周公旦召公奭之采邑。且使周公爲政於國中。而召公宣布於諸

侯。於是德化大成於內。而南方諸侯之國。江沱汝漢之閒。莫不從化。蓋三分天下而有其

二焉。至子武王發。又遷于鎬。遂克商而有天下。武王崩。子成王。立周公相。之制。作禮樂

乃采文王之世風化所及民俗之盛。而使天下後世之脩身齊家治國平天下者。皆得以取法焉。

蓋其得之國中者。經以直謂之。南言自方伯之國。被於南方。而不被於諸侯。不但國法焉。

已也。其得之國中者。經以直謂之。南言自方伯之國。被於南方。而不被於諸侯。不但國法焉。

周在今鳳翔府岐山縣。豐在今京兆府鄠縣。終南山。北。南方之國。卽今興元府。京西湖北

等路諸州。鎬在豐東二十五里。小序曰。關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南言化

自北而南也。鵲巢騶虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。故繫之周公。南言化

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。音求。興也。關關。雌雄相應之聲。也。唯

之生有定耦。而不相亂。耦常並遊。而不相狎。故毛傳以爲摯而有別。列女傳以爲人未嘗見其

乘居而匹處者。蓋其性然也。河北方流水之通名。洲。水中可居之地也。窈窕。幽閒之意。淑。善也。

女者。未嫁之稱。蓋其性然也。河北方流水之通名。洲。水中可居之地也。窈窕。幽閒之意。淑。善也。

傳云。摯女。與至通。蓋其情意深至也。如爲處于時而言也。君子則指文王也。好。亦善也。迷。生有聖

國風周南

一

葉則當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣蓋此人此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美故其憂思之深不能自已至於如此也○參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之參差荇菜左右采之

樂音之與也采取而擇之也琴五弦或七弦瑟二十五弦皆絲屬樂之小者也言彼參差之荇菜既得之則當采擇而亨之矣此窈窕之淑女既得之則當親愛而娛樂之矣蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治故其喜樂尊奉之意不能自已此又如此云

關雎三章一章四句二章章八句孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷愚謂此言為此詩者得性情之正固可以見其一端矣至於寤寐反側琴瑟鐘鼓極其哀樂而皆不過其則焉則詩

人性情之正又可以見其全體也獨其聲氣之和有不可得而聞者雖若可恨然學者姑即其辭而玩其理以養心焉則亦可以得學詩之本矣○匡衡曰如匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為始言大上者民之父母后夫人之行不佻乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜自上古以來二代興廢未有不由此者也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

中谷谷中也萋萋盛貌黃鳥鵲也灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也賦者敷陳其事而直言之者也蓋后妃既成絺綌而賦其事追敘初夏之時葛葉方盛而有黃鳥鳴於其上其後凡言賦者○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是漙為絺為綌服之無斃

以爲布而服之無厭蓋親執其勞而知其成之不易所以心誠愛之雖極垢弊而不忍厭棄也○言告師氏言告言歸薄汚我私薄漣我衣害言漣害否

○言告師氏言告言歸薄汚我私薄漣我衣害言漣害否

之上去其汚猶治亂而曰亂也漣則濯之而已私燕服也衣禮服也害何也寧安也謂問安也○上章既成絺綌之服矣此章遂告其師氏使告于君子以將歸寧之意且曰盍治其私服之汚而漣其禮服之衣乎何者當漣而何者可以未漣乎我將服之衣以歸寧於父母矣

葛覃三章章六句此詩后妃所作故無贊美之辭然於此可以見其已貴而能勤已富而難也小序以爲后難之本庶幾近之

采采卷耳上耳不盈頃音傾嗟我懷人寅彼周行叶戶郎反○賦也采采非一采也卷耳采耳葉

謂文王也寅舍也周行大道也后妃以君子不伐而思念之故賦此詩託○陟彼崔嵬音崔嵬

我馬虺隤音灰隤我姑酌彼金罍維以不永懷叶胡隈反○賦也陟升也崔嵬上山之戴石者虺隤

之象以黃金飾之永長也此又託言欲登此崔嵬之山以望所懷之人而往○陟彼高岡我

馬玄黃從之則馬罷病而不能進於是且酌金罍之酒而飲其不至於長以爲念也○陟彼高岡我

也○陟彼砠音陟彼砠我馬瘠矣音瘠矣我僕痡矣音痡矣云何吁矣賦也石山戴土曰砠瘠馬病不能進也

此作賦張目望遠也詳見何人斯篇

卷耳四章章四句此亦后妃所自作可以見其貞靜專一之至矣豈當文

南有樛木音樛木葛藟音葛藟樂只君子福履綏之與也南南山也木下曲曰樛藟葛類

樂只君子福履將之與也荒奄也○南有樛木葛藟樂只君子福履成之與也紫旋

之樂只君子福履將之與也荒奄也○南有樛木葛藟樂只君子福履成之與也紫旋

繇斯三章章四句

繇斯三章章四句

桃之夭夭音腰灼灼其華音花之子于歸宜其室家與也桃木名華紅實可食夭夭少好之貌灼灼

而言也婦人謂嫁曰歸周禮仲春令會男女然則桃之有華正婚姻之時也宜者和順之意室

興而歎其女子之賢。知其必有以宜其室家也。○桃之天天。有實。之子于歸。宜其家室。興也。實實之盛也。家室猶室家也。○桃

桃之三章章四句

蕭蕭兔置。音差又子余反。與夫叶。極之丁丁。音爭。趙趙武夫。公侯干城。興也。蕭蕭整飭貌。兔置也。丁丁。極也。干城皆所以

猶如此。故詩人因其所事以起興而美之。而文王德化之盛。因可見矣。○蕭蕭兔置。施于中逵。趙趙武夫。公侯好仇。叶渠之反。興也。達九達之道。仇與逵同。匡衡引關雎亦作仇字。公蕭兔置。施于中林。趙趙武夫。公侯腹心。興也。中林林中。腹心同心同德之謂。則又非特好仇而已也。

