

新闻学小辞典



广西日报编辑部

新闻学小辞典

(初稿)



复旦大学新闻系编
广西日报编辑部印

马克思 恩格斯

列宁 斯大林语录

报纸最大的好处，就是它每日都能干预运动，能够成为运动的喉舌，能够反映出当前的整个局势，能够使人民和人民的日刊发生不断的、生动活泼的联系。

马克思 恩格斯：《〈新莱茵报·政治经济评论〉出版启事》，《马克思恩格斯全集》第七卷第三页

资本主义使报纸成为资本主义的企业，成为富人发财、通消息和消遣的工具，成为欺骗和愚弄劳动群众的工具。我们粉碎了这个发财和欺骗的工具。我们已经开始使报纸成为启发

群众、教导他们生活、教导他们不依靠地主和资本家建设自己经济的工具。

列宁：《论教育人民委员会的工作》，
《列宁全集》第三十二卷第一二〇页

应该很好地宣传无产阶级专政，使每一个普通的男工、女工、士兵、农民都能通过我们报刊上每天系统登载的活生生的事实，认识到实行无产阶级专政的必要性。

列宁：《加入共产国际的条件》，《列宁全集》第三十一卷第一八二页

在无产阶级专政时代，我们不给资产阶级任何普遍自由，就是说，不给他们任何言论自由、出版自由等等。

斯大林：《无产阶级专政的三年》，
《斯大林全集》第四卷第三四二页

毛主席语录

在社会主义国家，报纸是社会主义经济即在公有制基础上的计划经济通过新闻手段的反映，和资本主义国家报纸是无政府状态的和集团竞争的经济通过新闻手段的反映不相同。在世界上存在着阶级区分的时期，报纸又总是阶级斗争的工具。

《文汇报在一个时间内的资产阶级方向》
(一九五七年六月十四日《人民日报》)

报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》《毛泽东选集》第一二一三页

不应当关门办报，应面向群众，又要有大方向，又要新鲜活泼。

《把新闻战线的大革命进行到底》（一九六八年九月一日中央两报一刊编辑部文章）

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

《学好无产阶级专政的理论》（一九七五年二月九日《人民日报》社论）

办好报纸的根本问题是报社人员的思想革命化问题。

《把新闻战线的大革命进行到底》（一九六八年九月一日中央两报一刊编辑部文章）

目 录

一、无产阶级新闻学主要著作

《马克思致卢格》	(1)
《致大不列颠工人阶级》	(1)
《共产主义者和卡尔·海因岑》	(3)
《〈新莱茵报·政治经济评论〉出版启事》	(4)
《给奥·倍倍尔、威·李卜克内西、威·白拉克 等人的通告信》	(4)
《马克思和〈新莱茵报〉》	(5)
《给〈社会民主党人报〉读者的告别信》	(6)
《〈火星报〉编辑部声明》	(7)
《从何着手》	(8)
《怎么办》	(9)
《党的组织和党的文学》	(10)
《论我们报纸的性质》	(10)
《伟大的创举》	(11)
《给格·米雅斯尼科夫的一封信》	(13)
《编辑部的话》	(14)
《我们的目的》	(14)
《报刊是集体的组织者》	(15)
《论工人通讯员》	(15)
《政治周报发刊理由》	(16)

《反对本本主义》	(17)
《〈共产党人〉发刊词》	(17)
《〈中国工人〉发刊词》	(18)
《〈农村调查〉的序言和跋》	(19)
《对晋绥日报编辑人员的谈话》	(20)
《文汇报在一个时间内的资产阶级方向》	(21)
《文汇报的资产阶级方向应当批判》	(22)
《关于办好〈广西日报〉的指示信》	(23)

二、通用词汇

√新闻	(24)
輿论	(24)
√新闻学	(25)
△新闻手段	(25)
新闻革命	(26)
新闻教育	(28)
△新闻自由	(29)
“开天窗”	(29)
√新闻事业	(30)
√报纸	(30)
√报刊	(31)
期刊	(31)
√党报	(32)
机关报	(32)
通讯社	(32)

△全党办报·····	(33)
开门办报·····	(33)
政治家办报·····	(34)
报纸群众工作·····	(34)
宣 传·····	(35)
鼓 动·····	(36)
党 性·····	(36)
新闻的思想性·····	(37)
新闻的真实性·····	(37)
新闻的时间性·····	(38)
编辑部·····	(39)
编辑委员会·····	(39)
总编辑·····	(40)
记 者·····	(40)
记者站、组·····	(40)
编 辑·····	(40)
土记者·····	(41)
工农兵通讯员·····	(41)
工农兵理论小组·····	(42)
报道组·····	(43)
读报组、评报组·····	(43)
大字报·····	(43)
墙报、黑板报·····	(44)
读者来信、来访·····	(44)
问题讨论·····	(45)
△文 风·····	(45)

