

# D 超市

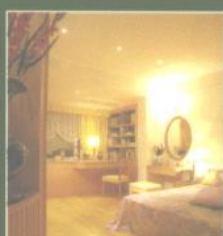
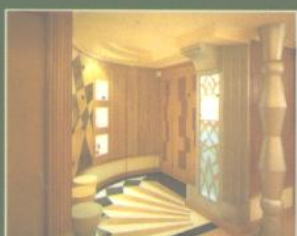
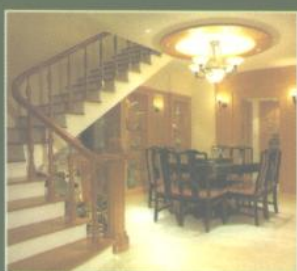
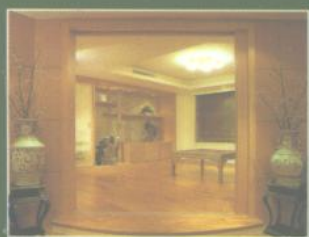
二房一厅 二房二厅 三房一厅 三房二厅 错跃层

# 家居设计

# 杰作

# 1000例

SHI JIA JU SHE JI JIE ZUO



238  
FC/4

版社

南方出版社



TU238  
NFC/0

# 院图书馆

## 章

### 都市家居设计杰作

1000 例

#### 都市家居设计杰作

1000 例

南方出版社

社址：海口市海府一横路19号

各地新华书店发行

印刷：沈阳新华印刷厂

开本：787 × 1092mm 1/16

印张：5印张

版次：2000年8月第一版

印数：1-3000册

定价：28.80元(全四册：115.20元)

书号：ISBN 7-80609-754-6/G·536



二房一厅 蓝色公寓

2



二房一厅 情感居所

5



二房二厅 质朴小屋

8



二房二厅 住家风情

11



二房二厅 叠情迷影

16



二房二厅 生活乐章

22



三房一厅 轻松时光

25



三房一厅 贴近生活

28



二房二厅 立体空间

31



三房二厅 中式休闲居

35



三房二厅 “圆”融居

40



三房二厅 雍容大度

43



三房二厅 温馨居亭

47



三房二厅 光影之美

52



三房二厅 展现生命力

56



三房二厅 新古典奢华

59



错跃层 古典与现代的融合

64



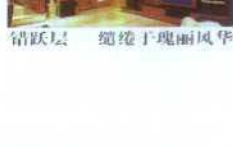
错跃层 红与黑绝色空间

71



错跃层 缱绻于瑰丽风华

76



三房二厅 中式休闲居

35

060213

TU238  
NFC/0

# 都市家居设计杰作

## 1000 例

### 都市家居设计杰作

1000 例

南方出版社

社址：海口市海府一横路 19 号

各地新华书店发行

印刷：沈阳新华印刷厂

开本：787 × 1092mm 1/16

印张：5 印张

版次：2000 年 8 月第一版

印数：1-3000 册

定价：28.80 元(全四册：115.20 元)