兔置三章章四句

采芣芣。音浮。音莠。音薄。言采。禮反。此之采。采芣芣。薄言有。已反。羽之。旁采。始求之也。有。旣得之也。化行俗美。家室和平。婦人無事。相與采此芣芣。而賦其○采芣芣。薄言擿。音反。擿。奪也。之采芣芣。薄言

將。力活之。賦也。擿。拾也。○采芣芣。薄言結。音結。之采芣芣。薄言綴。音綴。綴。繫也。執其枉也。擿以衣貯之。而於帶間也。

芣芣三章章四句

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣矣。不可泳矣。江之永矣。不可

方。叶甫思。興而比也。上。棟無枝曰喬。思。語辭也。篇內同。漢水出興。與府嶠冢山至漢陽軍大別永康。卑岷山。東流與漢水合。東北入海。水長也。方。持也。○文王之化。自近而遠。先及於江漢之

此。而反復詠歎之也。○翹翹。錯薪。言刈其楚。之子于歸。言秣其馬。補反。漢之廣矣。不可泳思。此。而反復詠歎之也。興而比也。翹翹。秀起之貌。錯。雜也。楚。木名。荆屬。之子。指游女也。秣。飼也。江之永矣。不可方思。興而比也。錯薪。起興而欲秣其馬。則悅之至。以江漢爲比。而歎其終不可求。則敬

之深。○翹翹錯薪，言刈其藁。藁，音閭。藁，蒿也。葉似艾，青白色，長數寸，生水澤中，駒馬之小者。之子于歸，言秣其駒。漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。興也。比也。

漢廣三章章八句

遵彼汝墳，伐其條枚。音梅。未見君子，惄如調飢。賦也。遵，循也。汝水出汝州天息山，徑蔡州入淮。墳，大防也。校曰：條，幹曰枝，枝曰條。飢，意也。調，一作餽。○遵彼汝墳，伐其條肄。音異。既見君子，不我遐棄。賦也。遐，棄也。至是乃見其君子之歸而喜其不遠棄我也。○魴魚鱸尾，王室如燬。音燬。燬，下雖則如燬。父母孔迺，則勞甚矣。王室指紂所都，故汝墳之人猶以文王之命供紂之役，其家人見其勤苦而勞之曰：汝之勞既如此，而王室之政方酷烈而未已，雖其酷烈而未已，然文王之德如父母然，望之甚近，亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能閱其君子猶勉之以正者，蓋曰：雖其別離之久，思念之深，而其所以相告語者，猶有尊君親上之意，而無情愛狎昵之私，則其德澤之深，風化之美，皆可見矣。而一說：父母甚近，不可以解於王事而貽其憂，亦通。

汝墳三章章四句

麟之趾，振振公子。音葉。于音嗟。麟兮，興也。麟，麕身牛尾，馬蹄，毛蟲之長也。趾，足也。麟之足，不踐于身，而子孫宗族皆化於善，故詩人以麟之趾與公之子言。麟性仁厚，故其趾亦仁厚。文王后妃，仁厚故其子亦仁厚，然言之不足，故又嗟歎之，言是乃麟也。何必麕身牛尾而馬蹄，然後為王者哉？○麟之定，振振公姓，于嗟麟兮。興也。定，額也。麟之額未聞，或曰有額而。○麟之角，谷反。振振公族，于嗟麟兮。興也。麟一角，角端有肉，公族公。

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十四章百五十九句

美其德惠之及人，皆指其一事而言也。其辭雖主於后妃，然其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也。至於桃夭、兔置、采芣，則家齊而國治之效。漢廣、汝墳，則以南國之詩附焉。

而見天下已有可平之漸矣。若麟之趾，則又王者之瑞，有非人力所致而自至者，故復以是終焉。而序者以為闕雅之應也。夫其所以至此，后妃之德固不為無所助矣。然妻道無成，則亦豈得而專之哉。今言詩者，或乃專美后妃，而不本於文王，其亦誤矣。

名南一之二。地名。各公奭之采邑也。舊說扶風雍縣南有召亭，即其地。今雍縣析為岐山、天興二縣，未知名亭在何縣。餘已見周南篇。

維鵲有巢，維鳩居之。御反。之子于歸，百兩御之。音亮。御音逆。叶之。與也。鵲，鳩皆鳥名。鵲善為巢，其巢皆百兩也。○南國諸侯被文王之化，能正心脩身，以齊其家，其女子亦被后妃之化，而有專靜純一之德，故嫁於諸侯，而其家人美之曰：維鵲有巢，則鳩來居之。○維鵲有巢，維鳩方之。之子于歸，百兩將之。與也。方，有之也。○維鵲有巢，維鳩盈之。之子于歸，百兩成之。與也。盈，滿也。謂眾腰姬也。將，送也。