采 访	(46)
报道思想	(47)
综合报道	(47)
典型报道	(47)
连续报道	(48)
集中报道	(48)
对比报道	(49)
“配套”宣传	(49)
主 题	(49)
题 材	(50)
结 构	(50)
线 索	(50)
虚 构	(50)
构 思	(51)
白 描	(51)
体 裁	(51)
政 论	(52)
社 论	(52)
评 论	(53)
编辑部文章	(53)
述 评	(53)
宣 言	(53)
声 明	(54)
国际时事评论	(54)
短 评	(54)
评注、批注	(55)

杂 文·····	(55)
革命大批判文章·····	(56)
小评论·····	(56)
一事一议·····	(57)
答读者问·····	(57)
答记者问·····	(57)
编者按·····	(57)
编后记·····	(58)
观察家评论·····	(58)
新闻报道·····	(58)
消 息·····	(59)
简 讯·····	(59)
导 语·····	(59)
新闻背景·····	(60)
情况、情况简报·····	(60)
通 讯·····	(60)
小故事·····	(61)
访问记·····	(61)
新闻特写·····	(62)
工作总结·····	(62)
调查报告·····	(63)
会议纪要·····	(63)
新闻公报·····	(64)
报告文学·····	(64)
革命故事·····	(64)
“四史”·····	(65)

革命回忆录·····	(65)
文艺评论·····	(66)
小 说·····	(66)
诗 歌·····	(67)
散 文·····	(67)
速 写·····	(68)
随笔、偶感·····	(68)
曲 艺·····	(68)
相 声·····	(69)
快 板·····	(69)
对口词·····	(70)
山东快书·····	(70)
连环画·····	(71)
宣传画·····	(71)
漫 画·····	(71)
讲话稿·····	(71)
解说辞·····	(72)
文 摘·····	(72)
集 纳·····	(72)
花 絮·····	(73)
版 面·····	(73)
版 次·····	(73)
版 位·····	(74)
报 头·····	(74)
报 眼·····	(74)
头版头条·····	(74)

电 头	(75)
本报讯	(75)
字 号	(75)
字 体	(76)
栏、基础栏	(76)
专 栏	(76)
专 稿	(77)
专 页	(77)
副 刊	(77)
增 刊	(78)
号 外	(78)
标 题	(78)
分 题	(78)
提要题	(79)
广 告	(79)
笔 名	(79)
资 料	(79)
索 引	(80)
校 对	(80)
小样、大样	(80)
清 样	(80)
拼 版	(81)
花边、花线、花针	(81)
纸 型	(81)
印 张	(81)
印 刷	(82)

出 版.....	(82)
发 行.....	(83)
邮发合一.....	(83)

三、广播·电视

广 播.....	(84)
无线广播.....	(84)
有线广播.....	(84)
农村广播网.....	(85)
调幅广播.....	(85)
调频广播.....	(86)
超短波广播.....	(86)
立体声广播.....	(86)
广播电台.....	(87)
广播节目.....	(87)
录音报道.....	(87)
录音新闻.....	(88)
录音通讯.....	(88)
录音访问记.....	(89)
录音特写.....	(89)
录音剪辑.....	(89)
广播对话.....	(90)
配乐广播.....	(90)
实况广播.....	(90)
广播大会.....	(90)

联 播	(91)
记录广播	(91)
广播剧	(91)
广播教学	(91)
电视广播	(91)
电视通信卫星	(92)
电视台	(92)
电视接收机	(93)
电视新闻	(93)
电视剧	(93)
电视广播大会	(94)
彩色电视	(94)
磁性录音	(94)
磁性录像	(94)
宣 播	(95)
电视实况转播	(95)

四、新闻摄影·新闻电影

摄 影	(96)
新闻摄影	(96)
摄影艺术	(96)
影 调	(97)
翻 拍	(97)
摄影构图	(97)
摄影记者	(98)

新闻照片.....	(98)
传真照片.....	(98)
剪辑照片.....	(98)
照片剪裁.....	(99)
低调照片.....	(99)
高调照片.....	(99)
油渣照片.....	(100)
炭素照片.....	(100)
照片宣传画.....	(100)
照片胶版.....	(100)
摄影浮雕.....	(100)
摄影特写.....	(101)
图片编辑.....	(101)
专题摄影.....	(101)
人像摄影.....	(102)
体育摄影.....	(102)
舞台摄影.....	(102)
彩色摄影.....	(103)
立体摄影.....	(103)
近接摄影.....	(104)
典型瞬间.....	(104)
现场选择.....	(105)
加工.....	(105)
摆布.....	(105)
新闻摄影的虚构.....	(105)
新闻摄影的唯美主义.....	(106)

新闻摄影的自然主义	(106)
新闻影片	(107)
纪录影片	(107)
杂志影片	(107)
电影解说词	(108)
电影编辑	(108)
全景电影	(108)
立体电影	(108)
八点七五毫米电影	(109)
蒙太奇	(109)

五、新闻工作者·政论家·新闻 学者·专栏作家

蔡和森	(111)
恽代英	(112)
萧楚女	(113)
李求实	(114)
邹韬奋	(115)
史量才	(116)
戈公振	(116)
张季鸾	(116)
邵飘萍	(117)
徐宝璜	(117)
黄远生	(118)
詹大悲	(118)