书号：ISBN 7-80609-754-6/G · 536



二房一厅 蓝色公寓

2



二房一厅 情感居所

5



二房二厅 质朴小屋

8



二房二厅 住家风情

11



二房二厅 叠情迷影

16



二房二厅 生活乐章

22



三房一厅 轻松时光

25



三房一厅 贴近生活

28



三房二厅 立体空间

31



三房二厅 中式休闲居

35



三房二厅 “圆”融居

40



三房二厅 雍容大度

43



三房二厅 温馨居亭

47



三房二厅 光影之美

52



三房二厅 展现生命力

56



三房二厅 新古典奢华

59



错跃层 古典与现代的融合

64



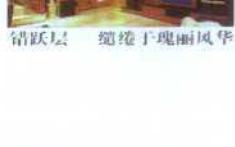
错跃层 红与黑绝色空间

71



错跃层 缱绻于瑰丽风华

76



三房二厅 中式休闲居

35

060213



## 蓝色公寓

## 二房一厅

偏爱现代感的居家设计，客厅内以圆弧形天花  
呼应环绕半边客厅的深蓝色海湾型沙发。

此套公寓的设计以客厅为重心，沿着圆弧形  
的天花，规划出主卧室、卫生  
间、女儿房、厨房、餐厅。  
全室采用灰蓝色调，强烈  
的对比与凝重的空间设计，  
予人耳目一新的感受。环  
绕半边客厅的深蓝色海湾  
型沙发，带来海湾独有的  
清新气息。另外，玻璃砖  
墙的巧妙设置，让空间的  
动线自由穿梭其中，随着  
光影的强弱，表情乍喜乍  
忧。



↑ 门厅两侧墙壁的玻璃设计，隐约透露室内的明亮光线，烘托着马福林、黄水晶及蓝宝石大理石的门厅，热情邀人人室。



↑ 餐厨合一的空间里，以原木色和蓝色为主调，既温馨又井井有条。





1 客厅内的圆弧形天花设计，与环绕半边客厅的深蓝色海湾型沙发一上一下，形成视觉焦点，坐卧其上，仿佛置身于灰蓝的海湾之中。客厅与厨房之间，设置喷砂玻璃拉门，以延展空间。

## 蓝色公寓





↑ 隔着一扇门，门外的冷寂氛围到了主卧室便减弱了不少。柚木地板增加了几分温馨感。更衣室与床头一墙之隔，浴室的玻璃砖墙，让空间的动线自由穿梭其中，表情丰富。



↑ 正对着沙发的壁面，四块大而鲜明的色块占据大半面墙身，墙下设置电视机矮柜，两侧则为收纳 CD 架，造型新颖别致。



↑ 为了保有整体空间的简洁感，弧形天花与墙面皆采用上漆处理，在灯光的投射下，弧形墙面与精美的艺术品相得益彰。



← 少了灰色的冷调，多了黄色的暖调，兼具卧室与书房机能的女儿房，显得相当温馨。综合橱柜的柜门也采用喷砂玻璃门，增添空间的宽敞感。

## 蓝色公寓



## 情感居所

## 二房一厅

空间的作用，不只遮风避雨，更是收拾心情的最佳所在。寻觅一处馨柔明朗的居室，遂成心底的梦想。



此套居室为年青夫妇的居所，格局规划为厨房、客餐厅、卧室、书房、卫生间。整体以清线色调相互搭组出优雅迷人的风貌。开放的空间以白色为主调，搭配原木优雅朴实的质感，共同框塑出清宁纯美的家居，在光与影的映射下，精致唯美。家不再只是食宿之地，而是一处充满亲情馨柔的情感天地……