鵲巢三章。章四句。○維鵲有巢，維鳩居之。御反。之子于歸，百兩御之。音亮。御音逆。叶之。與也。鵲，鳩皆鳥名。鵲善為巢，其巢皆百兩也。○南國諸侯被文王之化，能正心脩身，以齊其家，其女子亦被后妃之化，而有專靜純一之德，故嫁於諸侯，而其家人美之曰：維鵲有巢，則鳩來居之。○維鵲有巢，維鳩方之。之子于歸，百兩將之。與也。方，有之也。○維鵲有巢，維鳩盈之。之子于歸，百兩成之。與也。盈，滿也。謂眾腰姬也。將，送也。

鵲巢三章。章四句。

于以采芣，于以漙于沚。于以用之，公侯之事。叶上止反。○賦也。于，於也。芣，白蒿也。漙，池也。沚，落也。事，祭也。而其家人敘其事以美之也。或曰：芣，所以生芣也。○南國被文王之化，諸侯夫人能盡誠敬以奉古者，后夫人有親蠶之禮，此詩亦猶周南之有葛覃也。○于以采芣，于以漙之。于以用之，公侯之宮。賦也。山，水。水曰漙。宮，廟也。或曰：被音之。僮僮，同。夙夜在公，被之祁祁。薄言還歸。賦也。被，首飾也。僮僮，敬也。夙，早也。公，公所也。祁祁，舒遲貌。去事有儀也。祭義曰：及祭之後，陶陶遂遂，如將復入然，不欲遽去，愛敬之無已也。或曰：公，即所謂公桑也。

采芣三章。章四句。○于以采芣，于以漙于沚。于以用之，公侯之事。叶上止反。○賦也。于，於也。芣，白蒿也。漙，池也。沚，落也。事，祭也。而其家人敘其事以美之也。或曰：芣，所以生芣也。○南國被文王之化，諸侯夫人能盡誠敬以奉古者，后夫人有親蠶之禮，此詩亦猶周南之有葛覃也。○于以采芣，于以漙之。于以用之，公侯之宮。賦也。山，水。水曰漙。宮，廟也。或曰：被音之。僮僮，同。夙夜在公，被之祁祁。薄言還歸。賦也。被，首飾也。僮僮，敬也。夙，早也。公，公所也。祁祁，舒遲貌。去事有儀也。祭義曰：及祭之後，陶陶遂遂，如將復入然，不欲遽去，愛敬之無已也。或曰：公，即所謂公桑也。

采芣三章。章四句。

嘒嘒草蟲，趯趯阜螽。未見君子，憂心忡忡。音充。亦既見止，亦既覯止。我心則降。音杭。叶平。攻反。○賦也。嘒嘒，草蟲也。趯，躍也。阜螽，蟪蛄也。忡忡，猶衝衝也。止，語辭。覯，遇也。降，下也。○南國被文王之化，諸侯大夫行役在外，其妻獨居，感時物之變，而思其君子如此。亦若周南之卷耳也。○步彼南山，言采其蕨。未見君子，憂心惓惓。音抽。亦既見止，亦既覯止。我心則說。音悅。賦也。登山，蓋託無業時可食，亦感時賦也。○陟彼南山，言采其薇。未見君子，我心傷悲。亦既見止，亦既覯止。我心則夷。賦也。薇，似蕨而差大，有芒而味苦。山，閭人食之。謂之迷蕨。胡氏曰：疑卽莊子所謂迷陽者。夷，平也。

嘒嘒草蟲，趯趯阜螽。未見君子，憂心忡忡。音充。亦既見止，亦既覯止。我心則降。音杭。叶平。攻反。○賦也。嘒嘒，草蟲也。趯，躍也。阜螽，蟪蛄也。忡忡，猶衝衝也。止，語辭。覯，遇也。降，下也。○南國被文王之化，諸侯大夫行役在外，其妻獨居，感時物之變，而思其君子如此。亦若周南之卷耳也。○步彼南山，言采其蕨。未見君子，憂心惓惓。音抽。亦既見止，亦既覯止。我心則說。音悅。賦也。登山，蓋託無業時可食，亦感時賦也。○陟彼南山，言采其薇。未見君子，我心傷悲。亦既見止，亦既覯止。我心則夷。賦也。薇，似蕨而差大，有芒而味苦。山，閭人食之。謂之迷蕨。胡氏曰：疑卽莊子所謂迷陽者。夷，平也。

草蟲三章章七句。

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。音老。賦也。蘋。水上浮萍也。江東人謂之蘋。藻。水底莖如銀股。葉如蓬蒿。行潦。流潦也。○南

國彼文王。之化。大夫妻能奉祭。○于以盛音之。維筐及筥。音舉。于以湘之。維錡及釜。音父。賦也。○南

簋。湘。烹也。蓋粗熟而淹以爲羹也。錡。釜屬。有足曰錡。○于以奠之。宗室牖下。五反。誰其尸之。有齊

音。季女。賦也。奠。置也。宗室。大宗之廟也。大夫士祭於宗室。牖下。室西南隅。所謂奧也。尸。主也。齊。敬貌。

采蘋三章章四句。

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。音敘。賦也。蔽芾。盛貌。甘棠。杜梨也。白者爲棠。赤者爲杜。翦。南

國以布文王之政。或舍甘棠之下。其○蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。音器。賦也。敗。折。憩。後人思其德。故愛其樹而不忍傷也。○蔽芾甘棠。勿剪勿拜。召伯所說。音稅。賦也。拜。屈。說。舍也。愈深也。下章放此。

甘棠三章章三句。

厭浥行露。豈不夙夜。謂行多露。賦也。厭浥。濕意。行道夙早也。○南國之人。遵召伯之教。禮自守。而不爲強暴所污者。自述已志。作此詩以絕其人。言道間之露。方濕。我豈不欲早夜而行。乎。畏多露之沾濡。而不敢爾。蓋以女子早夜獨行。或有強暴侵陵之患。故託以行多露而畏其沾濡也。○誰謂雀無角。何以穿我屋。誰謂女無家。何以速我獄。雖速我獄。室家不足。與也。

以媒聘求爲室家之禮也。速。召致也。○貞女之自守如此。然猶或見訟而召致於獄。因自訴而言。人皆謂雀有角。故能穿我屋。以與人皆謂汝於我。嘗有求爲室家之禮。故能致我於獄。然不知汝。雖能致我於獄。而求爲室家之禮。初未嘗備。如雀雖能穿屋。而實未嘗有角也。○誰謂鼠無牙。何以穿我墉。誰謂女無家。何以

速我訟。容反。雖速我訟。亦不女從。其求爲室家之禮。有所不足。則我亦終不汝從矣。

行露三章一章三句二章章六句。

羔羊之皮。何反。素絲五紵。退食自公。委蛇委蛇。音移。叶。委蛇。賦也。小曰羔。大曰羊。皮。所以爲裘。大

羊之皮。何反。素絲五紵。退食自公。委蛇委蛇。夫燕居之服。素白也。紵。未詳。蓋以絲

國風召南

七

飾裘之名也。退食退朝而食於家也。自公從公門而出也。委蛇自得之貌。○南○羔羊之革。叶訖國化文王之政在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也。

素絲五絨。音域。委蛇委蛇。自公退食。絨裘之縫界也。○素絲五總。音宗。委蛇委蛇。退食自

公。賦也。縫皮合之以爲裘也。總亦未詳。

羔羊三章章四句

殷其雷在南山之陽。何斯違斯。莫敢或遑。振振君子。歸哉歸哉。與也。殷雷聲也。山南曰陽。所也。遑。暇也。振振。信厚也。○南國被文王之化。婦人以其君子從役在外而思念之。故作此詩。言殷然雷聲則在南山之陽矣。何此君子獨去此而不敢少暇乎。於是又美其德且冀其早還歸也。

○殷其雷在南山之側。何斯違斯。莫敢遑息。振振君子。歸哉歸哉。與也。息。止也。○殷其雷在南山之下。

五反。何斯違斯。莫或遑處。振振君子。歸哉歸哉。與也。

殷其雷三章章六句

標有梅其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。賦也。標。落也。梅。木名。華白。實似杏而酢。庶。眾也。迨。及也。懼其嫁不及時而有強暴之辱也。故言梅落而在樹者少。以○標有梅其實三。○求我庶士。迨其今兮。

見時過而太晚矣。求我之眾士。其必有及此吉日而來者乎。○標有梅。頃筐實兮。之求我庶士。迨其謂之也。賦也。頃。筐也。多矣。今。今日也。蓋不待吉矣。

標有梅三章章四句

嘒彼小星三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。與也。嘒。微貌。三五。言其稀。蓋初昏或將實同。命。謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化。能不妒忌以惠其下。故其眾妾美之如此。蓋眾妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東。在公兩字之相應耳。遂言其所以如此者。由其所賦之分不同於貴。○嘒彼小星。維參所森。與者是以深以得御於君爲夫人之惠。而不敢致怨於往來之勤也。

○嘒彼小星。維參與昴。求反。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶也。與也。與亦取與昴與裯二字相應。猶亦同也。

嘒彼小星三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。與也。嘒。微貌。三五。言其稀。蓋初昏或將實同。命。謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化。能不妒忌以惠其下。故其眾妾美之如此。蓋眾妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東。在公兩字之相應耳。遂言其所以如此者。由其所賦之分不同於貴。○嘒彼小星。維參所森。與者是以深以得御於君爲夫人之惠。而不敢致怨於往來之勤也。

○嘒彼小星。維參與昴。求反。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶也。與也。與亦取與昴與裯二字相應。猶亦同也。

嘒彼小星三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。與也。嘒。微貌。三五。言其稀。蓋初昏或將實同。命。謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化。能不妒忌以惠其下。故其眾妾美之如此。蓋眾妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東。在公兩字之相應耳。遂言其所以如此者。由其所賦之分不同於貴。○嘒彼小星。維參所森。與者是以深以得御於君爲夫人之惠。而不敢致怨於往來之勤也。

○嘒彼小星。維參與昴。求反。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶也。與也。與亦取與昴與裯二字相應。猶亦同也。