4 会客区主墙面及电视机柜以原木造型为主，相互配置出丰富的生活意境。



情感居所





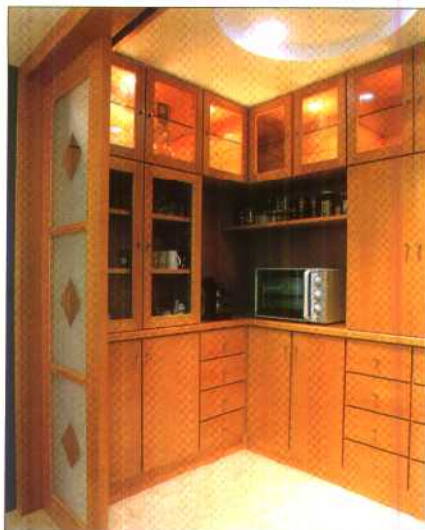
↑ 利用门面及角落安排展示层板，如此一来，不仅增加空间变化，更添协调性。

→ 门厅的设置极其简单，以挂画和玻璃层板搭配木制墙面，非常灵巧。



→ 会客区与用餐区共处一室，以清浅色调搭组出迷人的风貌。光影互动，敞明开阔。





↑ 餐橱柜的收纳机能也是设计重点，转身之间，犹见阔绰。这样，动线的畅快及机能性，均一一轻易地纳入创意之中。



↑ 餐厅与厨房之间，以喷砂玻璃移门作为分界，增加空间的穿透性。

← ↓ 主卧室清雅温淳，以木质及单纯的饰线框塑于墙面，化妆台及明镜成为其延续。整体的衣柜安排，为用户贴心地考虑收纳机能。



↑ 简单的柜体设计及光的引入，使书房显得格格外舒适。室内一侧摆放一张活动沙发，当家中有客人时，可当作沙发床，使书房严身一变，成为客房。

**情感居所**



## 质朴小屋

## 二房二厅

并不是华丽花俏就能获取温馨舒适，质朴的小屋以满室的自然气息缔造恬适宁静的生活。

此套居室面积并不宽敞，但经过设计师的巧妙布置，而显得游刃有余。格局上，首先将餐厅与客厅打通，形成开放式空间，有助于视线的畅通；冰箱占地不少，妥善地把它规划到橱柜之中，既节约空间，又使整体布局和谐统一；尽量减少走动空间，把走动利用到客、餐厅之中，增加活动面积。另外设计师通过红山毛榉、花樟、文化石、铁花、喷砂玻璃、金檀木地板等建材，为室内营造出清新自然、宁静舒适的生活氛围。



↑ 客厅主墙面以文化石和山毛榉为重点装饰，为室内带来自然清新的气息。

↓ 客厅与餐厅，一派落落大方，其开放无障碍设计，让两区在开阔敞朗之余，更添采光效益。



## 质朴小屋





← 原木调子的餐厅，温馨暖怡：冰箱柜及餐具柜作一体处理，深具工艺设计之美。

↓ 女儿房的床柜与床头靠背均用弧形设计，形成呼应，增加活泼可爱之感。



质朴小屋





← 睡眠区与电脑区以喷砂玻璃隔屏作为两区界定，既美观又实用。

↓ 欧式风格卧室内，拥有一个设备完善的独立卫生间。



← 卧室床头板与化妆台形成方圆有致的协调美感。



## 住家风情

## 二房二厅

开放的室内规划，宽敞流畅。没有过多的矫饰，却流露出庄重气息。  
实用又美观的规划带来别样的住家风情。



住宅的规划除了以美观为设计因素外，还应考虑到户主的生活习惯和需求，只有美观与实用兼顾的装潢才是成功的装潢。如客厅原平直的窗户经改造变成八角窗，不仅增加外观的变化与美感，还让客厅的视野更开阔；开放的客餐厅之间的圆柱分别修饰成鱼缸和装饰柜，既消除了圆柱带来的突兀感，又创造视觉上的美感。妙手之间，住家风情款款流露。

— 门厅地面以大理石拼花处理，简洁大方，有别于室内的梨花木地板所流露的休闲性。现代感的拱门在界定空间属性之余，营造出空间的宽阔感。

↓ 客厅主墙面采用文化石贴饰，增加室内的质朴自然风尚。



住家风情





大梁压顶的天花以弧形造型作沟缝处理，不仅消除压抑感，并且美化空间。

## 住家风情





↑ 客厅一景。



↑ 餐厅的天花非常有特色。



↑ 开放的客餐厅间圆柱当前，为求视觉上的美感，避免不适，特以鱼缸和饰柜美化，灵巧地避去其间的突兀。





↑ 着重收纳功能和舒适性的主卧室一角。

← 收纳功能卓具的衣柜同时考虑了电视机的摆设，设计得非常贴心。



↑ 主卧室天花不高，故以造型简单的层次变化拉高视觉，减少压迫感。

## 住家风情





← 女儿房门口以阶梯状的文具柜作为室内的缓冲点，增加隐私性。

↓ 功能性很强的书柜与书桌设计，方便上学的女儿读书、做功课。

↓ 在复式地板上直接放置床垫，使女儿房在舒适之余更强化了其休闲性。



**住家风情**