小星二章章五句。呂氏曰。夫人無妒忌之行。而賤妾安於其命。所謂上好仁而下必好義者也。

江有汜。音祀。叶里反。之子歸。不我以。不我以。其後也悔。陽安復之閒。蓋多有之。子。媵妾。指嫡妻而

言也。婦人謂嫁曰歸。我勝自我也。能左右之曰以講揆已而偕行也。○是時淫水之旁。朋有汜年於國而嫡不與之偕行者。其後嫡被后妃夫人之化。乃能自悔而迎之。故滕見江水之有汜。

乃不我以。雖不我以，然其後也亦悔矣。○江有渚，之子歸，不我與，不我與，其後也處。

安也。得其所安也。○江有沱。之子歸不我過。不我過其嘯也。歌我而與俱也。嘯。蹙口出聲。

也。歌則得其處而樂也。二。陳氏曰。小星之夫人。惠及駿妾。而駿妾盡其心。工宅之嫡。惠及不及。

江有汜三章五石。腰妾而腰妾不怨。蓋父雖不慈子不可以不孝。各盡其道而已矣。

野有死麕與春叫白茅包苟反之有女懷春言士欲之懷也言士猶美士也。○南國被文王之化女子有貞潔自守不爲強暴所污者故詩人因所見以興其事。○木亨葉蒲木文音亨有正

而美之。或曰賦也。言美士以白茅包其死麕。而誘懷春之女也。
鹿獸名。有角。純束猶包之也。如玉者。美其色也。上

鹿白茅紉豚耳有女如王三句與下一句也或曰賦也言以樸檄藉死鹿束以白茅而誘此如玉之

女也。○舍正月。月兌。夕無。屈手。申稅。夕無。仁之。反。十七。貌。感。動。輒。巾。尤。大。也。○此章乃述女
子拒之之辭。言姑徐徐而來。毋動我之悅。毋驚我之夫。

以甚言其不能相及也。其凜然不可犯之意。盡可見矣。
野有死麋三章。二章章四句。一章三句。

何波音濃與音律之華。曷不肅音律離。王姬之車。與也。穠盛也。猶曰戎戎也。唐棣移也。似白楊

姬下嫁於諸侯車服之盛如此而不敢挾貴以驕其夫家故見其車者知其能敬且和以執婦道

車也此乃武王以後之詩不可知其何王。○何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子。

也。李名華。自實可食。舊說李正也。武王女文王孫適齊侯之子。或曰平王卽平王。立曰齊侯。卽襄公諸兒。事見春秋。未知孰是。以桃李二物。實男女二人也。○其釣維何。維

絲伊緝齊侯之子。平王之孫。叶須倫反。興也。伊亦維也。緝綸也。絲之合而爲綸。猶男女之合而爲昏也。

國風召南
九

絲伊緝齊侯之子平王之孫叶須倫反興也伊亦維也緝綸也絲之合而爲綸猶男女之合而爲昏也

國風召南

何彼穠矣三章章四句

彼茁者葭音加壹發五豝音巴于嗟乎騶虞音牙賦也。唐生出壯盛之貌。葭蘆也。亦名葦。發

名。白虎黑文。不食生物者也。南國諸侯承文王之化。脩身齊家以治其國。而其仁民之餘恩。又

有以及於庶類。故其春田之際。草木之茂。禽獸之多。至於如此。而詩人述其事以美之。且數之曰。此其仁心自然。不由勉強。是即真所謂騶虞矣。○彼茁者蓬。壹發五豝。于嗟乎騶虞。名。一歲曰豝。亦豕也。蓬草

騶虞二章章三句。文王之化。始於關雎。而至於麟趾。則其化之入人者深矣。形於鵲巢。而及

微融液周徧。自有不能已者。非智力之私。所能及也。故序以騶虞為鵲巢之應。而見王道之成。其必有所傳矣。

召南之國十四篇四十章百七十七句。愚按。鵲巢至采蘋。言夫人大夫妻。以見當時國君

下。又見由方伯能布文王之化。而國君能脩之家。以及其國也。其辭雖無及於文王者。然文王明德新民之功。至是而其所施者溥矣。抑所謂其民皞皞而不知為之者。與。唯何彼穠矣之詩。為不可曉。當闕所疑耳。○周南召南二國。凡二十五篇。先儒以為正風。今姑從之。○孔子謂伯魚曰。女為周南召南矣乎。人而不為周南召南。其猶正牆面而立也與。○儀禮鄉飲酒鄉射燕禮。皆合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣燕禮又有房中之樂。鄭氏注曰。弦歌周南召南之詩。而不用鐘磬。云房中者。后夫人之所誦。誦以事其君子。○程子曰。天下之治。正家為先。天下之家正。則天下治矣。二南正家之道也。陳后妃夫人大夫妻之德。推之士庶人之家一也。故使邦國至於鄉黨皆用之。自朝廷至於委巷。莫不誦吟誦誦。所以風化天下。

詩經卷之二

邶一之三

邶衛三國名在禹貢冀州西阻太行北逾衛漳東南跨河以及兗州桑土之

之衛以封諸侯邶鄘不詳其始都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂

邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛故都即今衛

縣清楚丘皆在滑州大抵今懷衛濱相滑濮等州開封大名府界皆衛境也但邶鄘地既

入衛其詩皆為衛事而猶繫其故國之名焉

不可曉而舊說以此下十三國皆為變風焉

汎反芳彼柏舟亦汎其流耿耿反古幸不寐如有隱憂微我無酒以敖音翺以遊比也汎流貌柏木

貌也隱痛也微猶非也婦人不得於其夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘

載無所依薄但汎然於水中而人不得其隱憂之深如此非為無酒可以放遊而解之也列女傳

以此為婦人之詩然考其辭氣早順柔弱且居○我心匪鑒不可以茹音濡亦有兄弟不可以據

變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也賦也鑒鏡如度據依憑告也○言我心既匪鑒而不能度物○我心匪石

薄言往愬逢彼之怒雖有兄弟而又不可以為重故往告之而反遭其怒也○我心匪石

不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也言石可轉而我心不可轉席可卷而我

心不可卷威儀無一不善又不可得○愛心悄悄反七小慍于羣小覲音閱既多受侮不少靜言

思之寤辟音有標怒於眾妾也覲見闕病也辟指心貌○日居月諸胡迭音圉而微

心之憂矣如匪澣音緩衣靜言思之不能奮飛比也居諸語辭迭更微虧也匪澣衣謂垢污不濯

則有時而虧猶正嫡當尊眾妾當卑今眾妾反勝正嫡是日月更迭而飛去也○言日當常明月

虧是以憂之至於煩冤憤懣如衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也

柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其已比也綠者勝黃之閒色黃中央土之正色閒色賤而

莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裳○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷

維其亡比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳閒色今以綠為衣○綠兮絲兮女音汝所治聲兮我

思古人俾無訖

音尤叶

兮

此也。女指其君子而言也。治謂理而織之也。俾使就過也。言綠方裁亦思古人有嘗遭此而善處之。而女又治之以比妾方少艾而女又嬖之也。然則我將如之何者。以自勵焉。使不至於有過而已。○絺兮綌兮。淒妻其以風。借反。我思古人實獲我心。寒風也。○絺綌而遇寒風猶已之過時而見棄也。故思古人之善處此者真能先得我心之所求也。

綠衣四章章四句

莊姜事見春秋傳此詩無所考姑從序說下三篇同。

燕燕于飛差池其羽

初宜反

之子于歸遠送于野

瞻望弗及泣涕如雨。與也。燕。鳥也。謂之燕燕者。之子指戴嬀也。歸大歸也。○莊姜無子以陳女戴嬀之子完爲已子。莊公重言之也。差池不齊之貌。卒完卽位嬖人之子州吁弑之故戴嬀大歸于陳而莊姜送之作此詩也。○燕燕于飛頤頤與絮

之頤與杭之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣

與也。飛而上曰頤飛而下曰杭。將送也。佇立久立也。

燕燕于飛

同。燕燕于飛。下上聲。其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心。與也。鳴而上曰上音鳴而下曰下音。送于南者陳在衛南。○仲氏任

聲只其心塞淵

叶一

終溫且惠淑慎其身先君之思以勸寡人

賦也。仲氏戴嬀字也。以恩相聲溫。和惠順淑善也。先君謂莊公也。助勉也。寡人。寡德之人。莊姜自稱也。○言戴嬀之賢如此。竟溫。和惠順淑善也。先君謂莊公也。助勉也。寡人。寡德之人。莊姜自稱也。○言戴嬀之賢如此。又以先君之思勉我使我常念之而不失其守也。楊氏曰。州吁之暴桓公之死戴嬀之去皆夫人失位不見答於先君所致也。而戴嬀猶以先君之思勉其夫人真可謂溫且惠矣。

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧

叶果五反。賦也。日居月諸。逝發語辭。古處。未詳。或云以古道相處也。胡寧。皆何也。○莊姜不見答於莊公故呼日月而訴之。言日月之照臨下土久矣。今乃有如是之人而不以古道相處是其心志回惑亦何能有定哉。而何爲其獨不我顧也。見棄如此而○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好。呼報胡猶有望之意焉。此詩之所以爲厚也。○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可

能有定寧不我報

賦也。冒。覆也。報答也。○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可

忘

賦也。日旦必出東方月望亦出東方德音美其辭無良醜其實也。俾也可忘言何獨使我爲可忘者邪。○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述。疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

不卒胡能有定報我不述

疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

疾痛之極嗟呼父母人之至情也。述。循也。言不循義理也。

日月四章章六句。此詩當在燕燕之前下篇放此。

終風且暴。顧我則笑。叶音燥。諱許約反。浪笑敖。中心是悼。比也。終風終日風也。暴疾也。諱戲言也。

暴疾。莊姜蓋不忍斥言之。故但以終風且暴爲比。言雖其狂暴如此。然亦有顧我則笑之時。但皆出於戲慢之意。而無愛敬之誠。則又使我不敢言。而心獨傷之耳。蓋莊公暴慢無常。而莊姜正靜自守。所以作。

其意而不見答也。○終風且霾。惠然肯來。莫往莫來。悠悠我思。比也。霾雨土蒙霧也。惠順且羣。以此莊公之狂惑也。雖云狂惑。然亦或惠然而肯來。但又有。

莫往莫來之時。則使我悠悠而思之。望其君子之深厚之至也。○終風且噏。不日有暵。同。暵乾也。不旋日而又有暵。

寤言不寐。願言則嚏。音帝同。比也。陰而風曰嚏。有又也。不日有嚏。言既嚏矣。不旋日而又有嚏。

風霜所襲。則有是疾也。○噏噏其陰。虺虺其雷。寤言不寐。願言則懷。比也。噏陰貌。虺虺雷將發而未震。

也。懷思也。

終風四章章四句。說見上。

擊鼓其鐙。與湯歸躍用兵。土國城漕。我獨南行。賦也。鐙擊鼓聲也。歸躍坐作擊刺之狀也。兵謂人從軍者。自言其所爲。因言衛國之民。或役土功於國。或。

築城於漕。而我獨南行。有鋒鏑死亡之憂。危苦尤甚也。○從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂

心有忡。與充同。賦也。孫氏子仲字。時軍帥也。平和也。合二國之好也。舊說以此爲春秋隱公四年。州吁自立之時。宋衛陳蔡伐鄭之事。恐或然也。於是居於是處。於是喪其馬也。

爰居爰處。爰喪其馬。于以求之。于林之下。賦也。爰於也。於是居於是處。於是喪其馬也。○死

生契闊。與子成說。執子之手。與子偕老。賦也。契闊隔遠之意。成說謂成其約誓之言也。從

闊。不相忘棄。又相與執手。而期以偕老也。○于嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。音呼。下同。嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。師人。今也。闊。契闊也。活。

生。洵。信也。信與申同。○言昔者契闊之約如此。而今不得活。偕老之信如此。而今不得伸。意必死亡。不復得與其室家。遂前約之信也。

擊鼓五章章四句。

凱風自南。吹彼棘心。棘心天天。與腰同。母氏劬勞。叶音條。比也。南風謂之凱風。長養萬物者也。

者也。天夭少妇，勸勞病苦也。○衛之淫風流行，雖有七子之亡，猶不能安其室，故其子作此詩，以凱風比母，棘心比子之幼時。蓋曰：母生眾子，幼而育之，其勸勞甚矣。本其始而言，以起自然之責也。○凱風自南，吹彼棘薪。母氏聖善，我無令人。非美材，故以興子之壯大，而無蕪也。復以聖善稱其母，而自謂無令入，其自責也深矣。○爰有寒泉，在浚之下。叶後反。有子七人，母氏勞苦。興也。浚，衛邑。諸子自能有所滋益於浚，而有子七人，反不能事母，而使母至於勞苦乎？於是乃若微指其事，而痛自刻責，以感動其母心也。母以淫風流行，不能自守，而諸子自責，但以不能事母，使母勞苦為辭，婉辭幾諫，不顯其親之惡，可謂孝矣。下章放此。○覯與演同，與莞同。黃鳥載好其音，有子七人，莫慰母心。興也。覯，耽，清和。言我七子，獨不能慰悅母心哉。

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄

同與

異

其羽。我之懷矣。自詒伊阻。

泄與

也。雉。野雞。雄飛之緩也。懷。

者。

有日

道冠上

阻。隔。

而也。身有文采。善闢。泄

不滅害又不貪求則何所爲而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也。而我之所思者乃從役于外而自遣阻隔也。雄雉于飛下土暗掌其音展矣君子實勞我心。與又言實所以甚言此君子之勞我心也。○瞻彼日月悠悠我思叶新齋反。道之云遠曷云能來。誠又言實所以甚言此君子之勞我心也。○百爾君子不知德行叶孟反。不忒與至同。何用月之往來而思其君子從役之久也。○言凡爾君子豈不知德行乎若能不忒不滅。與又言實所以甚言此君子之勞我心也。○瞻彼日月悠悠我思叶新齋反。道之云遠曷云能來。誠又言實所以甚言此君子之勞我心也。○百爾君子不知德行叶孟反。不忒與至同。何用月之往來而思其君子從役之久也。

雄雉四章章四句

匏有苦葉。濟有深涉。深則厲。淺則揭。

而與

器同。○比也。匏瓠也。匏之苦者不可食。特可佩以渡水。已然。今尚有菜則亦未可用之時也。濟渡處也。行渡水。

日涉以衣而涉。屣褰衣而涉。曰揭。○此刺淫亂之詩。言匏未可用。而渡處方深。行者當量其淺深。而後可渡。以比男女之際。亦當量度禮義而行也。○有瀾與米同濟盈

有鷺反以雉鳴小濟盈不濡軌與晷同叶雉鳴求其牡比也。雉走曰北牡。○夫濟盈必濡其轍。雉鳴

當求其本此常也令清盛而曰不濡軌鳩鳴而反求其
牲以比淫亂之人不度禮義非其配耦而犯禮以相求也○雝雝鳴鴈
肝反魚反許玉日始旦士

如歸妻追冰未泮
與也。歸，歸壺之稱也。雁，名也。我長寒初南春北加日初出貌昏禮納采用鴈親迎以昏而納采請期以旦歸妻以冰泮而納采請期追冰未泮之時。

言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺淫亂之人也。○招招音舟子。叶獎。人涉卬否。叶蒲。人涉卬否。卬須我友。叶羽軌反。○此也。招招號召之貌。舟子。舟人主濟渡者。卬。我也。○舟人招人以渡。人皆從之。而我獨否者。待我友之招而後從之也。以比男女必待其配耦而相從。而刺此人之不然也。

匏有苦葉四章章四句

習習谷風以陰以雨。黽勉同心不宜有怒。叶暖。采芣同。采芣同。無以下體德音莫違及爾

同死。叶想止反。○此也。習習和舒也。東風謂之谷風。詩。葛藟荒也。非似藟藟藟藟而長有毛下

詩以敘其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降。如夫婦和而後家道成。故為夫婦者當勉以同

心而不宜至於有怒。又言采芣者不可以其根之惡而棄其莖之美。如為夫婦者不可以其

顏色之衰而棄其德者之善。但德音之不違則可以與爾同死矣。○行道遲遲中心有違不遠伊迤薄送我畿。音誰謂荼苦

其甘如薺。音宴爾新昏如兄如弟。待禮反。賦而此也。遲遲行貌。違相背也。畿門內也。荼苦

○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍如相背然而故夫之送我乃

不遠而甚邇亦至其門內而止耳。又言荼雖甚苦反甘如薺以比已之見棄其苦有甚於荼而

其夫方且宴樂其新昏如兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也。○涇以渭濁湜湜其沚。音宴爾新昏不我

屑以母逝我梁母發我笱。同我躬不閱遑恤我後。胡口反。○此也。涇渭二水名。涇水出今原

渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河湜湜清貌。沚水渚也。屑潔也。與逝之也。梁

涇石障水而空其中以通魚之往來者也。笱以竹為器而承梁之空以取魚者也。閱容也。○涇

濁渭清然涇未屬渭之時雖濁而未甚見由二水既合而清濁益分然其別出之清流或稍緩

則猶有清處婦人以自比其容貌之衰久矣又以新昏形之益見憔悴然其心則固猶有可取

者但以故夫之安於新昏故不以我為潔而與之耳。又言母逝我之梁母發我之笱以此欲戒

新昏母居我之處母行我之事而又自思我身且不見容何暇恤我已去之後哉。知不能禁而

絕意之。○就其深矣方之舟之就其淺矣冰之游之何有何亡。匪勉求之。凡民有喪匍匐

救。叶居之與也。方桴舟船也。潛行曰泳。浮水曰游。匍匐手足並行急遽之甚也。婦人自陳

亡而勉強以求之。又周勞其言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則泳游不計其有與

鄰里鄉黨莫不盡其道也。○不我能慙。與畜反。以我為讎。既阻我德。賈音用不售。與壽同。叶

昔育恐育鞠。與菊同。及爾顛覆。與福同。既生既育比予于毒。賦也。備養阻却鞠窮也。○承上章言我

以我爲仇讎。惟其心既拒却我之善。故雖勤勞如此而不見取。如買之不見售也。因念其昔時相與爲生。惟恐其生理窮盡。而及爾皆至於顛覆。今既逐其生矣。乃反比我於毒而棄之乎。張子曰。育恐謂生於恐懼之中。○我有旨蓄。勅六亦以御冬。宴爾新昏。以我御窮。有洗有潰。音既詒我肄。音不念昔者。伊余來堅。與也。旨。美。蓄。聚。御。當也。洗。武貌。潰。怒色也。婦勞。暨。息也。○於春夏則不食之矣。今君子安於新昏而厭棄我。是但使我禦其窮苦之時。至於安樂則棄之也。又言於我極其武怒。而盡遺我以勤勞之事。曾不念昔者我之來息時也。追言其始見君子之時。接禮之厚。怨之深也。

谷風第六章章八句

式微式微。胡不歸。微君之故。胡爲乎中露。賦也。式。發語辭。微。猶衰也。再言之者。言衰之甚也。微。

○舊說以爲黎侯失國而寓於衛。其臣勸之曰。衰微甚矣。何不歸哉。我若非以君之故。則亦胡爲而辱於此哉。○式微式微。胡不歸。微君之躬。胡爲乎

泥中。賦也。泥中。言有陷溺之難。而不見拯救也。

式微二章章四句此無所考

旄丘之葛。今何誕。今何誕。今何多日也。與也。前高後下曰旄丘。誕。闊也。叔

自言久寓於衛。時物變矣。故登旄丘之上。見其葛長大而節疎闊。因託以起興曰。旄丘之葛。何

其節之闊也。衛之諸臣。何其多日而不見救也。此詩本責衛君。而但斥其臣。可見其優柔而不

迫。○何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。上章何多日也。而言何其安處而不來。意

必有與國相俟而俱來耳。又言何其久而不來。意○狐裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。

其或有他故而不得來耳。詩之曲盡人情如此。○狐裘蒙戎。匪車不東。告於女乎。但叔

賦也。大夫狐裘蒙戎。蒙戎。亂貌。言弊也。○又自言客久而裘弊矣。豈我之車不東告於女乎。但叔

兮伯兮。不與我同心。雖往告之而不肯來耳。至是始微顯切之。或曰。狐裘蒙戎。指衛大夫而譏

其憤亂之意。匪車不東。言非其車不肯東來救我。是也。○瑣兮尾兮。流離之子。叔兮伯兮。其人不肯與俱來耳。今按黎國在衛西。前說近是。○瑣兮尾兮。流離之子。叔兮伯兮。後盡其辭焉。流離。患難之餘。而其言